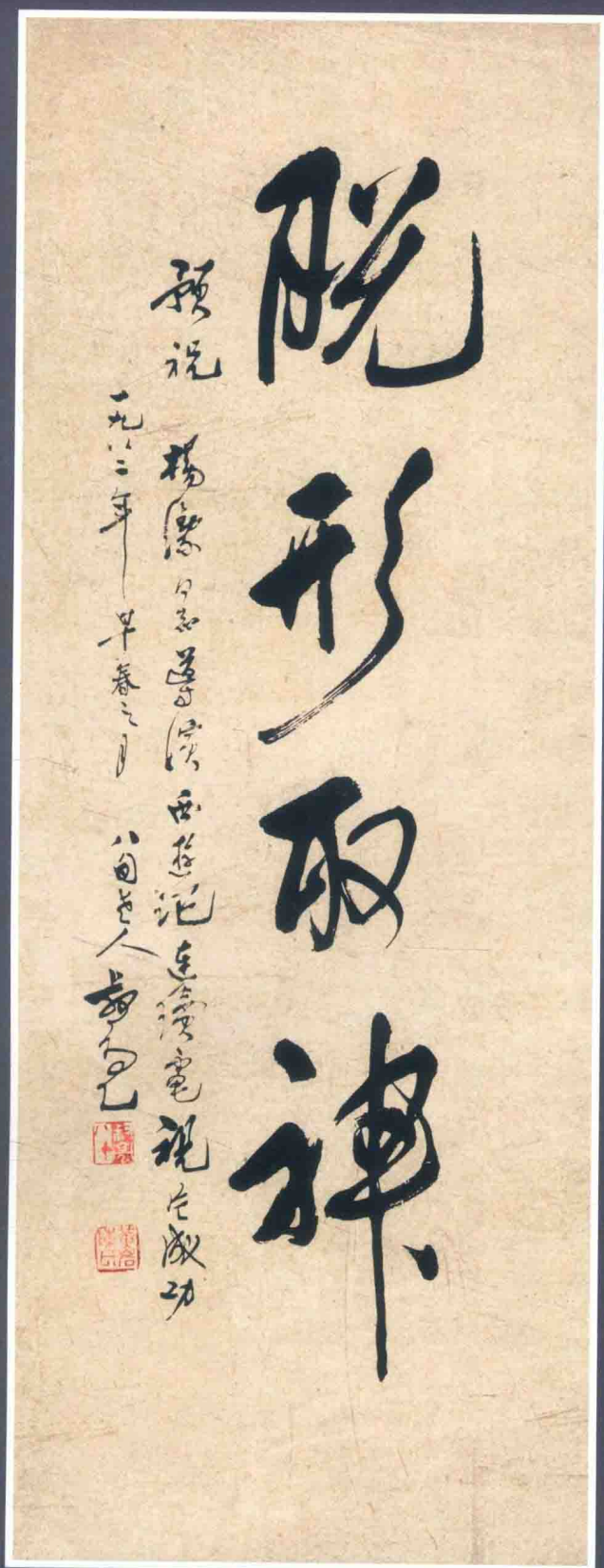




1982年，著名书法家陈叔亮题写“脱形取神”送给杨洁导演，预祝《西游记》拍摄成功。片头“西游记”三个字就是陈老先生题写的。





“齐天乐”晚会录制现场，杨洁导演与“师徒四人”合影。

关云长

陈健全 冯景山

冯景山

刘绍春 任凤城

连治水

陈阿喜

沈慧芬

王羊 陈兴平

李建成

杨得秋

张阳 梁

红不巧

牛力耕

齐志健

罗波

李桂芬

鲁巴同

孙凤琴 郭阿常

江碧云

江

魏碧丽

林志谦

傅菊生

程之

朱林本

王蕊君

朱建康

李淑华

袁丹莉

王希钟

任文坚

铁牛

王已立

曹鹤

李梅

王向兰

安重武

王冬年

陈心

李牙

许镜清

苏通若

马不珠

王伯昭

艾迪

杨伟东

赵欣培

明皓

郭岩

李世

王法庆

马芳

刘礼

杨文和

李新

张青

张京棟

姜味

子子

武易

陈建

丁建

刘大刚

河杰

潘超

邱佩宁

王卫

尹华林

马时章

杨成

崔明伟

徐运雷

马时章

壹

精彩回眸
西游神话 经典流传

他们的角色你知道吗 008

她们的美貌你记得吗 018

西游的故事你想念吗 023

贰

序幕拉开
万事俱备 只待开机

动员会上吹响冲锋号 034

杨洁导演的艺术人生 036

杨洁导演的创作构思 038

各地采景踏遍西游路 040

叁

路在脚下
踏平坎坷 风雨前行

分集分景讲述图片故事 046

工作记忆记录拍摄瞬间 094

文字资料凸显珍贵档案 116

艰难跋涉见证艰苦条件 122

剧中印象再现精彩镜头 131

通力协作彰显集体智慧 192

肆

终成正果
人生有限 功业无涯

拍摄总结 230

媒体报道 230

缅怀导演 234

怀念寄语 236

附录

拍摄大事记 240

演职者名单 244

后记

后记 248

1982 版
西游记
拍摄档案

王崇秋
口述

陈娜
执笔

图书在版编目(CIP)数据

1982 版《西游记》拍摄档案 / 王崇秋口述 ; 陈娜执笔 .
— 北京 : 中国轻工业出版社 , 2018.11
ISBN 978-7-5184-2098-8

I . ① 1… II . ①王… ②陈… III . ①电视剧 - 拍摄 -
概况 - 中国 IV . ① J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 208692 号

封面“西游记”题写：陈叔亮 剧照摄影：王崇秋 刘大健 唐继全 张保安
策划编辑：刘忠波 责任终审：李克力 装帧设计：弘果文化传媒
责任编辑：翦鑫 陈风彩 责任监印：张京华

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印 刷：北京富诚彩色印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2018年11月第1版第1次印刷

开 本：889×1194 1/16 印张：16

字 数：180千字

书 号：ISBN 978-7-5184-2098-8 定价：198.00元

邮购电话：010-65241695

发行电话：010-85119835 传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

180192W1X101ZBW

前言

1982年7月3日，《西游记》在扬州个园正式开机。我记得那天的天气异常炎热，从天亮拍到天黑，从天黑又拍到天亮，一共拍了23个小时。大灯在暗夜里发出刺眼的光亮，很多飞蛾聚拢过来，有的还“义无反顾”地撞向灯泡……多少年以后，回忆起那天的场景，浮现在我眼前的，总是这个画面。

我记得那一年是狗年。今年是2018年，也是狗年。36年，弹指一挥间。

2017年，杨洁离开了我。她走之后的很长一段时间里，我一直在整理旧物，好像只有这种行为，才能留住过去那些记忆。这些旧物中，有很大一部分是关于《西游记》的，随手翻起就能想起那些往事。

有一天，我的小助手对我说：“一定有很多西游记迷也想看到这些宝贵的资料……”后来，从出版社同志的口中我才了解到，这些东西，真的可以叫作“宝贵的资料”。可叹杨洁从来不在意这些，写过的大量手稿、报告、歌词，她随手就扔了，被我“抢救”下来的，只有很少一部分了。

《西游记》是新中国拍摄的第一部大型神话电视连续剧，今年恰逢中国电视剧诞辰60周年。风风雨雨一甲子，不管是杨洁导演，还是我，我们都是以终生从事电视事业为荣耀的。曾经见证它“呱呱坠地”，并为它的“成长”付出艰辛和汗水。今天，在“向中国电视剧60年致敬”的声音中，如果还能再次为它做点什么，也算是尽了我最后一点力气吧。

于是，才有了这样一本《1982版〈西游记〉拍摄档案》。

这可能不是一本普通意义上的画册。很多剧照、工作照，过去是没有见诸报端和互联网的；很多资料性的内容，我也从来没想过拿出来发表。它们真实地记录了82版《西游记》的拍摄过程，还原了那六年拍摄中的一些细节。

我一直有写“拍摄日记”的习惯，并保存至今。这次，这些日记的内容也被摘录了出来。除了日记外，书中还包括场记单、记事簿、分镜头本、往来信件、美工设计图、服装设计图……力图还原一个真实的拍摄过程。作为一名幕后人员，能把幕后的事情讲出来，让更多人知道幕后的拍摄故事，也算是我多年的一个心愿吧。

感谢《西游记》的造型师王希钟，他给我提供了很多人物造型照；场记马丽珠拿来了她当年记录的“《西游记》记事簿”；美术师郑日洋送来了他们当年画的美工设计图、气氛图；服装设计师王蕴琦和王蕙君提供了珍贵的服装设计图……还要感谢中国轻工业出版社对82版《西游记》的重视。

原汁原味，是这本画册的最大特点。当年《西游记》的剧本改编有一个原则，叫“忠于原著，慎于翻新”。遵循着这个思路，这本画册也有一个制作的原则，那就是“忠于拍摄，慎于加工”。

王希钟

2018年6月3日

壹

精彩回眸
西游神话 经典流传

他们的角色你知道吗 008

她们的美貌你记得吗 018

西游的故事你想念吗 023

贰

序幕拉开
万事俱备 只待开机

动员会上吹响冲锋号 034

杨洁导演的艺术人生 036

杨洁导演的创作构思 038

各地采景踏遍西游路 040

叁

路在脚下
踏平坎坷 风雨前行

分集分景讲述图片故事 046

工作记忆记录拍摄瞬间 094

文字资料凸显珍贵档案 116

艰难跋涉见证艰苦条件 122

剧中印象再现精彩镜头 131

通力协作彰显集体智慧 192

肆

终成正果
人生有限 功业无涯

拍摄总结 230

媒体报道 230

缅怀导演 234

怀念寄语 236

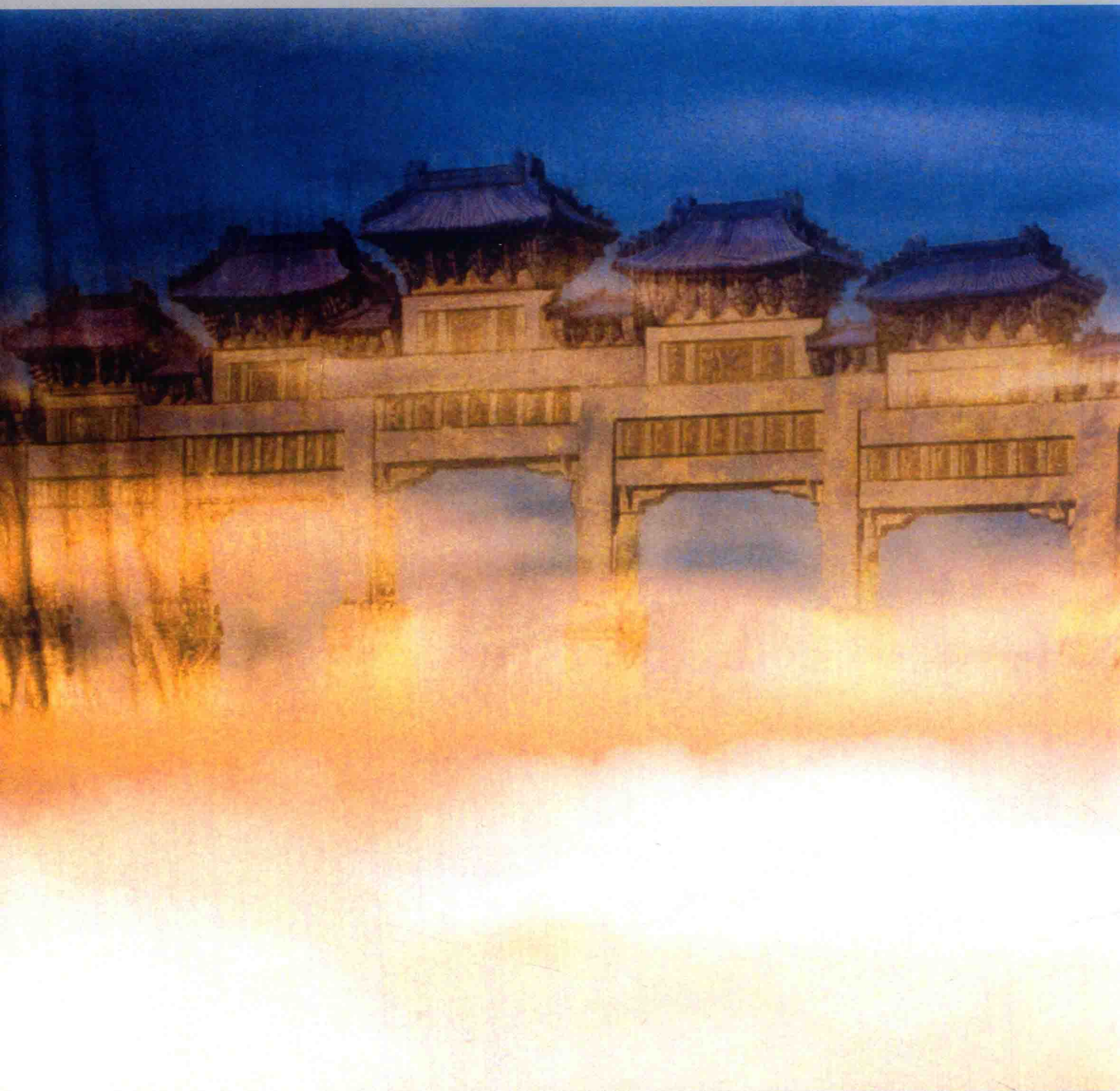
附录

拍摄大事记 240

演职者名单 244

后记

后记 248



精彩回眸 西游神话 经典流传



说实在的，我怎么也没有想到，82版《西游记》会在中国的电视屏幕上播出了36年。在观众心目中，它是经典；在杨洁和我心中，它是记忆。每当有人跟我们津津乐道某个经典镜头、某个精彩画面的时候，都会勾起我们对其拍摄过程的回忆。越是经典的镜头，拍摄的难度越大，几乎很少有随手一拍的“神来之笔”。比如试集《除妖乌鸡国》，当初台里领导和专家们虽然提出了一些意见，但总体上都是认可的，并没有要求剧组重拍。但杨导演认为，在化装上、演员上、表演上，都是存在问题的，所以后来对部分镜头进行了重拍，弥补了造型的粗糙和表演的不足。还有精雕细刻的《趣经女儿国》、还原实景的《三调芭蕉扇》、幽默诙谐的《计收猪八戒》……这些故事，是不是陪伴了你30多年？

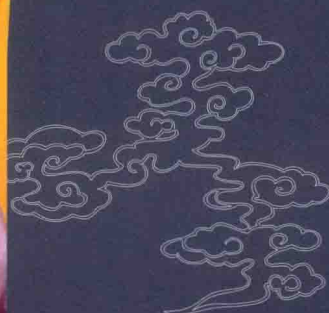
他们的角色你知道吗

分身有术

“一人饰多角”是《西游记》拍摄中的一个特点。有些人演的其他角色你一眼就认得出来，还有一些人演的其他角色你不一定认得出来，甚至很可能都没仔细看过一眼。

孙悟空“变身”道士。





徐少华先演的不是唐僧，是天宫文臣。



其实净脸儿的「猪八戒」也很帅。

