

# 丝绸之路

Immigrants  
on  
the Silk Road

# 上的移民



徐兆寿

丝绸之路之于  
人类历史的重要性，  
就像一个人的  
动脉和静脉。

徐兆寿 刘强祖 著

上海人民出版社

# 丝绸之路 上的移民

Immigrants  
on  
the Silk Road

徐兆寿 刘强祖 著

 上海人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路上的移民/徐兆寿,刘强祖著. —上海:  
上海人民出版社, 2018  
ISBN 978-7-208-14670-9

I. ①丝… II. ①徐… ②刘… III. ①丝绸之路-移民-研究 IV. ①D523.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 175109 号

责任编辑 舒光浩 屠毅力

装帧设计 胡斌 刘健敏

## 丝绸之路上的移民

徐兆寿 刘强祖 著

出 版 上海人民出版社  
(200001 上海福建中路 193 号)  
发 行 上海人民出版社发行中心  
印 刷 上海商务联西印刷有限公司  
开 本 890×1240 1/32  
印 张 6.25  
插 页 2  
字 数 125,000  
版 次 2018 年 9 月第 1 版  
印 次 2018 年 9 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-208-14670-9/K·2673  
定 价 30.00 元



## 目录

### 匈奴内迁

- 3 传奇王子
- 9 和亲政治
- 15 内迁浪潮
- 21 复兴之路与短命而亡
- 27 匈奴不死

### 人居河西

- 33 移民过程
- 41 移民构成
- 45 开发治理
- 51 意义与影响

### 人主中原

- 57 迁移背景

- 59 迁移过程与移民安置
- 71 物品输入与技术传播
- 77 文化艺术与社会风尚

### 大槐树下

- 89 移民背景
- 95 规模和步骤
- 101 文化烙印
- 109 历史遗响

### 开发敦煌

- 115 移民背景
- 119 移民过程
- 123 移民安置与管理
- 129 农坊制度

133 历史影响

### 逃荒之路

141 历史背景

145 西逃之路

151 安家西北

155 文化融合

### 仗剑扶犁

159 历史的难题

161 移民浪潮

167 农场开发

173 新城崛起

177 移民文化

183 参考文献

## 匈奴内迁





# 传奇王子

他是匈奴的王子，却也是汉朝的稭侯；他是战争俘虏，却也是皇帝身边的左右大臣；他是外族，却也是汉武帝临死前最信任的托孤重臣。在伴君如伴虎的境遇里，多少人的一世英明、富贵荣华都在瞬息之间化成了泡影，而他和他的子孙们却因忠孝显名，成就了七世不衰的千古传奇。

他是谁？他又是怎么做到的呢？

他是匈奴的王子，但他的身上又不仅仅拥有一般匈奴人身上的野蛮和凶悍。他是匈奴汉化的典型案例，既拥有匈奴人的一些天性，又深受汉文化的熏陶和濡染。他在两种截然不同的文化之间穿梭游走，却又能兼容并蓄，运用自如。他的事迹颠覆了我们对于匈奴人的刻板认识。

他就是金日磾。

他的故事，是从被俘虏开始的。

元狩二年（前 121 年），年仅 20 岁的骠骑将军霍去病，仅率领骑兵一万余人，自陇西出发，沿着河西走廊长驱直入，越过焉支山一千余里，以闪电一般迅疾的速度，让匈奴浑邪王、休屠王部在恍惚之间就丢盔弃甲，一败涂地。

此战，霍去病大获全胜。不仅击杀匈奴数万人，而且缴获了休屠王的祭天金人，俘虏了休屠王太子及其他不少匈奴贵族成员。

这次的俘虏当中，地位最高就是休屠王太子，即是后来的金日磾。因汉军在交战当中夺取了休屠王的祭天金人，而被汉武帝赐姓为金。因为金日磾的父亲休屠王在投降汉朝的过程中反悔，被浑邪王所杀，到达长安之后，作为王子的金日磾便处境尴尬，无所依归，不能像其他贵族成员一样封侯封赏。最后便和母亲阼氏、弟弟金伦都沦为汉朝宫廷的奴隶。被安置在黄门署饲养马匹，这一年他 14 岁。

在长途奔袭的骑兵作战中，马的作用成为战斗取胜的关键性要素被发挥到极致。汉武帝时期，对匈奴的几次军事打击的连续胜利，与当时汉朝发达的养马业是密不可分的。据《史记·匈奴列传》记载，元狩四年（前 119 年）一战，就曾动员军马和私马多达十四万匹参战。而金日磾长于养马的匈奴人的

特性或许是他被武帝发现并予重用的最初原因。

从后来的事迹看，金日磾命运的转折却的确与马有关。

一次，汉武帝在宫中举行宴游活动，玩到兴上便想用阅马来助兴。这次活动之后，金日磾的命运就改变了。当他镇定自若地牵着膘肥体壮的骏马从殿上走过时，体型魁伟、容貌威严、目不斜视的他就让汉武帝感受到了与众不同。经过询问，汉武帝才得知这个人原来就是被俘获的王子金日磾。于是，当天就赐他沐浴衣冠，任命他为养马总管，不久又升任他为侍中、驸马都尉、光禄大夫。

随着不断荣升，金日磾与汉武帝的关系越来越近，最终成了朝夕相处的左右大臣。外出时，他随侍车驾；在宫中，他侍候左右。他忠诚而勤恳，处事严谨而没有过失。汉武帝信任他，经常赏赐他一些金银财物。一个外族的战俘，受到皇帝的如此大信任。时间久了，一些贵戚们便眼红了，私下里表达对他怨恨，抱怨汉武帝不应这么重用一个匈奴人。可是，消息传到汉武帝的那里，汉武帝并不为所动，反而更加厚待他。

金日磾在汉朝为官几十年，日日陪伴皇帝左右，而并没有因为过失而被惩治，且在他之后，他的子孙们世代为官，能保持七代不衰。这在封建社会，不得不说是个奇迹。但毫无疑问，这样的奇迹背后肯定是有着耐人寻味的根据和理由的。

金日磾，自幼在匈奴长大，而后半生一直在汉朝为官，两种不同的文化同时对他性格和价值观的形成产生着影响。

由于长期生活在汉朝，汉文化对他性格的形成起到了至关重要的作用。他为人忠孝，诚实谦逊，谨言慎行，不贪婪，不追名逐利，严于律己，能恰当地处理官场上的人际关系，特别是与皇帝之间的关系。

自从到汉武帝身边，几十年间，他从不用目光直视汉武帝。汉武帝赏赐给他宫女，他从来不敢亲近。汉武帝要把他的女儿纳入后宫，他都不肯。

后元二年（前 87 年），汉武帝一病不起，临终前嘱托霍光辅佐太子刘弗陵，霍光要谦让给金日磾。金日磾说：“我是外族人，那样将让匈奴轻视汉朝。”于是就成为霍光的助手。汉武帝临终前留下遗诏，以讨伐莽何罗的功劳封金日磾为柅侯，金日磾因为汉昭帝刘弗陵年幼，坚辞不肯接受封爵。直到一年以后，金日磾病情严重，生命垂危之时，才在病榻上接受了汉昭帝给他的侯爵封号及印绶。

巫蛊之祸中，太子刘据蒙冤而死。事后，汉武帝得知真相，追悔莫及，一怒之下将始作俑者江充及其宗族和朋党全部诛杀。与江充交好的莽何罗和因追杀太子有功得到封爵的弟弟莽通更害怕受牵连遭到诛杀，于是策谋造反。金日磾察觉了他们的阴

谋，暗中注意他们的动静，严加防范。莽何罗也同时觉察到金日磾的监视和防范，因此，迟迟没有动手。在汉武帝驾临林光宫时，莽何罗与莽通以及小弟莽成安假传圣旨深夜外出，一起杀了使者，发兵起事。第二天早上，莽何罗无故入宫。金日磾发觉此事后马上潜入汉武帝卧室，躲在内门后面。一会儿，莽何罗袖藏利刃，从东厢而上，看见金日磾，神情大变，飞快冲向汉武帝的卧室。此时的汉武帝还未起床。莽何罗情急之中撞到宝瑟，摔倒在地，金日磾趁势抱住莽何罗，随即高声呼喊：“莽何罗造反！”汉武帝从床上惊起，事情才转危为安。金日磾揪住莽何罗的脖子，把他摔到殿下，侍卫才一拥而上将其捉拿。

这些都体现了金日磾对汉室忠诚。

这忠诚来自汉文化熏染，与此同时，他的身上还保留着匈奴文化的一些烙印，行为习惯仍然不可避免地保持着一些匈奴人的特性。

由于每天陪伴皇帝左右，他的儿子便从小长在宫廷。两个孩子于皇宫内玩耍，成为给武帝逗乐子的弄儿，常常陪在皇上身边。当孩子们在武帝面前放肆或者作出一些出格的事，他就严厉批评惩罚。后来儿子长大，其中一个由于行为不谨慎，在殿下与宫女嬉闹，正好被金日磾撞见。金日磾内心十分矛盾，一方面痛恨儿子的淫乱，害怕给整个家庭招来灾祸；另一方面

又父子情深，怜惜骨肉亲情。然而，金日磾为了顾全大局，从长远考虑，痛下决心，杀死了儿子。这个儿子就是他的长子。汉武帝知道后大发雷霆。金日磾赶紧向他叩头谢罪，详细说明了杀死儿子的原因和经过。听完金日磾的诉说，汉武帝十分悲痛，也替他感到难过，同时也在心中敬重金日磾。

金日磾能够侍奉皇帝几十年而无过错，他的家族能长久兴旺，七代不衰，或许也正是由于他身上具有这样一些品质。而这在一般的汉族官员也是很难做到的。

很难想象，一个匈奴人，父亲被杀，自己从一个王子沦为俘虏，他怎么又会对汉朝政府如此忠诚，并且甘愿成为一个敌对王朝的子民呢？从某种程度上来说，这是一个悖论。但是，它既然会如此存在便有它合理的理由。我想，联系金日磾后面的事迹来解释，问题将不言自明。

## 和亲政治

匈奴是中国历史上第一个对中原王朝带来极大威胁的少数民族。他们的马蹄一度成为北方边民们的梦魇，不仅让边境线上的百姓谈之色变，也让中原政权的统治者们大伤脑筋。战国时代，匈奴人对中原地区的侵扰就已经开始了。到秦汉时代，匈奴的侵扰则成为中原王朝的极大威胁。

匈奴人以游牧为生，善于骑射，凶猛野蛮，尚武好战，野性十足。《史记·匈奴列传》记载：

……居于北蛮，随畜牧而转移……逐水草迁徙，毋城郭常处耕田之业，然亦各有分地。毋文书，以言语为约束……

秦汉时期，匈奴人生活在中原北部的蒙古高原，自然环境

恶劣，以游牧为主，对自然环境的依赖性强，由于气候的异常变化和季节交替，时常出现物资匮乏的情况。为了摆脱困境，匈奴人时常派骑兵突袭中原北部边境，所到之处，烧杀抢掠，无所不为。为了解除匈奴的威胁，秦始皇曾派重兵讨伐匈奴，并修筑了万里长城。到了汉代，初期的统治者则只能委曲求全，以“和亲”的方式维系暂时的和平。武帝时期，汉朝开始了大规模的军事反攻，匈奴受到重创，才扭转了对匈奴作战中频繁失利的被动局面。但在此之后，实力尚存的匈奴卷土重来，继续更为频繁的侵袭。一轮又一轮的拉锯战周而复始。频繁激烈的征战使双方都付出了沉重的代价。也让双方的统治者都体会到“和亲”的可贵。西汉后期，汉王朝在采取军事措施的同时，不得不继续采取“和亲”。“昭君出塞”正是这一时期“和亲”政治的真实写照。这一事件不仅在当时意义重大，对后世也是影响深远的。历史上，根据这个故事创作的诗歌、琵琶曲、戏剧、话剧、歌曲、电视剧等艺术作品不计其数。在这些艺术作品里，文人们都用自己的文字表达过对这个深明大义而又命运多舛的女子的赞美和同情。如李白的《王昭君》：

汉家秦地月，流影照明妃；  
一上玉关道，天涯去不归。



汉月还从东海出，明妃西嫁无来日；  
燕支常寒雪作花，蛾眉憔悴没胡沙；  
生乏黄金枉图画，死留青冢使人嗟。

王昭君出塞之后，嫁给了匈奴单于，做了阏氏。而这个迎娶王昭君的单于就是著名的呼韩邪单于稽侯珊。当然，呼韩邪单于的重要性并不止于此，他真正被后人熟知是在于，他完成了匈奴历史上一次伟大的转折，也是汉匈关系史上一次不同凡响的历史性跨越。

在汉武帝时期，匈奴受到了重创，开始逐渐走向了衰落。军事上的惨败，不仅让匈奴人损失了大量的人口，而且不得不退出许多适于游牧的地区，向着气候环境更加恶劣的漠北之地迁徙，以畜牧业为主的生产受到沉重打击。随之，之前臣服的部落和西域小国也开始起来反抗，面临严重内忧外患的强权瞬间瓦解，统治集团内部不断发生分裂和内讧。到公元前 57 年，便出现了“五单于争立”的局面。内乱使得匈奴的处境愈发艰难。呼韩邪单于登上历史舞台，则使匈奴的命运出现了转机。

呼韩邪单于击败屠耆单于，在混战中取得胜利，复归单于庭。大战之后，正在呼韩邪单于开始收拾残局恢复生产时，屠