

上海中醫藥大學圖書館藏珍本古籍叢刊

重刊巢氏諸病源候總論

一

上海中醫藥大學圖書館藏珍本古籍叢刊

重刊巢氏諸病源候總論

一

〔隋〕巢元方撰

復旦大學出版社

《上海中醫藥大學圖書館藏珍本古籍叢刊》

編纂工作委員會

主編

段逸山

執行主編

胡鴻毅

副主編

姚捷

委員
(以姓氏筆畫爲序)

王楓 季雷娟 俞芳

姚晨剛 陳騰 莊昇艷

許潔

總序

我同中醫古籍形神相交半個世紀有餘，每當面對已然存世數百年乃至上千年的珍籍時，虔誠的心緒油然而滋。隨着年歲的癡長，這一心緒有增無已。腦際每每縈繞着一個問題：中醫學頻遭戰亂而傳承有序，橫受擠壓而我自巍然，疊經數千載，長盛不言衰，如此頑強的生存力從何而來？曰來自于天地。《周易》有云「天地之大德曰生」。中醫學是一門精湛的學問，秉承着天地的大德，在防治疾病的長期過程中，不斷汲取歷代中華文化的精粹，形成了人文與生命科學交融的知識體系，成為炎黃子孫生生不息的重要保障，並與全人類的健康福祉緊密相關。《漢志》所言「方技者，皆生生之具」，就是對中醫學奉行天地大德的扼要解說。

習近平總書記指出：「中醫藥學凝聚着深邃的哲學智慧和中華民族幾千年的健康養生理念及其實踐經驗，是中國古代科學的瑰寶，也是打開中華文明寶庫的鑰匙。」這把鑰匙深藏在浩瀚中醫古籍之中，需要仔細地閱讀梳理；這把鑰匙掌控于歷代名醫指掌之間，需要認真地傳承授受。而中醫古籍是中醫學的載體，是中醫學術傳承的徑途，也是弘揚中華文化的重要內容。職此之由，有選擇地影印出版中醫古籍，讓亟盼獲取寶庫鑰匙

的有志者一睹中醫古籍的本貌，汲取中醫學術的精髓，涵泳中醫臨證的意蘊，返本開新，踵事增華，傳承發揚醫脉，便是一件很有意義的事情。二〇一六年二月二十二日，國務院印發《中醫藥發展戰略規劃綱要（二〇一六—二〇三〇年）》，提出「搶救瀕臨失傳的珍稀與珍貴古籍文獻」。由于自然與人爲的原因，古籍包括中醫古籍正面臨着不斷消損的窘境。從這個角度上來說，此套叢刊的出版也具有保護與搶救珍稀中醫文獻的重要意義。

上海中醫藥大學圖書館經過幾代人的辛苦搜集，承蒙陸淵雷、陳存仁、陳心珠、張耀卿、梅中蓀等名醫以及滬上相關大學的慷慨捐贈，館藏資源得以大大豐富，現有善本特藏一千一百餘種，六千多冊，普通中醫古籍六千六百餘種、兩萬七千多冊。其中不乏傅山、方功惠、王文韶、盛宣懷、蕭蜕庵、章炳麟、劉承幹、巢念修等名家舊藏，成爲「全國古籍重點保護單位」之一。

古籍收藏，良非易易。藏之一地，不如藏之天下；藏之一時，不如藏之百世。有鑒于此，上海中醫藥大學圖書館擬分輯影印出版館藏醫籍善本，成立《上海中醫藥大學圖書館藏珍本古籍叢刊》編纂工作委員會。工作團隊根據「版本早、內容足、校勘精」的原則，甄選館藏珍貴古籍，付諸影印，不作描潤，爲學界提供「僅下真迹一等」的再造善本。每種古籍，首列影印說明文字，在充分汲取前人學術成果的基礎上，簡介撰者行實，概述文本內容，考辨版本源流，揭示遞藏過程。鑒于中醫古籍的醫用價值與文獻價值，我們不僅希望影印成果

可以擴充豐富中醫研究的文獻材料，也期待它能够推進疾病史、醫療社會學、中醫古籍版本學等泛醫學領域的研究。因困于識力，諒夥欠周，尚祈海內外專家學者賜正。

段逸山於丁酉歲涂月

《重刊巢氏諸病源候總論》提要

《重刊巢氏諸病源候總論》五十卷，隋巢元方撰，明方東雲聚奎堂刻本。一函六冊。竹紙。綫裝。每半葉十行，行十九字。白口，白魚尾，左右雙邊，版心下方間有刻工名。板框高十八·一釐米，廣十一·八釐米。首爲宋綬序，次爲綱目與目錄，卷端題「隋太醫博士巢元方撰、明新安汪濟川方鑛校」，潘喜陶批。

巢元方之生平，史志鮮載。唯後世《開河記》載有巢元方治愈開河都護麻叔謀風逆事。陳夢賚《中國歷代名醫傳》云，巢元方爲隋代京兆華陰人，大業年間授太醫博士，後擢陞太醫令。

《諸病源候論》是我國第一部病因證候學專著。據段逸山《諸病源候論通檢》統計，全書分七十一類，計一千七百三十九論。巢元方總結了隋以前的醫學成就，根據《內經》的基本理論闡發病因病機，對中風、虛勞、傷寒、溫熱諸證論述尤詳。該書深受歷代醫家重視，唐代王燾《外臺秘要方》對其多有引用，宋代太醫局則用以課試生徒。《四庫全書總目提要》云：「蓋其時去古未遠，漢以來經方脉論，存者尚多，又哀集衆長，共相討論，故其言深密精邃，非後人之所能及。《內經》以下，自張機、王叔和、葛洪數家書外，此爲最古。」

究其旨要，亦可云證治之津梁矣。」呂思勉《醫籍知津》謂此書乃古代醫論之淵藪，以儒家之書譬之，猶孔穎達之義疏。

《諸病源候論》之北宋天聖五年國子監刻本已經失傳，現存最早的版本爲南宋刻本，日本宮內廳書陵部藏。其次爲元刻本，國家圖書館和北京大學圖書館藏。宋元刻本皆已影印出版。至于明代刻本，因卷端題署之異，所見有以下三種：「明新安汪濟川方鑛校」、「明新安汪濟川江瓘校」、「明新安吳勉學師古校」，分別簡稱方本、江本、吳本。山本惟允《諸病源候論解題》認爲江本與方本版式相同，「文亦不差一字。方鑛未詳何人，且汪與江共刻此書，無復刻之理。意是書估欲其易售，妄改校者姓名耳」。學者多據此，以江本、方本爲同版。《經籍訪古志》卷八：「又有汪濟川方鑛校本及吳勉學校本，俱重刊前刻者。」所謂前刻，即汪濟川江瓘校本。學者或據此，以方本、吳本爲二刻。經審辨，方本與江本應爲原刻與翻刻之關係，方本與吳本則爲初印與後印之關係。

方本乃《四庫全書》繕錄底本，目錄葉末有牌記：「歙方東雲、處敬校刊、於聚奎堂」，江本目錄末葉牌記則作「歙巖縣汪氏、主一齋校刊」。上海中醫藥大學圖書館所藏明刻本即爲方本，然無牌記，間有補版、鈔配。此書目錄葉末有朱批：「巢元方，隋時名工，其書有法無方，後附《養生方》，皆外治法。頃閱《內經素問》《靈樞》《難經》并《金匱》諸症方藥，合參細校，方能有得，學者勿以泛論置之。海昌潘喜陶識。」鈐

有「海寧陳鱣觀」（朱長）、「仲魚圖像」（朱方）、「陳仲魚家圖書」（白長）、「得此書費辛苦後之人其鑒我」（白長）、「簡莊藝文」（朱長）、「醉經閣」（白方）、「沔彼」（朱圓）、「潘喜陶印信長壽」（白方）、「隋太醫巢元方之後」（朱方）、「巢鳳初」（朱長）、「鳳初平生珍賞」（朱長）、「巢念脩藏」（白方）等印。山本惟允云：「此書成于隋而晦于唐，經五代而顯于宋，以不得泯于千載之後也，抑或奇哉。」此明刻本經陳鱣、馮雲濠、潘喜陶遞藏，後歸中醫世家孟河巢氏，而孟河巢氏正視已爲「隋太醫巢元方之後」，堪稱書林佳話。

（陳騰撰）

明嘉靖汪
濟川校刊

巢氏病源

清陳簡莊舊藏

海昌陳仲魚藏
潘唐陶批

巢氏諸病源候
禮集





