



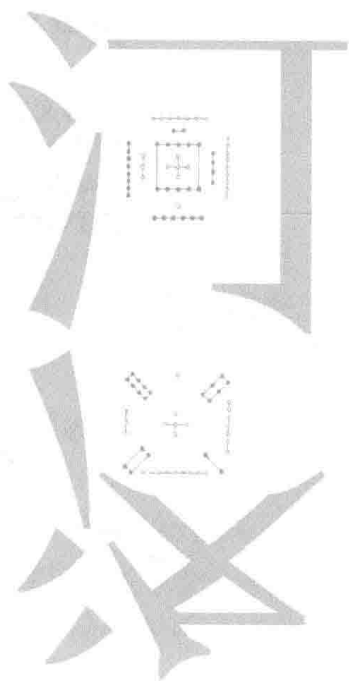
河洛文化研究丛书

# 河洛文化研究十年

陈义初 著

河南人民出版社

非外借



河洛文化研究丛书

# 河洛文化研究十年

陈义初 著

河南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

河洛文化研究十年 / 陈义初著. — 郑州: 河南人民出版社, 2018. 2

(河洛文化研究丛书)

ISBN 978-7-215-11332-9

I. ①河… II. ①陈… III. ①文化史—河南—文集 IV. ①K296.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 027166 号

---

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

新华书店经销 北京虎彩文化传播有限公司印刷

开本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 12

字数 150 千字

2018 年 2 月第 1 版

2018 年 2 月第 1 次印刷

---

定价: 83.00 元



# 序

陈义初

2003年1月16日,九届河南省政协全体会议选举我为河南省政协副主席。当时我还兼任郑州市人民政府市长。2月25日,在郑州市人大常委会上,我辞去了郑州市人民政府市长职务。3月5日到18日作为十届全国人大代表去北京参加全国“人代会”。6月23日到7月4日去纳米比亚、南非、美国访问(这是原在郑州市所定的出国任务)。

可以这么说,在7月底以前,除了省政协办公厅安排我参加的一些省有关部门召开的会议以外,我还没有“正式进入”省政协的工作。

8月份开始我到省政协正常办公,联系两个委员会:经济委员会和港澳台侨委员会。除了做好省政协的常规工作外,遇到两个挑战:一是10月26日,第十八届世界客属恳亲大会在郑州召开,在开幕式结束返回黄河迎宾馆的路上,全国政协副主席罗豪才提出河南应当加强河洛文化研究的问题;二是2004年7月17日去上海参加河南省驻沪企业协会成立大会后开始的为“新豫商”奋斗的历程。

从2003年到2012年历经10个年头,在此以前,虽然在1989年、1990年和1991年召开了3次河洛文化国际研讨会,但是从1991到2003年近13年的时间,再没有开展过有影响的河洛文化研究活动。从2003年开始,经过大家不断的努力,成立了河洛文化研究的全国组织——中国河洛文化研究会,召开了8次河洛文化学术研讨会,并连续成功申报了3个国家社科基金研究项目,河洛文化研究也从河南走向粤、闽、赣三省,并且在2011年走向宝岛台湾。

为了能够真实反映这10年来我们走过的路程,能够对河洛文化研究的组织

和发展做一个总结,我将10年来关于河洛文化研究的讲话、感悟整理成册,基本上是五个部分:关于河洛文化研究的思考和计划;在历届河洛文化学术研讨会上的讲话或演讲;在历届固始与闽台渊源关系研讨会上的讲话或演讲;到各地调查、考察的情况与感悟;媒体的访谈和报道。

这些文字看起来是零散的,无系统的,似乎也缺乏理论体系,但是我以为,它是当时的实际情况,反映了事物的发展规律。所以我希望通过这些文字,能够使大家从中体会到河洛文化研究发展过程中的困难和问题,能够感悟到我们为了解决这些困难和问题所提出的建议和办法,从而得出如何搞好河洛文化的起源、发展的研究,如何不断完善研究机制,在理论和实践的结合中有新的开拓。

这里需要说明的是:所有的文章基本上是按照时间顺序编排而没有分门别类,以有利于看出研究发展的脉络;为了保持原貌,文章所叙述的内容有一些重复,未做删改;编入媒体的访谈和报道,主要是为了能够有助于更深一步地解读我们在河洛文化研究发展过程中的理念,同时访谈的形式也有利于引起读者阅读的兴趣。

是为序。

2013年1月31日于郑州

## 目 录

什么是河洛文化·····	1
河洛文化研究的起步·····	4
河洛文化研究应不断深化·····	7
突出重点 注意真实 有所创新 ·····	10
在首届国际开漳圣王文化联谊大会上的致辞 ·····	11
关于河洛文化的几个问题 ·····	13
河洛文化与民族复兴 ·····	19
大唐儒将 开漳圣王 ·····	21
要把陈氏将军祠保护好修缮好 ·····	23
学术研究要处理好四个关系 ·····	24
严谨 兼收 提高 普及 ·····	27
河洛文化研究五年 ·····	30
河洛文化研究断想 ·····	32
深入研究 不断出新 ·····	44
对电影《热血中原魂》的修改意见 ·····	45
固始与闽台关系渊源深厚 ·····	48
“根”与寻根 ·····	50
努力塑造好韩信的形象 ·····	53
认真总结 不断提高 ·····	57
姓氏研究很重要 ·····	61

祝贺 普及 责任 .....	64
关于河洛文化研究的六个关系 .....	66
再论“根”与寻根 .....	76
值得祝贺的两个突破 .....	81
关于固始与闽台渊源关系的几个问题 .....	85
河洛文化的起源、传承和发展 .....	90
纪念邵雍 研究邵雍 .....	97
历史研究要注意的几个问题 .....	101
知古鉴今 开辟未来 .....	107
从赣州看河洛文化的传承与发展 .....	109
抓住机遇,在“认真”二字上下功夫 .....	115
为什么要开展河洛文化研究 .....	121

## 附录

第九届河洛文化学术研讨会新闻报道 .....	129
第十届河洛文化学术研讨会在台北举行(新闻通稿) .....	136
第十届河洛文化学术研讨会网络综合新闻 .....	138
第四届~第十一届河洛文化研讨会综述 .....	154
走向岭南 .....	181
走向台湾 .....	183
走向赣鄱 .....	185

## 什么是河洛文化

豫西的伊洛盆地在旧石器时代和新石器时代,不论是在前仰韶文化时期,还是在仰韶文化时期和龙山文化时期,都有在当时最适合人类居住的环境和气候。当时的伊洛盆地,温暖、湿润、植被富厚是它的特点。黄河与洛水交汇其间,有伊水、颍水等支流水系,有青要、平逢、荆紫和西泰之山。这就是最早被称为“中国”的地方,也是被司马光誉为“欲问古今兴废事”的河洛名城——洛阳的所在地。考古工作者在偃师发现距今4000年的宫殿遗址,揭示了贯通古今的河洛文明即肇始于斯。以此为中心,在历史的长河中逐渐形成了带有浓厚地域特色的文化,后人称之为“河洛文化”。河洛文化从容大气,具有包容天地、海纳百川的胸怀,它承源上古,缘启三代,蕴接后世,裔播内外,是君临天下的地理位置造就了河图的警示,而多有发明的圣人则是炎帝和黄帝。炎、黄二帝及其母族文化等,又共同构筑了这一文化无以为匹的特点,即超前的源发性。

河洛文化的源头之一是享誉古今的河图洛书。孔子说,“河出图,洛出书,圣人则之”。这时所说的“圣人”就是人文始祖伏羲氏。据载,河出图的地点在孟津县境内,至今犹有唐代“图河故道”碑在那里矗立着。那里就成了伏羲勘破宇宙奥秘的“一画开天”的画卦之处,于是乎易卦由此兴。伏羲氏又作“伏牺氏”,首创用网捕鱼,设栏将野生牛羊驯养成家畜,由此出现了原始的饲养业。当时生活在洛阳平逢山的部族有蟠氏等。炎帝在河洛活动期间又使原始农业达到了顶峰,因之袭号为神农。而黄帝则由于制止了放火烧山,保护了山林植被,从而将原始的饲养业发展为功垂后世的原始的畜牧业。洛书,据说是禹在治水时上天所赐的《洪范》、《九畴》,是后圣则之的“天地大法”。这后圣就是禹、汤、



文、武、周公。禹、汤、周公皆居河洛。黄帝建密都于青要之山，聚族落为华夏，开三代有国之先河，正所谓先圣启后圣。禹传《洪范》，定“常道伦理之次叙”，开“天尊地卑”之滥觞；商汤于河洛建都西亳，创建了为其后世所宗的“成汤之政”。《易》为儒家群经之首，爻辞成于姬旦；礼乐为儒家灵魂，其始肇于周公；老子传礼于孔子，成就了儒家道德思想的内核；李耳为东周守藏史，源创道家思想。所有这一切的一切，都无不发轫于河洛。继而便是蕴接后世，直至今天裔播海内外。所有这些，都充分显示了河洛文化超前的源发性。

河洛文化在历史中传承发展。河洛文化这一自身发展的文化现象，犹如奔腾咆哮的黄河，从河洛大地穿行而过，它数千年如一日，滋润着河洛儿女，造就了汉唐雄风，培植了宋明底蕴，并一直向我们今天扑来。这是何等宝贵的一笔精神财富！《易》曰：一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。继是继承，是传承；成是蔚成，是发展，是更高的层次。古人讲，欲明德于天下，必先格物致知，意诚心正，然后齐家治国。从文化角度而言，齐家是指地方文化（家在古代是指大夫之家，大夫都有封地，是地域文化）。就是说，对文化的传承要从地方文化始，要使本地文化和外地文化相融，以产生新的文化。河洛文化自身的传承和发展走的就是这一条路。今天我们对河洛文化的继承和发展仍然要与之同归一途。譬如河洛的教育，鼎盛于洛阳的东汉太学，拥有太学生3万人，是当时屹立于世界东方的第一所国立中央大学，对后世产生了深远的影响，堪称我国古代教育史上的奇葩。然而，今天还应从中传承些什么，经过多年的苦苦求索，我们终于发现了河洛古今教育内在的融通。东汉社会重“师范”，公卿重名节。作为洛阳太学教授生员的博士是钦定官学的“为人师范”者。东汉政府规定：举荐博士的标准是“德行高妙，志节清白，经明行修”，是能力与品行的经师与人师同求。此外，很多官员都广招生徒，私相授受。为人师范是极为荣崇的事业。“师范”一词也是在洛阳太学找到了源头。当时最受太学生尊崇的官员当首推司隶校尉李膺和太傅陈蕃。被李膺接见一次便号称“登门龙”。陈蕃被太学生誉为“言为士则，行为世范”。这是当时对“为人师范”者的最高品评，也是当时品核公卿的标准。因此“师范”也即成了“士范”和“世范”。这一文化现象在发展中我们将其提炼为“师范精神”，这也是河洛文化古今传承与发展的缩影，让我们聚古今于一训：终日乾乾，志存高远。

关于河洛文化,全国政协副主席罗豪才非常重视。2003年10月,他在郑州参加第十八届世界客属恳亲大会的时候曾经提出,研究“河洛文化”,为两岸统一做贡献。为了落实罗豪才的意见,我们在2004年春节前研究了如何做好这项工作,最后决定做三件事:一是召开一次“河洛文化”国际研讨会;二是出版一本论文集;三是在《光明日报》发表系列文章。为了做好这三件事必须要注意以下几点:一是国际化,二是有新意,三是讲道理,用事实说话。只有做到这三点,才能使这项工作原来的基础上有所前进,才能够达到罗豪才副主席提出这个任务的目的。

(本文为2004年1月19日在河洛文化研究座谈会上的讲话)

## 河洛文化研究的起步

### 一、河洛文化研究的起因

河洛文化研究在河南省的学术界早已经展开,1989年“六四”事件以后,当时来洛阳的外国人大大减少。为了打破政治上这种比较沉闷的气氛,所以从1989年开始组织召开了3次“河洛文化国际研讨会”,在当时还真正起到了预期的作用。后来由于洛阳市内部原因和人事的变化,这样的研究和国际会议就没有坚持下去。2003年10月第十八届世界客属恳亲大会在郑州召开,全国政协副主席罗豪才同志参加了这次大会,在大会后返回宾馆的途中,他提出对“河洛文化”进行深入研究,以便为促进两岸统一做出贡献。按照罗豪才副主席的意见,河南又开始了河洛文化的研究工作。

### 二、河洛文化研究的初步打算

原来关于河洛文化的研究有一个计划,但是这个计划从现在看起来是一个短期的计划。2004年春节前(1月19日),我召集了河南省社会科学院、河南省科技局、洛阳市政协等单位对“河洛文化”的研究进行了安排,初步安排了一个在今年需要完成的计划,那就是三项任务:一是在《光明日报》发表几篇文章,二是召开一次国际研讨会,三是出版一本论文集。为了保证这些任务的完成,由省科技厅安排专题经费8万元。

### 三、在全国“两会”期间的变化

“两会”期间,3月8日罗豪才副主席请范钦臣主席和我在友谊宾馆餐叙,罗

豪才副主席提出要把关于“河洛文化”的研究作为国家重大社会科学基金的研究项目来进行,这样这个任务就不是在一年内就可以完成的了。

#### 四、计划的调整

按照罗豪才副主席的意见,我们把原来的计划进行了修改,这就是今年的任务不变,在这个基础上做一些必要的调整,主要是两个方面:一是重新组织力量,二是对于下一步的研究进行长远的安排。

#### 五、对于“地域文化研究”的调查

为了适应这个调整,我们决定对于国内“地域文化”的研究情况进行调查。所以,在3月29日~4月3日我带队去了武汉、长沙、合肥和上海,这几个省对“荆楚文化”、“湖湘文化”、“徽文化”等有深入的研究。其间,我们与湖北社科院、华中师大,湖南社科院、湖南大学,安徽省社联、社科院、安徽大学的专家及三省政协的同志进行了座谈与交流。通过调查和学习,使我对社会科学研究的规律有了初步的认识:占有大量的文献资料,召开学术研讨会,撰写论文、出版专著及论文集。

#### 六、北京的汇报

4月1日,我们还在合肥时,罗豪才副主席就要求我去北京汇报“河洛文化”研究的进展情况。4月8日下午,在北京全国政协向罗豪才副主席汇报了当前“河洛文化”的研究情况,决定了两件事:一是由国家社会科学基金给予支持,二是筹备成立“中国河洛文化研究会”。

#### 七、罗豪才再次到河南视察

5月8日~12日,罗豪才副主席再次到河南视察,从安阳经新乡、焦作、开封、郑州对“河洛文化”的研究进行视察,召开专家学者及有关方面参加的座谈会。为了落实会议精神,我提出成立全省性协调领导小组和去固始县考察的意向。

## 八、固始的视察

为了做好罗豪才副主席去固始视察的准备工作,我们于4月21日、22日在固始县和信阳市进行了考察,并且提出抓紧对位于固始县陈集的“陈氏将军祠”进行修复的意见,并为固始县争取了省财政支持的50万元。

## 九、去厦门、南昌和广西调查

为了对闽南文化和赣文化的研究进行了解,我们在4月23日~28日到厦门、泉州、武夷山、南昌、桂林、南宁等城市进行调查,与厦门大学台湾问题研究所、江西省社科院、南昌大学等单位的专家学者进行了交流,其中主要是为了要加强厦门大学和郑州大学的合作研究。

## 十、专项资金的争取

4月29日向河南省财政厅汇报,争取研究专项经费,初步商定每年安排30万元,由省政协安排使用。

## 十一、协调领导小组的成立

6月1日召开了省协调领导小组第一次会议。参加协调领导小组的成员单位 and 部门主要有:河南省政协办公厅及有关委员会、省外办、省台办、省侨联、洛阳市政协、省社会科学院、郑州大学、河南大学等。

讨论研究的事项有:“河洛文化”网站开通;确定召开国际学术研讨会的时间;确定在《光明日报》发表文章的题目和作者。

## 河洛文化研究应不断深化

为了深入研究河洛文化和中原文化,从2月28日开始,我们分别在河南省社科院、郑州大学、开封、洛阳召开了座谈会,请部分专家学者对河洛文化和中原文化的研究发表意见。2月28日上午,在河南省社科院召开了部分专家学者的座谈会,下面是我在座谈会上的讲话。

同志们:

今天我们召开专家学者座谈会,主要的目的是想听一听大家对河洛文化研究方面有什么高见。河洛文化研究在河南省已经进行比较长的时间了,有很多专家学者都在河洛文化的研究方面做出了非常大的成绩,也出版了这方面的不少著作,应该说大家在这方面都是做出了很多贡献的。那么今天为什么要来开这个座谈会呢?按照与时俱进的说法,现在我们在河洛文化的研究上碰到了一些新的情况,一是从2003年郑州市承办了第十八届世界客属恳亲大会以后,全国政协副主席罗豪才提出在河南省深入进行河洛文化的研究,后经过全国政协几位副主席的努力,河洛文化的研究已经成为我国重大社会科学研究项目,列入了国家计划。在罗豪才副主席的支持下,去年10月在郑州召开了第四届河洛文化国际研讨会,在社会上也引起了一定的影响。为了整合力量,我们申请成立中国河洛文化研究会,正等待民政部的批准。但是从国际研讨会中我们也看到,我们对于河洛文化的研究还存在一定的问题,这就是深度和广度。所谓深度就是我们对于河洛文化研究的深度还不够,很多问题往往是人云亦云,停留在问题表面,没有对河洛文化进行深入的开掘。所谓广度,是我们河洛文化研究的影响还

不够大,参加研究的人还不够多,从一定的程度上还是停留在河南省的一部分专家学者范围内,国际上的影响就更小了。这从河洛文化国际研讨会参加的人员构成可以看出来。二是去年李克强同志在省政府工作的时候就提出要研究中原文化,而且准备在河南省成立中原文化研究会。这样就又碰到了一个问题:河洛文化和中原文化在内涵和外延上到底如何划分,河洛文化和中原文化的研究如何相互补充,相互支持,而不要在研究工作中出现重复劳动。这也是我们必须解决的问题。由于我们面临这样两个问题,所以我们决定召开一系列座谈会,听取专家学者的意见,今天是这一系列座谈会的第一次。刚才听了11位专家学者的意见,我觉得讲得都非常好,对于我们下一步的工作都有很好的参考价值,我在这里感谢大家。下面我想就河洛文化和中原文化的研究讲几点想法,供大家参考。

**整合力量做好河洛文化和中原文化的研究工作。**河洛文化和中原文化的研究是上级安排的任务,我们都需要把它完成好。现在河洛文化的研究以河南省社科院作为基地,中原文化的研究以郑州大学作为基地,河南省社科院也承担了一定的任务,这样大家可以各自发挥自己的特长,把研究工作做好。当然,省政协作为这两项研究工作的协调者,一定要和大家一起研究清楚河洛文化和中原文化的内涵和外延,使得在河洛文化和中原文化的研究上有各自的分工和范围,而不至于相互重复,浪费人力和资金。我们的研究应该相互补充,相互支持,这样才是我们希望看到的。由于河洛文化和中原文化从一定的程度上很难有一个严格的划分,我个人觉得能不能从时间上去划分比较容易一些,也方便以后可以将两种文化的研究叠加起来,成为一个完整的文化体系,这只是我的一个建议,还需要大家一起来研究。

**必须出版好河洛文化和中原文化研究的专著。**河洛文化和中原文化的研究,从一定程度上说就是要落实到专著上。所以我想,能不能出两套这样的专著,是我们的研究是不是成功的关键。要出好这两套专著,首先是要编好专著的大纲,实际上大纲就是我们的研究方向,如果有一个好的大纲,这样我们的方向就不会出问题。有一个好的大纲以后,我们必须选择好的作者。我们一定要通过一种比较科学和公平的办法来挑选作者,在这里不能够搞小圈子,同时要在资金上有足够的准备,也要给作者一定的时间,而不应该匆匆忙忙,这样才能够拿

出经得起历史检验的著作。如果我们花了大量的人力和资金,最后拿出来的只是“花瓶”,而对我们的社会科学没有一点贡献、对我们的后人没有一点帮助的话,我们就愧对我们的子孙后代。所以我以为要拿出好的专著,就必须抓好“大纲、作者、资金、时间”。这里我还想说一下刚才有不少专家学者提出编辑“河洛文化”文献的问题。我认为这个问题提得很好,目前的问题是首先要搞清河洛文化的内涵和外延,这样文献的挑选才能够有目的,另外还需要研究文献的编辑是出书还是在网站上进行,这些问题目前暂时不定,研究以后再定。

**必须认真地准备好第五届河洛文化国际研讨会。**第五届河洛文化国际研讨会明年4月在洛阳召开,现在离召开也就是一年的时间了,如何开好这次研讨会是摆在我们面前的一个重要任务。我以为第五届国际研讨会必须在第四届的基础上有所提高,也就是我开始讲的在“深度”和“广度”上做文章,所谓“深度”就是明年研讨会的论文必须更加有分量,如果能够集中一两个问题当然就更好;二是从“广度”上来讲,参加的国家、地区应该更加多一些,每个国家和地区参加者的范围大一些,水平也更加高一些。在这个方面我们在去年会议结束的时候已经作出了一些安排,现在需要落实这些工作,不要以为还有一年的时间而不抓紧进行。虽然大家都知道要进行这些工作会碰到很多困难,但是我相信在大家的努力下,我们一定能够克服这些困难,把明年的国际研讨会准备好。

**要做好河洛文化和中原文化的普及工作。**我们已经研究拍一部普及河洛文化的电视片,同时有关陈元光的电视剧也提到议事日程上了。目前是要研究写一些普及河洛文化和中原文化方面的丛书。我曾经看过钱穆先生写关于中国历史方面的“小书”,我以为写得非常好,不但增长了知识,而且非常有可读性,我以为河洛文化和中原文化也要写出这样的丛书。

总而言之,我们一定会根据大家提出的意见和建议,把河洛文化和中原文化的研究协调好,使得这两种文化的研究为两岸统一和中原崛起做出应有的贡献。

(本文为2005年2月28日在河南省社科院河洛文化研究座谈会上的讲话)



## 突出重点 注意真实 有所创新

“河洛文化”的研究成果最后要以丛书的形式表现出来,所以把这部书写好,是体现我们的研究是不是成功的重要标志。今年我们安排写三本书,在年初已经做了安排,为了要落实这件事,我在6月20日约见了几位作者,对著作的进展情况进行了了解,在了解情况的基础上,我对于整个丛书的写作提出了如下的建议:

一是在内容上要注意以下几点:突出重点,内容必须要有重点,不要东拉西扯。注意读者的广泛性,所以要在写作中注意如何使论著写得更“客观”些,使得两岸读者更加容易接受。注意历史的真实性。

二是应该帮助作者解决一些经费,使得他们能够安心坐下来进行一些研究。我们这套书,不是作者原来研究的重复,而是通过研究,在原来的基础上有所提高,有所创新。

三是在装帧上要有统一的式样,这样能够在外表上吸引更多的读者。

四是在体例上,是不是出两个版本,一个是简体横排,一个是繁体直排。对繁体直排的版本,还要有英语的目录和摘要,以吸引更多的海外读者。整个体例,除了一般的序、目录、正文、引文索引以外,我认为再加上一部分,就是国内外关于这个题目的研究成果目录。

(本文为2005年6月20日约见“河洛文化研究”丛书作者时的讲话)