

风 决 定 了 蒲 公 英 的 方 向 ， 你 决 定 了 我 的 悲 伤

离歌

The Farewell Song <II>

饶雪漫·著 SHARON WORKS

千万读者口碑相传，无可取代的成长记忆
文字女巫饶雪漫，青春疼痛系列巅峰之作

饶雪漫的青春疼痛

长江出版社

文艺出版社

离歌

II

饶雪漫 著

图书在版编目 (C I P) 数据

离歌. 2/ 饶雪漫著. —武汉: 长江文艺出版社,

2018.3

ISBN 978-7-5354-9159-6

I. ①离… II. ①饶… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 237317 号

离歌 II

饶雪漫 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

总 策 划 | 金丽红 黎 波 安波舜

责任编辑 | 孟 通 策划编辑 | 李 含 助理编辑 | 王 君 迟 鑫

法律顾问 | 张艳萍 装帧设计 | 张洪艳 媒体运营 | 张 坚 符青秧

文案策划 | 连若琳 内文制作 | 吕 夏 责任印制 | 张志杰 王会利

总 发 行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电 话 | 010-58678881 传 真 | 010-58677346

地 址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮 编 | 100028

出 版 |  长江文艺出版社

地 址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮 编 | 430070

印 刷 | 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开 本 | 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印 张 | 8

版 次 | 2018 年 3 月第 1 版 印 次 | 2018 年 3 月第 1 次印刷

字 数 | 170 千字

定 价 | 38.00 元

盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与产品策划生产机构联系调换)

饶雪漫，自由作家，著名编剧。

已出版作品50余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。其作品多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，是当之无愧的青春文学领军人物。

在多年的文学创作中，饶雪漫始终亲近女孩，聆听成长期女孩的心声，并于2004年开始，每年举办“我不是坏女生”夏令营，关注女孩成长问题，执笔写出真实的女生故事，成为万千女生心目中最喜爱、最信任的作家。

代表作：《左耳》、《沙漏》、《离歌》、《秘果》、《微雪》、《雀斑》、《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》、《那些女生该懂的事》、《那些不能告诉大人的事》等。

2015年4月，饶雪漫亲自操刀改编的同名电影作品《左耳》上映，获得近5亿票房。近年来陆续亲自编剧由其同名小说改编的影视作品，均在市场上有不俗反响。



17Santae微信公众号



@饶雪漫官方微博

总 策 划：金丽红

黎 波

安波舜

策划编辑：李 含

责任编辑：孟 通

助理编辑：王 君

迟 鑫

创意策划：连若琳

装帧设计：张洪艳

内文制作：吕 夏

封面摄影：麓 童

封面模特：马思纯

离歌

II

饶雪漫 著

图书在版编目(CIP)数据

离歌. 2/ 饶雪漫著. —武汉: 长江文艺出版社,

2018.3

ISBN 978-7-5354-9159-6

I. ①离… II. ①饶… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 237317 号

离歌 II

饶雪漫 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

总 策 划 | 金丽红 黎 波 安波舜

责任编辑 | 孟 通 策划编辑 | 李 含 助理编辑 | 王 君 迟 鑫

法律顾问 | 张艳萍 装帧设计 | 张洪艳 媒体运营 | 张 坚 符青秧

文案策划 | 连若琳 内文制作 | 吕 夏 责任印制 | 张志杰 王会利

总 发 行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电 话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地 址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

出 版 |  长江文艺出版社

地 址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 | 430070

印 刷 | 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开 本 | 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张 | 8

版 次 | 2018 年 3 月第 1 版 印次 | 2018 年 3 月第 1 次印刷

字 数 | 170 千字

定 价 | 38.00 元

盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与产品策划生产机构联系调换)

THE DANDELION GOES WITH WIND, AND MY WHOLE SORROW FOLLOWS YOU.



风决定了蒲公英的方向，你决定了我的悲伤



— 第一章 青春（上） —

像风灌进回忆一样

痛被吹散

爱却在不知不觉中着了凉

——摘自马卓新版博客《我们的爱着了凉》



白色衬衫上掉了一颗深蓝色纽扣，我钉了差不多有整整一下午。MP3里循环播放的是王菲的一首老歌，听到我双耳几近麻木。窗台上晒着我的黑色大书包，已经被我洗过了三次，却还是觉得背带上脏的有些碍眼。这个寒假我有新鲜的发现，当你极为缓慢或者是重复地去做一件事，会产生时光被粘住的错觉——风不动云不走，墙上的钟仿佛也迟钝了，一切在你眼前都以慢动作的方式呈现，甚至心事。

很好，这正是我的需要。

黄昏的时候屋外响起轻微的敲门声，我起身开门，看到阿南。他手里端着一杯奶茶，对我说：“我回来晚了，奶奶打麻将刚回来，今天晚饭要等会儿了，你先喝点东西。”

“不饿。”我冲他笑，却还是把杯子接过来。

“明天早些起，”他说，“我们去市里，买些新学期需要的东西，快开学了，你也该添置几件新衣服了。再说，我还有惊喜要送

给你。”

“什么？”我问。

他不答，故作神秘。

其实我能猜到，他所谓的“惊喜”多半是他在市里的小超市就要开业了，虽然我从没过问，但我知道这些日子以来他都在忙这件事。不过我并没有戳穿他，而是很配合地答道：“好的呀。”

“你还应该理个发。”他看着我说，“刘海挡到眼睛了，会对视力有影响。”

“知道了。”我说。

他笑笑，把脚伸得老长，让我看。我这才注意到他脚上的鞋，ECCO（爱步），这是我去年买给他的生日礼物，他一直没舍得穿，此时此刻被他套在脚上，擦得很亮。

“穿了？”我说。

“试穿。”他纠正我，“明天正式。”

那架势，好像明天是他什么大喜的日子一般。不过我知道，从我拿到天中录取通知书那天起，在市里开个小超市就成了他的理想。奶奶年纪大了，他并没有什么帮手，大事小事都得自己亲手去忙。或许是印证了山穷水尽、时来运转的说法，自从我们从成都搬到这里，他就诸事顺利。但我更愿意相信，一切都因为上天已经验证过他的善良，所以决定下半辈子不再为难他。

不管怎样，他高兴，我就高兴。

第二天一早，我收拾好走到门口的时候，他已经端坐在蓝色货车的驾驶座上。冬末初春的风还是有些凛冽，我围着我的红色

围巾跳上车，他拿着一堆CD让我选，问我：“咱们在路上听哪一张好？”

我点了邓丽君，那是他的最爱。

“你会不会觉得闷？”他献宝一样地说，“我这里有合集，全都是最新流行歌曲呢，小年轻都爱听的。”

“这些都是盗版。”我说，“不但音质不好，而且容易划坏机器。”

“哦。”他把它们都收起来，不好意思地对我说，“都是朋友送的，我也不晓得什么盗版正版。”

“甜蜜蜜，你笑得甜蜜蜜，好像花儿开在春风里，啊，开在春风里……”邓丽君的歌声很快就轻柔地飘到耳际，我知道这张碟是正版的，因为这是初三那年他陪我在新华书店买复习资料的时候我顺便买的。有时候他也会把它拿回屋子里听，一面听一面做账。脚打着拍子，嘴里还跟着哼哼，在我看来，那是他一个人最惬意的时光。

“不知道为什么，一听她唱歌我就想到你妈。”阿南说，“今年暑假，我带你回趟四川可好？也该给你妈扫扫墓了。”

“路费很贵的，”我说，“要不等我高考结束吧。”

“钱的事不用你操心。”阿南说，“你成绩这么好，又懂事，就够了。”

他大约忘了，我上学期期末只考了第五名。虽然我知道，他不会在乎名次，但我在乎。我恨我自己，在一些根本不应该花心思的事情上耗费了太多时间和精力，还竟然觉得美好透顶浪漫无穷，到

最后却傻头傻脑自取其辱，那些事情简直就像一块溃烂的皮肤，不能碰，一想起心里身上都辣辣地疼。

我们出发得早，车子到达市区才上午九点多钟。经过天中时，我不自觉往校门口望了望，看到正门上挂着红色的绸子，上面用鲜艳的黄色油漆写着“祝天中学子春节愉快”，寒风把拉起横幅的那根绳子吹得晃晃悠悠，好像一只在天空上下挥舞的手。犹记得刚进这里时，门口悬挂的“欢迎新同学”，一样的字体，召唤着我那颗踌躇满志的心。再过两天，我就要回到这里，开始我新一轮的拼搏。积蓄了一个寒假的能量在我内心里蠢蠢欲动，这一次，马卓不会再输给任何人。绝不。

“我们这是去哪里？”我扭头问阿南。

“就到了。”阿南说着，车子一拐，在离天中很近的一个小区门口停了下来。我看到小区大门口偌大的题字“向日葵小区”。车继续往前开，大约两三分钟后停下来，阿南对我说：“我们到了。”

我刚跳下车，就看到眼前有个规模不算大的超市，还没有挂牌。但是门口停着一辆好大的货车，工人在门口来往穿梭，把一些食品箱往里运。有个司机模样的人看到阿南，对他点头，叫他：“张老板。”

“是你的？”我惊喜地问。

“我们家的。”他纠正我，“牌子在做了，下午就能挂上去！”

我问：“还叫果果超市？”

他嘿嘿地笑，然后点头。

噢，林果果真是幸福。我要是她，死了都能笑醒。

他领我进去参观，店面亮堂堂的，有几个工人正在忙着擦拭地板。我才发现，超市内部比我想象中大多。我高兴地问他何时可以营业，他说：“就你开学那一天，我也沾沾你的喜气。”

我纳闷地说：“我哪来的什么喜气呀？”

“女状元。”他嘿嘿地笑着说，“这可是不一般的喜气。”他把声音放得那么大，好像就是要给那些工人们都听见似的。

“你别给我压力。”我故意皱眉给他看。

他正色说：“就是要给你压力，有压力才有进步，等你考上清华北大，我也把超市开到北京去，你说怎么样？”

“不好。”我说。

他不解。

“等我考上大学了，你就退休。”我说，“我可以养你。”

他哈哈大笑起来，笑完后只说了一个字：“好！”

坦白说，他的超市比我想象中弄得要好很多。比起县里那个，这个明显高出一个档次。而且，我没想到这里离天中这么近。走路的话，估计不会超过一刻钟。

等我们从超市走出来，他把我拉进小区的一个门洞，电梯停在十二楼，我才明白他昨晚所谓的真正的“惊喜”是什么。

“我没跟你和奶奶商量，买了个小房子。”他把门打开，招呼我进去，“以后你就不用往县城里跑来跑去的了。我周末都来这里住，这样你读书读累了有个家回，回到家了有碗热汤喝，我更放心一些。”

他说得那样轻描淡写，好像买房子，就像买菜一样简单。

我知道他开这个超市已经贷了款，不知道他从哪里弄来这笔钱买这个房子，而买它的原因很简单，只为我“读书读累了有个家回，回到家了有碗热汤喝”。

我站在白色大理石铺成的客厅中央，低下头，不允许自己流泪。

“来看看你的房间。”他拖我一把，“我把墙弄成了粉红色，也不知道你喜欢不喜欢。但我自己觉得挺好的，暖洋洋的。”

我没动。

他没发现我的异样，接着说：“来看啊，要是不喜欢，我让人换颜色。”

“你累不累啊！”我甩开他。

“怎么了？”他探询地问，“是不喜欢吗？”

不喜欢？喜欢？我一时完全不知道说什么好。说实话，这个“惊喜”实在有点大，大到我无法负荷的地步。

“你不用考虑我。”他摸摸头说，“这些年做生意，还是有些积蓄的。”

我抬眼看他。这个滥好人，他老了，脸上的皱纹已经清晰可见。他奋斗了大半生，却为我这个跟他无亲无故的人付出这么多，我该如何才能偿还这份深情？

“干什么这样看我？”他说，“瞧你的样子，傻不傻啊？”

他话音刚落，我就扑到他怀里，放声大哭起来。

他愣了一下，抱紧了我，轻轻在我的背上拍了两下，轻到不仔