

山石叢書

張四維集_下

[明]張四維 撰 張志江 點校

上海古籍出版社

张四雄集

张四雄 著 张四雄 编

张四雄集

山右叢書

山右歷史文化研究院 編

張四維集_下

[明]張四維 撰 張志江 點校

上海古籍出版社

條麓堂續集

〔明〕張四維 撰

張志江 點校

點校說明

《條麓堂續集》，張四維撰。

據《山西文獻總目提要》著錄，在山西省芮城縣圖書館，藏有《條麓堂集》卷十八至卷三十四的抄本。點校者因點校《條麓堂集》之需，專程前往芮城，在該縣人大胡金虎主任、圖書館陳京朝館長的關照下，查閱了這部抄本。經過粗略考查，點校者發現這部抄本其實是張四維兩部書的清稿本，一部是《條麓堂集》，一部則是《條麓堂續集》。

清稿本，又稱“謄清稿本”，指的是經作者或編者校勘整理後謄清的稿本。由於沒有傳抄、刊刻可能造成的訛脫衍倒，清稿本具有極高的文獻價值。據張四維侄婿沈懋《書條麓堂續集卷末》，以及朱至漈、吳錢《條麓堂續集跋》，明萬曆四十三年，張四維次子張泰徵分守荊南時，曾委托吳錢刊刻《條麓堂續集》。但翻檢《明史·藝文志》《山西通志·經籍志》以及明清兩代公私書目，均未發現有關《條麓堂續集》的記載。點校者在翻閱《條麓堂續集》清稿本時，發現其中夾有兩張描繪印文以供刻版的紙條，在三方印文旁邊分別寫着“此原刻不佳”“筆須用均”“此面少粗了”的批語，似乎該清稿本的印文尚未修改完畢，並未交付刻版。由此可見，這部《條麓堂續集》清稿本不僅是從未著錄的孤本，而且極有可能從未予以刊刻，其文獻價值是不言而喻的。

《條麓堂續集》清稿本與《條麓堂集》清稿本一樣，均為白綿紙書寫，四眼綫裝。稿本高 265 毫米，寬 175 毫米。紙面整潔，字迹清楚，無邊欄，無界行。每半頁十行，行二十一字，行款與現存明萬曆乙未《條麓堂集》刻本一致。全書以小楷寫就，

弘正工雅，娟秀可愛。原本二十四卷，卷一、卷二爲詩，卷三至卷二十爲書，卷二十一至卷二十四爲奏疏、啓、聯對、序、記、雜著、詞、賦、箴、頌、墓誌銘、行狀，祭文。可惜的是現在僅剩下目錄卷、卷一至卷二、卷十二至卷二十四，佚九卷，餘十五卷，分裝七冊。目錄卷題簽上有一“李”字，卷一、卷二共一冊上有一“杜”字，卷十二至卷二十四共五冊上分別有“光”“焰”“萬”“丈”“長”五字。這七個字取自唐韓愈的《調張籍》詩，原詩前兩句爲“李杜文章在，光焰萬丈長”。據此推測，中間佚失的卷三至卷十一部分應當分裝三冊，分別對應的是“文”“章”“在”三個字。現存《條麓堂續集》清稿本約有十七萬字，大部分內容爲張四維入閣參預機務、代爲首輔，以及回鄉守制期間與同僚、友朋的書信，其內容如論丈量田地，談北番貢市，透露入閣隨張居正辦事的無奈，傾訴獨力主持國政時的苦衷，表白服闋後歸老故土不再出仕的心曲，等等，可以補充《條麓堂集》的遺闕，既是研究張四維生平和思想的第一手資料，也是研究明代歷史和歷史人物的珍貴史料。

此次點校，即以《條麓堂續集》清稿本爲底本，參校以明代文獻所涉及的張四維的部分著述。

書《條麓堂續集》卷末

蒲阪元輔張文毅公有《條麓堂集》，公嗣仲公華岑先生鎮河北時刊布，世已珍傳。迨鎮荆南，又刊《續集》。次公拳拳先集，以布鴻章，其《詩》所云“明發有懷，孝思不匱”也。夫兩集皆有名筆冠諸簡端。懋爲公猶子婿，公愛之猶子，望之爲國士，又叨世姻。竊窺公文與行之大全，在兩集中序文暨附刊碑志諸文，爲名公鉅卿所闡發者，宏綱業已大備；然其節目之美善似未悉，乃不揆愚賤而蕪列之。

聞君異質，閱書過目弗忘，自爲童子就外傳，輒能盡代塾中諸童子之藝業。幼師舅氏劉水石公，將治經。水石以諸生就試，欲俟試歸授之《尚書》。及歸，而公已從他所偶見《周易》，翻玩數日，已成誦矣，遂治《易》。自是饒進餘經，入庠輒試高等，文譽徧河東。嵯臺欲亟見之，檄取至。諸郡邑士望風求識其面，見公清臞，瑩然如玉，爭瞰所讀何書，見几間惟《周禮》一部，不曉何書，駭而去。是時，公于經史業已盡讀，及登第選館，則惟搜討國家典制諸書已爾。詞林推爲博物之首，朝廷大製作暨《實錄》，又暨文武會錄，多出其手。公出華亭徐公之門，選館爲分宜嚴公稱賞，取第一。館閣中慈溪袁公、內江趙公、新鄭高公、興化李公、江陵張公等皆推服，至有謂有公在，可無庸置簡編者，此江陵語也。綜覽群籍，爲文不爲群籍所使，獨抒神情，深造自得，而優入于化境，一切世習，高之空幻隱僻、卑之剽竊摹倣者，俱棄而不屑。口不諄諄言學，無行而非學焉；文不拘拘言道，無言而非道焉。此其博學洽聞、竑裁精詣可知，而人未必盡知之也。

工文章，尤諳政事，與人啓札，鑿鑿出實際語。北虜納款，與王襄毅札，反覆廿餘次，如目睹邊事，玩點虜于掌中，胸涵數萬之甲兵。日造新鄭、江陵兩公所，殫心籌策，外而制府主持，內而政府密議，皆公功也。而公絕口不自爲功，即啓札亦散佚，存者什之三四，又悉從他處得之。是時，公爲學士，即已視國事如身家事，他人肯爲之乎？能爲之而敢爲之乎？新鄭署銓，公佐之。江陵秉國，公佐之。新鄭任氣，江陵任術，公任理，而相時審機，調劑其間，助兩公所不逮。兩公亦鑒公誠，有議每從公，不能奪公，兩公之功皆公功也，而公絕口不自爲功。馮奄竊柄，根蒂、羽翼布滿中外，豈易芟夷！計除之，事濟則宗社、生靈延其祚，不濟則公之身與家其小者也，大者可忍言耶！公迸盤據之奸，如摧枯朽。至于去太甚，而不窮其黨、竟其法，朝宁、僚友間無震蕩、株蔓之虞者，孰妙用也？凝然毅然，不動聲色，而措天下以泰山之安。士大夫始讐伏，相謂復見留侯之善藏其用也。此其沉幾秘畫、壯猷兼材可知，而人未必盡知之也。

古稱同寅協恭。公容儀丰度，雅俊冲抑。事莊皇帝講幄時，莊皇帝注視讚揚，數與侍臣言之，命公官學士，不兼講讀銜而尚侍講讀。初入閣，從江陵謝上。上與江陵言“新輔臣器宇不凡”，手書“一德和衷”大字予之。公憂歸，辭上，上動容，欲奪情留公，公不敢從，上又屢向侍臣問公除服之期，得君如此。元輔分宜、華亭、新鄭、江陵諸公相繼秉國，輒相杌鑿，相水火，甚相吳越，而人人與公膠漆。蓋公秉忠直，無偏黨，諸公亦無疑忌，達之人人皆然。於戲！難已。獨與江陵在政府周旋數年，江陵柄國之政，事事與公商確。自聞憂制，爲群小誤，漸與公疏。公以地位避嫌，難與深計。而江陵終不敢拂公論逐公，然亦懼公當必代己，如己之代新鄭，要之，以己度公，未嘗以公度公。馮奄之敗，公極力援救，使公不以憂歸，江陵之家禍不烈

也。其初，人或疑公依附江陵，而不知規正江陵；其後，人或疑公與江陵修怨，而不知與江陵報德。此其誠心汪度、厚德深仁可知，而人未必盡知之也。

天性孝友。懋迎婚時，公適里居，封翁在堂，懋嘗預坐，見公侍側，宛惻如孺子。偕諸弟，言動無一非雍睦者。食不窮味，食畢，從一蒼頭，步臨間左精舍讀書課文，午餐復步歸侍食。城東有康樂莊，封翁嘗以爲游玩地。公藏萬卷其中，間稟命于封翁而往，縱目繚繡，數日不歸，手不釋卷，倦即適意花竹。而獨往獨來，無一賓客滯煩，郡庭不輕通一竿牘。是時，公以左銓宰掌官端，告疾在里，將任公輔，而守身若書生，尤不見有矯情干譽之意。此其清韵謙衷、潔修醇德可知，而人未必盡知之也。

與配王太夫人相莊如賓，庭訓諸公，以嚴爲慈。萬曆丙子，謂次公文必中魁名；己卯，謂長公文必難中；壬午，謂長公文必中魁名；庚辰會試，謂次公文必中；癸未會試，謂長公文必中：語驗壹如券符。長公英偉豪邁，次公溫厚精密，皆有詞章手、經濟材，爲山陰王公所重。而次公守關中，隨制府任丘李公閱邊，李公心服之，曰：“博古、通今者不能兼，公兼之，今而後知文毅之善教焉。”叔季太守、尚璽諸公，以承廕棄舉子業，俱奉公命續學，有蘊藉，詩文可傳于世。此其懿範端型、高標義訓可知，而人未必盡知之也。

他美善尚富，未可悉數。公蓋自身而家而國，凡有表著，莫匪茲文，不獨操觚染翰始爲文也，所謂天下文章莫大于是。而懋謂晉中仕宦當國朝入相者，公之前有河津薛文清公，公之後有山陰王文端公。河津暫相，山陰亦未久相，俱以勁操直節名振寰區。公忠厚而正直，操節與兩公等，其委蛇謀斷，俾宗社享靈長之慶，而生靈受和平之福，視兩公不啻過之矣。然山陰之相，寔以公歸，屬意吳郡申公，申公迎公意以相之者也。河津、山陰，

如翩翩之羽，千仞翱翔，世人仰之瑞之，而不可攀。若夫噓氣成雲，茫洋穹玄間，薄日月，伏光景，霈汪澤于宇宙，而出入變化，莫可測識者，神龍也。公其猶神龍乎！假公蚤相，與新鄭、江陵同心輔政，則隆、萬之間化理當益淳曜。假公永年，除服後復相，以得君之專，爲行政之久，匡翼主德，柄持台衡，當使官府、閣部、科道之間各存其體，弗侵其權，則今天下之治平也，或別增一景象耳。天意不欲，謂之何哉！懋小子何知，第此衷有見聞，忘其鄙陋，覲縷書之，敬以告夫讀公之嘉集者。

文林郎、知寶豐縣事、丙午舉人門婿沈懋頓首拜撰

條麓堂續集卷一

四言古詩

有鳥篇壽崔母

有鳥自西，爰青其羽。金母有命，朝發玄圃。翔集漳潞，北堂告祜。歲舍闕逢，嘉月惟子。八帙初盈，三元易始。麻姑薦泉，天孫呈帔。婺彩焜煌，介爾繁祉。春酒在尊，嘉客在門。王命自遠，吏人載奔。有燁其華，文茵珠履。賓從歡迎，恭人季子。維是季子，邦家之彥。鳳舉南宮，鸞栖東甸。千里瞻雲，星軺省定。天鑒篤忱，歸及家慶。季子至止，恭人燕喜。惠和子姓，以洽姊姒。維竹有籊，維泉有鯉。松柏萬年，懋承靡已。

五言古詩

司農公署觀政述懷二首

軒窗敞幽寂，愛此風日清。庭槐落蟲絲，好鳥相與鳴。晝永耐端居，悠然百感生。膏壤豐野草，玉府有虧盈。袖手慚天祿，慷慨念生平。

曰余本寒素，托踪在草莽^{〔一〕}。浩歌撫陳編，義黃寄遐想。叨屬熙運隆，濫迹青冥上。苟得匪所欣，夙心詎能枉？矯矯古哲

人，龍蛇蟠天壤。襟期方在茲，千載勤俯仰。

送程松溪翁四首

夫子秉超曠，冲襟瑩塵埃。高談鄒魯辭，蹈迹羲黃上。清風播四裔，眇予寄遐想。斥鷃遊榆枋，大鵬運沆滢。適性信不貳，所悲異雲壤。

昊天啓良觀，皇眷矚儒林。弘闢圖書府，冀興《韶濩》音。我師握蘭茝，馥馥揚德馨。門牆借光儀，春風鼓鳴琴。快茲千載遇，慰我平生心。

嘉會殊未已，忽忽歲聿變。東風吹柳條，澹蕩罷歡宴。函丈儼欲分，悲歌淚如霰。我心諒匪石，寧當几席戀？狂狷顧孱質，日月借奔電。扁舟春水遙，惆悵何時轉？

南國有威鳳，翩翩富奇姿。食必蒼筤實，栖必碧梧枝。仰騫青雲表，曷當^{〔二〕}顧藩籬？我欲往從之，不能自奮飛。鈞天陳穆奏，翔集白玉墀。來儀豈不貴，草木蒙光輝。永懷在遠道，行矣我心違。

葉文湖年丈見訪

病卧人事絕，柴門晝不開。忽聞高軒過，乃云故人來。椎^{〔三〕}枕強披衣，袒跣出相倍^{〔四〕}。長揖謝故人，莫笑形容摧。茅屋幸光彩，暫此相徘徊。故人去不留，我心增遲回。毋乃疏慵性，重爲長者猜。寄語謝知己，小子良不材。

喜 雨

驕陽歷三時，一夕忽風雨。青翠滿林莽，黃氛淨寰宇。弊

麥半欲槁，嶷嶷勢方起。田家重東作，婦子饁南畝。未遂霑足願，復見商羊舞。曉窗布穀鳴，霞光媚簾廡。階草競鮮芳，壘燕雙雙語。一氣旋元化，萬物欣有主。因悲《雲漢》詩，聊慰憂國苦。

簡徐大經高鳴鳳有引

夫烏兔代精，時及歲暮。金蘭有契，人在天涯。慨焉興懷，率爾成賦。匪云騁藻于短章，聊惟寄情於雲樹耳。

聿兀歲雲暮，陰雲薄曦暉。青燈夜不滅，霜風侵我幃。歲月慨易流，壯心行多違。憶我同心友，乃在天一涯。擁衣坐通宵，遲回思我迷。

憶昔少年日，與子相追逐。青雲寄遐志，栖遲在山谷。清歌想黃虞，披褐友麋鹿。所負良不群，意氣輕川瀆。昕夕鎮相親，聯翩事簡牘。胡子事高舉，結廬諸馮麓？慨予抱離思，踽踽守寒屋。雪夜清興生，思求山陰躅。何當一樽酒，慰我北望目？

送慎山泉

涼飈八月初，之子遠行役。長亭一樽酒，相看日欲夕。丈夫重桑蓬，安能戀几席？嗟君負奇氣，少年聲奕奕。江左推文物，凌空無六翮。有策不投時，草玄揚子宅。甘泉來奏賦，龍光射天赤。割符守東甌，衣繡還鄉陌。蛟龍蟠泥中，風雲變咫尺。我來長安里，執衽訪三益。見君南省中，傾蓋如夙昔。感此忘年交，意氣斷金石。驪歌忽在門，我聞心不懌。長楊萬里道，匹馬三秋客。壯游豈不貴？別懷自難釋。君行度粵山，我夢入炎澤。三月東風來，雁足伫尺帛。

會日遲乾庵文麓正峰三兄不至時課限方誦

《十九首》故戲爲集句

今日良宴會，同袍與我違。相去復幾許，軒車何來遲？凜凜歲雲暮，浩浩陰陽移。鬱鬱園中柳，將隨秋草萎。立身苦不早，安能待來茲？齊心同所願，引領遙相睎。

嘉會乘時豫，歡言併在茲。美人曠延伫，惜此芳歲期。停雲既靄靄，今雨亦淋漓。嚶嚶庭鳥鳴，馥馥幽蘭滋。昔願今不從，感物生長思。古人在千里，命駕時相隨。胡爲車馬音，咫尺隔天涯？

《鳳山八咏》爲盛古泉賦

鳳石竦孤峭，晨旭媚其彩。鳳鳴昔何時，石迹今仍在。丹穴路匪遐，胡然曠千載？覽君明德輝，阿閤行相待。

右《鳳石朝陽》

陰崖不見日，絕壁騰嶺岼。經今留積雪，林暝生奇觀。玄境氣不易，貞白因所安。獨有疏梅萼，相將保歲寒。

右《獅崖暮雪》

曠哉千仞峰，下有百年井。橘林秋葉疏，丹竈朝雲冷。寒泉富餘潤，深谷何人省？汪汪千頃施，注挹藉修綆。

右《古井甘泉》

斷壑架石梁，參差虹影抱。泠泠橋下水，迢迢橋上道。水聲常若茲，往來人互老。唯應列仙翁，千載拾瑤草。

右《仙橋活水》

境幽草木深，威獸奮奇迹。長嘯陰風生，猛攫飛泉出。藜藿苞餘澤，雨露分甘液。眷此山中人，東林共今昔。

右《虎跑靈迹》

兔河三十里，森森與雲平。時見孤帆入，不聞風浪驚。秋旻淨如拭，遠影涵空明。遙知利涉客，羨此林壑清。

右《兔河風帆》

桐鄉雄楚服，宛在茲山曲。萬家春雨中，烟樹藹新綠。里閭鬱不分，郊郭紛相屬。誰知人境內，咫尺神仙谷！

右《萬家烟樹》

華峰渺何許，雲際橫輕黛。依微南斗傍，新晴遙可對。羽人時往還，明霞紛晻曖。目極飛鳥沒，因風想瑤佩。

右《九華雲峰》

五言律詩

咏太液池雁

萬里瀟湘翼，春翔太液隅。沿風唼碧荇，漾日弄青蒲。鳳沼光仍在，鵬霄願豈孤？虞羅原不到，無事更銜蘆。

病中偶成二律戲簡張侍御年丈併索和章

卧病經過少，柴門盡日扃。牖風時入幕，窗月巧侵屏。法案窺《鴻寶》，藥爐煮茯苓。故人今夕裏，何處太微星？

卑泊長安市，幽居絕四鄰。到門憐白眼，出戶即緇塵。自理參苓術，翻思松菊新。忽聞驄馬過，一倍憶交親。

癸丑赴春闈早發真定遇風

匹馬長安道，天風萬里來。攬裘驚朔氣，作賦憶蘭臺。萬籟懸相和，千山迴不開。圖南將奮翼，斥鷃莫深猜。

送晁次山謝病歸開州

握手意方洽，不堪君獨行。嶺雲千里目，樽酒百年情。海上芝苓實，山中松桂盟。卷舒吾道在，金馬任旋旌。

海內文章伯，眉山父子才。奇文富萬篋，大雅逼三台。覽鳳輝初借，歌驪聲遽催。征鴻何處度？日暮首重回。

年少蘭臺客，悲歌袂欲分。帝鄉深戀日，親舍遠瞻雲。窗曉芸香馥，園春藥氣熏。殷勤看仗劍，不是惜離群。

之子今何往？澶淵訪舊耕。探奇緣采藥，高卧不逃名。石室能觀物，漆園足養生。何須東海上，遼渺問蓬瀛？

四海陳雷契，知君董賈流。孤鶩瞻鳳鳥，高步讓驂騑。玄月移新疢，赤松事遠遊。坐愁三益遠，杯酒若爲留？

不盡送君意，還爲朝雨歌。驪駒看已駕，把袂欲如何？入室思蘭蕙，當春憶薜蘿。道周千樹柳，爭似別情多。

黃河西岸

危岸縈河曲，春風信短荊。渚晴群鷺浴，天遠一帆輕。王霸餘山色，乾坤自水聲。古今樽俎外，慷慨愧終生。

早春山亭訪友

問徑尋幽客，談玄共草堂。水聲爭斷壑，春意上新篁。金谷饒名筆，蘭亭憶羽觴。留連山色紫，歸路自徜徉。

遊中條東谷

一水紆徐遠，千崖蒼翠多。尋源歷斷澗，攀磴藉垂蘿。路轉峰相抱，谷空鳥自歌。陰森幽意愜，回首見滄波。

井陘道中

落日傍巖阿，三年復此過。山川原險阨，歲月苦蹉跎。寂寂淮陰廟，蕭蕭易水波。古今興廢在，撫劍欲悲歌。

望 雨

鶯老三春暮，都門日日晴。蜩螗橫漢甗，蜥蜴作雲輕。禾黍經沙短，郊垌入望平。桑林會有應，天意在蒼生。

寄迹長安市，春光九十晴。驕陽橫作厲，禾黍失西成。薄靄終朝歇，澄霞向夕明。靈星嚴禱祀，從此慰蒼生。

壽梁母

北堂稱慶處，萊綵戲踰躑。宴似瑤池會，人疑姑射仙。鴛鴦春酒滿，鶴苑晚萱妍。親見麻姑說，滄波欲變田。