



图解家装细部设计系列
Diagram to domestic outfit detail design

收纳陈列 666 例

Storage & Display

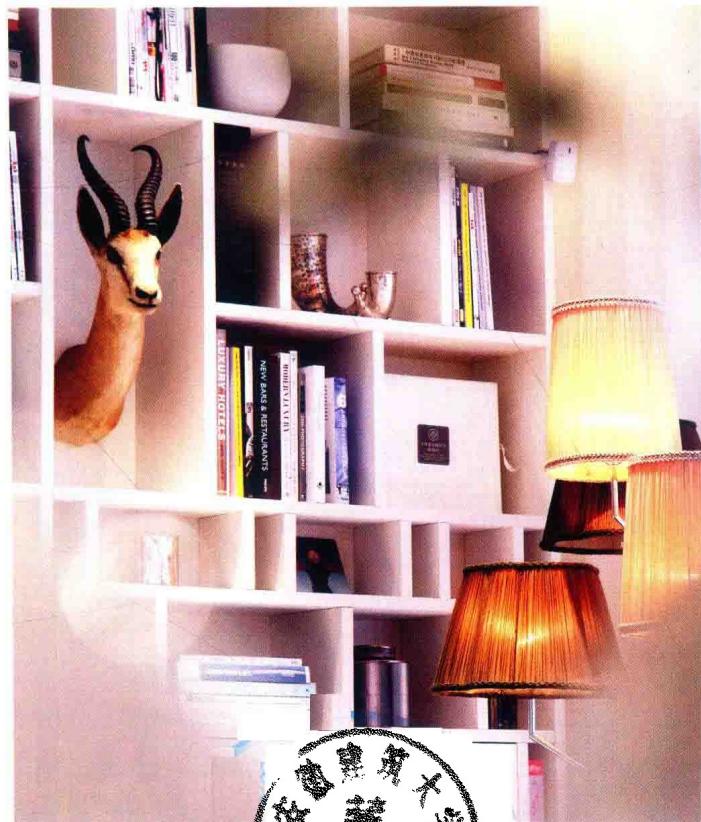
主 编：董 君 \ 副主编：贾 刚 王 琰 卢海华

\ 实 用 \ 装 饰 \ 艺 术 \ 新 潮 \ 低 调 \ 大 气 \ 庄 重 \ 雅 致 \ 轻 快 \ 自 然 \ 舒 适 \ 华 丽 \



图解家装细部设计系列

Diagram to domestic outfit detail design



收纳陈列 666 例

Storage & Display

主 编：董 君 / 副主编：贾 刚 王 琰 卢海华

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

收纳陈列 666 例 / 董君主编 . -- 北京 : 中国林业出版社 , 2018.5
(图解家装细部设计系列)

ISBN 978-7-5038-9525-8

I . ①收… II . ①董… III . ①住宅—室内装饰设计—图集 IV .
① TU241.049-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 069229 号

中国林业出版社 · 建筑分社

策 划：纪 亮

责任编辑：纪 亮 樊 菲

出版：中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站：lycb.forestry.gov.cn

印刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行：中国林业出版社

电话：(010) 8314 3518

版次：2018 年 5 月第 1 版

印次：2018 年 5 月第 1 次

开本：1/16

印张：10

字数：150 千字

定价：69.00 元

目录 / Contents

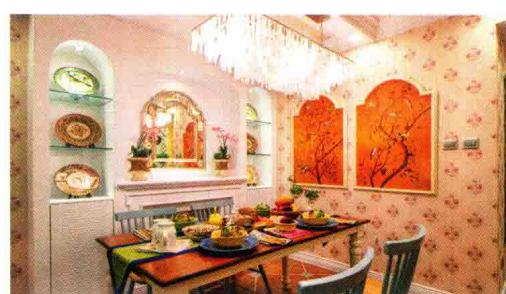
中式典雅 / 05

中国传统的室内设计融合了庄重与优雅双重气质。中式风格更多的利用了后现代手法，把传统的结构形式通过重新设计组合以另一种民族特色的标志符号出现。



欧式奢华 / 73

欧式风格，是一种来自于欧罗巴洲的风格。主要有法式风格，意大利风格，西班牙风格，英式风格，地中海风格，北欧风格等几大流派。所谓风格，是一种长久以来随着文化的潮流形成的一种持续不断，内容统一，有强烈的独特性的文化潮流。

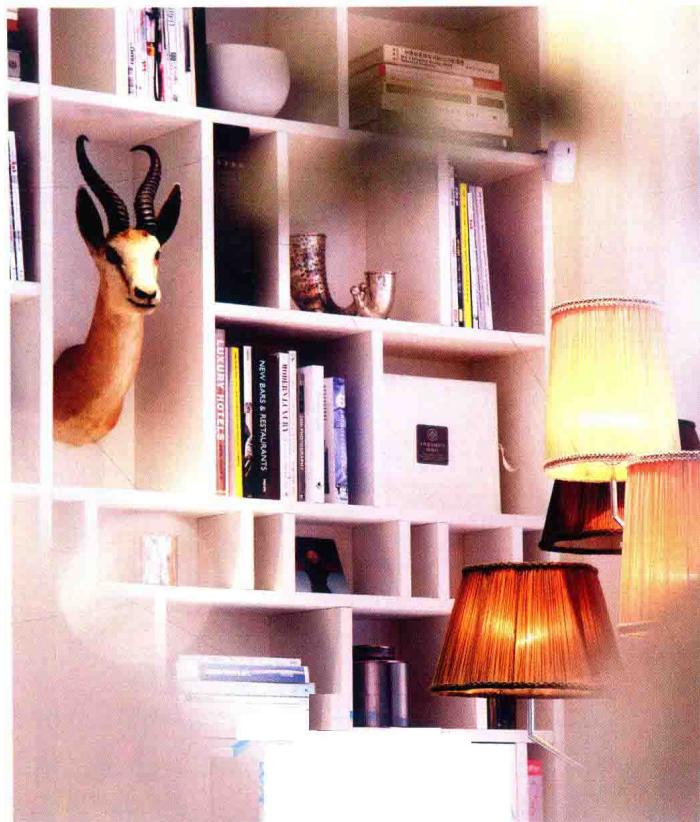


现代潮流 / 99

现代风格是比较流行的一种风格，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合。现代主义提倡突破传统，创造革新，重视功能和空间组织，注重发挥结构构本身的形式美，造型简洁，反对多余装饰，崇尚合理的构成工艺等。

图解家装细部设计系列

Diagram to domestic outfit detail design



收纳陈列 666 例

Storage & Display

主 编：董 君 / 副主编：贾 刚 王 琰 卢海华

中国林业出版社



目录 / Contents

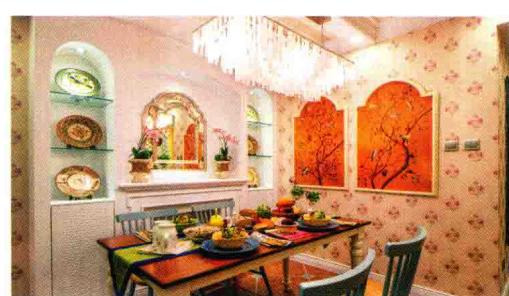
中式典雅 / 05

中国传统的室内设计融合了庄重与优雅双重气质。中式风格更多的利用了后现代手法，把传统的结构形式通过重新设计组合以另一种民族特色的标志符号出现。



欧式奢华 / 73

欧式风格，是一种来自于欧罗巴洲的风格。主要有法式风格，意大利风格，西班牙风格，英式风格，地中海风格，北欧风格等几大流派。所谓风格，是一种长久以来随着文化的潮流形成的一种持续不断，内容统一，有强烈的独特性的文化潮流。



现代潮流 / 99

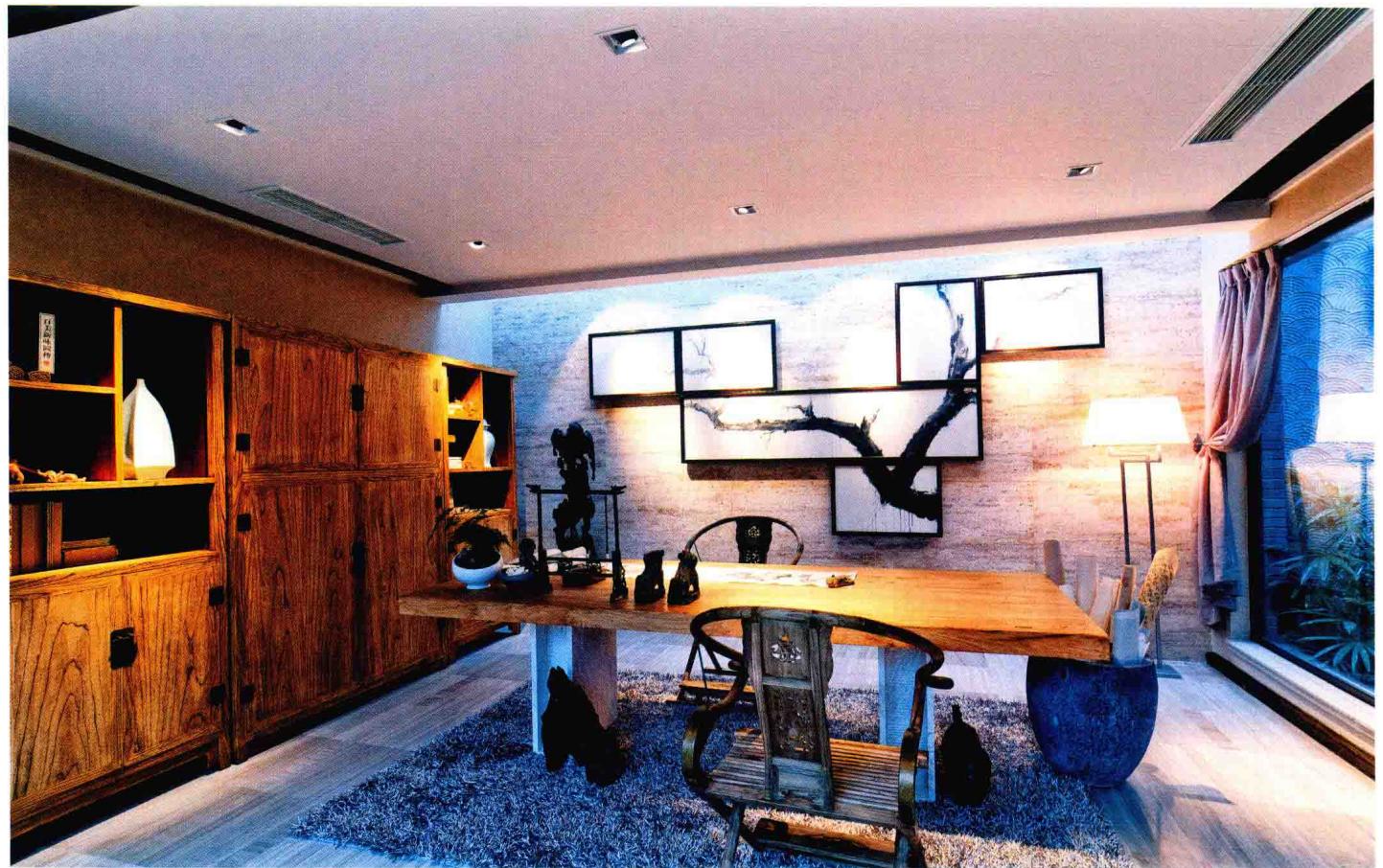
现代风格是比较流行的一种风格，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合。现代主义提倡突破传统，创造革新，重视功能和空间组织，注重发挥结构构本身的形式美，造型简洁，反对多余装饰，崇尚合理的构成工艺等。



CHINESE

中式典雅

中国传统的室内设计融合了庄重与优雅双重气质。中式风格更多的利用了后现代手法，把传统的结构形式通过重新设计组合以另一种民族特色的标志符号出现。



随处可见的是主人的收藏。



陈列架上的收藏摆放是主人的最爱。



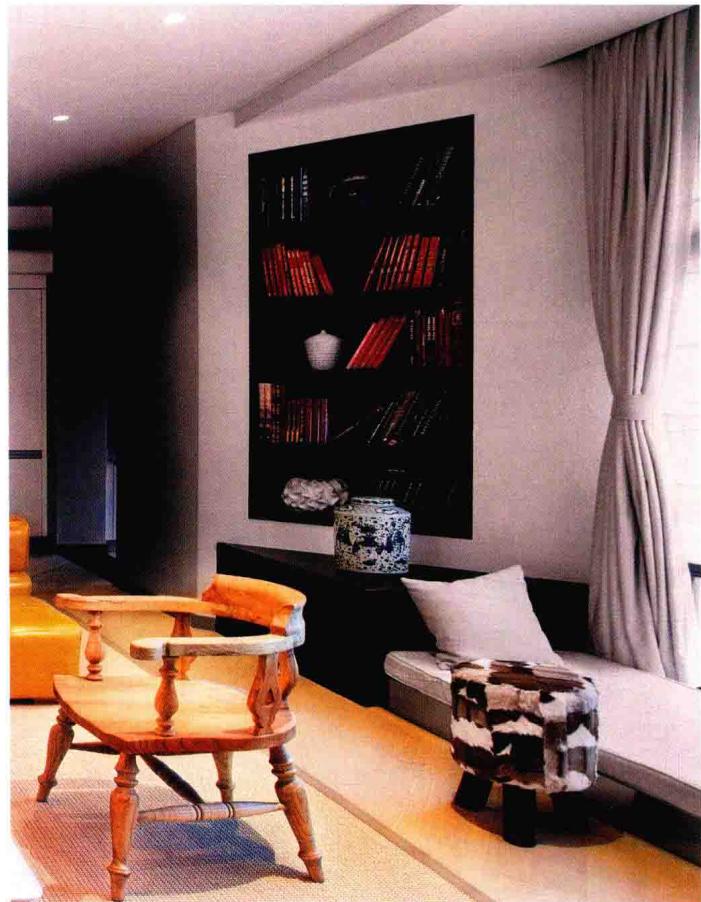
多层次柜格组合的陈列空间。



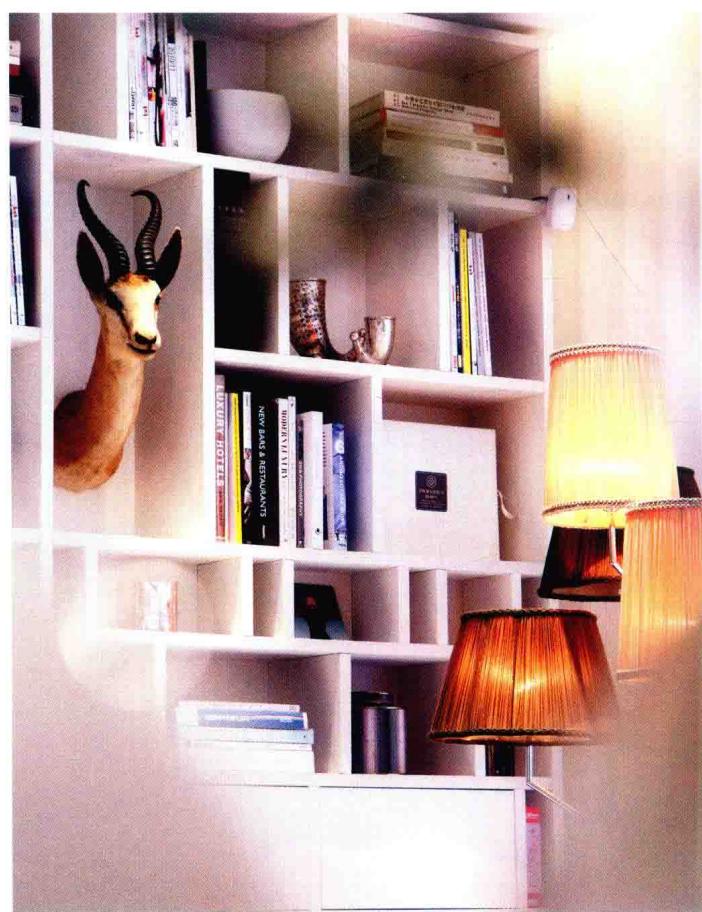
一组红木柜满足主人收藏的需要。



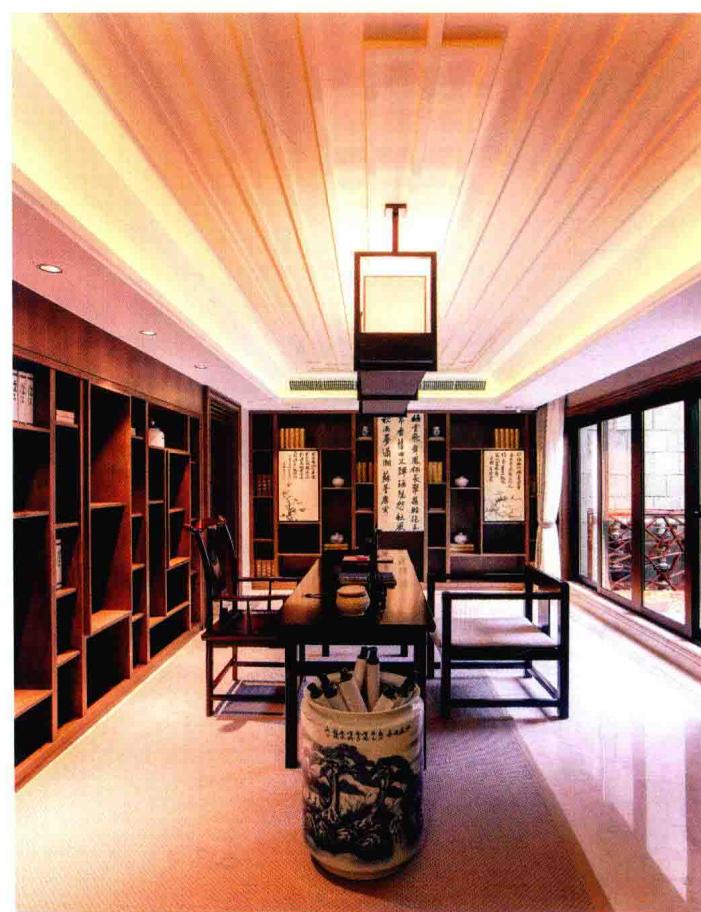
整齐的收纳空间。



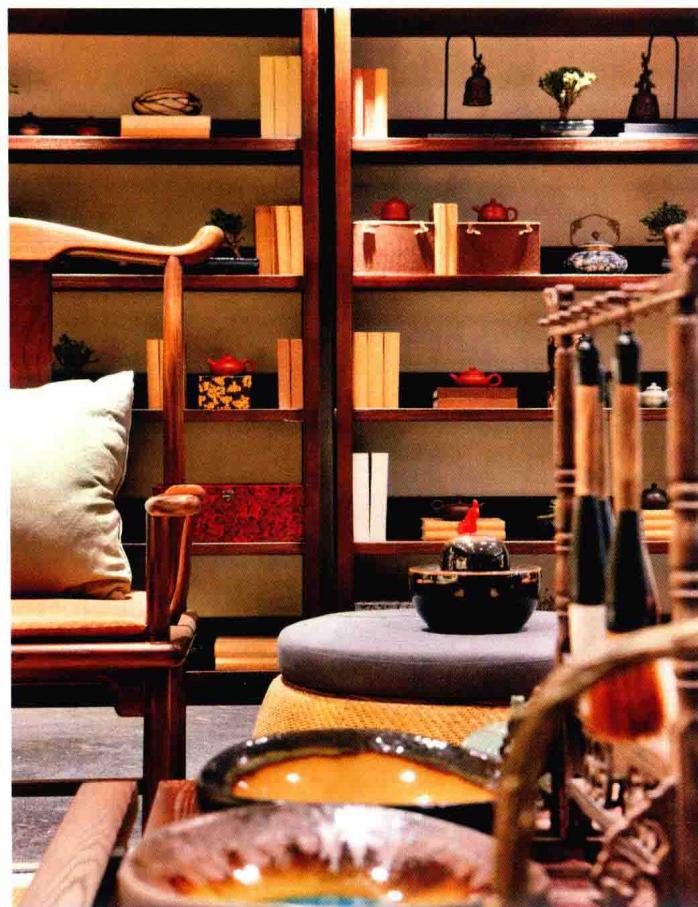
墙角的闲置空间被合理利用成了储藏空间。



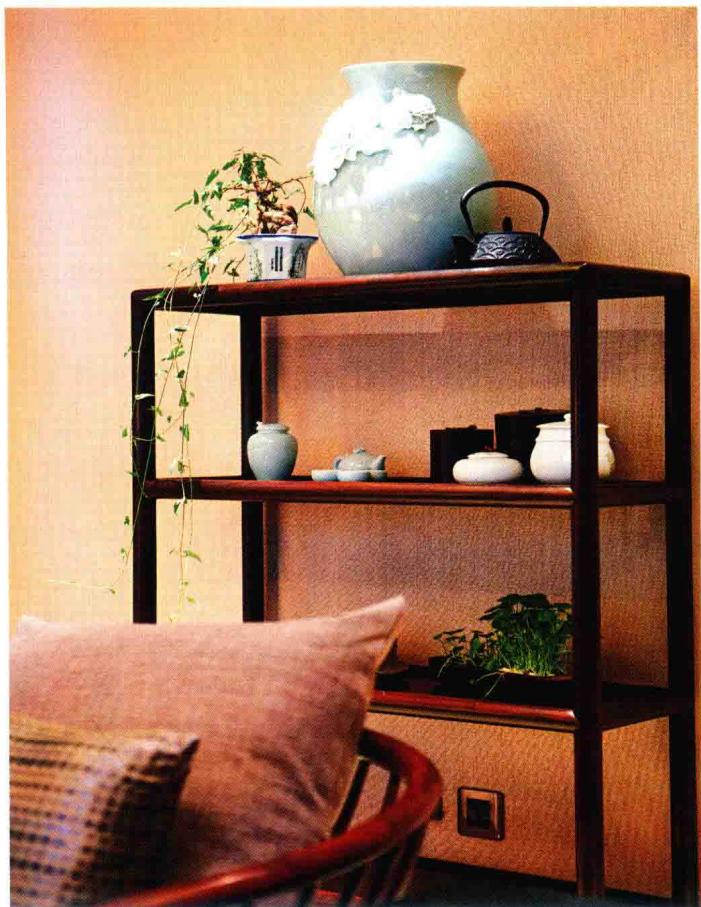
收藏空间一角。



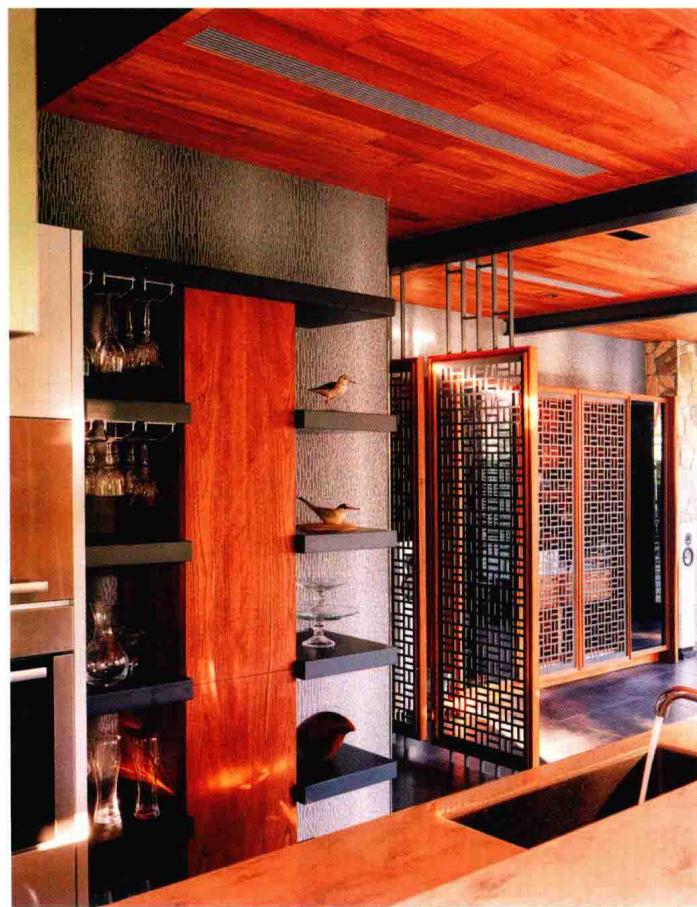
宽大的储物空间满足业主收藏的需要。



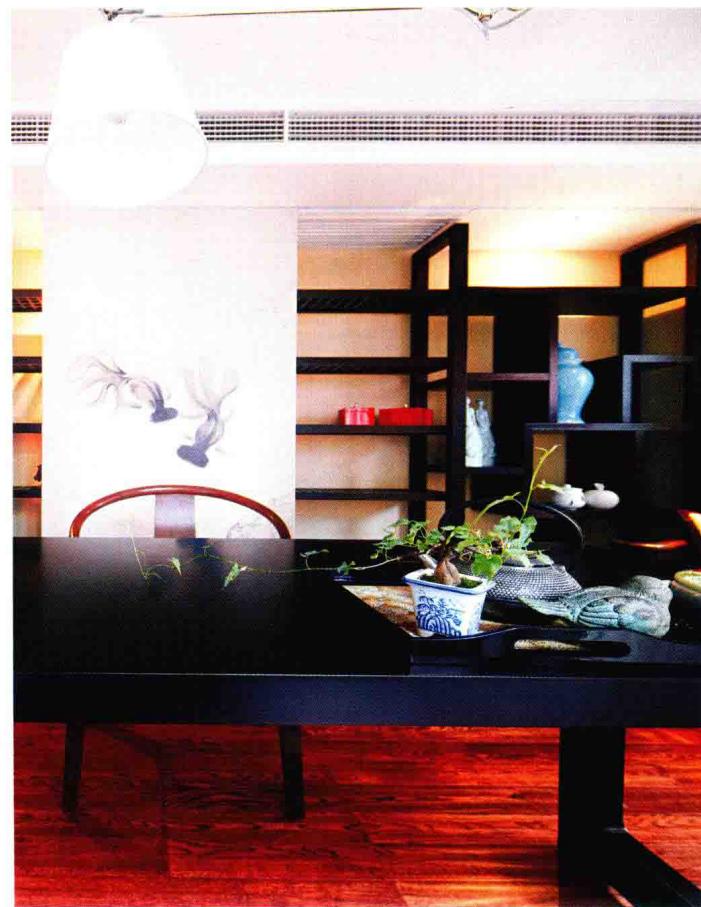
收纳陈列空间一角。



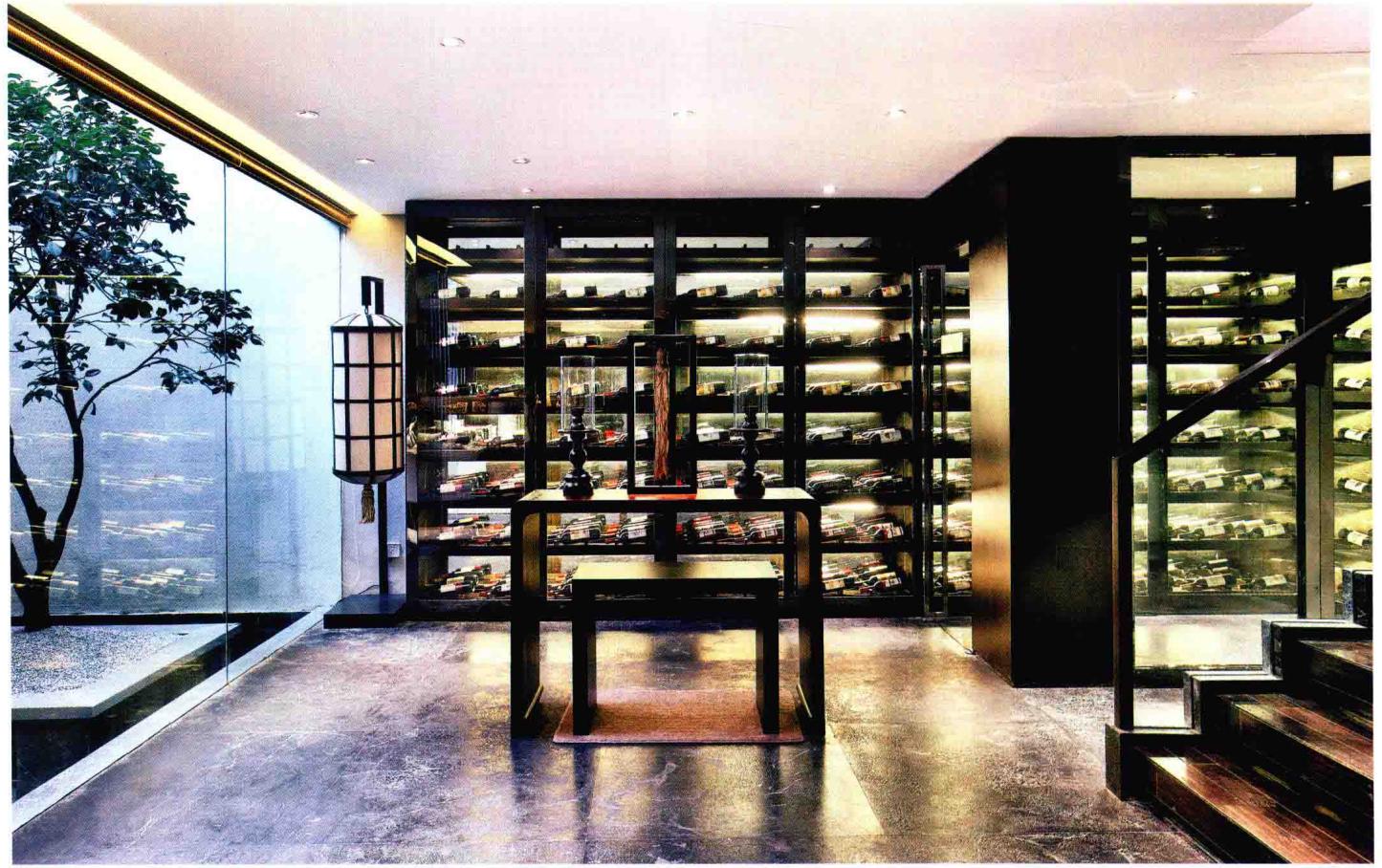
明式陈列柜营造出一丝文人气息。



不同材料的组合，塑造出的陈列空间。



定制的陈列架合理的利用了空间。



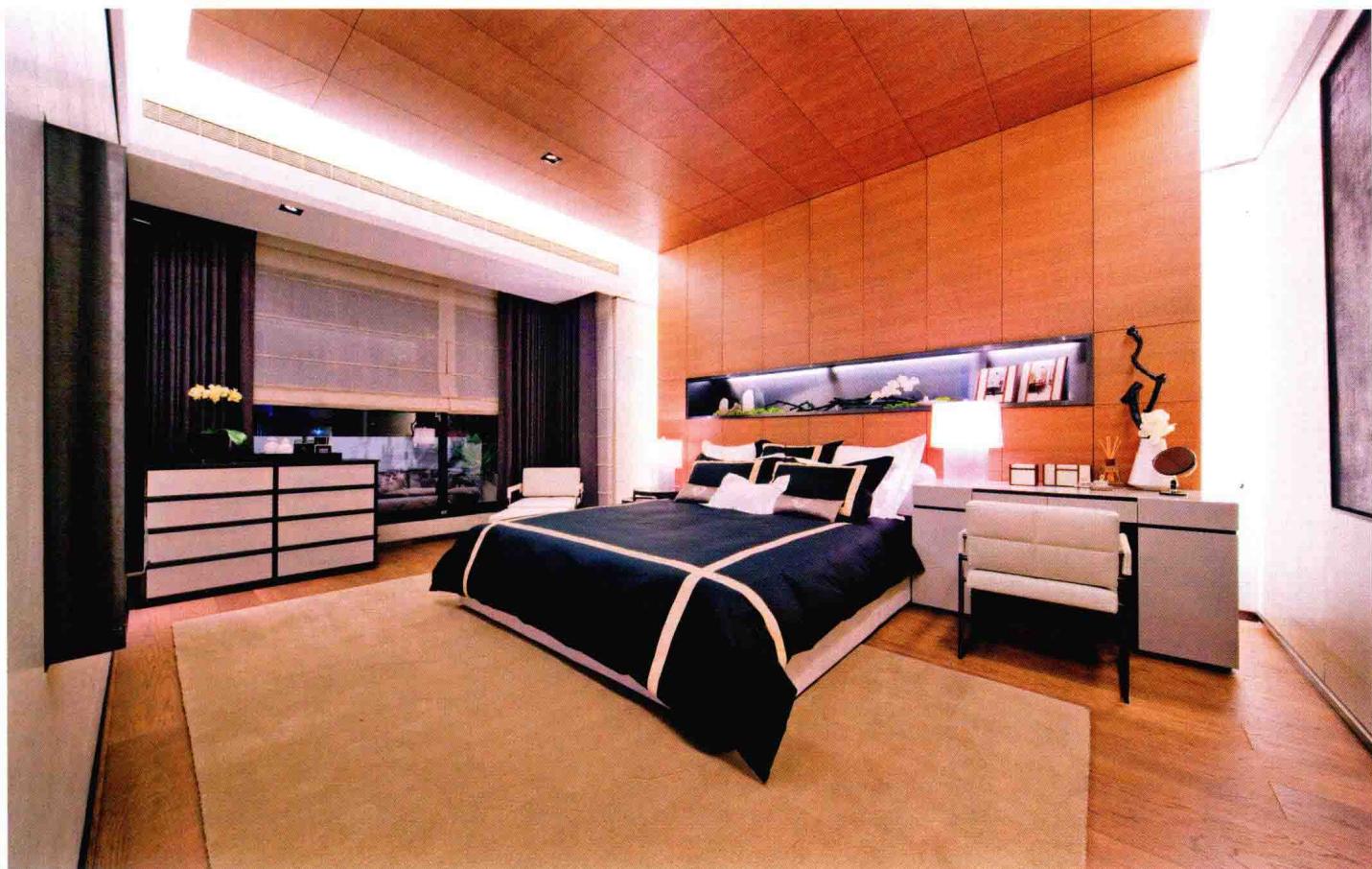
酒柜一角。



定制衣帽间，满足女主人的私人需要。



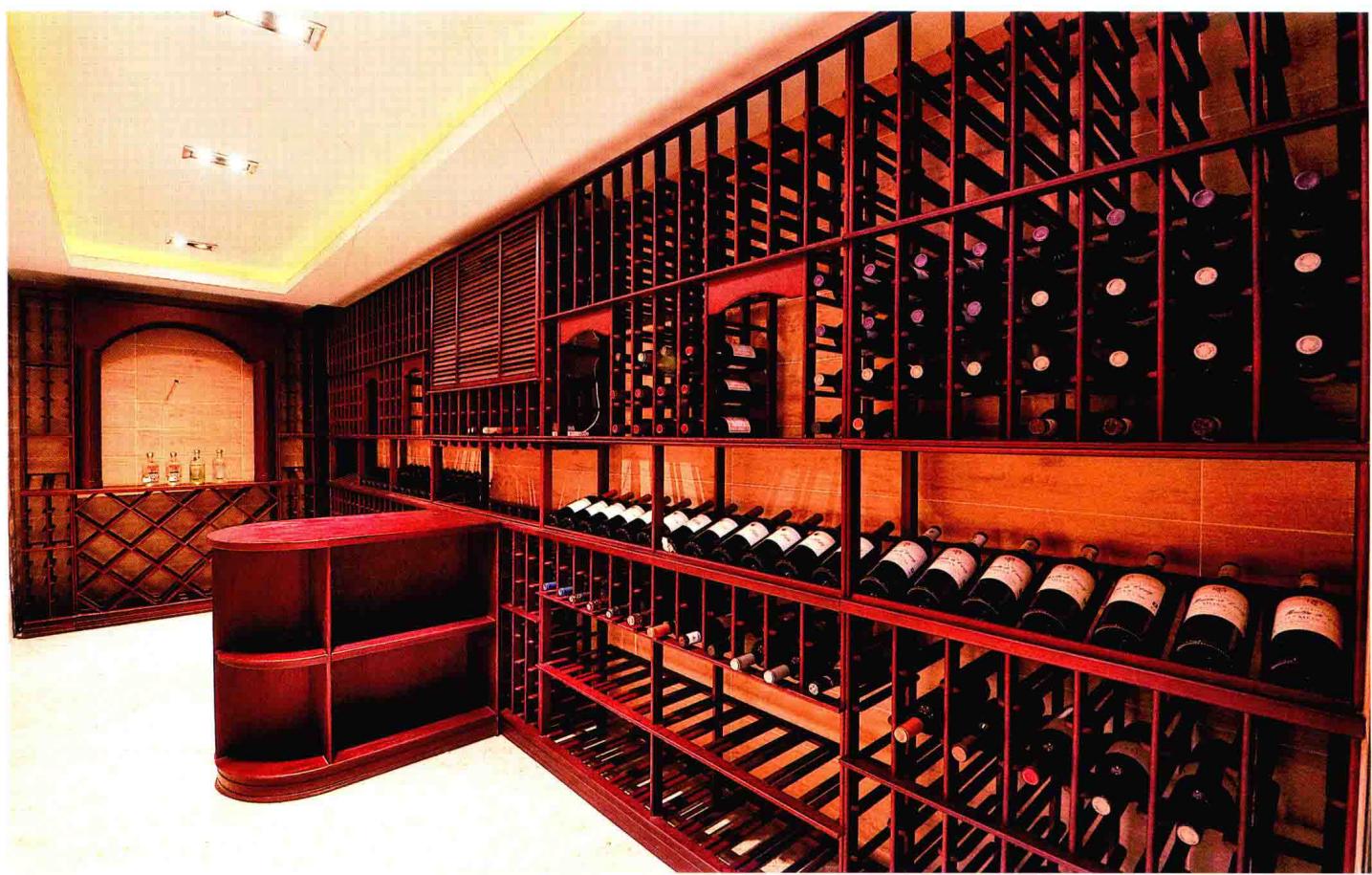
中式红木陈列柜满足多功能的需求。



床头的巧妙处理。



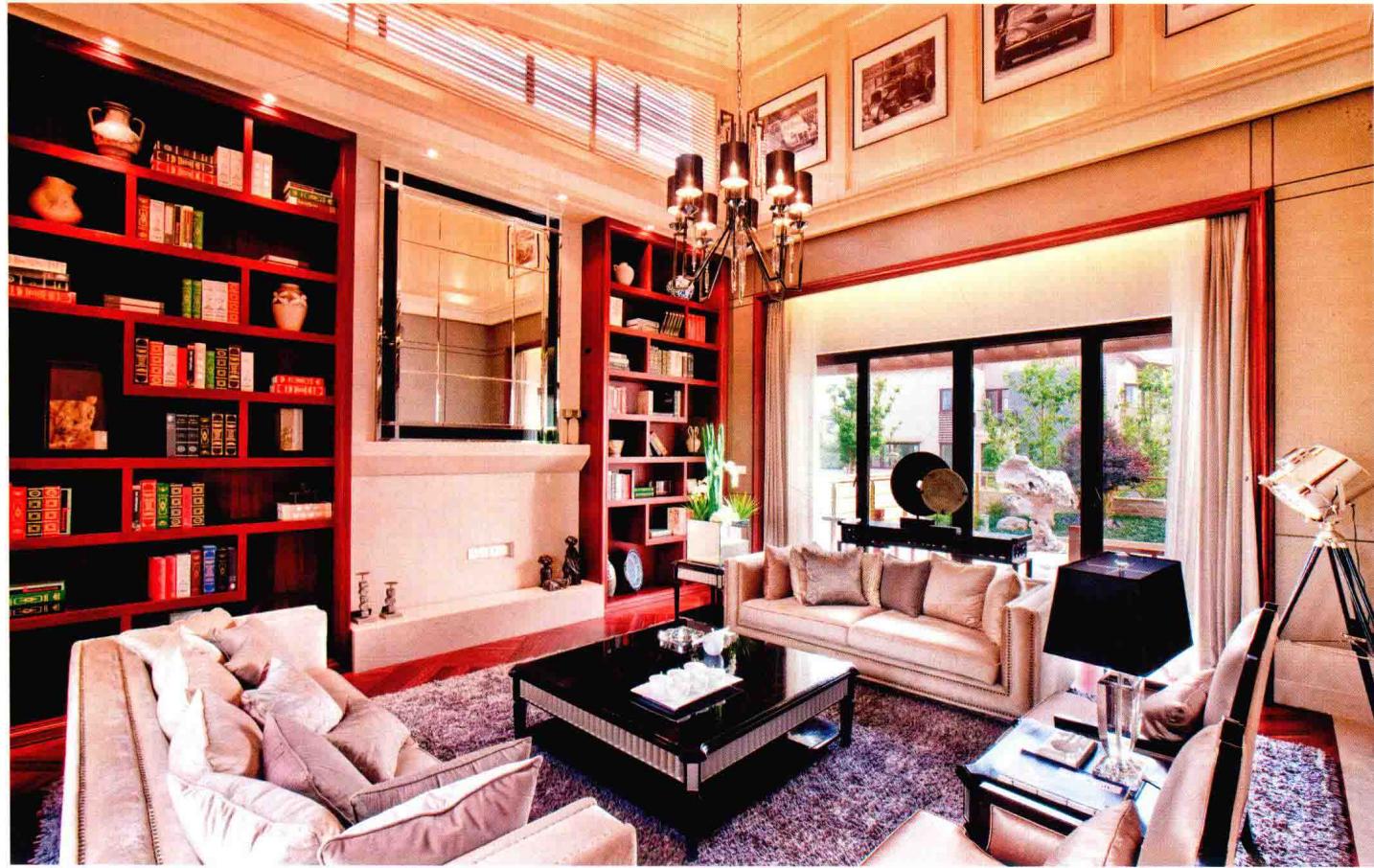
装饰性和实用性结合的收纳空间。



酒柜的一角。



隔断的处理，既满足装饰需要，又实现收纳的需求。



陈列架不规则的分割，满足不同物品的摆放。