

中華大典



中華大典



盈不足總部

盈不足術部 三

題解 三

綜論 三

算法 七

藝文 三七

兩盈兩不足術部 四〇

題解 四〇

算法 四〇

藝文 五八

盈適足不足適足術部 六〇

算法 六〇

藝文 七四

應用部 七六

綫性問題分部 七六

綜論 七六

算法 七六

藝文 一〇三

非綫性問題分部 一〇五

綜論 一〇五

算法 一〇五

面積總部

面積總論部 一一五

簡目

多邊形面積部

綜論 一一五

藝文 一一〇

綜論 一二四

藝文 一二六

三角形分部 一二七

綜論 一二七

等腰三角形 一二七

題解 一二七

算法 一二八

藝文 一三六

斜三角形 一三七

算法 一三七

四邊形分部 一四〇

綜論 一四〇

正方形 一四一

題解 一四一

算法 一四一

藝文 一四九

方環形 一五〇

題解 一五〇

算法 一五〇

長方形 一五二

題解 一五二

求積 一五二

算法 一五二

求廣長 一六六

算法 一六六

藝文	一七三
少廣術	一七三
題解	一七七
綜論	一七七
算法	一七七
藝文	一八三
抹角田	一八四
算法	一八四
藝文	一八四
井田	一八五
算法	一八五
藝文	一八五
梭田	一八五
題解	一八五
算法	一八五
藝文	一八八
梯形	一八八
題解	一八八
綜論	一八八
算法	一八八
藝文	二〇二
曲尺田與幞頭田	二〇三
算法	二〇三
藝文	二〇四
箭翎田與箭筈田	二〇四
算法	二〇四
藝文	二〇五
鼓田或三廣田	二〇五

題解	二〇五
綜論	二〇五
算法	二〇六
藝文	二一五
四不等田	二一五
題解	二一五
算法	二一五
藝文	二二〇
其他多邊形分部	二二〇
五邊形	二二〇
算法	二二〇
六邊形	二二二
題解	二二二
算法	二二二
七邊形	二二三
算法	二二三
八邊形	二三四
算法	二三四
其他	二三五
算法	二三五
藝文	二三六
曲綫形面積部	二三八
綜論	二三八
圓形分部	二三八
題解	二三八
綜論	二三八
求積	二三九
算法	二三九

求周徑	二四二
算法	二四二
藝文	二四五
圓環形分部	二四五
題解	二四五
算法	二四六
車輞形	二五七
算法	二五七
藝文	二五八
弧矢形分部	二五九
弧田	二五九
題解	二五九
算法	二五九
藝文	二六八
牛角田	二七〇
題解	二七〇
綜論	二七〇
算法	二七〇
藝文	二七〇
錢田	二八六
算法	二八六
火爐田	二八九
算法	二八九
藝文	二九〇
其他雜綫類分部	二九〇
圓容切三角形	二九〇
算法	二九〇
半梭弦矢形	二九〇
算法	二九〇

錢田	二八六
算法	二八六
火爐田	二八九
算法	二八九
藝文	二九〇
其他雜綫類分部	二九〇
圓容切三角形	二九〇
算法	二九〇
半梭弦矢形	二九〇
算法	二九〇
錢田	二八六
算法	二八六
火爐田	二八九
算法	二八九
藝文	二九〇
其他雜綫類分部	二九〇
圓容切三角形	二九〇
算法	二九〇
半梭弦矢形	二九〇
算法	二九〇

圓容切其他等邊形.....二九一

綜論.....二九一

算法.....二九一

宛田分部.....二九二

題解.....二九二

綜論.....二九二

算法.....二九二

體積總部

體積總論部.....二九七

綜論.....二九七

藝文.....二九八

多面體體積部.....三〇〇

題解.....三〇〇

算法.....三〇〇

方體分部.....三〇一

正方體.....三〇一

題解.....三〇一

算法.....三〇一

藝文.....三〇五

方柱體(方塚墻).....三〇六

題解.....三〇六

算法.....三〇六

長方體.....三〇七

題解.....三〇七

算法.....三〇八

藝文.....三二五

隄分部.....三二六

題解.....三二六

算法.....三二六

藝文.....三二二

漸堵 陽馬 方錐 鼈臙分部.....三二二

題解.....三二二

算法.....三二二

陽馬.....三二四

題解.....三二四

綜論.....三二四

算法.....三二四

方錐.....三二五

題解.....三二五

算法.....三二五

藝文.....三二九

橢方錐.....三二九

算法.....三二九

鼈臙.....三二九

題解.....三二九

綜論.....三三〇

算法.....三三〇

方臺 芻蕘 芻童 羨除分部.....三三二

題解.....三三二

綜論.....三三二

算法.....三三三

藝文.....三三三

藝文	三二二
芻蕘	三二二
題解	三二二
算法	三二二
斬都	三二四
算法	三二四
芻童	三二四
題解	三二四
算法	三二四
藝文	三二五
羨除	三二五
題解	三二五
綜論	三二五
算法	三二五
其他多面體分部	三二五
衆廣不同堤	三二五
算法	三二五
藝文	三二六
量船求積	三二六
算法	三二六
藝文	三五七
其他多面體	三五七
算法	三五七
圓體體積部	三六二
圓柱體分部	三六二
題解	三六二
綜論	三六二
算法	三六二
藝文	三六九
環	三七〇
算法	三七〇
弧矢體	三七〇
算法	三七〇
橢圓柱體	三七一
算法	三七一
圓錐	三七一
圓錐 圓臺分部	三七一
圓錐	三七一
題解	三七一
綜論	三七一
算法	三七一
委粟	三七二
算法	三七二
藝文	三七四
圓臺	三七四
題解	三八四
算法	三八四
藝文	三九三
橢圓臺	三九四
算法	三九四
球分部	三九五
球	三九五
題解	三九五
算法	三九五
藝文	四〇〇
球容切多面體	四〇一
算法	四〇一

球冠.....四〇四

算法.....四〇四

渾橢體.....四〇五

題解.....四〇五

綜論.....四〇五

算法.....四〇五

商功部.....四〇七

積功問徒分部.....四〇七

題解.....四〇七

算法.....四〇七

藝文.....四二六

諸士互求分部.....四二六

題解.....四二六

算法.....四二六

藝文.....四二八

句股測望總部

句股部.....四三一

句股定理與解句股形分部.....四三一

題解.....四三一

綜論.....四三二

句股弦互求.....四三七

算法.....四三七

句弦較或和與股求句弦、股弦較或和與句求

股弦.....四五六

算法.....四五六

句股較與弦求句股.....四七七

算法.....四七七

句弦較與股弦較求句股弦.....四八一

算法.....四八一

弦和、弦較和、弦較較相關問題.....四八七

算法.....四八七

句股乘積相關問題.....五二二

算法.....五二二

其他拓展.....五六一

算法.....五六一

句股數組分部.....五七四

題解.....五七四

算法.....五七四

句股容方分部.....五九〇

題解.....五九〇

算法.....五九一

句股容圓分部.....六一七

題解.....六一七

算法.....六一七

測望部.....六四六

一次測望分部.....六四六

題解.....六四六

綜論.....六四六

算法.....六四七

重差分部.....六六八

綜論.....六六八

重表.....六七二

算法.....六七二

累矩.....七〇三

算法.....七〇三

簡目

連索	七二一
算法	七二一
其他測望方法分部	七二四
算法	七二四

盈不足總部

主編
劉飛

盈不足術部

題解

《九章算術》卷七《盈不足》 盈不足 三國魏·劉徽注 以御隱雜互見。

三國魏·劉徽《九章算術注》卷七《盈不足》 按：盈者，謂之眇。不足者，謂之眇。所出率，謂之假令。

唐·李籍《九章算術音義》第四 盈不足，以成切。盈者，滿也。不足者，虛也。滿虛相推，以求其適，故曰盈不足。眇，女六切，不足也。

又 適足，施雙切。恰也。

元·舒天民《六藝綱目》卷下 七曰盈眇，隱雜互見，目此御之。數之顯者，可得而知。隱者難究，目至於雜，尤不可攷。遂由其顯，目求其隱。或各盈眇，又曰盈不足，其義並同。盈眇者，推其或多或少之奇數而知其共數也。

明·柯尚遷《數學通軌·盈眇》 今註：盈是多眇少，數之顯者可見，隱者不可見，至於雜，則不可見。由其顯以推其隱，如人有財物，失一半，或少半，或大半，（尖）「失」物者，道多無可考究。隱雜互見，是因其所存，以驗其所失之多少也。

明·程大位《算法統宗》卷一〇《盈眇》 盈，多也。眇，少也。此是假設，有餘不足者，以求隱雜之數也。隱雜者，不見之數。顯者，可角之數，故以顯者推隱雜者，且如數人。共買物，出錢多則有餘，少則不足。無可考究者，故以有餘不足數求之，則人數、物價可知矣。

清·梅穀成《增刪算法統宗》卷七《盈眇》 眇，女六切。實渠子曰：盈，多也。眇，縮也，少也。設有餘不足者，以求隱雜之數也。隱雜之數不可見，故設顯者推隱雜者。

清·梅啓照《學彊恕齋算》卷二《盈眇》 盈眇，以御隱雜互見。盈，有餘也。眇，不足也。設有餘、不足以求適中，亦因較得數之法。

又 一盈一眇，以兩數相加為相較之率。
又 雙套盈眇。幾人幾何而盈而眇，首數不同，必先用互乘以齊之而後

盈不足總部·盈不足術部

可比。

清·屈曾發《九數通考》卷八《盈眇》 盈眇說

盈，有餘也。眇，不足也。借有餘、不足，以求隱雜之數也。

清·彭竹陽《彭氏啓蒙數學談理》卷八《盈眇術》 盈，有餘也。眇，不足也。持有餘與不足，以求適中之數，故曰盈眇術。

綜論

明·周述學《曆宗算會》卷九《分法》 差分、方程之所不能盡，於是有盈眇。盈者，有餘。眇者，不足。盈眇者，因其外露畸零可見之數，而推知其中藏隱雜不可見之數，以據末顯而窺全錐也。假令物共若干兩，價共若干兩，兩物混雜而法有不盡於差分也，於是而盈眇之。假令總是貴物，則原總價不足若干，總是賤物，則原總價有餘若干。於是維乘以齊其數，以不足之數乘賤物，以有餘之數乘貴物，兩物各得其所乘之數以為實，而併有餘、不足。

又 卷一〇《總分》 盈不足求總

若盈、不足與出率維乘，併為物實，併盈不足為人實。若兩盈、兩不足與出率維乘相減，餘為物實，以兩盈、兩不足自相減為人實，皆以所出率相減餘為法，實各如法而一，即得總人與總價。

又法：盈、不足併為實。若兩盈、兩不足相減，餘為實。俱以所出率，以少減多，餘為法，除之，得人數。又以所出率乘人，或減盈，或增不足，亦得物價也。如盈不足與買物之率，同列其位者， $\square\square$ 率 \square 率與盈不足，以戶率為母，出率為子，以 $\square\square$ 為所求得戶率。若盈與不足，則併而乘之，或兩盈、兩不足以減餘乘之，「各」得為戶實。以母互乘子為所求得出率，以盈不足令維乘，併為物實，或兩盈、兩不足，令維乘相減，餘為物實。以所求得出率，以少減多，餘為法，實各如法而一。有分者通之。若非盈不足而惟各餘率者，或以三五七或以七八九余伍之餘。欲求其總，則視其所餘而布例下之數，如滿會數去之餘為得所求總也。若以二三四余伍之而無餘率者，須有一總以求之。假令各幾人共一物，又令各幾人共一物，更露物總以求總人，即以各人數為分母，各共物為分子，以分母相乘，乘總物為實，以子互乘母，併以為法，除之，為得所求總人也。若有總

價而又有餘率者，以餘價乘總價，以餘物除之為實，開方除之得價率，以除總價為得總物也。稅率求總。若以所稅分母相乘，以乘共稅為實，以稅剩餘分相乘，減所稅分母相乘，餘為法，除之。若以所稅分母相乘，乘存物為實，以稅剩餘分相乘為法，除之，俱得總物。互工求總。以各物為分母，工匠為分子，以母互乘子，併之為法，母相乘為實，實如法而一，得總。貸息求總。以求得貸息「月」[日]為實，以原鈔與月利相乘為法，乘之為得所求總息也。遲疾求合之法，有追合、回合、冲合之殊。追合以遲日行乘先行為實，以遲疾二行減餘為法，除之，得追合日數。如以追及日數除總程，得疾日行里數，如併已去追及，除總程，得遲日行里數。若以疾日行乘共日為實，以二行減餘，除之為遲行日數，以減共日，餘為疾行日數，如併二行而半之，以除總程，得回迎總實，以疾日行里數乘之，用減總程，餘得回迎里數，如併二行以除總程，為得冲合日數也。

明·程大位《算法統宗》卷一〇《盈朒》今述盈朒雙套釋義于左，《盈朒章》：盈不足，盈適足（雨）「兩」盈，兩不足，不足適足，三宗皆先賢立法，正律格式。自劉氏通明，吳氏比類，始增雙套者，用分母子者，皆存于後，以便學者。

明·柯尚遷《數學通軌·盈朒》唐氏曰：差分方程之不能盡，於是有盈朒焉。盈者有餘，朒者不足。盈朒者，因其外露畸零可見之數，而推知其中藏隱難不可見之數，以據末顯而窮全錐也。假令物共若干兩，價共若干兩，兩物混雜而濃有不盡於差分也，於是維乘以齊其數，以不足之數乘賤物，以有餘之數乘貴物，兩物各得其所乘之數以為實，而併其有餘、不足之數以為法，而各歸之，則物之多寡得矣，此差分之盈朒也。未知兩物之孰貴孰賤，而但知此三而彼五，則價共增若干；此五而彼三，則價共減若干。兩價混雜而濃有不盡於方程也，於是而盈朒之。假令此賤若干，彼貴若干，則原總價有餘幾何。此貴若干，彼賤若干，則原總價不足幾何。於是而維乘以齊其數，以有餘乘此貴彼賤，亦以不足乘此貴（比）「彼」賤，令兩賤自相減為實，有餘、不足亦自相減為法，則價之貴賤可得矣。此方程之盈朒也。差分以價權物，方程以物權價，差分露價而混物，方程露物而混價。露價而混物，故以價而相轄。露物而混價，故以物相參而盈朒通乎其間矣。故盈朒者，差分方程之所不能盡者也。

清·李長茂《算海說詳》卷九《匪覆章》此章備齊一零襍之法，推隱微難測之數，闡幽探蹟，盡乎變通，極深研幾，達於神明，誠數理之玄闕，為算家之上術也。

清·屈曾發《九數通考》卷八《盈朒》蓋隱雜者不見之數，有盈朒則有可見矣，故即此而求之。亦為因較而得正數之法，此固比例法也。但比例以實數求實數，而盈朒則以虛數求實數，然虛數皆與實數相較，而生盈朒之差，則虛數亦實數也。其間有一盈一朒者，則以兩數相加，為相較之率。有兩盈或兩朒者，則以兩數相減，為相較之率。有一盈一適足，或一朒一適足者，則無可加減，而或盈或朒之數，即其較也。法不一致，惟在相較以得其差，理本一原，惟在互比以得其實，錯綜變幻，其用不窮，所謂以實御虛、和較互見者，庶幾盡於此矣。

又雙套一盈一朒法。盈朒之法，皆以每人幾何而盈幾何，每人幾何而朒幾何為問。其首數皆為一，故以一人之較，與其較為比例，而得人數。即欲先求共數，不過用一互乘以齊其分而已，故為單法。若雙套，則以幾人幾何而盈幾何，幾人幾何而朒幾何為問。其首數已不同，故必先用一互乘以齊之，而後可以為比。若欲先求共數，則用兩互乘，是以謂之雙套。至於比例相求之理，則仍與單法同也。

清·王鑾《算學啟蒙述義》卷下《盈不足術門》鑒案：《九章·盈不足》，以御隱襍互見。是盈不足術實於諸法之外獨立一幟。究其立算之妙，已具幾何之義理，代數之條段。《九章》一書作者不傳，其書蓋保氏之遺經，漢張蒼刪補校正，其出於漢以前，可知爾時距泰西通中國尚千餘歲，是古人實開其先也。然古人第示其法，未言其理，故學者習焉不察耳。今於逐問之下，附以圖說，治西學者當不河漢斯言。

清·華蘅芳《算草叢存》卷三《盈朒廣義》積較之術，其意與盈朒相似，惟盈朒祇能取法實之題，積較則能取諸乘方，故以盈朒之所賅者廣也。

又前人算學書中未有將句股之題取以盈朒者，非但因不能開方即法實之題，亦非尋常之假令所能通也。茲取數題以積較之術演之，以推廣盈朒之意。

又觀以上各題算草，可見積較之術，其意實無異於盈朒，惟布算之法不同，故其所取之題能比盈朒更廣。又可見積較之題，其蹊徑實與天元相同。天元則以一箇所求之數如題之曲折，求其如積之兩式，彼此相消。積較之術則屢設各數如題之曲折，以課之，其如積相消之理，實與天元無異也，惟因屢設各數，故其草必比天元多數倍，迥不及天元之簡。然其所用者，皆為實數，能使人易明，初學易於入手。

余謂盈朒之後，天元之前，古人必更有一術與余之積較術相似，以開天元之

路，及至繁者漸簡、紛者漸約，而天元之術生焉。不然茫無頭緒之中，何能忽然創出天元一術，能使用之者不疑、習之者不倦，傳之千百年而不廢哉？

數學中最覺費手者，分數也。積較之術均用加減，凡遇分數之題，須處處通分，殊覺不便。天元則不除此而乘彼，故於分數之題，亦能馭之，然尚不及代數之便也。天元寄母，須處處說明，一有遺漏，便致謬誤。代數則書其分母於本數之上，不致遺忘，且其分母有時可以消去，似比天元之必用通分者便也。誠如前論，則天元不如代數，積較不如天元，然亦有天元，代數所難，而積較獨易者，如採積之題是也。每種採積各有本術，不得其術，雖天元、代數亦無所施。惟積較則用真數入算，苟有階級可循，即可由小知大，不必先知其如何加減、如何乘除，而後能算也。所最奇者，非但能求其積，並可由此以得其加減乘除之法，此亦借徑於代數，故能如此，但用積較亦不能也。

又華蘅芳《學算筆談》卷五 論盈朒之術與天元相似。《九章》中《盈朒》一章其馭題之法與別章迥不相同，其下半章之題則本無盈朒之形，而可強改爲盈朒以馭之者也。余謂盈朒之術與天元甚相近，而其理比天元爲淺。學算之人有不通天元者，然未有不能通盈朒者也。能知盈朒之理與天元之意相同，即可從盈朒以通天元。

又 將以上各題之天元草，與盈朒之本術合而觀之，知盈者當減去之，故其數爲負。不足者當加之，故其數爲正。適足者不必加亦不必減，故其數爲〇。

元草中寄左之數，即爲題之上半節數。其與左相消之數，即爲題之下半節數。其消得之數，即爲盈朒術中法實之數。惟以盈朒之本術馭題，必先辨其題爲一盈一不足，或兩盈兩不足，或盈與適足，不足與適足，而各以其本術馭之。若用天元，祇須知：盈者當減之，不足者當加之，適足者當爲空位，不必問其題之在盈朒中爲何類也，此天元之術所以能勝於他術也。

又《九章》中算題，凡爲天元所能馭者，若其寄左之術與相消之數，僅爲元兩層，則亦爲盈朒之類，故皆可改其題爲盈朒之形。

惟古人造盈朒之術，其時尚未有天元，而其用盈朒術以馭各題，已駸駸乎有天元之意。故有題之面目並非盈朒，可以改其形爲盈朒，而以盈朒之術馭之。

又 或有問者曰：《九章》中盈朒之題，每種各有二術，其第一術用維乘，其又一術不用維乘，似不用維乘者爲簡。然其上半卷之題，兩術皆能馭之，其下半卷之題，則非又術所能馭，此何故也？

盈不足總部·盈不足術部

答之曰：其又術乃簡捷之術，其第一術乃完全之術也。凡所出之率，若只爲一物者，可以簡捷之術馭之。若其題本爲方程之形，而強改爲盈朒，則其所出之率有兩物，而必用第一術馭之。如大器五小器一、與漆三油四等題，皆此類也。

又 或又問曰：子謂盈朒之術略似天元，豈以其有盈朒即有正負而加減之用，遂因此而異乎？然方程亦以正負異加減，何獨謂盈朒之似天元也？

答之曰：非獨取其能分正負而已。凡能以我法馭題而將題中之各數一線貫穿者，《九章》之中惟盈朒能之，此實天元之濫觴也。即如欲改他章之題爲盈朒，則可將所求之數姑作若干，如其題之曲折，以核其是否而盈不足之數，以出其斯時所用之心思，實與立天元之理無殊。所稍異者，盈朒必用兩數相核。而天元之術則不必先作若干，後作若干，而竟將所求之數以爲即是一箇天元，故可將天元與題之各數相核。惟因天元與所求之數爲真相等，則核之題中之數無有或盈或不足，所以能得相等之兩式以相消。

蓋盈朒術中所出之率皆爲實數，其實數若不能與所求之數相合，則如題理以核之，必不能無差，而盈不足之數出焉。天元之一，非謂其所求之數即是一也，但以爲天元即是一箇所求之數耳。其所求之數，雖未能知其爲若干，而將此一箇數與題中之某某數如何加減、如何乘除，則與某數相等，此則可從算理知之者也，所以能得相等之式以相消。其相消之意，猶之盈朒術。并減之意，惟盈朒并減，祇能得法實，而天元相消，則能得諸乘方式，所以天元之用，能比盈朒爲更廣。

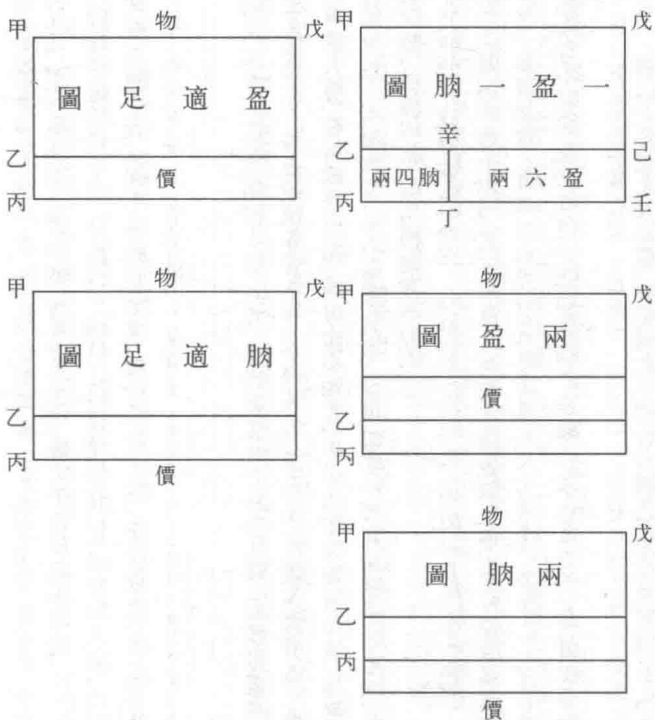
清·勞乃宣《古籌算考釋》卷三《盈朒》《九章翼·盈不足》術注曰：不足數以負別之。盈不足又名盈朒。古法以下維乘上，加減爲實。副置所出率，相減爲法。除上得物價，除下得人數。其加減也，一盈一不足用加，兩盈兩不足用減。一盈一適足，一不足一適足，必先求人數，端緒頗多。吳氏立負算以別不足數，加減通爲一術，立法較簡。然以下維乘上，猶不能通之於盈適足不足適足者，今定新法曰：置所出率，盈不足各居其下。盈者置正算，不足者置負算。求物價，則以上維乘下，左右相減，上爲法，下爲實。求人數，則不維乘，左右相減，上爲法，下爲實，則各術皆通爲一。且與方程之理相通，與天元之理亦相通，兼可爲天元之先導焉。正負術列後。

清·彭竹陽《彭氏啓蒙數學談理》卷八《盈朒術》其類如幾人分錢，然所分之總錢數與人數均不預言其爲若干，但云每人分幾文，則尚餘幾文，若每人多分幾文，則又不足幾文，求人數與所分之總錢數爲若干之類是也，如此者則爲一盈

一朒之題。如每人分幾文，則尚餘幾文，若每人少分幾文，則又餘幾文，如此者則為兩盈之題。如每人分幾文，則不足幾文，若每人多分幾文，則又不足幾文，如此者則為兩朒之題。如每人分幾文，則尚餘幾文，若每人多分幾文，則恰足，如此者則為一盈一適足之題。如每人分幾文，則不足幾文，若每人少分幾文，則恰足，如此者則為一朒一適足之題。然無論如何，盈朒題恒不外盈與朒、與適足三者相間，以求適中之數。此三者相間，只能成題五種，即一盈一朒、與兩盈與兩朒、與一盈一適足、與一朒一適足、五者而已。故盈朒題雖多，只五法也。舊法列入比例，僅有法而無解其實，此類題直可以形狀顯之，乃明立法之源與得數之故。嘗閱《中西算學大成盈朒章》後附載吳縣葉君耀元所作盈朒圖解，甚為明晰，選入之，以為初學者導，圖解如後。

又 盈朒各術

無論單套盈朒與雙套盈朒，如以兩面積相減之法證之，則其理易明。如盈朒等題云：眾人買物，每人出銀五兩，則盈六兩。每人出銀三兩，則不足四兩。



此類題以圖解之，如上。甲乙丙丁辛己戊磨折面積為物價，甲戊為人數，甲丙為五兩，人數與五兩相乘，得甲丙壬戊積。因每人出銀五兩，有若干人，必有若干個五兩，所以銀數與人數相乘也。比物價多，即盈，辛丁壬己積即為所盈之六兩，甲乙為三兩，與人數相乘，得甲乙己戊積。比物價少，即朒，乙丙丁辛積即為所不足之四兩。故法以盈朒相加，得乙丙壬己積，而以甲乙與甲丙，兩出數相較之乙丙，除之，得乙己與甲戊等，為人數。乃以人數與甲丙五兩相乘，減去所盈之六兩，即辛丁壬己積，餘即物價也。或以人數與甲乙三兩相乘，加所朒之四兩，即乙丙丁辛積，亦得物價也。若兩盈者，則以兩所盈相減為實。兩朒者，則以兩所朒相減為實。盈適足者，即以所盈為實。朒適足者，即以所朒為實。均以各圖之二銀較乙丙為法除之，得甲戊人數。審此五圖，則盈朒之理盡於此矣。

又 帶分盈朒術

盈朒之法，皆以每一分得幾何而盈幾何與每一分得幾何而朒幾何為問，其分數皆為一，故直以盈與朒相加減，而得適中之數。如幾分共得幾何而盈幾何、幾分共得幾何而朒幾何為問者，則其兩分數之多寡不等，不能直以盈與朒相加減，而得適中之數，必須用互乘齊分之法，乃能校算。此類題在古人則謂之為雙套盈朒。謂每一分得幾何而盈幾何或朒幾何者，為單套盈朒，以示區別之意。陽則謂單套雙套之名，為名不副義。所謂單套者，乃將一物作幾分，分之尚盈幾與朒幾，此不過其分數與盈朒兩數皆為整數，謂之為整盈朒術也。可所謂雙套者，直是帶分盈朒之本相也，何也？如題云：每四人分銀三兩，則盈六兩。每六人分銀九兩，則朒三兩。求人數與銀數各若干？此則直以四人除所分銀三兩，得每一人分銀四分兩之三。直以六人除分銀九兩，得每一人分銀六分兩之九。於是遂變題為：每一人分銀四分兩之三，則盈四兩。每一人分銀六分兩之九，則朒三兩。如是，則仍依上圖解五法求之，即得人數與銀數。覺如是讀法，其命分兩，加減乘除時，互乘齊母之理，自然一貫，不待思索，即明其所以然也。

清·劉澤楨《中西數學通解》卷七《盈朒》

盈，有餘也。朒，不足也。設有餘不足以求適中，亦為因較而得正數之法，此固比例法也。但比例以實數求實數，而盈朒則以虛數求實數。然虛數皆與實數相較，而生盈朒之差，則虛數亦實數也。比例以所有之三率，求所餘之一率。而盈朒則所有為兩數，且兩數之中各藏一數，其實亦三率也。其間有一盈一朒者，則以兩數相加為相較之率。有兩盈或兩朒者，則以兩數相減為相較之率。有一盈一適足、一朒一適足者，則無

可加減，而或盈或朒之數即其較也。法不一致，惟在相較以得其差。理本一原，惟在互比以得其實。錯綜變幻，其用不窮。所謂以實御虛，和較互見者，庶幾盡於此矣。案盈朒之術，與天代最相近，而其理比天代為淺。學算之人有不通天代者，然未有不通盈朒者也。能知盈朒之理，與天代之意相同，即可從盈朒以通天代。蓋題之上半節，為天元之寄左數，為代數之此邊。題之下半節，為天元之同數，為代數之彼邊。而天元相消，代數移項，即為盈朒中法實之數。惟以盈朒馭題，必先辨其題為一盈一朒，或兩盈兩朒，或盈與適足、朒與適足，而各以其本術馭之。若用天代，只須知盈者當加，朒者當減，適足當為空，不必問其題之在盈朒中為何如也，此天代之便於常法也。

又案：盈朒之術，在常法須分別各種題問，以為推算之準，故其法較繁。若用天元代數馭之，不過分別正負，以便加減而已，毋庸另作法式，合觀前草自明。至於雙套盈朒，不過加一帶分，如前算之，自可得數，故不贅。

算法

漢簡《算數書·分錢》 分錢，人二而多三，人三而少二。問幾何人，錢幾何。

得曰：五人，錢十三。

〔術曰〕：贏不足互乘母，「并之」為實，子相從為法。皆贏若不足，子互乘母而各異直之，以子少者除子多者，餘為法，以不足為實。「母以少減多，餘以約法、實，法為人，實為錢。」

《九章算術》卷七《盈不足》 盈不足術曰：置所出率，盈、不足各居其下。

〔略〕令維乘所出率，並以為實。并盈、不足為法。實如法而一。三國魏·劉徽注

盈朒維乘兩設者，欲為同齊之意。據共買物，人出八，盈三。人出七，不足四，齊其假令，同其盈朒，盈朒俱十二。通計齊則不盈不朒之正數，故可并之為實，并盈、不足為法。齊之三十

二者，是四假令，有盈十二。齊之二十一者，是三假令，亦朒十二。并七假令合為一實，故并三四為法。有分者，通之。劉徽注 注云若兩設有分者，齊其子，同其母。又云令下維

乘上，訖，以同約之。盈不足相與同其買物者，置所出率，以少減多，餘以約法、實。實為物價，法為人數。劉徽注 所出率以少減多者，餘謂之設差。以為少設，則并

盈不足總部·盈不足術部

盈朒，是為定實。故以少設約定實，則法為人數，適足之實故為物價。盈、朒當與少設相通。不可偏約，亦當分母乘，設差為約法實。

宋·賈憲《黃帝九章算經細草》卷七《盈不足》 法曰：置所出率，盈不

足各居其下。所出率 盈 以盈不足，不足，朒。盈，多也。令維乘四維而乘。所

出率，各人出率。併以為實，併已乘所出率。併盈不足為法。相併即是人數。實如

法而一。所出率為實，盈朒為法。有分者通之。有分者通，無分者不用，上文言單徑

之題也。盈不足相與同其買物者，盈不足又有買物之率，同列其位也。置位，

所出率 人數 盈率 置所出率，以少減多，副置相減。餘，以約法實，預為約法求

原。實為物價，法為人數。

《九章算術》卷七《盈不足》 其一術曰：并盈、不足為實。以所出率以少

減多，餘為法。實如法得一「人」。以所出率乘之，減盈、增不足即物價。三國

魏·劉徽注 此術意謂盈不足為眾人之差，以所出率以少減多，餘為一人之差。以一人之差

約眾人之差，故得人數也。

宋·賈憲《黃帝九章算經細草》卷七《盈不足》 其一法曰：併盈不足為

實。以所出率以少減多，餘為法，實如法而一，得人。宋·楊輝《詳解九章算術》卷

九 位無互乘。以此術竟求人數。以所出率乘之。乘人數。減盈增不足，即物

價也。

宋·楊輝《詳解九章算術》卷九《盈不足》 解題：以盈朒乘出率者，是

假盈朒為母，出率為子。互乘，齊其數也。或問先有出率而後有盈朒，今不以

所出率乘盈朒，而以盈朒乘出率者何？議曰：上下相乘，其理則一，欲存盈

朒，併為人數，故以盈朒而乘出率，此之謂也。又問併盈朒為人數者何？議

曰：盈數為母，已乘出率，朒數為母，已乘出率，二子既併而盈朒者，故亦併

之為人，此作法之意不亦隱乎。

《九章算術》卷七《盈不足》 今有共買物，人出八，盈三。人出七，不足四。

問人數、物價各幾何。

答曰：七人，物價五十三。

宋·賈憲《黃帝九章算經細草》卷七《盈不足》 草曰：以盈不足，盈三

文，不足四。令維乘所出率，維乘即是互乘。以盈三乘出七為二十一，不足四乘出八

為三十二。併以為實，併得五十三。併盈不足為法，三四得七。實如法而一。實五

十三為物價法，七為人數。