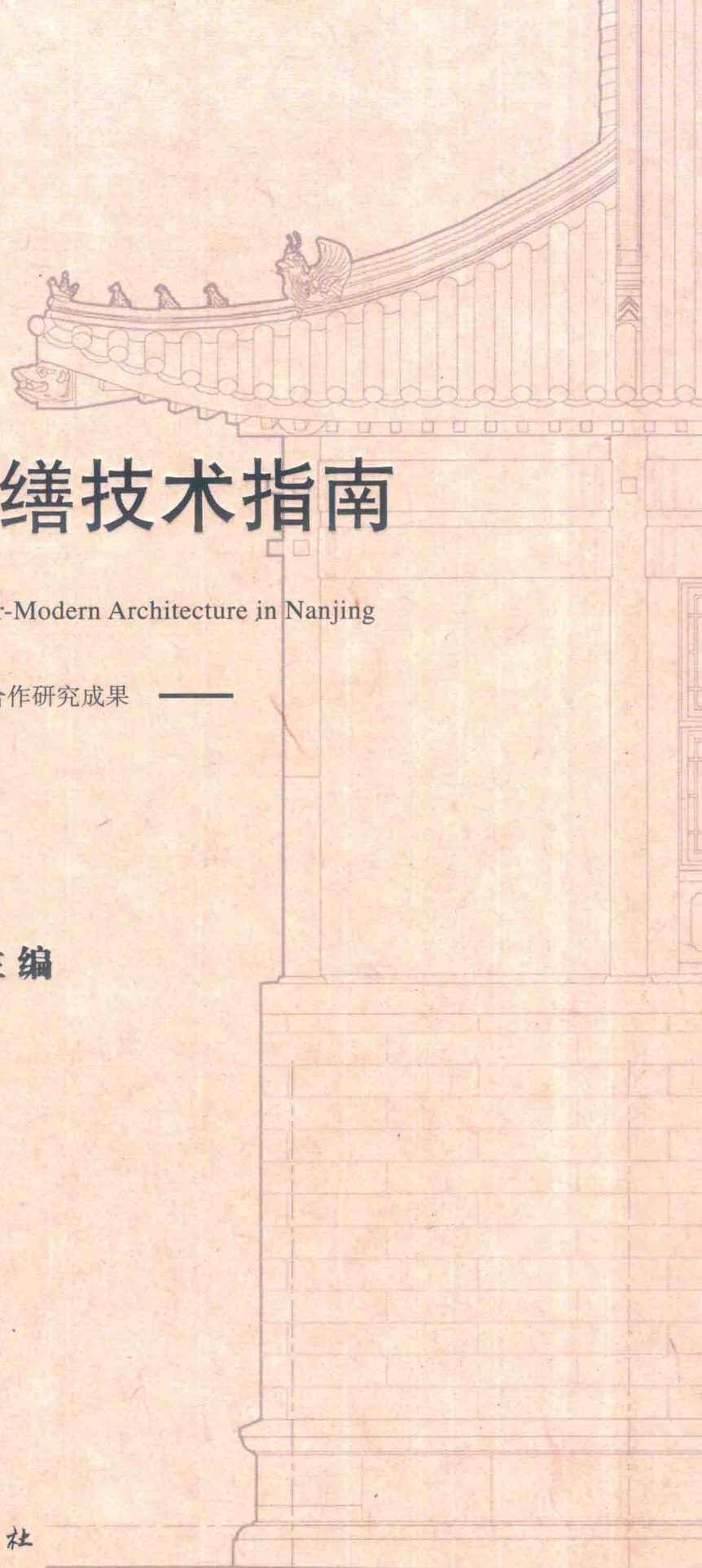




国家自然科学基金资助项目
批准号: 51778123



南京近现代建筑修缮技术指南

Technical Guide for Conservation & Renovation of Near-Modern Architecture in Nanjing

—— 南京市规划局·东南大学建筑学院合作研究成果 ——

叶 斌
周 琦 主 编
陈乃栋

中国建筑工业出版社



国家自然科学基金资助项目
批准号: 51778123

南京近现代建筑修缮技术指南

Technical Guide for Conservation & Renovation of Near-Modern Architecture in Nanjing

—— 南京市规划局·东南大学建筑学院合作研究成果 ——

叶 斌
周 琦
陈乃栋



中国建筑工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

南京近现代建筑修缮技术指南 / 叶斌，周琦，陈乃栋主编. — 北京：中国建筑工业出版社，2018.4

ISBN 978-7-112-21896-7

I. ①南… II. ①叶… ②周… ③陈… III. ①建筑物 — 修缮加固 — 南京 — 指南 IV. ①TU-87

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第043254号

责任编辑：郑淮兵 陈小娟

责任校对：李美娜

南京近现代建筑修缮技术指南

叶 斌 周 琦 陈乃栋 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京海淀三里河路9号）

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本：850×1168毫米 1/12 印张：23 字数：594千字

2018年4月第一版 2018年4月第一次印刷

定价：226.00 元

ISBN 978-7-112-21896-7

（31817）

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）

本书编写人员名单

主 编：叶 斌 周 琦 陈乃栋

学术顾问：刘先觉

编 委：

王昭昭 李建波 朱光亚 郭华瑜 孙 逊 周小棣 方立新
淳 庆 王 为 张国祥 林 静

研究及编写人员：（以姓氏拼音为序）

陈乃栋 陈 婷 陈易骞 陈宇恒 淳 庆 方立新 郭华瑜
韩艺宽 季 秋 李建波 李莹韩 林 静 卢 婷 阮若辰
孙 逊 汪永平 王 为 王昭昭 王真真 吴明友 夏仕洋
杨文俊 叶 斌 张国祥 张 力 赵珊珊 周 琦 周小棣
朱光亚 左静楠

序 言

南京是中国东南部的一座名城，不仅历史悠久，而且在近现代时期还是中华民国的首都，在这里遗存着许多重要的建筑历史遗产。长期以来，许多遗产在有关部门的保护下都逐步得到修复与适当的利用，为城市焕发了光彩。由于历史建筑的修复需要遵守一定的规范与必要的准则，这就给修缮与保护增加了一定的技术难度。在国际上，早就有过全球性的雅典宪章、威尼斯宪章、佛罗伦萨宪章、华盛顿宪章和联合国文化遗产决议，我国也出台了《文物保护法》等法律文件，它们都需要在实际操作中加以考虑，因此就给修缮带来许多专业难度与必要的技术要求。

南京近现代城市与建筑的保护和利用，既需要技术操作方面的研究，也需要建立思想观念层面的范式。本书就是以南京市规划管理部门多年来近现代城市建筑遗产保护管理工作的成果和经验，以及东南大学建筑学院周琦教授工作室近 30 年的研究成果和保护修缮完成的 30 多座建筑群、100 多个保护修缮案例为基础，最终形成的保护修缮指南。本书的内容从以下几个方面展开：南京近现代城市与建筑概述，保护原则与方法，结构体系、内部构造体系、外部构造体系及特殊结构体系的保护修缮，建筑性能改善，保护修缮管理规程及保护修缮实践案例。结构体系、内部构造体系、外部构造体系及特殊结构体系的保护修缮是本书的技术核心部分，它们针对不同部位的不同修缮方式进行了详细说明，提供了一套适用于保护及利用的简便有效的修缮技术指南，可供有关管理部门及设计单位参考。

近现代建筑作为建筑文化遗产中的重要组成部分，它的现实意义与价值是不容忽视的。这些遗产不仅有继续使用的价值，而且可以被重新利用而获得更高的价值。因此，在城市改造中，有选择地保护一批近现代优秀的建筑是十分重要的，也是完全可行的。把新旧建筑看成是不可调和的矛盾完全没有必要，而且在认识上是片面的。同时，在保护和利用过去建筑文化遗产中所遇到的矛盾，也可以根据具体情况采用不同的解决方法处理。有些近现代建筑遗产经过处理后甚至可以成为一个城市的标志，例如澳门的大三巴牌坊就是典型的实例。今天我们整理分析与总结评价近现代建筑艺术，绝不仅仅是为研究而研究，更重要的是为了从遗产保护中吸取经验教训，寻找有益的手法与优秀的规律，同时对它们进行评估，给予它们应有的历史地位。

东南大学建筑学院教授
南京前近现代建筑保护专家委员会主任
刘先觉
2018 年 1 月 7 日

前言

改革开放以来，随着新建筑、新社区大规模的出现，城市功能区块及基础设施日趋完善，南京城市面貌的变化可谓翻天覆地、日新月异，取得了巨大的建设成就。与此同时，城市历史建筑的保护、历史文脉的延续，却面临着巨大的挑战。在过去 30 多年里，南京市政府单位、高等院校及科研院所调查统计了 1300 多处现存近代建筑遗产，其涉及多种建筑类型、不同建筑风格、多样建筑材料，可谓精彩纷呈。对这类建筑的保护修缮及改造利用工作也持续了 30 多年，有许多成功的经验，也有一些失败的教训。自 2008 年始至今，南京市政府对重要近代建筑和风貌区进行了挂牌工作。在目前南京重要近代建筑名录中所颁布的 321 处中，已挂牌 247 处。对大部分重要近代建筑和近代建筑风貌区编制了相应的保护规划或修缮实施方案，为近代建筑遗产的保护与利用奠定了重要基础。一些重要的近代建筑及片区，如南京 1912、晨光 1865 等案例的成功激发了民众对近代建筑的关注，起到了很好的标识与推广作用，对近代建筑资源的保护已逐渐成为社会共识。

与此同时，由于缺乏统一的法律法规、技术措施及管理规范，也出现了很多问题。之前的保护工作主要集中于单栋建筑，不注重成片修缮，大部分修缮对象的选择未考虑如何串联，后续价值与影响力无法凸显。事实上，南京近现代城市的文脉肌理仍然保持完好，是我们进一步弘扬历史遗产、保护历史脉络的依据。整个城市的风貌、城市的骨架系统、历史街区、城市整体形象系统也需要得到完整的保护。近代建筑除了极个别用作博物馆外，其他被大量用作别的目的，这就需要在保护历史遗存的同时，也要关注当下及未来的使用需求。比如，原来的市政设施和水电管线远不能满足需求，在不影响建筑整体风貌的前提下，如何去置换新的设施？这在各个保护项目中也有一些尝试，但缺乏统一的规范 and 标准。

基于这些考虑及南京市规划管理部门多年的探索和实践，我们委托东南大学建筑学院周琦教授为首的研究团队对南京市近现代建筑的保护修缮及利用工作进行系统性研究总结，结合国内外理论思想、方针政策和具体操作经验，形成一套适合南京的既具有学术前瞻性又具备法律法规层面规范性的技术指南，为南京，也为国内各城市提供一个解决类似问题的样本，可供社会各界参考，并希望得到读者的批评指正。

南京市规划局局长
叶斌

目录

第一章	南京近现代城市与建筑概述	1
第一节	城市格局变迁	2
第二节	近现代建筑发展	8
第三节	近现代建筑的价值与意义	14
第四节	近现代建筑保护工作简介	17
第二章	保护原则与方法	20
第一节	城市与建筑保护	21
第二节	保护修缮研究与设计	30
第三章	结构体系保护修缮	38
第一节	钢筋混凝土结构体系	39
第二节	砖木小住宅体系	58
第三节	钢木结构体系	75
第四章	内部构造体系保护修缮	81
第一节	钢筋混凝土体系内部构造	82
第二节	砖木小住宅内部构造体系	97
第五章	外部构造体系保护修缮	114
第一节	钢筋混凝土体系外部构造	115
第二节	砖木小住宅外部构造体系	135
第六章	特殊结构体系保护修缮	144
第一节	木屋架体系	146
第二节	钢筋混凝土屋架体系	159
第三节	钢屋架体系	192
第七章	建筑性能改善	202
第一节	外部设施改善	203
第二节	内部设施改善	207
附录	保护修缮管理规程及实践案例	213
第一节	管理规程要点	214
第二节	扬子饭店旧址保护修缮设计	238
后 记		268

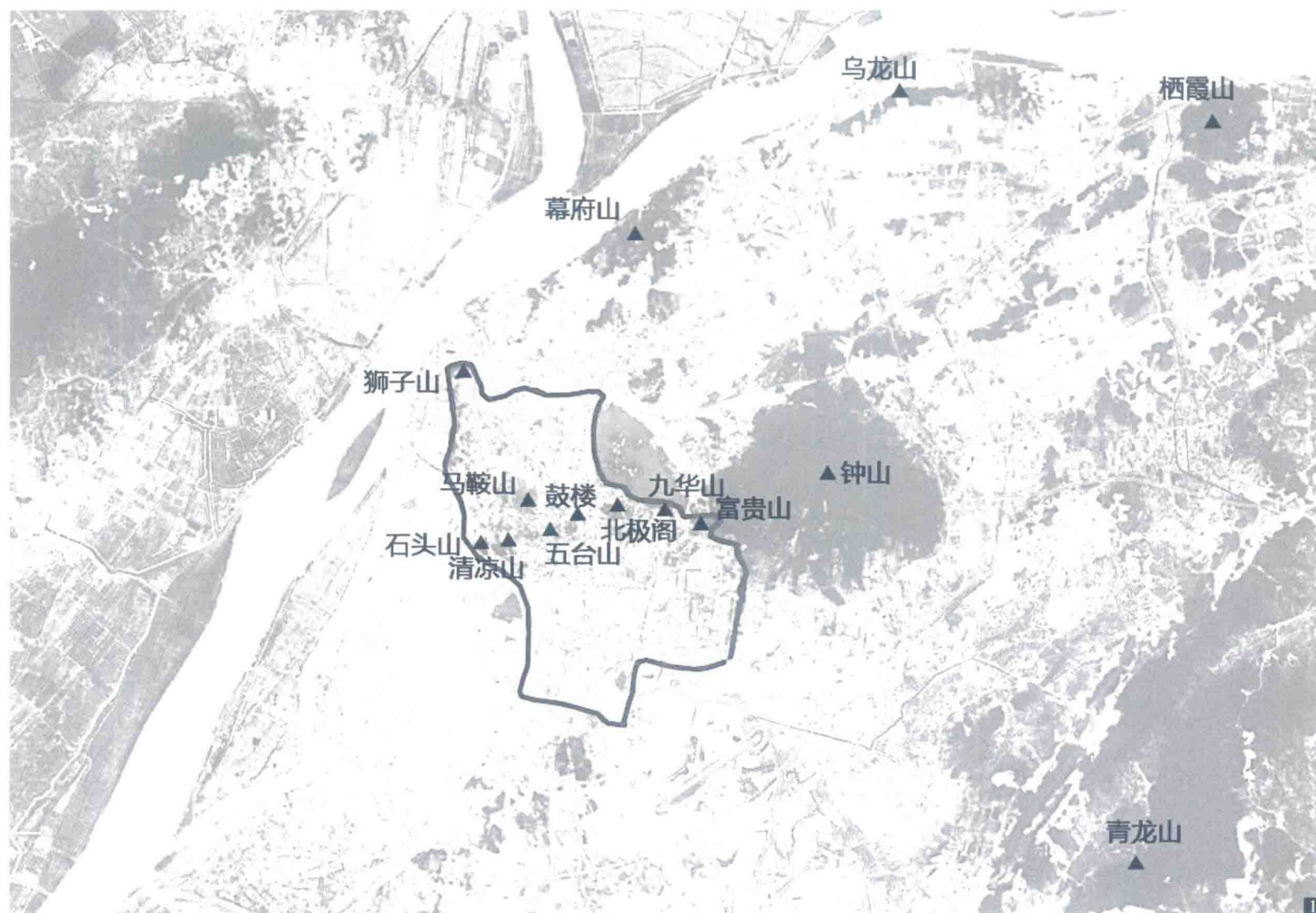
第一章

南京近现代城市与建筑概述

第一节 城市格局变迁

一、近代之前的城市形态特征

南京位于中国东南部，属于长江下游区域城市，东距长江入海口约 300 公里，区域地貌为宁、镇、扬山地的一部分，明城墙内的旧城区周围多山峦，城内河湖纵横、水网发达。对南京城市影响较大的山脉为宁镇山脉，其西段在南京地区形成了三个分支。北部分支由栖霞山、乌龙山、幕府山、狮子山、马鞍山、石头山等构成；中部分支由钟山、富贵山、九华山、北极阁、鼓楼岗、五台山、清凉山、石头山等构





成；南部分支主要由青龙山、方山、牛首山、三山、云台山等构成。在河流水系方面，城外对南京影响最大的是长江，城内则是以钟山西延山脉为分水岭的秦淮河水系与金川河水系。此外，在南京历次建城中开挖了多条运河，如运渎、东渠、潮沟等，沟通了秦淮、金川、玄武湖、长江等重要水体，使南京城内外河网纵横、水运便捷。

南京主城区的城市建设始于战国初年的“越城”。越王勾践灭吴后，派范蠡“筑城于长干以图楚”。这之后一直到 1840 年之前，南京城经历过三次建设高潮，分别形成了“六朝建康城”“南唐江宁府城”“明初国都应天府城”，这三次建城结果极大地影响了近代南京的城市形态。

南京城自明朝以来一直存在“城南繁华城北荒”的现象。城北部由于在明朝时期一直属于军队驻防区，而城东部由于明皇城的存在，基本上也不存在由经济而引起的城市肌理、空间及景观的变化。在清朝时期，明故宫（皇城）又被清朝统治者设为了八旗驻防城。而城南市区从魏晋南北朝时期就一直是城市居民聚居区，城市肌理发展也较为细腻。清代南京城基本上延续了明初的风格，太平军战乱虽使建筑损坏殆尽，但城区外廓、主要道路走向、城市路网结构仍然和明朝时期大致相同，可以说明代南京城市形态是近代南京城市发展的基础。直到 1949 年，南京仍然主要在明城范围内发展，许多道路的位置、名称也一直沿用明初的设置。



二、近代城市规划与建设

（一）近代城市规划简介

南京近代城市规划真正开始建立体系、具备实施基础的时间并不长，大致集中在 1927 年至

图注 1 南京山系图（来源：周琦建筑工作室，左静楠绘制）
2~7 南京水系图（来源：周琦建筑工作室，左静楠绘制）



1937 年，以及 1945 年至 1949 年间。20 世纪初期开始在中国城市盛行的城市规划在一定程度上迎合了当时南京城市建设的需要，但是作为一种从西方引进的新事物，南京的建设者对其认识有限，1927 年之前的两次城市规划编制实际上只是模仿了西方城市规划的形式，而对其近代城市规划的思想、方法、体系却并未触及。1927 年之后的南京成为中华民国首都，城市地位的提升也带来了城市建设及管理方法的转变。以美国建筑师、工程师为顾问的《首都计划》将当时西方国家较为先进的城市规划理念、方法以及相关体系制度引入南京，极大地影响了之后的城市规划与建设。这种来自西方的规划技术与南京特殊的社会政治背景，如“首都地位”“民族主义思潮”，以及国民党“党权代替法律治理国家”的政治特点相互混合，共同构成了南京近代城市规划的理念方法与体系特征。

（二）近代城市建设

1. 城市基础设施建设

清末民初，铁路站线、飞机场、港口码头、新式马路、水管网等现代化基础设施开始在中国城市出现，并且以火车、飞机等新式交通工具为代表，产生了跨区域交通方式。

（1）铁路方面

晚清和北洋政府时期建成沪宁铁路（1908 年竣工）、津浦铁路（1912 年通车）和宁



省铁路（即市内小铁路，1909年通车）。此三条干线初步奠定了南京铁路运输网络的基础。国民政府定都南京后实现了南北联运和区域网络成形。1933年9月，下关浦口铁路轮渡建成，10月通航。而京芜铁路及京市铁路的建设，也使得南京近代区域铁路网成形。

（2）港口码头方面

1899年下关开埠，国内外航运公司从此开始大量涌入南京设立航运机构，建立码头。1927年南京建都之后，下关港区最重要的基础设施工程为中山大道、热河路、铁路轮渡，以及隶属津浦路局的中山码头。1912年浦口开埠后，津浦铁路局在浦口共建立起码头十余座。1937年12月，南京港被日军占领，沦为日本海军长江舰队基地。战后国内局势不稳，南京港区在此时期发展几乎停滞。

（3）机场建设方面

近代时期南京市域范围内先后建立过南京小营机场（1912—1927年）、水上机场（1930—1937年）、南京大校场机场（1929—1949年，1949年由解放军南京军管会空军接管）、南京明故宫机场（1927—1949年，1949年由解放军华东军区接管，1958年废弃）、南京土山机场（1939—1949年，1949年被解放军南京军区空军接收，后作为民航通用航空基地）、南京草场村机场（1938—1945年）六座机场。

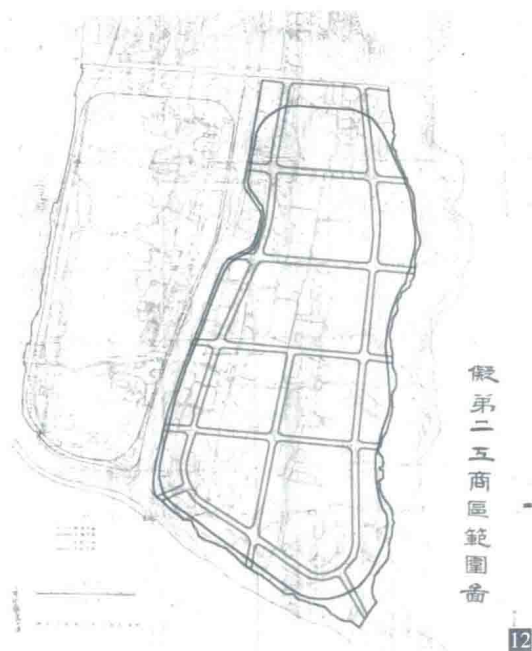
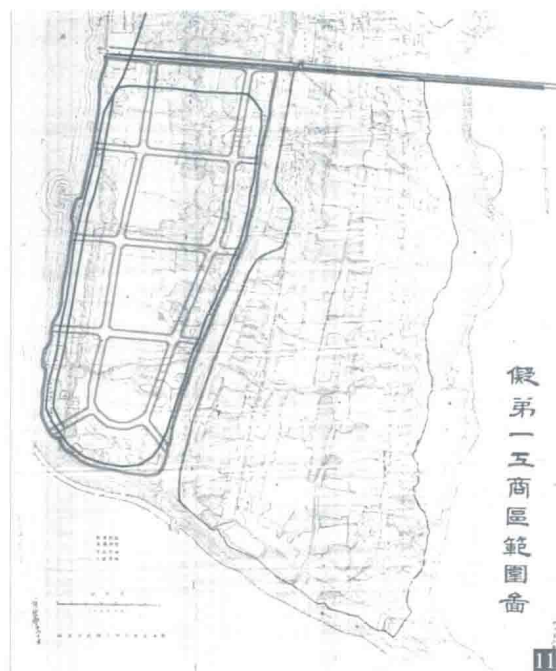
（4）道路系统方面

南京城厢外的公路主要是服务于南京主城与其周遭城镇的区域交通联系，有杭徽路、苏嘉路、沪杭路、京芜路、京杭路、宣长路、京建路等国道以及若干市郊公路。南京城区的近代道路修建大致可以分为两个时期：以1928年中山路的修建为界限，之前的城区（包括下关区域）道路修建多沿用旧有街巷空间，之后的道路修建则带来了城市路网结构性转变，极大地影响了南京城市形态的发展。1930年之前，南京市政府的道路建设主要围绕中山大道以及子午大道进行开辟。

2. 城市分区建设

（1）工业区建设

1899年下关开埠，金陵关的建立以及港口码头的繁荣，津浦与沪宁铁路的修建，这都使得下关与浦口成为中国南北水陆交通枢纽。因此，在南京近代历次城市规划编制中，沿江区域都被视为以港口交通为基础的工业区。孙中山的《实业计划》（1919年）主要是欲将南京沿江区域打造成内河港埠，借以发展工商业。而南京建都前的另外两部城市

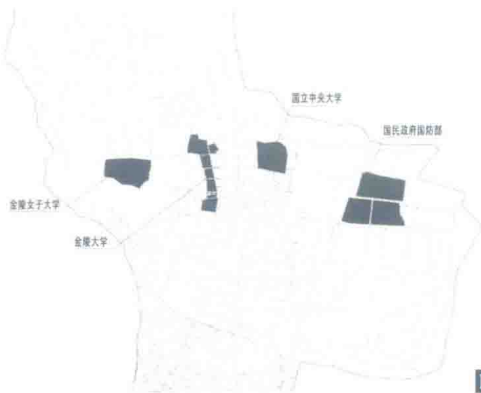


- 图注
- 8 民国时期南京铁路线（来源：周琦建筑工作室，左静楠绘制）
 - 9 民国时期南京机场分布（来源：周琦建筑工作室，左静楠绘制）
 - 10 新中国成立前南京沿江码头分布（来源：周琦建筑工作室，左静楠绘制）
 - 11 下关第一工商区范围（来源：左静楠，南京近代城市规划与建设研究，东南大学）
 - 12 下关第二工商区范围（来源：左静楠，南京近代城市规划与建设研究，东南大学）

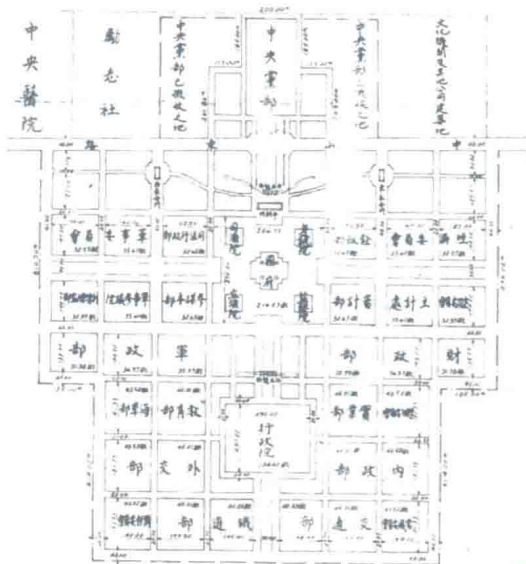


新住宅區第一區中環島嶼圖

13



14



15

规划——《南京北城区发展计划》(1920年)、《南京市政计划》(1926年)均将工业区规划在长江沿岸幕府山一带。虽然在建都后《首都大计划》(1928年)的历次稿件中工业区位置并不确定,但也主要是沿江布置。《首都计划》(1929年)中区分了第一工业区和第二工业区两种工业区。

尽管南京全城分区计划并未实施,但是在1930年年底,首建会第34次常会却通过了南京市政府提出的“下关第一工商业区计划”,此后下关三汊河一带土地一直被南京市政府保留并作为工商业区运作,但截至抗战前并未能成功开发。抗战后南京市政府重提下关地段建设,不但将原“下关第一工商业区”改为“第一工业区”,还计划增开草鞋峡一带的“第二工业区”。

(2) 住宅区建设

南京建都之后城市人口一直在增加,住房建设一直是南京市政府的工作重点。1928年,南京市政府即开始计划建筑平民住宅,分为甲、乙、丙三种:甲种住宅为二楼层房;乙种住宅为单层排屋,每户有两间居室并一间厨房及院落;丙种住宅也为单层排屋,但是建设标准要比乙等住宅低许多,每户前后分为两间。战后房荒严重,中央与地方两级政府的住宅建设分为“公务员之公教新村”“市民住宅”“平民与棚户住宅”三个类型,而对私人住宅建造行为则以完全放开、鼓励、提供帮助的态度展开。如同抗战前平民住宅建设一样,其空间布局与建筑形态受到地价与承租人群的影响。

(3) 中央政治区建设

早在1935年2月,中央政治区域土地规划委员会便确立了政治区的范围,但是直到抗战爆发前,中央政治区似乎仅完成了中兴路(明御道街)的拓宽修筑工程。事实上,南京城内众多的行政机关很少在中央政治区内进行建造。截至抗战前夕,明故宫区域仅中山东路以北有励志社、中央党史档案馆、中央博物院等少数行政机关在此征地建造。南京的行政机关选址一般会受两个因素影响:第一,利用南京城内原有的官方建筑;第二,在新修交通干道两旁征地建造办公场址。南京建都之后,重点建设的中山路、汉中路、太平路、中华路构成了南北—东西交通干道,新建的行政建筑多位于这些干道沿线。由于城南为老城区,建筑密度大,旷地稀少,因此行政建筑的分布又以城北干道沿线居多。

(4) 商业区建设

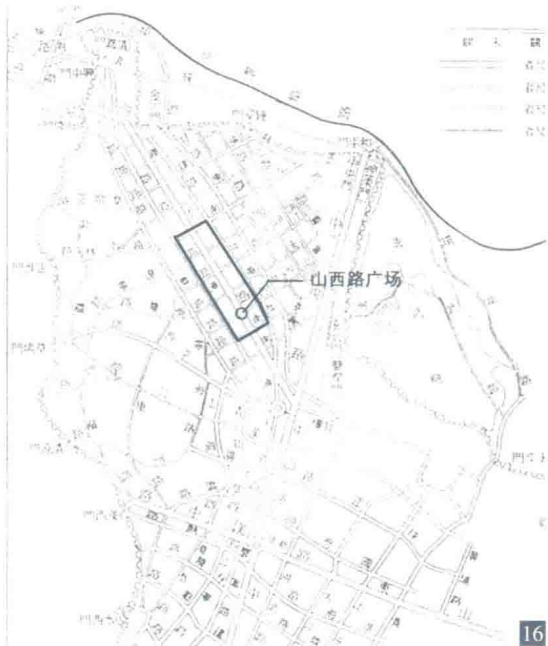
南京近代城市规划中的商业区按照商业区空间形态来分,大致可以分为三类:一类是“点状”,一类是沿主要路线布置的“带状”,最后一类则是集中于一定区域的“块状”。如果按照商业的业态来划分,可以分为:第一类为服务于附近居民区的零售小商业,这类商业在空间形态层面对应“点状”,分散于居民区内;第二类则是具有一定规模和服务半径的大型商业,这类商业对应的空间形态是“带状”商业街以及更大规模的“块状”商业区。1929年的《首都计划》首次对南京的商业业态进行了区分。20世纪30年代,南京市政府几次独立的商业区计划承袭了几次分区规划中商业业态与城市空间的关系原则,例如,在山西路新住宅区与政治区域住宅区内布置小型商业网点,而在主要交通干道两侧发展商业街区。

(5) 教育区规划建设

南京首次对教育用地进行规划出现在 1928 年 2 月完成的《首都大计划》初稿中。在此计划中，学校区被设在了城东明故宫旧址。1929 年《首都计划》并没有设定明确的学校区域，而是针对当时城市学校的现状以及人口分布给出了指导性规划意见。1933 年 1 月 24 日，国民政府公布了正式的《首都城内分区图》以及《首都分区规则》，在《首都分区图》中，教育区域被明确划分出来，不似《首都计划》将教育区域合并并在住宅区中。教育区的划分基本上尊重城市既有现实而来：高等教育区是沿袭原中央大学、金陵大学和金陵女子大学校园加以扩大而成。1933 年《首都分区规则》还对高等教育区的土地利用做出了一定的管控规则，如规定建筑功能仅限于学校、公园类别、书店、餐馆等零售店及火车客站，建筑高度为 16m，建蔽率为 50%。

(6) 公园绿地建设方面

19 世纪末，西方城市规划中的城市分区思想开始在中国传播。分区中公园绿地区即为调和城市土地功能不平均使用、都市拥挤、混乱、不卫生状况而设立，它背后也有服务公共权益的价值理念。南京近代各个时段的城市规划编制都将公园绿地作为城市功能之一列入城市分区中。《首都计划》从优化全城功能角度来规划公园绿地，在南京已有公园（中山陵园、玄武湖公园、第一公园、鼓楼公园、秦淮公园）的基础上，计划选择地段增扩公园，开辟林荫大道，将分散的公园联络起来，使这些公园成为一个大公园。而对于城内新增加的公园，《首都计划》则将其分为两类：第一，古迹所在，如雨花台、莫愁湖、清凉山、朝天宫、五台山、鼓楼、北极阁；第二，在市区重要空间征地新建公园，如新街口区域、长江岸边。



图注 13 新住宅区鸟瞰（来源：左静楠，南京近代城市规划与建设研究，东南大学）
14 民国时期南京教育区分布（来源：周琦建筑工作室，左静楠绘制）
15 中央政治区规划（来源：左静楠，南京近代城市规划与建设研究，东南大学）
16 山西路商业广场规划（来源：左静楠，南京近代城市规划与建设研究，东南大学）
17 民国时期南京公园绿地分布（来源：左静楠，南京近代城市规划与建设研究，东南大学）

第二节 近现代建筑发展

一、历史分期

南京近代建筑的发展过程和当时社会历史背景基本一致，大致可以分为四个阶段：第一阶段为 1842 年正式签订《南京条约》到 1927 年国民政府定都南京前，为初创期；第二阶段为 1927 年到 1937 年的“黄金十年”，是南京近代建筑发展的繁荣期；第三阶段为日占时期，从 1937 年到 1945 年日本投降，为停滞期；最后一个阶段为 1945 年到 1949 年，是近代建筑的战后恢复期。

（一）初创期（1842—1927 年）

1. 太平天国天京城的营造体系

1853 年，太平军攻占南京并在此定都，太平天国统治南京期间的建筑方式基本上延续传统制度，对于工匠实行诸匠营和百工衙制度。太平天国天京时期留下的王府、官衙、圣库建筑，除天朝宫殿毁于战火外，有遗迹可考的尚有 19 处。太平天国的宫殿称为天朝宫殿。癸丑三年（1853 年）四月兴工，半年告成，十分壮丽，工甫成，即毁于火灾。甲寅四年（1854 年）正月，在原址重建。

2. 清政府与北洋政府在南京的建造活动

清末南京建造传统大型木构建筑较少，多为修复或重建。如现存鼓楼、鸡鸣寺、净觉寺都是清末所建，但其规模比明代要小得多；清末政府兴建的重要西式建筑物包括洋务运动时期的兵工厂，如金陵兵工厂（1865—1886 年）、江南铸银元制钱总局（1897 年）等，清末新政时期的新式政府建筑、展会建筑群和新式学堂，如三江师范学堂（1903 年）、南洋劝业会会场建筑群（1907—1910 年）、江苏省咨议局（1909 年）等。其他重要的建筑还包括沪宁铁路下关火车站（1905 年）、下关大马路新邮局（1918 年）、下关中国银行大楼（1918 年）。

3. 基督教会在南京的建造活动

据《金陵通纪》记载，基督教会这个时期在南京主要的建造活动包括：同治五年（1866 年），法国立天主堂于丰富巷；光绪十一年（1885 年）冬，美英两国各立耶稣教堂于旱西门内四根柱子，未几美国又立医院于城北干河沿；1892 年马林医院。基督教会其他建造活动还有 1884—1912 年的明德女子中学、1888 年的汇文书院、1912 年的震旦大学预科部、1913 年开始建造的金陵大学等。教会建筑在 19 世纪末的南京已达到相当规模，差不多有一小半是西式建筑，包括小教堂、学堂和医院等类型。

4. 外国人在下关开埠后的建造活动

1899 年下关开埠以后，列强纷纷在下关设立领事馆、商行、码头。1899 年，英商在下关宝塔桥等处建怡和洋行、太古洋行等西式建筑。1900 年，外国水兵上岸在港区附近驻扎，德国强借仪凤门内狮子山下空地建造水兵军营（今海军医院）。洋人在大马路设立天主堂，教堂附近建了许多形式结构完全一样的民居，廉租给贫民难民居住，条件是做教民。这些弄堂多为“天”字号街道：天保路、天保里、天祥里、天光里等。日本的邮船会社，德国的美昀时洋行、京宝公司，英国的太古洋行、怡和洋行等，纷纷在下关建楼房，设货栈，形成了商埠街。该时期，由外国民间资本建造的重要建筑物还包括和记洋行建筑群和扬子饭店。

（二）繁荣期（1927—1937 年）

1927 年国民政府定都南京，促进了南京城的全面规划与建设，形成了南京近现代建筑史上的一次建设活动高潮。该时期各种建筑类



型均得到迅速发展。

1. 公共建筑

(1) 纪念性建筑

纪念性建筑方面，以中山陵园建筑群为代表。中山陵园的近代大规模建设始于 1925 年的中山陵图案竞赛，起初陵园范围仅有 4 平方公里，国民政府定都南京后，将陵园面积扩大至 30.58 平方公里，直属国民政府管辖，使它几乎成了国家公园，至 1937 年，已经完成绝大部分的建造。中山陵园的近代建设不仅有吕彦直设计的孙中山陵墓，还有其他 20 多位建筑师的作品，是在同一个场地上的联合创作，反映了十多年间南京早期近现代建筑设计的普遍水准。

(2) 行政建筑

行政建筑方面，有国民政府铁道部、粮食部、交通部、外交部、立法院、国民党党史陈列馆、国民大会堂等。由于国民政府对“中国固有之形式”的推崇，这类建筑往往偏爱传统宫殿式造型或新民族形式，即整体采用西方现代建筑造型，局部采用中国传统建筑装饰的方法。外交部大楼是其中的代表。外交部大楼于 1933 年落成，平面呈“T”字形，入口有一个开敞的门廊，主体建筑为四层，另有一个半地下室。整座建筑的平面设计与立面构图基本采用西方现代建筑手法，但却结合中国传统建筑的特点与细部，因而体现了新民族形式的精神。立面上下划分为三段，即勒脚、墙身和檐部。墙面用褐色面砖贴面，平屋顶檐口下部用同色琉璃砖做成简化斗拱装饰，底层半地下室部分的外墙用水泥粉刷，象征基座。内部大厅天花饰有清式彩画，室内墙面亦做有传统墙板细部。

(3) 商业建筑

商业建筑方面，银行、办公楼、商场等大量出现。银行建筑以带有柱式或柱式意向的西式立面、带天窗的底层中央营业大厅和环绕大厅的小房间为主要特征，其中陆谦受、吴景奇设计的南京珠宝廊中国银行（1933—1934 年）与缪凯伯设计的中山东路 1 号交通银行南京分行（1934 年）是该模式的典型案例。商场方面以中央商场为代表，中央商场筹建于 1934 年，1935 年动工，同年底建成。建筑分为两层，均为营业厅，商场内部设有天井，井楼上部装有高窗。

(4) 文化教育建筑

文化教育建筑方面，有中央大学生物馆、大礼堂、金陵大学图书馆、国立中央研究院、国立美术馆等。文教建筑既有中国传统式、新民族形式，也有西方古典式。教会大学如金陵大学、金陵女子大学均采用中国传统样式建筑，而国立大学如中央大学却采用西方古典样式建筑。大礼堂是中央大学西方古典建筑群的中心，其造型宏伟，属欧洲文艺复兴时期的古典形式，从基座、线脚、柱式到穹顶都表现出西方古典建筑手法的高度素养。



其他类型公共建筑还有中央医院、中央体育场等。

2. 居住建筑

这一时期南京的居住建筑主要有颐和路公馆区、梅园新村等。颐和路公馆区为上层阶级新住宅区，共有 1700 余户，平均每户建筑面积达 400 平方米，全部为独立花园洋房，每户均有汽车库和门房。梅园新村的布局随意而有序，住宅的类型多样，包含了花园式洋房、无院式独立别墅、联排住宅、里弄式住宅等。梅园新村是从 20 世纪 20 年代开始，至 40 年代末逐步形成民国政府官员的中高档居住区。

3. 工业建筑

南京自来水厂创建于 1929 年，1933 年开始供水。水厂位于汉西门外北河口以北蒲包州，汲取长江之水为其水源，主要设备从德国西门子公司进口，水质达到可直接饮用的标准，最大日供水量六万吨，但有自来水接入的用户数仅 2000 户（1935 年），另有若干集中供水点。民国南京电厂有两家，分别是首都电厂和浦口电厂。首都电厂的前身是创办于 1909 年的金陵电灯官厅，其发电厂有两处，一处位于城内西华门，一处位于下关江边，是南京城市用电的主要供应商。浦口电厂主要提供铁路用电和浦口地区用电。

（三）停滞期（1937—1945 年）

1. 新街口广场中心布置工程

新街口广场中心布置工程（原为纪念塔）目的在于宣扬三民主义和孙中山精神，在日占时期的南京具有重大的政治意义。该项目由政府发起，设计人是工务局技正查委平。根据 1942 年的工务局工作报告，“整理新街口广场及国父铜像纪念塔工程自七月十日开始兴工至十一月十一日全部完竣，所有广场布置以及浇制混凝土石凳等工程亦于十二月三十日全部告成。”建成后的新街口广场在 20 世纪 30 年代初建的基础上，在四块草坪中间添加了小型喷水池，正中心设立了孙中山铜像，铜像周围添加了石凳等设施。

2. 简易市政建筑群：菜场、市场、屠宰场、平民住宅及小型商业建筑

此类简易市政建筑群是出于战争破坏后的实际需要快速兴建起来的，主要的建设时间在 1939—1940 年。菜场类建筑多为厂房式单侧条状采光单坡顶大型简易建筑，木柱双层芦席屋顶，仅部分台阶铺位处砌筑水泥。清凉门外屠宰场建筑群内的建筑物均为砖木结构洋瓦屋面双坡顶平房。平民住宅更为简陋，如小桃园住宅修理中发现原建筑为稻草屋顶和墙体，仅以毛竹为山墙柱。另有修理火葬场等记录。比简易市政建筑略为精细建造的是小型市政商业建筑，包括太平路市房、中山东路市房。此类建筑多利用受战争毁坏的市中心沿街建筑的基地，兴建小型联排式二层商业用房。

图注 2 金陵兵工厂建筑群（来源：季秋，中国早期现代建筑师群体：职业建筑师的出现和现代性的表现（1842—1949）——以南京为例，东南大学）

3 英商和记洋行建筑群（来源：周琦建筑工作室，韩艺宽拍摄）

4 下关火车站（来源：季秋，中国早期现代建筑师群体：职业建筑师的出现和现代性的表现（1842—1949）——以南京为例，东南大学）