



THE HOLLOW CROWN

*The Wars of the Roses and
the Rise of the Tudors*

[Redacted]

*The Wars of the Roses and
the Rise of the Tudors*

空王冠

THE HOLLOW CROWN

玫瑰战争与
都铎王朝的崛起

〔英〕丹·琼斯 著 陆大鹏 译

DAN JONES



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

空王冠：玫瑰战争与都铎王朝的崛起 / (英) 丹·琼斯 (Dan Jones) 著；陆大鹏译. -- 北京：社会科学文献出版社，2018.8

书名原文：The Hollow Crown: The Wars of the Roses and the Rise of the Tudors

ISBN 978 - 7 - 5201 - 2589 - 5

I. ①空… II. ①丹… ②陆… III. ①英国 - 中世纪史 - 研究 IV. ①K561.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 074243 号

空王冠：玫瑰战争与都铎王朝的崛起

著 者 / [英] 丹·琼斯 (Dan Jones)

译 者 / 陆大鹏

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 董风云 段其刚

责任编辑 / 张金勇

出 版 / 社会科学文献出版社·甲骨文工作室 (010) 59366551

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京盛通印刷股份有限公司

规 格 / 开 本：889mm × 1194mm 1/32

印 张：14.75 插 页：0.5 字 数：333 千字

版 次 / 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 2589 - 5

著作权合同 / 图字 01 - 2014 - 6537 号

登 记 号

定 价 / 79.00 元

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

本书获誉

琼斯是天生的讲故事大师。在每一个恐怖的、充满不确定性的时刻，他都精彩纷呈地描绘了诸多有血有肉的人物，震撼人心地反映内战的残酷现实。他以扣人心弦的笔触，抒写了这场灾难性的冲突。

——《旗帜晚报》（伦敦）

说来也怪，丹·琼斯给他相当优秀的金雀花王朝大众历史著作所作的续篇，比前作甚至更为赏心悦目。当然从某种意义上讲，这也是必然的：兰开斯特家族与约克家族之间的争霸战，即所谓玫瑰战争，本身就充满戏剧性。要想写得差，真得需要非常蠢的作者。但这本《玫瑰战争》大获成功的更重要原因是琼斯本人的多才多艺：他是精明的研究者、笔调轻松活泼的作家，并且或许最重要的是，他还是一位严守客观的历史学家。

——《公开信月刊》

激动人心的史诗，血与玫瑰的历史。这里有暴风雪之中的鏖战，有斩首、比武大会、私定终身、伪造家谱、骑士风度，还有纯粹的恶毒……琼斯的材料很是惊险刺激，但要筛选材料并呈现精巧的结构与背景，就是非常了不起的工作了。从本书可见高水准的学术直觉和对宏大叙事的娴熟掌握。这是水平极高的叙述。

——《星期日电讯报》（伦敦）

一本书既有学术性，也让人手不释卷，这种情况是很罕见的。但英国历史学家琼斯在两方面都大获成功，为他的《金雀花王朝》写了这本精彩纷呈的续篇……他为当前对都铎王朝历史的修正设定了一个新的高水平标杆。

——《出版商周刊》（星级评论）

琼斯承认，这个历史时期在有些部分让人无法理解，但他成功地给材料安排了足够的秩序，让他的书既有教育意义，也具有极强的可读性。颇有教育意义，可读性极强……琼斯令人喜悦的风趣和他所描写的那些恐怖暴力冲突一样令人难忘。

——《泰晤士报》（伦敦）

一部精彩的新史书……结构紧凑，文笔优雅，精巧地贴近那个时代的价值观与情感……可能是目前最好的对玫瑰战争的介绍。

——《星期日邮报》（英国）

作为历史作家，琼斯最了不起的本领是将复杂而混乱的历史时期（比如本书涉及的时期）编织成易读、易理解的作品；他很好地把握了应当讲述什么，应当省略什么，并且他还能给出一些非常有意思的逸闻趣事以及绘声绘色的段落。本书令人手不释卷，是对兰开斯特-约克斗争的十分有趣的介绍。

——《观察家报》（伦敦）

《玫瑰战争》在节奏感和情节性方面精彩如小说，但同时非常有学术性和深刻洞见，和琼斯的前一本书《金雀花王朝》

一样可读性极强……他讲述的是兰开斯特家族和约克家族之间扣人心弦且血腥的争斗与宿怨……这部大众历史作品里有很多惊心动魄、令人大吃一惊的情节和悬念，就像电视剧一样，并且和电视剧同样令人愉悦。

——《每日邮报》（伦敦）

琼斯用如此生动晓畅的文笔记述那些暴力冲突与背叛。所有情节，即便是非战斗情节，也具有极强的戏剧性，惊心动魄……快节奏、风趣、充满人道关怀。《玫瑰战争》是最高水准的叙述史。

——《文学评论》（伦敦）

献给乔 (Jo)

谁说得准，此刻在世的人，
明年会在何方？

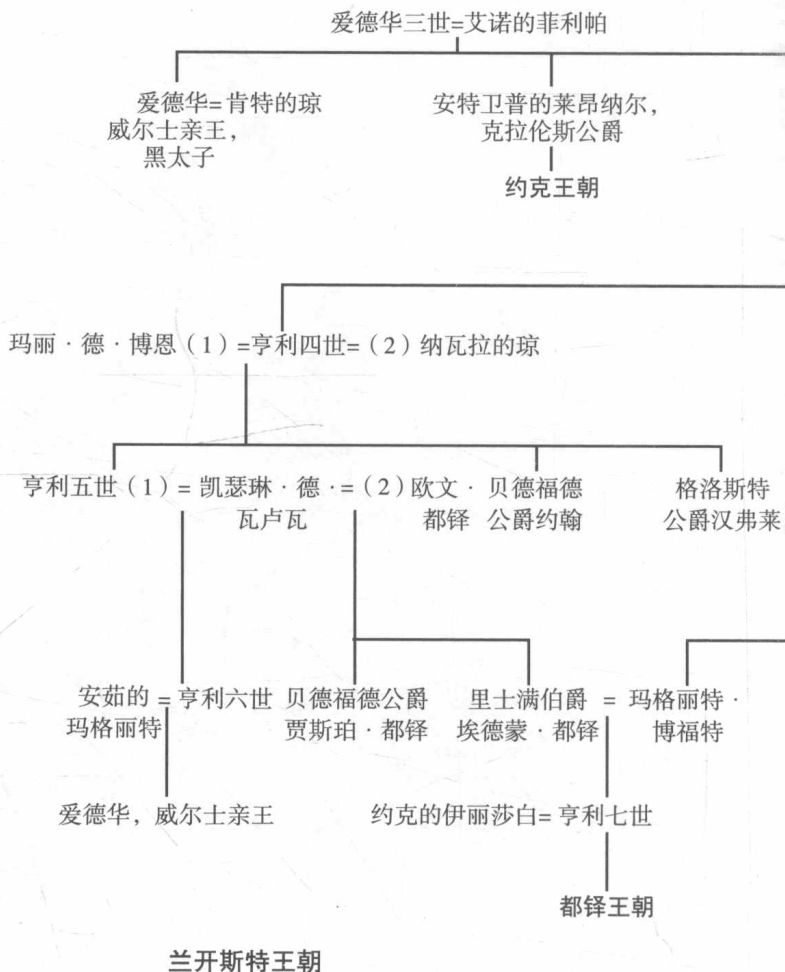
——佚名（1445）

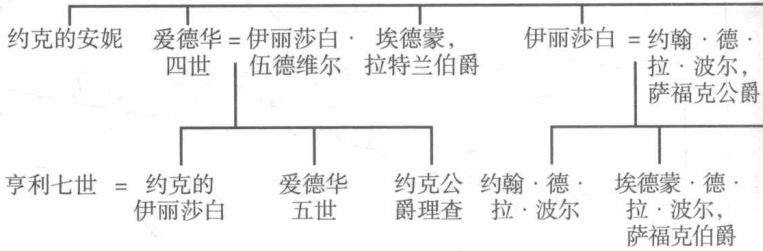
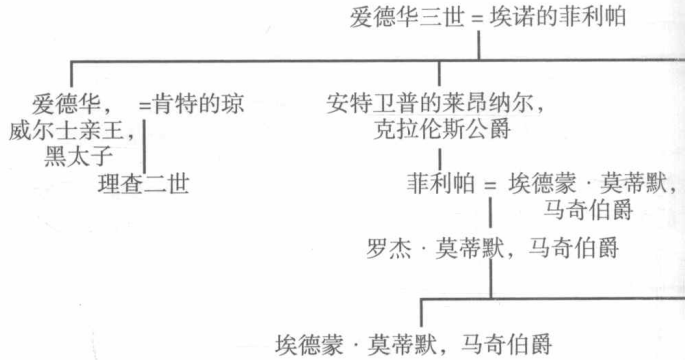
为了上帝的缘故，让我们席地而坐，
来谈谈帝王之死的凄惨故事吧；
有的被废黜了，有的在战争中阵亡了，
有的被他们废黜的幽灵缠死了，
有的被他们的妻子毒死了，有的在睡梦中被杀死了，
全都是被害死的——因为死亡在箍住国王
太阳穴的空王冠里
建立了它的朝廷。

——威廉·莎士比亚，《理查二世》（约 1595）

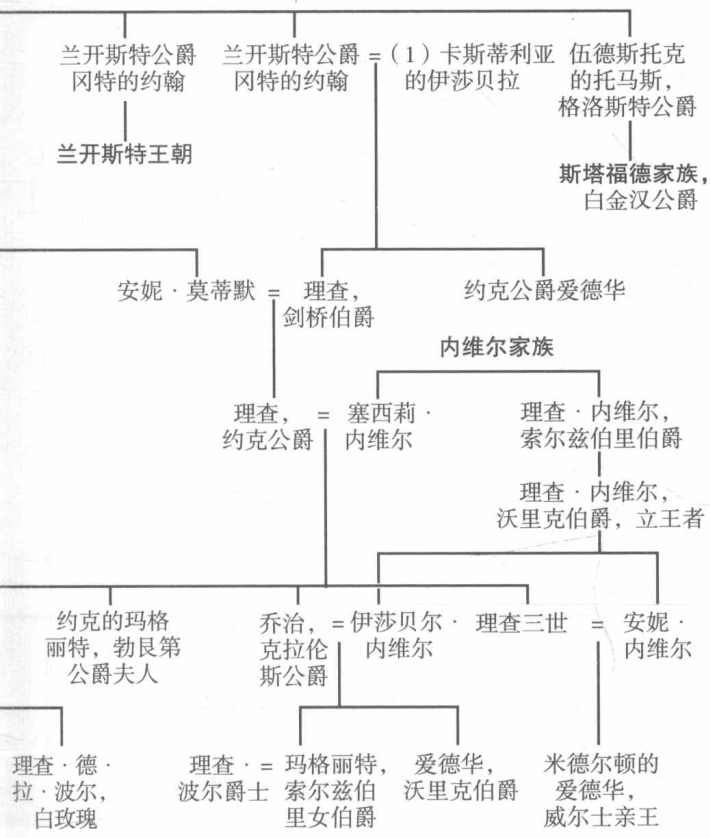


1. 法兰西与低地国家





约克王朝



亨利四世 = (1) 玛丽·德·博恩

亨利五世 (1) =

亨利六世
见兰开斯特王朝

亚瑟·都铎，
威尔士亲王

玛格丽特·都铎 (1) = 詹姆斯四世，
苏格兰国王

斯图尔特王朝

都铎王朝