

高
原
漆
作

BOUGUEREAU

布格罗

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

西方绘画大师原作

● 赵锦杰 冯放 主编 CTS 湖南美术出版社



BOUGUEREAU

布格罗

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

西方绘画大师原作

赵

图书在版编目(CIP)数据

西方绘画大师原作. 布格罗 / 赵锦杰, 冯放主编. — 长沙: 湖南美术出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5356-7357-2

I. ①西… II. ①赵… ②冯… III. ①油画—作品集—法国—近代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第196669号

西方绘画大师原作 布格罗

出版人: 李小山

主 编: 赵锦杰 冯 放

文字编写: 马 丙

责任编辑: 吴海恩

助理编辑: 陈 锐

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山670弄19号)

开 本: 720 × 1020 1/8

印 张: 6

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-7357-2

定 价: 24.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与
印刷厂联系调换。联系电话: 0571-88845626



WILLIAM ADOLPHE BOUGUEREAU

威廉·阿道夫·布格罗 (1825 — 1905)

法国画家

布格罗是法国19世纪中后期最著名的学院派画家、唯美主义的代表画家。

1825年，布格罗出生于一个商人家庭，在幼年时期就展现出绘画的天赋，少年时期便可以靠绘制肖像赚取收入。

在新古典主义大师安格尔的影响下，布格罗的学院派绘画以高超的技法完美地描绘了圣经故事以及古代神话，《维纳斯的诞生》就是其代表作之一。所有出现在布格罗笔下的人物都被高度完美化，在自然主义盛行的19世纪，这种对于自然的歌颂肯定会大获全胜的，因此布格罗在1850年就得到了罗马大奖，赢得了国际声誉。

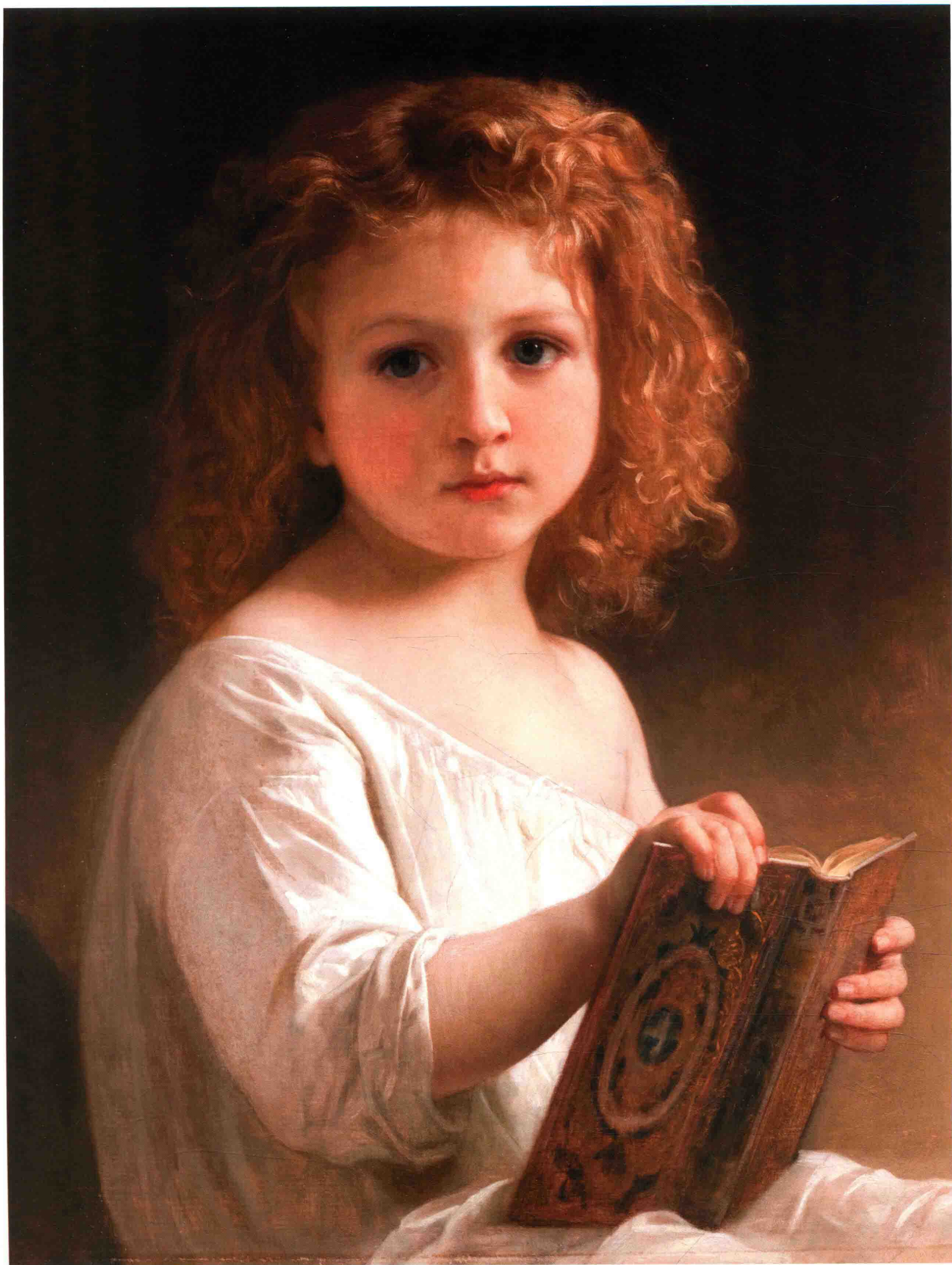
在那个时代，布格罗被美术界认为是世界上最了不起的画家之一，在欧洲和美国都获得了广泛的名望和影响力，先后获得法国、西班牙、德国的艺术勋章，并当选为法兰西艺术院院士。1883年，布格罗成为法国官方沙龙展览的领导人。

德加和莫奈曾经说：“布格罗是19世纪法国最伟大的画家”。

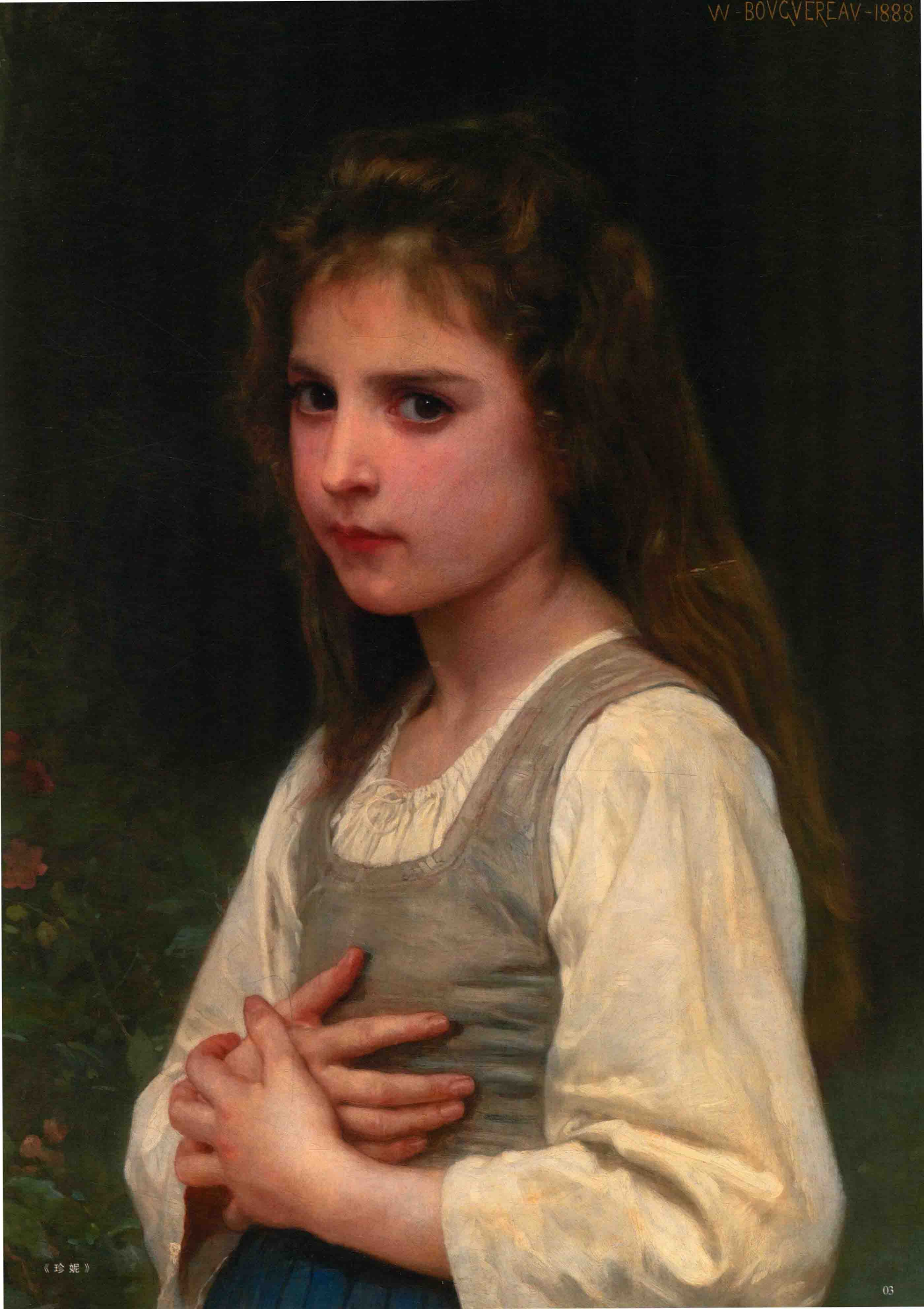
1905年，布格罗这位终身追求艺术的完美和理想化境界的伟大艺术家因心脏病去世，享年80岁。

布格罗一生坚持传统的唯美主义的学院派风格，他创作了大批神话和宗教历史作品。在他笔下，布格罗创造了一个理想化的世界。

布格罗是个十分多产的画家，他在漫长的艺术生涯中留下了800多张绘画作品，画作题材范围极其广泛，从古典神话、宗教故事和世俗场面到人物肖像均有涉猎。《宁芙与萨提尔》《维纳斯的诞生》《春天的来临》《兄弟之爱》《海浪》等都是其代表作。



《故事书》





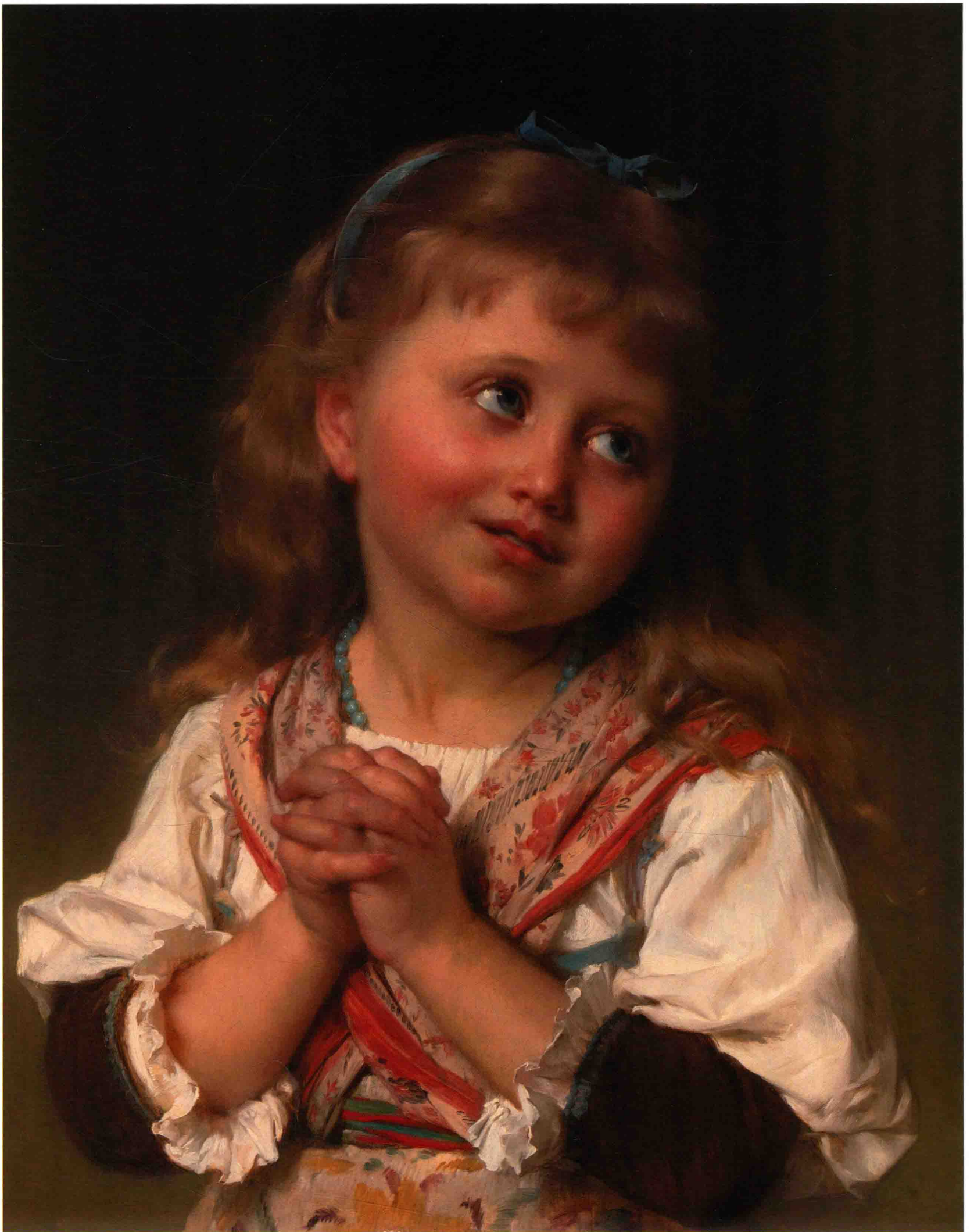
《时祷书》



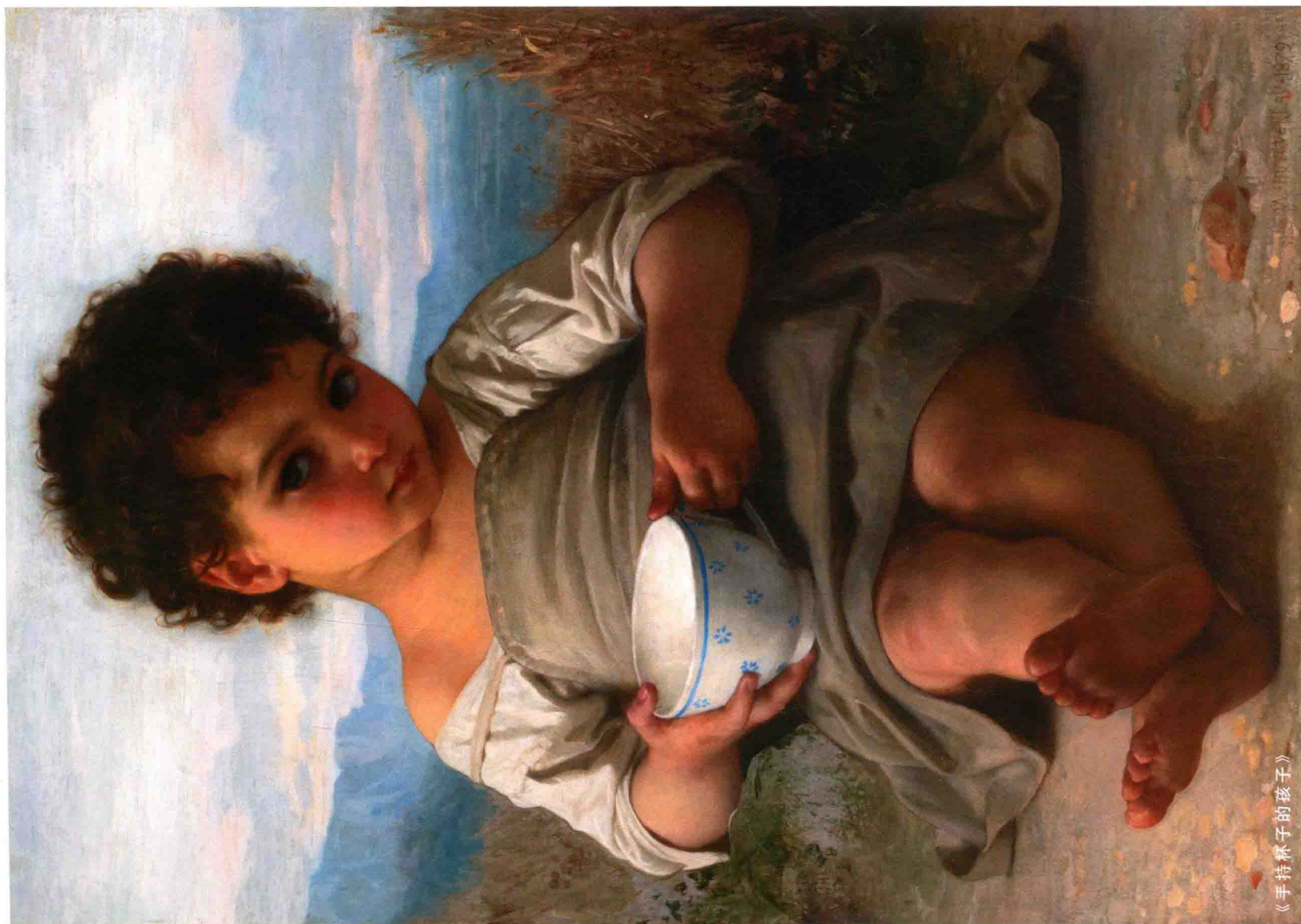
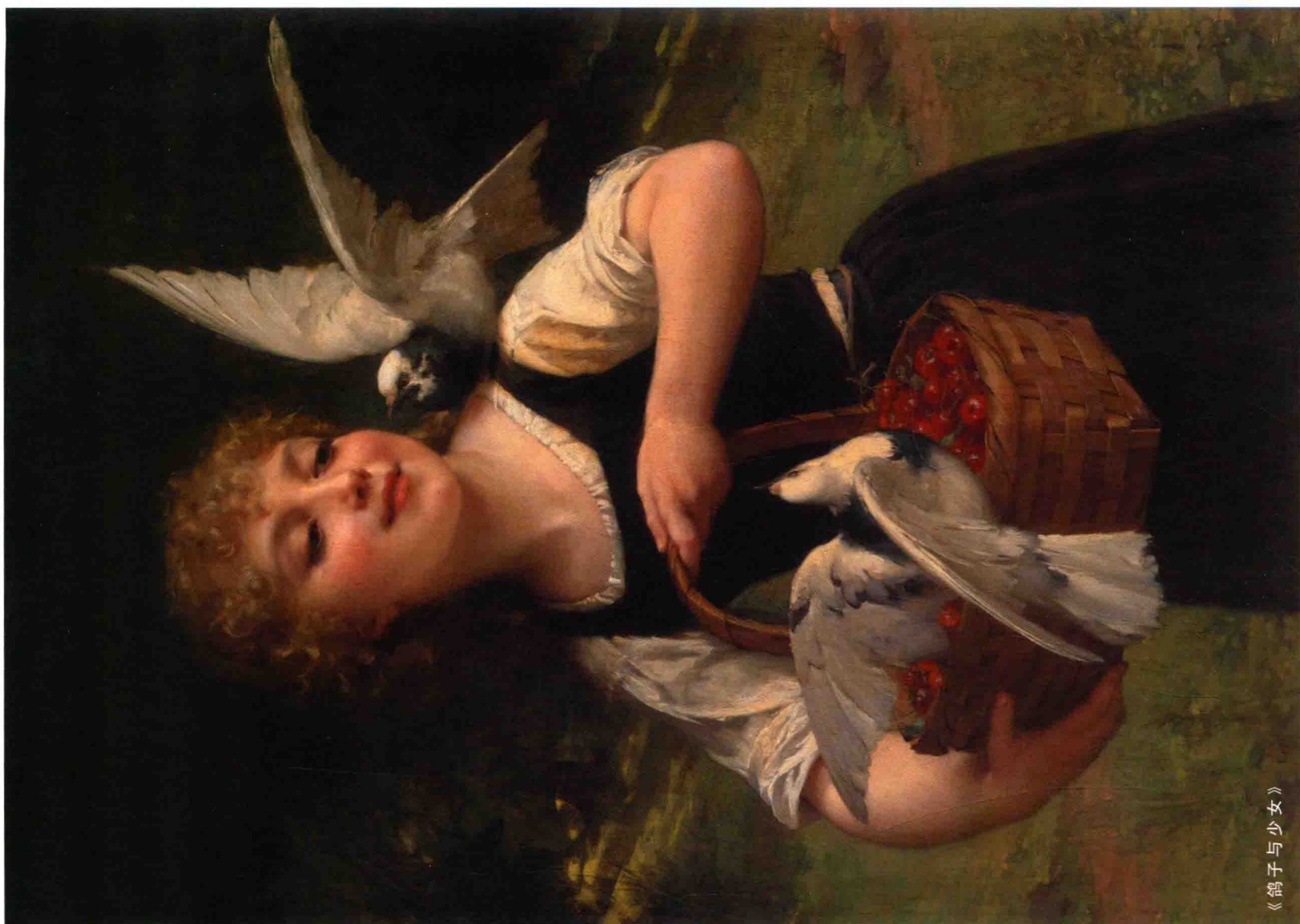
W-BOVCVEREAV-1899



《手拿柠檬的女孩》

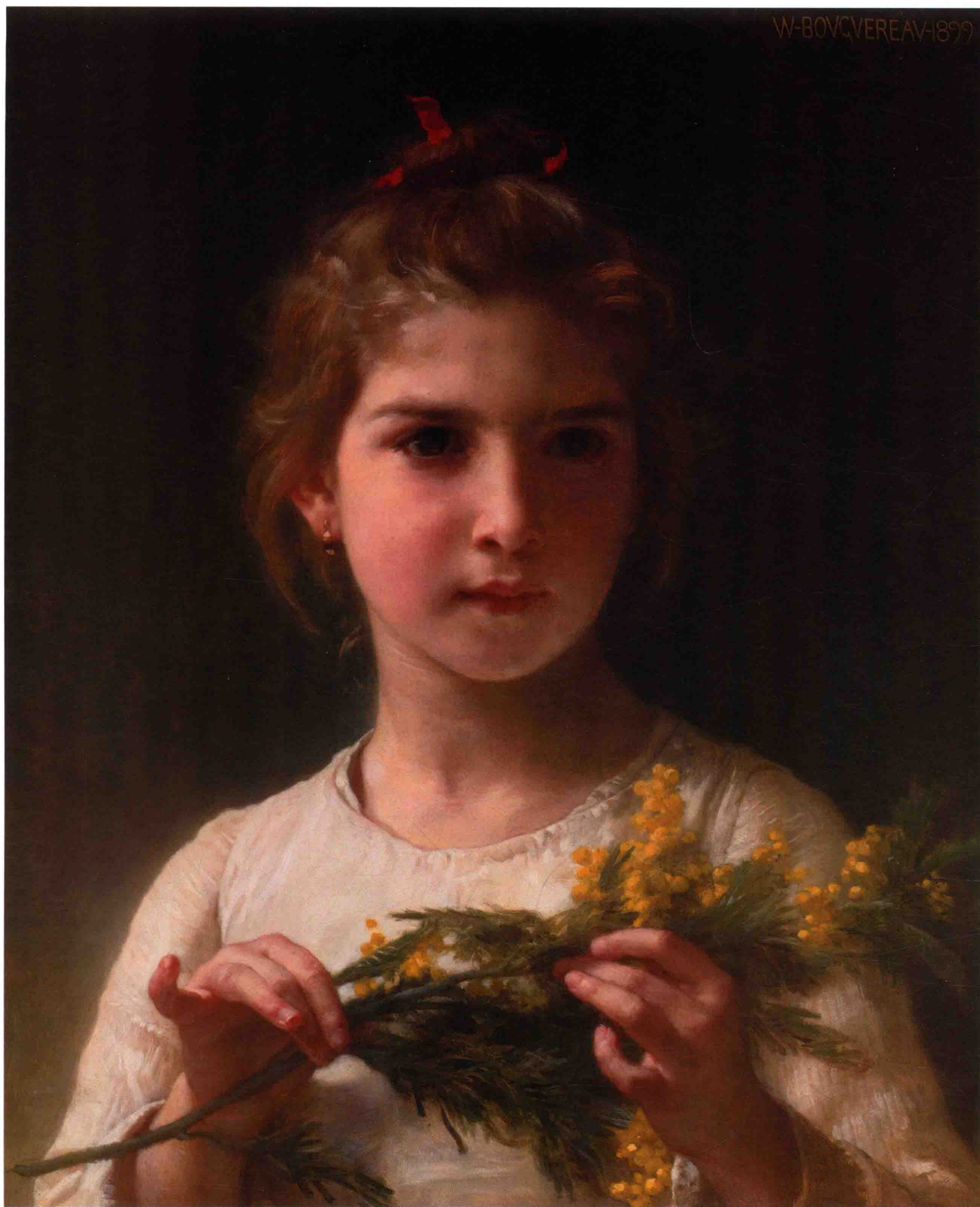


《祈祷的女孩》





《女孩与石榴》



《拿含羞草的女孩》



《女孩与水果篮》

布格罗的早期绘画还带有伦勃朗、维米尔等人的古典主义色彩，他对画中小女孩的五官、手和皮肤都做了精致的描绘，画得非常唯美漂亮。这种近似照片的写实风格作品就是在17世纪也称得上是上乘之作。



《取水的意大利女孩》



《吹笛手》



《小女孩》