



主 编 罗 毅  
副主编 李红英 卢慧霞 段双全

主 编 罗 毅

副主编 李红英 卢慧霞 段双全

段双全



SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



## 内容提要

本书以现代英语教学理论为指导和以卓越教师培养为目标,在阐述英语教师基本技能意义的基础上,提供了英语语言知识和技能教学策略,旨在为教师技能训练提供理论支持。教材涉及英语教师的多种技能,系统地介绍了这些技能的要求和评价标准,并提供了较为丰富的相关技能案例。这些案例多来自优秀中学英语教师或浙江省师范生教学技能竞赛获奖学生,为英语师范生有效地训练教师技能提供参考。

本书适用于高等学校英语专业(师范)的学生。

## 图书在版编目(CIP)数据

中学英语教师基本技能训练教程/罗毅主编. —上海:  
上海交通大学出版社, 2018

ISBN 978-7-313-19058-1

I. ①中… II. ①罗… III. ①英语—教学—师范  
大学—教材 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 041070 号

## 中学英语教师基本技能训练教程

主 编: 罗 毅

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 谈 毅

印 制: 虎彩印艺股份有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 392 千字

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-19058-1/H

定 价: 78.00 元

地址: 上海市番禺路 951 号

电话: 021-64071208

经销: 全国新华书店

印张: 17.75

印次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0769-85252189

# 前 言

《中学英语教师基本技能训练教程》是高等学校英语专业(师范)学生学习和训练教师基本技能的教材,也是中学英语教师提高和改进教学技能,促进专业发展的教学参考书。

本教材的编写以英语课程标准理念为指导,力求体现英语学科核心素养,旨在培养合格中学英语教师乃至卓越中学英语教师,为实现国家中长期教育发展纲要提供人才支持。

教材共有 15 章。第一章英语教师基本技能概说,在解释教师基本技能含义的基础上,界定了教师基本技能的内容,阐述了英语教师基本技能的重要意义,便于英语师范生树立正确的教师观和教学观;第二章语言知识教学策略,从语音教学、词汇教学、语法教学和语篇教学四个方面提供了相应的语言知识教学策略,这些策略的选择体现了科学性和实用性,符合语言学习规律和中国学生的英语学习语境,尤其是语篇教学的参与,丰富了语言知识教学的内容,也是英语核心素养的基本要求;第三章语言技能教学策略,从听力教学、口语教学、阅读教学和写作教学四个方面提供了相应的语言技能教学策略,这些策略反映了当今国际英语教学研究的新理念、新成果,凸显了学生英语学习过程的参与、体验、协商和探究,为后续的教学设计、语言技能教学等技能训练提供先进的教学理论、策略和方法支持;第四章英语教学设计技能,在阐述教学设计基本要求的基础上,从语言知识和技能两个方面提供了丰富的教学设计范例,这些范例既有初中的又有高中的,既有完整课堂教学设计(通常 45 分钟一节课)又有片断教学(通常 10 分钟的模拟上课)教学设计,旨在通过训练为学生设计不同知识、技能和类型的教案,并为后续的上课训练打下坚实的基础;第五章英语慕课技能,在介绍慕课基本要求的基础上,说明了慕课视频制作的方法,并提供了慕课视频制作实例和慕课训练活动,为学生提高现代教育技术应用能力奠定基础;第六章教学课件制作技能,在提出课件制作的基本要求的基础上,提供了课件制作实例,为课件制作训练提供参考;第七章英语上课技能,阐述了上课的基本要求,提供了完整课堂和片断教学上课实录,这些课堂教学实录来自浙江省初中英语优质课获奖教师或浙江省师范生教学技能竞赛获奖学生;上课训练的材料选自人教社和外研社现行初高中英语教材,或英语教师资格证考试题目,具有较强的代表性和普适性;第八章英语板书技能,在提出板书设计基本要求的基础上,提供了板书设计、书法与粉笔字和简笔画实例,并配置相关的训练;第九章英语说课技能,在明确说课基本要求的基础上,从课前说课、课后说课、简单说课、详细说课四个方面区分了说课的种类,并提供了说课实录与说课训练;第十章英语教学观察技能,在识别教学观察的类型基础上,界定了教学观察的主体,提出了教学观察的方法、步骤与准备,提供了教学反思实例和教学观察技能训练;第十一章英语辅导、作业布置与批改技能,提供了常见的英语辅导、作业布置与批改方法及其相关技能的训练;第十二章英语校本资源开发技能,明确了校本资源开发的内容和意义,提

供了校本资源开发的方法以及校本资源开发实例与训练；第十三章英语即兴讲演技能，解释了即兴讲演的含义，提供了来自师范生教学技能竞赛的即兴讲演实例并进行相关的即兴讲演训练；第十四章英语师范生（教师）面试准备技能，包括教师资格证考试面试准备、求职应聘面试准备（应届毕业生就业面试、成熟教师求职面试）以及师范生教学技能竞赛模拟上课准备；第十五章英语教师专业发展，阐述了教师发展的内涵，分析了教师专业发展要素，并基于教师专业发展意识的形成，进行相关的训练。

本教材由浙江海洋大学罗毅、卢慧霞、李红英、段双全共同编写，罗毅任主编，卢慧霞、李红英、段双全任副主编。教材第一、四、六、八、九、十、十一、十二、十四、十五章由罗毅编写；第二、十三章由卢慧霞编写；第三章由李红英编写；第五章由段双全编写；第七章由罗毅、卢慧霞共同编写。此外，李红英参与了第二章语篇教学策略部分内容的编写；段双全参与第一章慕课部分内容的编写，浙江海洋大学外国语学院王金和陈优娜老师参与了第二章和第三章部分内容的编写。

主编罗毅，浙江海洋大学教授，从事英语教师教育教学与研究十余年，在《外语界》《外语教学理论与实践》、*International Journal of e-Education、e-Business、e-Management and e-Learning* 等国内外期刊发表论文 20 多篇；出版专著《职前英语教师专业发展研究——教育研习视角》《过程-体裁英语写作教学法的建构与应用》（合著），编著《现代英语课程与教学论》（主编）、《英语课堂教学策略与研究方法》（主编），教材《英语课程标准研修与教材分析》（主编）、《语类-过程英语写作教程》（合编）；主持和参与厅局级及以上科研、教学项目 10 余项；参与浙江省精品课程建设和浙江省教师教育基地建设；获浙江省教学成果二等奖。

本教材系浙江海洋大学省级教师教育基地建设成果，编写过程中曾得到浙江海洋大学人文学院、教师教育学院党委书记宋秋前教授的大力支持和指导，在此致以衷心的感谢。

本教材在引用他人著述和作品时，绝大部分都注明了出处，或以参考文献的方式处理，个别说法和资料未注明来源，或存在疏漏现象，敬请被引用作者和读者原谅。

由于我们水平有限，书中存在的错误，敬请读者批评指正。

# 目 录

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第一章 英语教师基本技能概说.....   | 1   |
| 第一节 教师基本技能的含义.....    | 1   |
| 第二节 教师基本技能的分类.....    | 1   |
| 第三节 教师基本技能的意义 .....   | 15  |
| 第二章 英语知识教学策略 .....    | 17  |
| 第一节 语音教学策略 .....      | 17  |
| 第二节 词汇教学策略 .....      | 23  |
| 第三节 语法教学策略 .....      | 27  |
| 第四节 语篇教学策略 .....      | 39  |
| 第三章 英语技能教学策略 .....    | 45  |
| 第一节 听力教学策略 .....      | 45  |
| 第二节 口语教学策略 .....      | 47  |
| 第三节 阅读教学策略 .....      | 52  |
| 第四节 写作教学策略 .....      | 70  |
| 第四章 英语教学设计技能 .....    | 87  |
| 第一节 教学设计的基本要求 .....   | 87  |
| 第二节 教学设计范例举隅 .....    | 89  |
| 第三节 教学设计训练.....       | 129 |
| 第五章 慕课技能.....         | 132 |
| 第一节 慕课设计和教学流程.....    | 132 |
| 第二节 慕课视频的设计与制作.....   | 136 |
| 第三节 慕课微视频设计与制作训练..... | 137 |
| 第六章 教学课件制作技能.....     | 138 |
| 第一节 教学课件制作的基本要求.....  | 138 |
| 第二节 课件制作实例.....       | 140 |
| 第三节 课件制作训练.....       | 143 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>第七章 英语上课技能</b> .....          | 144 |
| 第一节 上课的基本要求.....                 | 144 |
| 第二节 上课实录.....                    | 146 |
| 第三节 上课训练.....                    | 161 |
| <b>第八章 英语板书技能</b> .....          | 165 |
| 第一节 板书设计基本要求.....                | 165 |
| 第二节 板书设计实例.....                  | 171 |
| 第三节 板书设计训练.....                  | 173 |
| 第四节 英文书法训练.....                  | 174 |
| 第五节 粉笔字训练.....                   | 190 |
| 第六节 简笔画训练.....                   | 193 |
| <b>第九章 英语说课技能</b> .....          | 205 |
| 第一节 说课的基本要求.....                 | 205 |
| 第二节 说课的种类.....                   | 205 |
| 第三节 说课实录.....                    | 206 |
| 第四节 说课训练.....                    | 212 |
| <b>第十章 英语教学观察技能</b> .....        | 214 |
| 第一节 教学观察的类型.....                 | 214 |
| 第二节 教学观察的主体.....                 | 215 |
| 第三节 教学观察的方法步骤及准备.....            | 218 |
| 第四节 教学反思实例.....                  | 222 |
| 第五节 教学观察技能训练.....                | 225 |
| <b>第十一章 英语辅导、作业布置与批改技能</b> ..... | 226 |
| 第一节 辅导.....                      | 226 |
| 第二节 作业与批改.....                   | 227 |
| 第三节 作业批改实例.....                  | 230 |
| 第四节 辅导、作业布置与批改训练.....            | 233 |
| <b>第十二章 英语校本资源开发技能</b> .....     | 234 |
| 第一节 校本资源开发的内容及意义.....            | 234 |
| 第二节 校本资源开发的方法.....               | 237 |
| 第三节 校本资源开发实例与训练.....             | 238 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>第十三章 英语即兴讲演技能</b> .....        | 240 |
| 第一节 即兴讲演概说.....                   | 240 |
| 第二节 英语即兴讲演实例.....                 | 244 |
| 第三节 即兴讲演训练.....                   | 246 |
| <b>第十四章 英语师范生(教师)面试准备技能</b> ..... | 248 |
| 第一节 教师资格证考试面试准备.....              | 248 |
| 第二节 求职应聘面试准备.....                 | 255 |
| 第三节 师范生教学技能竞赛模拟上课准备.....          | 257 |
| <b>第十五章 英语教师专业发展</b> .....        | 262 |
| 第一节 教师专业发展的内涵.....                | 262 |
| 第二节 英语教师专业发展要素分析.....             | 263 |
| 第三节 形成教师专业发展意识.....               | 266 |
| 第四节 教师专业发展相关训练.....               | 269 |
| <b>参考文献</b> .....                 | 270 |

# 第一章 英语教师基本技能概说

## 本章任务

通过本章学习，了解英语教师基本技能的含义、分类和意义，并熟悉英语教师基本技能的具体内容和基本要求，为后续的策略学习和技能训练提供理论支撑。

### 第一节 教师基本技能的含义

教师基本技能是指教师从事教育教学工作所必须具备的职业能力。教师基本技能包括教师从事课堂教学、教学管理和教学研究等常规工作所必备的技术性能力。英语教师基本技能则是指英语教师从事英语教学、班级管理和英语教学研究等常规工作所必备的基本职业能力，具体包括教学设计、教学课件制作、说课、上课与板书、班级管理、作业布置与批改、教学评价、辅导、课外活动指导、校本资源开发、现代教育技术应用和教学研究等能力。

当然，要成为合格的英语教师，仅仅具备上述教师基本技能是不够的。教师基本技能的获得与教师的学科素养、教育学、心理学和英语学科教学论知识等密切相关。具体地讲，一名合格的英语教师既要有扎实的英语语言知识和技能、语言学、语用学、跨文化交际、语篇分析等学科知识与能力，还要有教育学、心理学、教育心理学等教育类知识，而且还应有英语课程与教学论知识、英语课程标准解读与教材分析能力以及第二语言习得理论，等等。英语教师基本技能的获得必须以上述知识和能力作支撑，才能收到良好的效果，否则只能是“无源之水”。

此外，英语教师(包括职前英语教师)在学习教师基本技能的同时，要重视英语学科知识的学习和英语语言能力的形成，特别重要的是，英语教师应该具有良好的英语语音知识、口语能力、语法能力、语篇能力和英汉语写作能力，要学习教育理论知识和英语课程与教学论知识，熟悉英语课程标准和现行中小学英语教材，并能够依据一定课程理论进行教材分析。唯有如此，教师基本技能才能植根于肥沃之土，生根发芽，结出硕果。

### 第二节 教师基本技能的分类

英语教师基本技能分为英语教学能力、现代教育技术应用能力和教学研究能力三

大类。

## 一、英语教学能力

英语教学能力包括教学设计能力、上课能力、作业布置与批改能力、教学评价能力、课外活动组织能力等。

### 1. 教学设计能力

教学设计是指运用教育教学原理,对教学内容进行科学处理,制定出教学活动的系统化过程。通俗地说,教学设计就是“备课”,是教师设计创造性教学的“文本”(教案)的活动。

教学设计能力是指教师的实际备课能力。备好课是上好课的前提,所以每个教师都应该认真准备每一节课。

英语教师应该根据教育教学理论、英语课程标准理念和目标内容、教学内容和学生实际,有针对性地实施备课活动。教学设计的内容通常包括教学理念分析、教材分析、学情(或者学生)分析、教学目标的确立、教学重点的确定、教学难点的突破、教学方法的选择、教学过程的安排、教学时间的分配以及板书设计等。教学过程是教学设计的重点,它体现了教学的阶段、步骤和活动安排,语言的呈现、操练、巩固和运用都集中于教学过程之中。同样,教学方法的选择、重点的强化、难点的突破、板书的设计、时间安排也都体现在这一过程之中。所以,教学过程的不断改进与创新是教师提高教学设计能力、形成教学特色的有效举措。

### 2. 上课能力

上课是指教师依据教学设计(教案)开展教学活动的过程。上课是教学工作的中心环节,教师其他方面的工作(如备课、作业批改、辅导等)都是为上课服务的。

上课能力是教学能力的核心组成部分,即教师开展教学活动的的能力,包括讲课、组织活动、评价与反馈以及课堂突发事件处理等课堂管理能力。

现代英语课堂应该是在注重语言技能和知识的基础上以英语学科核心素养(语言能力、思维能力、文化品格、学习能力)的培养为目标,强调英语课程具有工具性和人文性双重性质。现代外语教育注重语言学习的过程,强调语言学习的实践性,主张学生在语境中接触、体验和理解真实语言,并在此基础上学习和运用语言。英语课程提倡采用既强调语言学习过程又有利于提高学生学习成效的语言教学途径和方法,尽可能地为学生创造在真实语境中运用语言的机会。鼓励学生在教师的指导下,通过学生为主体的体验、实践、参与、探究和合作等方式,发现语言规律,逐步掌握语言知识和技能,不断调整情感态度,形成有效的学习策略,发展自主学习能力(教育部,2011:4)。英语不仅是教学的目标语言,也是教学的工作语言。因此,教师应该尽量用英语组织教学,给学生提供更多的使用英语的机会;要注重学法指导,调动学生的积极情感,使他们在轻松、愉悦的环境中体验学习英语的乐趣,在增长英语知识和培养英语技能的同时形成用英语进行交际的能

力,进而促进人文素养的提高和素质教育的实现。

与传统教师的纯粹知识输入者角色不同,现代英语教师的课堂角色发生了深刻变化,即从“权威”走向“民主”,从“命令”走向“服务”。也就是说,现代英语课堂呈现出一种“民主化”教学倾向,教学过程中充满“讨论”与“协商”,教师的“教”,服务于学生的“学”。当然,教师角色也呈现出多样性特征,即根据教学活动的需要,英语教师时而作为计划者、控制者、组织者,时而成为提示者、帮助者、资源提供者,时而又充当参与者、评价者,等等。实际上,教师角色的适时转换与有效运用是英语教师上课能力的具体体现。

此外,课堂驾驭能力也是上课能力的重要体现。英语教师能够根据教学任务和活动的需要,灵活运用教学方法,并使教学的各个环节衔接自然,教学组织流畅;能够根据课堂变化及时调整预定的教学设计;能够从容、果断、有效地处理课堂偶发事件,使教学任务顺利完成。实践证明,中学英语教师的教学质量高低,在很大程度上取决于教师上课能力的强弱,而非教师英语学科水平的高低。所以,提高教师的上课能力是教师专业发展过程中一个永恒的主题。

### 3. 作业布置与批改能力

作业布置与批改是教师的教学常规工作之一,其主要目的是帮助学生巩固、拓展和运用课堂所学知识,也有检查和评价的目的。英语教师应该具备一定的作业布置与批改能力,即能够合理、科学地布置作业,多样化、高效地批改作业。

英语作业的布置应该有利于学生综合英语能力的培养,也就是说,既要有听力练习,又要有口语练习;既要有阅读练习,又要有写作练习;既要有课内练习,又要有课外练习;既要有机械性练习,又要有交际性练习。英语教师要尽量避免布置无语境意义的抄写练习,应该定期布置一些项目性练习(project),要求学生以小组合作的形式完成,提高他们分析问题、解决问题的能力以及在真实语境中综合运用英语语言的能力。

然而,目前我国一些中学的英语作业布置存在弊端,即教师布置的作业笔头的多,口头的少;机械性的多,交际性的少;死记硬背的多,灵活运用的少;知识性的多,技能性的少。这种把语言当作纯知识来处理的做法如果不能从根本上改变,那么我们培养的学生只会做题、考试,不会在真实语境中使用英语。这将有悖于英语课程标准理念和英语学科核心素养要求,并且难以改变我国基础英语教学“费时较多,成效较差”之状况。

另外,除作业类型要多样化外,作业批改的方法也应多样化。那种见错就打“×”,见对就划“√”,或者简单地纠误的方法,是不可取的,因为它不能鼓励学生动脑思考,更不能给学生留下深刻印象,学生以后还是照例犯同样或同类的错误。所以,教师可以使用一套固定的符号来标明错误类型或种类,让学生自己改正。而且,教师应该更多地鼓励学生自改或同伴相互批改,这不仅可以提高他们发现错误和纠正错误的能力、提高他们的语言准确性,而且可以培养他们的观察能力和逻辑能力,发展他们的思维能力。

### 4. 教学评价能力

教学评价是对教师的教学工作和学生的学习质量做出客观的衡量和价值判断的过程。

教学评价是教学过程中必不可少的一个环节，它可以提供教学的反馈信息，以便及时地调整和改进教学，保证教学目标的实现(李秉德，2001：307)。教学评价能力，顾名思义，就是对教师的教学工作和学生的学习质量做出客观的衡量和价值判断的能力。

教学评价能力是教师不断改进教学，提高教学质量所必备的职业能力。英语教师在实施评价的过程中要遵循如下八项原则(教育部，2003：40-43)：

- (1)体现学生在评价中的主体地位；
- (2)建立多元化和多样性的评价体系；
- (3)注重形成性评价对学生发展的作用；
- (4)终结性评价要注重考查学生综合语言运用能力；
- (5)注重评价结果对学习效果的反馈作用；
- (6)评价应体现必修课和选修课的不同特点；
- (7)注重实效，合理恰当地使用评价手段；
- (8)各级别的评价要以课程目标为依据。

教育测量是常见的教育评价形式，而考试是教育测量的常用手段，但不是唯一手段。英语教师要注重形成性评价和终结性评价的结合，尤其要注重形成性评价对学生英语学习的促进作用，要将学生的课堂表现，如回答问题、讨论、角色表演等，作为形成性评价的主要内容。评价学生，不能只看学生的考试成绩，要注重过程评价；要淡化评价的甄别功能，要将评价结果作为改进教师的教和学生学习的学的手段。

另外，教师的考试出题能力也是其评价能力的重要方面。优秀教师能够根据评价目的和教学目标编制既有效度又有信度的考试题目。所以，英语教师要学习语言测试理论，熟悉各种评价的功能，掌握英语课程目标内容和教学的重难点，注重对阶段教学目标和综合语言能力的考查，才能编制出符合要求的英语试题。

## 5. 课外活动组织能力

英语课外活动是英语课堂教学活动的补充、延伸和拓展。它通常包括项目任务(如办英语报、用英语做调查等)、英语角、英语短剧排练与表演、英语沙龙、英语朗诵、英语演讲以及英语口语竞赛，等等。英语课外活动的内容应该随着学生年龄的增长和英语水平的不断提高，从注重语言知识训练向注重语言技能训练转移，给学生创造更多的用英语做事的机会，重在口语表达能力的提高。英语课外活动的组织和安排不是简单和随意的，而是有计划的，并且需要考虑多方面的因素，如需要考虑教学的需要、学生的需求、学生的英语水平、学生的年龄特点、学生的学业负担以及学校的资源和学生家长的经济负担，等等。

课外活动组织能力就是教师对课外活动的管控能力，具体包括对课外活动的谋划、安排、实施和评价能力。英语教师如果具有一定的课外活动组织能力，就可以有效地开展课外活动，这不仅有利于提高学生对英语学习的兴趣，扩大他们的视野，而且可以激发学生参与英语实践活动的动机，增加他们运用英语做事的机会，缩短课本知识与实际运用之间的距离，这不仅可以提高他们用英语进行交际的能力和人文素养，而且有利于培养他们的思维能力和学习能力。

## 二、应用现代教育技术的能力

现代教育技术能力已成为教师专业发展的重要组成部分。

### 1. 现代教育技术能力的内涵

教师的现代教育技术能力包括信息处理、教育教学、教育科研能力和教学反思方面的信息技术应用能力。

(1)在信息处理方面。在信息处理方面,教师能够对各种信息资源的获取、分析、加工与传授进行处理。在教学中教师应该具备如下信息处理能力:①自主选择获取信息的能力。信息资源极其丰富,教师在获取信息时,应提高自己观察、鉴别能力,所选取的信息应符合自己教学的需要。②加工能力。信息应为教学服务,教师应对收集到的信息进行再创造,开发出适合学生的资源,提高教与学的效率。③信息技术与课程整合能力。教师应将信息技术有效地融合于英语教学过程之中,营造一种信息化教学环境。④教育合作能力。学会合作是当代教师应具备的基本素质之一,对现代教育理论与教学实践的研究,都离不开教师之间、师生之间的合作与交流。互联网的发展使得同事之间、校校之间、国内乃至国际之间的同行交流与合作成为可能(阳素文,2014)。

(2)在教育教学方面。以多媒体技术、通信技术、网络技术为代表的现代教育技术为教育变革提供了丰富的技术工具支持。教师可以利用 Word 进行备课、编写教育文档;利用 Excel 对教学中收集到的数据进行整理和统计分析;利用常用的多媒体制作软件,如 PowerPoint、Authorware、Flash 制作电子文稿、课件;利用常用的网页制作工具 FrontPage、Dreamwaver 等进行网络课件与教学网站的制作;利用搜索引擎如 Google、Baidu 等进行信息检索、多媒体课程资源的获取与利用。此外,教师还可以利用 WebQuest 等辅助学生进行探究学习;利用 Moodle 构建网络教学管理平台;利用评价量规(Rubric)、评估表(AssessmentForm)、档案袋(Portfolio)等工具对学生学习进行评价、记录学生成长;利用信息化加工工具帮助学生进行知识重构,建立有利于学生学习的数字化学习环境,从而在教学中体现学生学习主体地位(黄琼珍,2009)。

(3)在教育科研方面。在信息技术环境下,通过电子技术、计算机网络、远程通信等先进的信息技术,教师可以进行教育信息的检索、处理、交流与协作,使得教学科研富于成效。如通过上网查阅信息,利用 Google、Baidu 等搜索引擎进行教研文献检索、下载资料;利用 SPSS、Excel 对研究数据进行统计、计算与整理,使科研数据处理更为高效与精确,并能准确地对研究结果进行判断和分析;利用 Internet 进行课题的探索交流研究活动,发表学术论文,能广泛而迅速地推广与交流优秀教师的教学经验和研究成果,使推广和交流成果效率更高(黄琼珍,2009)。

(4)在教学反思方面。教学反思是教师以自己的教学活动过程为思考对象,来对自己所做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程,是一种通过提高自身参与者的自我决策水平来促进能力发展的途径,进而不断提高自身专业素养和教育教学的过程(黄琼珍,2009)。利用现代教育技术,特别是利用自动录播系统进行教学反思能够

提高反思效果。

自动录播系统是一种对授课者的现场讲课进行自动录像和实时播放的系统，它是将教学的音视频、课件以及听课者的现场学习活动的音视频同步采集、压缩、记录并自动合成实时教学录像，并同步提供网络服务，以实现网络直播、点播或后期集成、编辑的系统。自动录播系统将现场的教学情境通过数字化处理后真实、自然地再现于教师或学生面前，既可以实现优质教学资源共享，提高教学效率，又能够促进教学研究，提高教师或师范生的教学反思能力。

## 2. 现代教育技术在教学中的应用

(1)慕课的概念。慕课的概念，不是慕课的一般解释，而是对慕课概念的科学定义。如“慕课(MOOC)是一种大型的网络公开课程”，或“慕课也叫翻转教学(Flipped Teaching)或翻转课堂(Inverted Classroom)”等，这都是对慕课的一般解释，不是真正意义上的慕课定义。慕课定义在某种意义上也即翻转教学或翻转课堂的定义，目前慕课或翻转课堂的定义，比较典型的有以下几种。

①慕课定义。陈吉荣(2016)认为，“慕课是随着教育技术的发展而形成的一个全新的教育生态环境。”这个定义强调了慕课跟现代教育技术密切相关，并且强调它是一种教育生态课程，意即这个课程是师生互动的充满活力的课程。但这个定义没有指出慕课的教学内容和教学方法到底是什么，严格地讲，也不是一个科学的定义。王军等(2017)认为，“慕课是大规模的网络开放课程，它是为了增强知识传播而由具有分享和协作精神的个人组织发布的、散布于互联网上的开放课程，它包含这样几个环节：招生、备课、授课、作业、讨论、考试和发证书”。这个定义谈到了慕课的一些特点，例如在内容上还是要“传播知识”，在方法上要“分享与协作”，即要采取小组合作学习的方式，在流传方式上要依赖于网络发布，另外，还突出了慕课的若干环节等等。但这个定义是从慕课的发布者角度来界定的，也有言之不详之处。因此，我们比较倾向于以下的定义：慕课是一种在现代教育技术条件下，强调教学内容专题化，教学方法合作式操作化，流传方式网络化的大型网络开放课程。

②翻转教学或翻转课堂的定义。慕课有时也是翻转教学或翻转课堂的意思。翻转教学或翻转课堂一般有三种基本理解，具体阐释如下：

- 我国学者的定义：“所谓翻转教学或翻转课堂，就是教师在课前创建视频，学生在家中或课外观看视频中教师的讲解并完成预习单，回到课堂，师生以小组合作的方式面对面交流探讨更深层次的问题并展示研究成果的一种教学形态。”(段双全，2017)

- 美国新媒体联盟(NMC)的定义：翻转课堂是指重新调整课堂内外的时间，将学生的学习决定权从教师转移给学生。在这种教学模式下，课堂内的宝贵时间，学生能够更专注于主动的基于项目(或问题)的学习，共同研究解决本地化或全球化的挑战以及其他现实世界面临的问题，从而获得更深层次的理解(《地平线报告：2014年高等教育版》)。

- 维基百科的解释：翻转课堂是一种混合学习形式，学生通常在家通过在线观看视频讲座学习知识内容，而在课堂上通过与教师和同学讨论、解决问题，完成作业。与传统课

堂的讲课相比,学生与师生的互动更富个性化,教师对学生的指导更有针对性。

在慕课改革过程中,慕课、翻转课堂和微课这三个概念容易混淆。即他们有某种交融,也有一定区别。其区别如下:慕课是一门课程,含有完整的课程环节,包括招生、备课、授课、作业、讨论、考试和发证书。但微课是一个知识点的在线视频讲解,顶多只能算是慕课众多环节中的某个授课环节。翻转课堂是把原来传统课堂上教师讲知识,课下学生做作业的模式变成了课下看课前视频,课中进行小组合作学习,包括练习、研讨问题和展示成果等具体形式,即把课堂流程翻了个,重新建构了教学流程。但是,这三者的结合就构成了当下很多课程包括英语在内的改革和创新模式。总之,互联网的普及和计算机技术在教育领域的应用,使“慕课”“翻转课堂”等教学模式变得可行和现实。学生可以通过互联网去使用优质的教育资源,不再单纯地依赖老师去教授知识,而课堂中老师的角色也发生了变化,老师更多的责任是去理解学生的问题和引导学生去运用知识解决问题。

(2)慕课的背景。“MOOC”(Massive Open Online Courses)是“大型网络开放课程”的意思。其发展历史可以追溯到20世纪60年代,美国发明家Douglas Engelbart在1962年开展一个题为“增进人类智慧:斯坦福研究院的一个概念框架”的研究项目时,便提出了要利用计算机实现大规模的、世界性的信息共享的设想,这就是慕课最早的起源。但一般认为,MOOC一词是由加拿大学者科米尔(Cormier)与亚历山大(Alexander)于2008年正式提出。同年,联通主义(Connectivism)代表人西门斯(Siemens)和唐斯(Downes)合作开发的大型网络课程——联通主义与连接知识(CCK, Connectivism and Connecting Knowledge),将MOOC思想有效落实于一线实践。后来,随着名校、名师、名课与教学新理念、运作新机制以及新技术支持的有机结合,MOOC应用逐渐迈向深入。2012年,由于全球MOOC课程与用户数量出现爆发性增长,《纽约时报》作者Laura Pappano把这一年称作“MOOC元年”。如今,“慕课”因其开放性、及时性、优质教育资源共享等特点受到了教育界人士的普遍推崇。在国外,众多著名MOOC学习平台纷纷建立,如美国的Stanford On-line、英国的Future Learn、澳大利亚的Open 2 Study、德国的Iniversity等。在国内慕课的发展也是十分迅速,涌现出了慕课网、好大学在线等优质的慕课网站。

(3)慕课的内涵。MOOC即“Massive Open Online Courses”的缩写。从理论上讲,Massive(大规模的)是指对注册人数没有限制,用户数量级可以逾万;Open(开放的)是指任何人都可参与,而且通常是免费的;Online(在线的)是指学习活动主要发生在网上;Courses(课程)是指一系列的精心设计的结构化(Structured)课程内容。

依照不同的学习理论,通常将MOOC分为三类(智敏,EB/OL):

①基于内容的MOOC(xMOOC)。以行为主义和认知主义学习理论为基础,采用程序教学、教学视频等为学习方式,强调学习者获取和掌握课程内容,侧重于知识传播和复制。该模式产生于2011年,以美国名校的“Coursera”“Udacity”和“edX”三大MOOC平台为代表,在2012年和2013年获得飞速发展。xMOOC结构化程度高,每门课程有明确的开始时间和结束时间。课程内容以视频讲授为主,视频长度约为5~15分钟,教学者通常通过案例激发学习者的兴趣,组合多种媒体呈现、讲解课程内容。课程互动以线上交流为主要形式,学习者与教学者利用课程讨论区互动交流和答疑解惑。课程评价以软件测试评

分为主,通过视频中内嵌的自动化测试,使学习者反复提取已经学习的内容,强化知识掌握,同时将课程作业的学伴互评成绩作为参照性评价标准。

②基于社会网络的 MOOC(cMOOC)。以关联主义学习理论为基础,围绕某一特定课程主题,以周为单位,每 1~2 周探究一个专题,强调学习者自治和社会网络学习,侧重知识的创造与生成。cMOOC 是一种结构松散的分布式课程,主题紧贴社会前沿,学生自主选择内容,自定学习步调,不注重课程评价。cMOOC 平台以 gRRShopper 为核心,整合多种技术构建课程的在线学习环境。该环境支持学习者从其他课程网站导入课程资源,以任何想要的方式重新组织课程内容,并以 RSS 订阅、网络站点和 JSON 数据格式等方式传播课程内容。在 cMOOC 平台中,学习者自主地开展多种学习活动,包括:搜索信息资源并选择过滤自己感兴趣的内容;在论坛中开展协商讨论和合作探究,进行问题解决与自主建构等。这种慕课形式通过社交网络媒体共享学习成果,如博客、微博、Facebook 和 Twitter 等。

③基于任务的 MOOC(tMOOC)。以建构主义学习理论为基础,课程结构松散,内容设计灵活,以任务为驱动,注重学习者对知识的深度理解与加工。在 tMOOC 中,学习者在特定的任务情境中自定学习步调,利用丰富的学习支持服务,与同伴开展协作学习,完成预设的学习任务,获得相应的专业技能。tMOOC 的典型代表是 Oxford Brookes 大学开设的 First Steps in Learning and Teaching in Higher Education(FSLT12)课程。该课程的目标是培养学习者的高等教育教学技能,训练和提升高校教师职业发展中的学术技能(智敏,EB/OL)。

由于 xMOOC 保留了正规课程的基本要素,如学习大纲、知识讲授、章节练习、练习反馈等,比较符合主流的课堂教与学的行为模式,因而,xMOOC 在一段时期成为全球普遍采用的“慕课”形式。但目前,由于社会日新月异的变化和学习者需求的改变,一种混合的慕课形式才是学习者所需要的,因此融合 xMOOC、cMOOC、tMOOC 这三种模块有点的慕课形式才真正被学习者所喜爱。

(4)慕课的特征。“慕课”是大规模、开放性、在线课程的意思。根据其名称的来源和含义,我们可以归结出慕课的以下特点或本质。

①学习人数大规模的可能性。MOOC 是依赖网络进行的,选择一门课程的学生可能很多,因此慕课学习人数存在大规模的可能性。这种规模大的特征主要体现在三个方面:学生的大规模参与、大规模交互和海量学习数据。首先,大规模参与是指课程参与人数的可能性增大。实际上,在一些著名的慕课平台上参加课程学习的人数有的达到数万人甚至数十万人。而在传统的课程教学中,授课规模受物理空间和教师数量的限制,优质的教育资源难以同时为数万人共享。其次,大规模交互,是指课程研讨同时有数千、数万人参与;当学习者提出问题,数百人从问题的不同角度与其交流讨论。再者,学习者大规模的参与和交互使得课程产生海量的学习数据,MOOC 平台利用数据挖掘、人工智能和自然语言处理等技术,多维度 and 深层次分析海量学习数据,发现课程学习的特征和规律,动态调整学习引导策略和学习支持服务。当然,大规模也意味着大投入,例如资金、教学人员和教学设备的大投入等等。要注意这里谈的是学习人数大规模的可能性,也就是说,慕课可以大规模学习,但它也不排斥小规模甚至是较小规模的学习。

②网络课程的开放性。MOOC 是呈现在网络上的,甚至全部是免费的,因此其开放度非常之大。这里所言的开放,首先体现在对学习对象的全面开放,体现为真正意义上的“有教无类”。传统教育中可能成为学习障碍或者入学门槛的地域、年龄、语言、文化、种族、资本、收入等因素,不再是开放网络时代人们学习的障碍。除学习者申请课程证书需缴纳一定费用外,其数据、资源、内容和服务向全球的学习者免费开放,学习者能够无障碍地访问课程资源,自由获取信息和知识。其次课程学习的时空自由,MOOC 学习不受时间和空间限制,学习者利用移动学习终端在任何时间和任何地点均可参与课程学习,摆脱传统物理时空限制。再者开放还意味着大众视野下的高质量。教授们一旦将课程上传到网络平台,就要面对来自同行、专家和批判者的检阅。因此,上传在线课程是件关乎个人声誉、学校声誉的事,不容小视。最后课程学习中权威的消失,学习者利用社交媒体与同伴和教学者自由地展开互动与交流,学习者负责媒体语境下的自身知识建构,达到真正的学术和言论自由。

③在线视频的高质量。在线,首先意味着教育机构或者教育者可以随时随地将课程、教学内容与资源上传到网络平台。其次,在线意味着任何人(只要具备上线条件)可以在任何时间、任何地点,按照自己的节奏学习,并且能够及时得到学习反馈。这与过去的在线课程、远程开放课程或者其他类型的多媒体课程不同。再者在线还意味着可以适时记录学习者的学习行为和过程,便于在大数据(Big Data)分析的基础上,掌握学习情况,跟踪学生的学习生涯,探讨学习与认知规律。为了确保微视频(Short Videos)的高品质和吸引力,主讲教师一般由名校的名师担纲,并精心设计微视频的整体结构、内容遴选、知识组织以及呈现形式。在微视频中,经常有针对性地内嵌式一般问答题和高阶讨论题以及其他的小测验(Quiz)等等,可以帮助学生即时检测和教师的即时评估。此外,微视频的时长一般控制在5~15分钟之间,较好地适应了学习者注意力保持的最佳时长需求。总之,设计良好的微视频有利于突出重难点、减小认知负荷、提高学习质量和效率。

④自主学习的个性化和合作化。慕课最强调的是个人自主学习和小组合作探究学习,因此个性化和合作化是其特征。在慕课学习中,首先,学习者可以自选学习内容和自定学习步调,也即学习者根据学习兴趣和需要选修课程和确定课程学习的路径,根据自己的知识基础自定课程学习的步骤,这主要体现的是个性化。其次,学习者在课程学习中要提出并研讨进阶问题,因这些高阶问题的提出不是个人一己之力能完成的,所以又需要小组合作学习的方式来一起合作解决问题,因此这里体现的是合作化的特征。另外,做得精细的慕课还可以进行课程资源的个性化推荐服务。MOOC 平台根据学习者的个人档案和学习行为,使用协同过滤推荐技术向学习者推荐其可能感兴趣的课程,支持学习者创建个性化的课程学习方案,同时从海量学习资源中提取和推荐符合学习者认知需求的学习资源以帮助学习者更好的学习。

(5)MOOC 对教育的深远影响。慕课对教育的影响是多方面的,它既带来了教学方式的变革,也给承担教学任务的教师和担当管理任务的教学管理人员带来了巨大的机遇与挑战。教学方式的变革就是慕课改革之后,传统的以讲授为主的教学方式变成了课前学生看微视频自主学习,课堂或慕课平台现场的学生间的合作讨论学习和展示,也即混合式学习。慕课给教师的挑战不仅有教学观念变革的挑战,还有很多具体教学任务的挑战,例