

南開大學圖書館編

江曉敏主編

南開大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

24

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



南開大學圖書館編

江曉敏主編

南開大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

24

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·



目錄

碧杉草堂詩集 何承熙

一

紅豆山房集 何振

一四五

徐石渠文鈔 徐校

二〇一

樗亭詩草 徐璈

二七一

繞梅閣詩錄附繞梅閣試帖繞梅閣雜著 顧儒寶

三四三

藏密廬文稿 鄭喬遷

四四五

碧杉草堂詩集

何承熙

碧杉草堂詩集

《碧杉草堂詩集》十九卷，何承熙撰，道光二十九年（己酉，一八四九）刻本。版心寬十三點一厘米，高十八點九厘米。

何承熙，字伯秋，號橘洲。安徽桐城人。生於康熙四十二年（癸未，一七九三），卒年不詳。少孤家

貧，授徒奉養，工詩古文詞，性嗜山水，常與朋儕詩酒唱和、嘯歌佳山秀水間。曾東游吳越，西歷豫章，

道光十七年（丁酉，一八三七）拔貢，道光二十三年（癸卯，一八四三）膺舉後幕游燕趙齊魯間數年，所過名勝，均流連吟咏，以詩紀之。道光二十五年（乙巳，一八四五）曾入膠州爲幕，張嵩齡受業其門。何成

熙幕游期間，『暇則與署中二三子置酒花下，每得句必屬二三子和之』，又『自編其三十餘年詩，刪去十之二，得若干卷』（張嵩齡序）。道光二十七年（丁未，一八四七）禮闈不第的何承熙絕意仕進，拂袖南歸，居鄉里與舊日好友、辭官歸鄉主講敬敷書院的張寅以及許丙椿等人過從唱和、探討詩藝，張寅序

云：『春秋佳日，風雨晦明，拈古人詩，集韻搖毫，旗鼓相當，不工不止。予有贈句云「快心詩酒老來緣」，今日之實錄乎。』何承熙論詩主雅正，所謂『不主何代何人，惟務絕其不雅者，一切靡曼妖冶之音絕口不道』（張寅序）。著有《碧杉草堂詩集》十九卷，另著有《駢體文集》。卷一有詩《六月五日與家畏岩（寅亮）同舟赴金陵秋試，次日爲晡抵北河口，風利不得泊，亦快事也，紀之以詩》中有句『我生已二十，未涉江海游』，是時大致爲嘉慶壬申（十七年，一八一二），時詩人二十歲，推知其生於乾隆五十八年。

《碧杉草堂詩鈔》十九卷，卷端題『桐城何承熙伯秋』。書名頁題『碧杉草堂詩集』，下鐫『己酉夏四月程荃題』。

卷前有道光戊申（二十八年，一八四八）張寅序，道光己酉許丙椿（字若秋）序，道光丁未（二十七年，一八四七）舒燾序，道光二十八年（戊申，一八四八）張嵩齡序。此集自定，蘇伯魯襄助付梓，許丙椿、舒燾等讎校。錄嘉慶十六年（辛未，一八一二）至道光二十八年（戊申，一八四八）三十七年間詩。目錄後題『男以昭、以詠校字』。卷末題『汪啓賢鋟』。

卷一題名下小注『辛未壬申癸酉』，時爲嘉慶十六年至嘉慶十八年（一八一一至一八一三）。卷二題名下小注『甲戌乙亥丙子丁丑』，時爲嘉慶十九年至嘉慶二十二年（一八一四至一八一七）。卷三題名下小注『戊寅己卯』，時爲嘉慶二十三年至嘉慶二十四年（一八一八至一八一九）。卷四題名下小注『庚辰』，時爲嘉慶二十五年（一八二〇）。卷五題名下小注『辛巳』，時爲道光元年（一八二一）。卷六題名下小注『壬午』，時爲道光二年（一八二二）。卷七題名下小注『癸未甲申』，時爲道光三年至四年（一八二三至一八二四）。卷八題名下小注『乙酉丙戌』，時爲道光五年至六年（一八二五至一八二六）。卷九題名下小注『丁亥戊子』，時爲道光七年至八年（一八二七至一八二八）。卷十題名下小注『己丑庚寅』，時爲道光九年至十年（一八二九至一八三〇）。卷十一題名下小注『辛卯壬辰』，時爲道光十一年至十二年（一八三一至一八三二）。卷十二題名下小注『癸巳甲午』，時爲道光十三年至十四年（一八三三至一八三四）。卷十三題名下小注『乙未丙申丁酉』，時爲道光十五年至十七年（一八三

五至一八三七)。卷十四題名下小注『戊戌己亥庚子』，時爲道光十八年至二十年（一八三八至一八四〇）。卷十五題名下小注『辛丑壬寅』，時爲道光二十一年至二十二年（一八四一至一八四二）。卷十六題名下小注『癸卯甲辰』，時爲道光二十三年至二十四年（一八四三—一八四四）。卷十七題名下小注『乙巳丙午』，時爲道光二十五年至二十六年（一八四五至一八四六）。卷十八題名下小注『丁未』，時爲道光二十七年（一八四七）。卷十九題名下小注『戊申』，時爲道光二十八年（一八四八）。

集中之詩，或山水流連，或贈答酬唱，或慷慨傷懷，『必曲盡其情事，絕去緣飾，任本色』（張寅序）。其詩『淳古者近漢魏六朝，雄渾莊雅，法三唐而能出變化於矩矱中，有神無迹，以自成一家言』（張嵩齡序）。特別是游歷山水之作，曠遠高逸，澹永朗澈，如《秦淮泛月》，詩云：『烟滿長橋月滿舟，盈盈淮水碧於油。夜深歌管不知處，祇在垂楊十二樓。』（施薇）

碧杉草堂

詩集

己酉夏四月

程荃題



序

道光丁未夏吾友伯秋歸自京師時余適游吳門秋初返權皖江相見歡甚余以客中近詩數十首相質証酒酣因相與論詩自漢魏四唐以逮北宋凡可取法者罔不縱言及之伯秋言詩不主何代何人惟務絕其不雅者一切靡曼妖冶之音絕口不道予深服其知詩之正而言之爲至當也旣乃梓其生平所爲詩屬予序予受而卒業其爲詩宏肆而淡遠刻深而流動其中事關名教慷慨傷懷時形感憤而尋常贈答山水流連必曲盡其情事絕去緣飾獨任本色予乃歎曰此吾伯秋之詩

碧杉草堂詩集

張序

一

而非他人之詩也予髫年應童子試卽與伯秋交同時吳瀛坡翊昌葉伯華琚均以文字切劘意氣相許久而彌篤每秋試至白下晨夕與共杯酒論文無虛日後予官都下而伯秋迤邐不獲一第江南燕北不相見者十餘年予出守南昌伯秋掉扁舟訪予滕王閣下予埽榻以迎之是時伯華適相從幕中三人促膝談心徹夜娓娓一如少年時事越歲伯華舉京兆連捷入詞垣未幾病逝瀛坡官閩之永定令因虧致累滯留不得返伯秋以丁酉選拔貢京師彼此蹤跡隔越又十數年泊予罷官歸來主講敬敷書院伯秋僦居省城朝夕復得相聚

每談瀛坡伯華不勝離別生死之感癸卯伯秋舉於鄉
禮闈屢躋幕遊齊豫間數年迨歸來而予主講如昔咫
尺過從一觴一詠齒搖髮白相對成老翁矣竊念人間
世功名富貴如泡如電若者升若者沈若者強若者弱
其間勞苦空乏艱難盤錯人不一境境不一致數十年
間直一場春夢耳身在境中不能自主境遇如此聚散
亦然天實爲之謂之何哉予不能詩性喜吟詠老而願
學有不愜意者伯秋必爲竄易兩人所作不甚相似久
之頗以予爲知音者春秋佳日風雨晦明拈古人詩集
韻搖毫鼓掌旗鼓相當不工不止予有贈句云快心詩

碧杉草堂詩集

張序

二

酒老來緣其今日之實錄乎至伯秋詩於古人堂奧靡
不窺而自出機杼卓然成一家言善詩者皆能知之非
予之阿其所好也戊申冬月愚弟張寅拜書於敬敷書
院之亦吾廬

序

昔之論詩者曰有才人之詩有學人之詩有詩人之詩
蓋以率性發情自鳴天籟於溫柔敦厚之旨有合焉是
謂詩人之詩然溫柔敦厚之根諸性情者又各有其才
其學以成一家之詩要不能舍才學而言詩也老友何
伯秋才之清越學之醇粹其發爲詩歌者一以溫柔敦
厚爲本予居同里出同遊於伯秋之詩知之最深伯秋
世居桐之青山嶽崎靈秀之氣甲於江左自明文端相
國以風雅垂教代有作者伯秋少孤勵志懼宗緒就湮
慨然以繼述爲已任家貧授徒奉養而晦明風雨弗輟

碧杉草堂詩集

許序

一

嘯歌之聲邈迨朋儕輒相唱和與子題襟爲尤多性嗜
山水東游吳越西歷豫章膺貢舉後往來燕趙齊魯間
所過名勝之區流連吟詠其幽秀峭犄之致如霞綺明
麗映日流光雲羅卷舒凌風倒影無纖微氛濁入於毫
端也茲出其所作付剞劂而屬予讐校反覆諦視其曠
遠嵒阮之詩也其高逸陶謝之詩也其澹永王孟之詩
也其朗澈元白之詩也蓋其才與學之醞釀者深且厚
而發而爲詩人之詩直使才人學人一齊俯首讀伯秋
詩者當不河漢予言也他日子與伯秋歸老林泉杖策
青山結社於石屋古剎共相謳吟丕振鄉先生流風餘

韻因以啟後來之秀詩教之興其在茲乎

道光己酉仲春愚兄許丙椿若秋拜序於皖寓之雙桐吟館

碧杉草堂詩集

許序

二

序

燾年十六受業於桐城何伯秋先生門牆一載文字三生面北不矜指南得路明年先生望長安而西笑燾亦指衡嶽而南歸厥後燾至金臺先生復游山左鯉書久斷鵬路同愆今春相見都門緇塵衣化青鬢痕凋一面未終千里遽別遂以春夏之交後先返皖絳帷重侍白雪同賡誠幸事也先生因出其詩若干卷命燾任校讎之役夫彈琴發韻能移海上之情飲水思源寧昧江心之味而況顏爲孔鑄歐待曾傳行藏喻之於已升沈聽之於天長年一燈寸心千古者乎先生丰裁鶴立骨幹

碧杉草堂詩集

舒序

一

霞舉等身著書嘔心出語早已擢龍山之古秀瑩蛟渚之空明當其權放鳩江帆停牛渚春尋鶴市夢覓雞臺垂楊十里憐隋帝之魂歸野鹿幾羣歎吳宮之春老過錢王之江濤頭雪白泛西子之湖蓬背山青莫不驅煙墨於寸楮約古今於一瞬游跡所至吟興斯豪獨是江東羅隱四海知名洛下劉蕡萬言不第頭低矮屋身逐長鑱秋雨銷宋玉之魂西風下唐衢之淚拔劍斫地舉杯問天往往藉酒澆愁長歌代哭人疑其名場蹭蹬詩卷消磨暮景頽唐壯心銷鑠矣詎知劍千灌而彌銛丹九還而益熟文章有價遇合無常成敗未可定人英雄

碧杉草堂詩集

舒序

二

自能俟命以癸卯歲登賢書黃花節晚丹桂香高秋賦將闌春官又上悵年光之似水慨草色之如袍春濃客路踈馬足而花紅樣合時趨畫蛾眉而黛綠而乃仙樂淒清聲如天遠神山咫尺風引舟還由是王粲依劉陸機入洛登昭王之臺弔平原之墓荆軻筑短馮驩鋏長因之棲遲梁苑躑躅齊都蓬萊觀海日浴波心泰岱瞻天雲生足底朗吟喝月高唱迴風固已極人世之大觀客游之最樂也已然而雞聲撼夢驢背馱愁幕縱開蓮地難種梓天寒異國心熱故山黃葉幾村思歸茅舍青山數點錯認家鄉慷慨吟歸去之篇慘淡賦懷人之什

倦鳥思還勞薪暫息固其所也今者一編手定萬事心疲溯光陰於早鶯晚燕數蹤跡於去馬來牛把卷之餘高歌擊節竊歎蘭成作賦晚歲始成杜甫苦吟歸來愈細矣燾未諧競病粗解推敲心等望洋識同測海竊於先生之生平有深慨焉至其詩之清而能腴麗而有則識者自有定論燾不敏未敢贊一辭云

道光丁未秋八月望後三日受業激浦舒燾謹序

序

碧杉草堂詩集

張序

一

歲在乙巳夏五大暑中吾師伯秋先生不遠千里自京師來膠州家君命嵩齡受業於門膠署苦狹隘斗室數楹日侍先生講論經史而外輒取漢魏六朝及三唐諸大家詩相與諷誦而玩味之而吟興栩栩欲活齋前隙地十笏先生命去其瓦礫環以竹籬時花成小圃焉暇則與署中二三子置酒花下每得句必屬二三子和之嵩齡及弟芝齡亦勉和之猥蒙嘉歎甚矣先生之循循善誘人也先生自編其三十餘年詩刪去十之二得若干卷出以相示受而讀之淳古者近漢魏六朝雄渾莊雅法三唐而能出變化於矩矱中有神無迹以自成一言蓋詩中之甘苦喻之者深固不必汲汲焉索知音於當世也昨歲丁未試禮闈不得意而先生遂拂袖南歸矣秋仲書來極道樞伯舒蘇橋先生之公子伯魯雅意殷殷催刻碧杉草堂詩集并製爲序竊不禁踴躍稱快曰先生之詩其一種和平溫厚之旨出於性情者自不可掩而伯魯贊助之力亦偉矣哉嵩齡遠離函丈二千里不獲與校讐之役深以爲恨自慚不敏雖未敢自謂知詩而於先生之詩知之爲最深且不敢忘前此諄諄訓誨之苦心故謹述其顛末用附簡端以誌私奉辦

香之忱云爾

道光二十有八年戊申三月望日受業張嵩齡拜序於
膠州官署之時敏軒

皇朝詩集

張序

二

碧杉草堂詩集目次

卷一

古近體詩七十六首

卷二

古近體詩八十八首

卷三

古近體詩九十首

卷四

古近體詩五十五首

卷五

古近體詩七十九首

卷六

古近體詩七十六首

卷七

古近體詩六十八首

卷八

古近體詩五十六首

卷九

古近體詩四十八首

卷十

碧杉草堂詩集

目次

一

古近體詩四十六首

卷十一

古近體詩五十七首

卷十二

古近體詩七十三首

卷十三

古近體詩七十三首

卷十四

古近體詩八十首

卷十五

古近體詩六十九首

卷十六

古近體詩九十二首

卷十七

古近體詩五十一首

卷十八

古近體詩五十五首

卷十九

古近體詩四十四首

男
以詠
校字

碧杉草堂詩集

目次

二

碧杉草堂詩集卷一 辛未壬申癸酉

桐城何承熙伯秋

詠懷

桃李逞妍姿。爭春媚顏色。微雨滋紅蕖。芬芳鬪香國。過客攀折多。光采炫路側。孤松盤嶺際。嚴寒雪霜逼。下視深谷中。灌莽叢條塞。鬱此楨榦姿。匠石何由得。野鶴如有情。煙梢戢雙翼。

早春赴毘城

匹馬衝寒百里程。帶來春色入江城。江光清淺涵新柳。鏡裏眉痕畫不成。

碧杉草堂詩集

卷一

一

登城望大龍山

初日明妝鏡。龍山曉黛開。白雲遮不住。青嶂忽飛來。九疊屏風擁。千重積雪堆。何當攜蠟屐。天半踏崔嵬。

柳

綠徧江城柳。春風最有情。千家做樓閣。二月近清明。拋得黃金賤。還垂青眼迎。思量衣染汁。彈指或聞聲。

皖江歸舟

扁舟一葉輕。宛若水中鳧。雲影感魚鱗。雙槳與之俱。晴日明帆檣。好風來須臾。江北與江南。遙峰皺畫圖。舟行頗覺樂。蓬窗坐踟躕。望望樅川近。芳洲迷青蕪。歸路翻

嫌遲舍舟而登途三月榮花開匝地黃金鋪但覺衣裾間濃香時有無

曉望

萬綠陰濃帶草堂吹來陌上榮花香青山似解人歸樂故掃煙螺試曉妝

暮春將往舒邑作

晴煙暖日護征塵馬上山光趁暮春爲語桃花開緩緩好留春色待歸人

慈濟寺

一水遶寺門水聲答鐘響碧樹宿雲屯幽邃琳宮做到

碧杉草堂詩集

卷一

二

此斷塵緣彼岸空萬象衆僧清課嚴經聲聽朗朗老衲導余游高樓踏雲上暮靄浮氤氲花氣通簾幌三十七品經傳觀發妙想清境難久留輿夫促前往姑且印鴻泥他日證幽賞

湯池

居人愛泉溫構屋爲之宅泉深三尺許方池瑩白石蓄水使不流騰騰氣蒸積新浴者誰子紛紛試靈液在山泉本清一濁復誰惜萬物爲人用本性將變易太息對斯泉無言心脈脈

墓下作

先高祖餘國公兆域在舒邑老人岡絕頂葬六年矣今始展拜爲之惘然

辭家二百里掃墓萬峰巔時食悲春韭深山泣杜鵑所嗟封馬鬣祇是隔龍眠惆悵懷先德芸香五葉傳

山口晚望

山高撐雲雲不讓雲欲壓山山轉抗登山踏雲雲萬重將人送入九霄上及到峰頂地卻平四面山圍作屏障此時只覺青天低此時問山作何狀山在天中人在山山深如甕復如盎忽從山口望前山始信人間地空曠下視培塿何其卑居然拱立兒孫向懸崖萬仞側身難身自凌虛膽自壯飄飄便欲騰空行列子御風或不妄

感事

同廉甫叔遜求兄夜話作

碧杉草堂詩集

卷一

三

君不見瀧岡阡表世稱歐先人懿行傳千秋又不見祖德敬述昔有謝勲猷赫冠王侯前徽自古難遏佚良弓良冶貽箕裘憶昔門祚零丁日我祖意氣凌滄洲聲名不減劉越石鄉里羣推馬少游黃金用盡不稱意移家乃在荒江頭江頭嘯傲漁父儔醉呼往往驚潛蚪拾殘編抱先業一椽依舊棲山邱中年憂患偏多故虬蟬欲撼南山樹隻手能將大厦支疾風迅掃層霄霧辛苦於今哭逝川燈前嗚咽話當年怪鴟腐鼠今何在地下知公亦蹶然

途中有感

勒馬立高原。蒼茫樹色昏。湘江怨芳草。淮水悼王孫。杜宇曉還咽。春風暗斷魂。幾回思往哲。太息復何言。

旅宿

長板橋邊路。行人此再經。夕陽沈斷嶺。溪水浴明星。小市喧難避。春醪薄易醒。楊花不解事。飄蕩繞柴扃。

偶成

答吳稼山同學

所思人不見。隔斷碧雲峰。桂樹天邊月。桃花祿底容。青衫前度夢。紅葉別來蹤。子夜歌初罷。燈前興轉慵。

中秋後三日同表兄汪立才石屋寺探桂

雨後尋琳宮。一徑青松邊。地僻寺更幽。秋深山逾好。當

碧杉堂詩集

卷一

四

軒桂一株。纍纍金粟小。香風散諸天。雲氣含窈渺。石屋形屈屨。萬古壓林表。小憩息微倦。煙中數飛鳥。石高不墮地。造物頗弄巧。一笑指桂花。人在白雲杪。

新月

捲起簾櫳月。脩蛾別樣新。姮娥如解語。應倩畫眉人。

雙松

屋角雙松古。雲垂百尺陰。濤聲在空際。夜夜作龍吟。

初冬晚眺

朔風振林木。落葉響蕭蕭。野曠饑鷹下。雲寒旅雁飄。荒煙帶叢薄。夕照送歸潮。惆悵歲將暮。千山雪未消。

雪後偶吟

數點寒梅吐玉英。小窗香動日初晴。門因佳客開三徑。家有藏書擁百城。雁字極天遙辨影。松釵墜地細無聲。峰頭殘雪知何似。粉本分明畫意呈。

王中元旦

對此屠蘇飲。春風暖玉杯。家貧無長物。年少敢言才。賦擬三都鍊。詩憑斗酒催。光陰怕虛度。聊把一編開。

元夕張氏崇禮堂春宴

萬峰雪抱草堂開。紅燭當筵酒百杯。座有耆英尊莫並。江丈。春逢元夕暖先回。主賓酬酢三巡樂。杖履從容

碧杉堂詩集

卷一

五

兩世陪中山外舅侍尊翁梓庭先生年七十餘。慚愧神清非叔寶。不須樂令譽多才。

西巖寺

古寺留寒雪。深山不識春。亂泉喧澗壑。積翠滴松筠。徑僻游人少。廚荒老衲貧。偶來清淨地。何處染纖塵。

贈方務立

時同課徒白鹿莊

澤國鷗尋侶。花天燕有鄰。由來萍梗合。所恃性情真。懷古清燈夜。高歌白雪春。他時期轍佩。珍重少年身。

同表兄方繡生登南浮山

突兀一峰起。盤旋徑轉寬。一湖春水漲。四月棟風寒。人