

洛阳
老君山
文化志

· 程钢 主编

洛阳老君山文化志

● 程钢 主编

内 容 简 介

洛阳老君山地处洛阳市栾川县,是洛阳市著名的道教名胜。自2011年起,本书主编组织清华大学同学前往老君山文化景区进行人文调研,连续调研五年,编写成本书——《洛阳老君山文化志》。全书分为两部分:上编是集体编写的“洛阳老君山文化志”,下编是本书主编独自撰写的“洛阳老君山道家道教的文化解读”,在知识性与文化性方面达到了较高水平。作为文化志,它填补了老君山志书编撰的空白,对洛阳市地域文化的研究有一定参考价值。本书图片丰富,文笔流畅可读,有助于一般读者包括旅游者理解老君山的道家道教文化内涵。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

洛阳老君山文化志/程钢主编. —北京:清华大学出版社,2018
ISBN 978-7-302-49734-9

I. ①洛… II. ①程… III. ①山—地方志—栾川县 IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 035797 号

责任编辑:王巧珍

封面设计:傅瑞学

责任校对:王荣静

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:165mm×240mm 印 张:18.75 字 数:332千字

版 次:2018年4月第1版 印 次:2018年4月第1次印刷

定 价:89.00元

产品编号:066357-01

序

《洛阳老君山文化志》是程钢老师带领清华大学同学利用假期持续对洛阳老君山进行社会调查结出的一颗丰硕的果实。从2010年开始,程钢老师先后6次带领学生奔赴河南进行以老君山道教文化为中心的田野调查。这份努力如今终于瓜熟蒂落,成为这样一部著作,对此首先我要表达祝贺之意。

在我看来,这部著作有三个值得称道的地方。

第一,《洛阳老君山文化志》在写作方法上有自己非常鲜明的特点。从区域文化研究领域看,按照以往的地方文化志写作传统,会依循物质文化、社会文化、精神文化、语言文化四分法,将一个地方的各种文化现象进行分类,再按照这一分类进行资料整理和章节题目设计,最后按照这一体例完成写作。这种看似全面的写作方法,实际上存在着肢解地方文化、缺乏理解地方文化整体性和地域文化内在逻辑的弊病,最后形成的文本,尽管格局上四平八稳,内容包罗万象,但很难真正反映出当地文化的鲜明特征。《洛阳老君山文化志》则采取集中考察老君山道教文化的方针,从始至终镜头一直聚焦于老君山道教这一地域的代表性文化,因此这一研究的展开既包含丰富的细节,同时对于老君山这一特定地域的整体生活秩序和精神层面的变化,对于老君山道教文化的历史与生态,都能够有比较整体性的把握。一卷在手,天地我有。方便读者,嘉惠地方,良可称赞。

第二,《洛阳老君山文化志》展示了新一代学人打通知识隔断的努力。在知识研究领域,专业研究者与地方研究者之间一直存在着明显的隔断。因为学术立场的差异,专业研究者面向更广大整体的知识领域,强调保证学术水准的高度,而地方研究者为扩展地域文化的丰富性,通常会围绕某一具体知识点竭尽全力搜罗资料,然而经常易于陷入扩大化解释的陷阱。本书对老君山这一地方前明太子传说的一系列讨论,对王灵官等道教诸神的考证,都可以看作一种打通这一隔断的努力。可贵的是,整本《洛阳老君山文化志》行文都贯穿了这一研究态势,基本做到了既深入挖掘地域文化特征,又保持相应学术水准,这是足可称道的。

第三,这本书展示出走向田野的精神。田野经验从来就是清华大学文科教师展开研究的方法。抗战期间清华师生徒步转战大西南之际,闻一多教授就对沿途的风土民情多有收集。这些田野资料,后来成就了他的《伏羲考》,成为他

关于龙图腾、关于端午节研究的重要学术支撑。今天的清华大学非常重视广泛、深入地组织学生开展暑期社会实践。学校设有学习实践部,围绕“实践育人”的宗旨引导学生切身接触民生、感受社会。本书就是程钢老师和清华大学的学生先后6年持续进行社会实践,对老君山展开田野调查的结果。程钢老师在书中写下的这段话给我留下深刻的印象:“经过调研与思考,原本只是书本上的道家道教知识,在头脑中逐步鲜活起来,诸多不相关的信息,初步连成一张网格,各种概念变得丰满,内容更加充实,尤其是对于道家道教文化在现代社会中的生存语境,有了更多同情的理解。”和书本上定型的道教知识相比较,老君山的田野是活的。有依靠“三条牛腿”一步步发展起来的杨植森这样灵动的人,有老君山面貌与中国社会发展相同步的剧烈变化,有各种与老君山土地与民生密切相关的变化的知识,这知识中既有久远的传统,又有根据社会需要发生的演进和创造。教学相长,我们看到带队与学生们一起投身社会实践,带给一位大学老师怎样明显的知识进步,我们看到田野体验怎样影响着调查者的情感与思想,促使人不再单纯依靠主观想象认识传统,而是拥有了感性与理性相结合的思路。这让我们再一次确认走出书斋、走向田野的学术价值。雨大不润无根草,现实的中国,就是我们学术的根。

《史记》载:“黄帝修舆封禅礼毕,采首山之铜,铸九鼎于荆山之下,以象太一。”首山即处于伏牛山脉。伏牛山脉为道教传统富集之地,尚有相当多区域的道教文化未充分得到调查。放眼天下,需要这样认真调查的地方还很多。从这一层面上来看,《洛阳老君山文化志》作为已经脚踏实地迈出的第一步,其意义无疑是非常重要的。

是为序。

刘晓峰

2017年7月30日

目 录

上 编

第一章 历史志 / 3

- 一、老子与老君山 / 3
- 二、北魏始建老君庙 / 5
- 三、唐代、明代老君山的发展 / 5
- 四、关于“崇祯太子逃遁老君山”的传说 / 6
- 五、清代至民国老君山的逐渐没落和再次兴起 / 17
- 六、中华人民共和国时期老君山简史 / 17

第二章 殿堂志 / 28

- 一、老君山殿堂的总体建构 / 28
- 二、简评 / 48

第三章 神像志 / 49

- 一、崇玄馆 / 49
- 二、太极广场 / 50
- 三、灵官殿 / 52
- 四、三官殿建筑群 / 57
- 五、救苦殿 / 59
- 六、淋醋殿 / 60
- 七、观音殿 / 61
- 八、老君庙 / 63
- 九、道德府 / 63
- 十、金殿 / 65
- 十一、玉皇顶 / 66
- 十二、亮宝台 / 67
- 十三、龙泉山公园 / 68
- 十四、长春观 / 72

第四章 壁画志 / 76

- 一、老子文化苑 / 76

二、娘娘殿(紧邻三官殿、三星殿) / 81

三、灵官殿 / 81

四、观音殿(菩萨殿) / 90

五、救苦殿 / 91

六、淋醋殿 / 93

七、老君庙 / 94

八、夷希廊 / 94

九、道德府 / 96

十、龙泉山公园 / 96

十一、长春观 / 96

十二、崇玄馆 / 97

十三、三官殿 / 98

十四、三星殿 / 99

第五章 文物与碑刻志 / 100

一、铁铸神像 / 100

二、铁铸“放光金殿”小庙 / 103

三、铁瓦 / 103

四、大铁钟 / 104

五、碑刻 / 106

六、其他文物遗迹 / 114

第六章 景观志 / 116

一、老子文化柱 / 116

二、老子文化苑 / 118

三、老君山道教文化区 / 118

四、老君山山顶自然风光 / 123

五、老君山山顶景观 / 127

六、追梦谷风景区 / 129

第七章 风俗志 / 132

一、穿戴习俗 / 132

二、人生礼仪 / 138

三、岁时民俗 / 142

四、村规民约与会社庙道 / 146

五、道教音乐 / 148

第八章 艺文志 / 153

- 一、诗词 / 153
- 二、文赋 / 156
- 三、楹联 / 175

下 编

第九章 老君山怀古 / 181

- 一、缘起 / 181
- 二、老君山铁神像 / 186
- 三、十方院与庙会 / 198

第十章 灵官殿：入道之门 / 204

- 一、王灵官 / 206
- 二、“降鬼祟”“伏群魔”——传统社会中道教的重要功能 / 209
- 三、王灵官与萨守坚 / 210
- 四、王灵官与真武大帝 / 212
- 五、周思得与王灵官崇拜的兴起 / 216
- 六、王灵官崇拜的背景：雷法 / 218
- 七、“祈晴祷雨济世间”——王灵官法的经世功能 / 222
- 八、灵官殿结语 / 223

第十一章 道教仙境 / 226

- 一、救苦殿壁画“韩湘子练气” / 226
- 二、金顶 / 233

第十二章 文化整合 / 259

- 一、老君山与道乐 / 259
- 二、八十一化图 / 268
- 三、老子文化苑：“大道行天下” / 276

后记 / 284

致谢 / 289

上
编

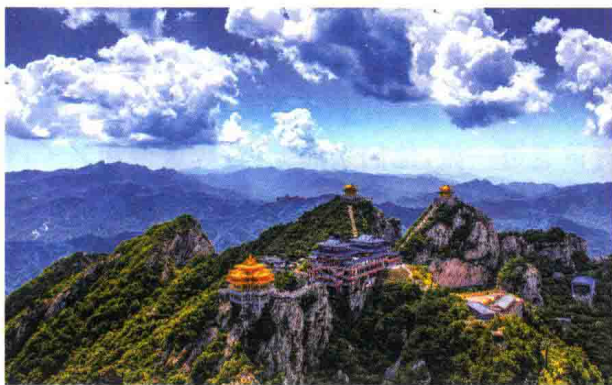


第一章 历史志

洛阳城，雄踞中原，东压江淮，南系洛水，西挟关陇，北临邙山；更有群山环绕，东据虎牢关，南对伊阙，西控函谷关，北通幽燕，人称“山河拱戴，形势甲于天下”。

老君山位于河南洛阳栾川县城南 3 公里，是秦岭余脉八百里伏牛山主峰，海拔 2 200 米。清《卢氏县志·山川卷》载：“老君山在城南二百里栾川镇（原属卢氏辖治），东鸦关岭，南要儿关，西帽盔山，北临伊河。高四十里，东见龙门，南望武当，西府熊耳，北视嵩岳。”^①

洛阳老君山原名景室山，后因传说中被后世尊为太上老君的老子曾到此归隐修炼而被唐太宗易名为“老君山”，沿袭至今。老君山历代香火旺盛，被尊为道教圣地、天下名山。道教文化区沿途庙宇历史悠久，山顶老君庙有“南有武当金顶，北有老君铁顶”之说。



老君山峰顶风光俯瞰图(曾宪平摄)

一、老子与老君山

1. 老子其人

关于老子其人，《史记·老子韩非列传》记载了三种说法：

其一，“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史

^① 转引自：扈耕田，张记编著. 洛阳老君山历史文献辑注. 郑州：中州古籍出版社，2014：226.

也”，并且由孔子“问礼于老子”，可见老子或长于孔子；

其二，“老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云”；

其三，“自孔子死之后百二十九年，而史记周太史儋见秦献公……或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否”。

可见，关于老子的真实身份和生活年代，在司马迁生活的西汉初期，人们就已众说纷纭，以至于一向治史严谨的太史公也无法加以甄别。而关于老子的寿岁，史学家们也没有给出一个定论。《史记·老子韩非列传》载：“盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。”通过匪夷所思的长寿记录，我们可以看出，老子在西汉初期就已颇具神话色彩了。总之，扑朔迷离的身世，使老子成为了一位颇有争议的神秘人物，因此后人可以杜撰其传记，将其神化；而“以其修道而养寿”的记载更与修道成仙联系密切，从而也使老子的身世具备被神化的可能性。

2. 老君的由来

自秦汉以来，老子经历漫长的神化历程，与太上老君之间有着复杂的关系，兹总结如下：

先秦时代，老子、庄子的思想流传并产生影响，老子被后世尊为道家创始人。后来的道教推崇道家思想，老子就成为了道教的祖师。

秦汉时代，有黄老道一派，他们崇尚无为，尊黄帝和老子，到东汉桓帝时开始为老子立祠。从此，老子便成了神，与天神享有同等的地位。

魏晋时期，道教始创，老子得到进一步神化。东晋葛洪在《抱朴子·内篇》中把老子称为“老君”，并认为老子长着一副不同凡俗的“老君真形”。《神仙传》则神化其来历，说老子其母感大流星而有娠，怀之七十二年才生。《魏书·释老志》记寇谦之遇大神，自称“太上老君”。在南北朝时“太上老君”就已成为老子的尊号。在南朝陶弘景的《真灵位业图》中，第四中位为太清太上老君，太上老君为太清道主，下临万民，为道教中尊神。

唐代又形成了三清的说法。太上老君也被称为道德天尊，与元始天尊、灵宝天尊组合在一起，成为道教最高神的组成部分。

老子的神化过程，经历了从学派传人 to 教派祖师，从人到神，从太上老君到太上玄元皇帝的过程，这些变化反映了道教发展的特点。

3. 老子与老君山

关于老子其人，历史上尚存有诸多争议；而关于老子的归隐修炼之处，史学界更无盖棺论定之说。虽然如此，“老子归隐老君山”的结论也并非毫无根据，

我们在此列举以下史料，以资一证：

(1) 清《南阳府志·校注》卷一载：“老君山，(内乡)县北三百里，突峽悬崖，隐现云表。世传老子学道于此，药灶、丹炉遗迹俱存。”^①

(2) 清《内乡县志》卷一载：“老君山在县北三百里，突峽悬崖，隐现云表。世传老子修道于此，药灶、丹炉遗迹俱存。”^②

(3) 清《卢氏县志》载：“老子讲经修炼于此(老君山)。有老君殿，石柱铁瓦、丹炉、丹井犹存。明代曾贮藏经八柜，至明末，毁蚀无余，顺治间王调元重修。”^③

(4) 清《卢氏县志·艺文卷·敕建老君山金顶太清观记》载：“老君修炼于景室山，在治东南二百里许，老君仙山是也，盘踞中南之首，太和嵩少为副，绝顶巍峨际天。”^④

二、北魏始建老君庙

清《卢氏县志·碑志》载：“北魏时，为作纪念，在山建有老君庙。”

北魏时，时人在老君山顶建老君庙，铁椽铁瓦；庙内置老君骑铜牛像。

三、唐代、明代老君山的发展

清《卢氏县志·碑志》载：“(老君山)到唐太宗时重修，由大臣尉迟敬德监修。”唐朝皇室以老子李耳为祖，太宗颁御旨修缮老君庙，封“铁顶”老君山为“天下名山”。

初唐统治者如此尊崇道教有着复杂而深刻的历史背景。

道教在唐高祖和唐太宗建立帝业的过程中确实起到了一定作用。史书记载，李渊在晋阳起兵时，楼观道士不仅称他为“真君”，为他设醮祈福。来自道教方面的认可对于李唐赢得天下人心无疑发挥了一定的积极作用。

除此之外，李唐皇室将太上老君李耳尊为祖先，借以提高自己的族望。唐朝初年，魏晋以来的门阀氏族观念影响依然较大。李唐的李姓虽然是北周贵姓，但仍无法与山东士族比肩。道家始祖李耳被后世不断神化，被尊为道教的神仙太上老君。唐朝统治者尊太上老君为祖，可以有效地提高自己的族望。

① 转引自：扈耕田，张记编著. 洛阳老君山历史文献辑注. 郑州：中州古籍出版社，2014：212.

② 转引自：扈耕田，张记编著. 洛阳老君山历史文献辑注. 郑州：中州古籍出版社，2014：208.

③ 转引自：扈耕田，张记编著. 洛阳老君山历史文献辑注. 郑州：中州古籍出版社，2014：226.

④ 转引自：扈耕田，张记编著. 洛阳老君山历史文献辑注. 郑州：中州古籍出版社，2014：127.

道教不仅成为李唐王室提高族望的工具,也为唐朝统治者治国安邦做出了巨大贡献。道教既包含有后来为道教所利用和引申的长生久视、全性养身之道,同时也包含有以自然无为为宗旨的治国安民之方;而老子之学更是一种具有高度智慧的政治哲学。唐初鉴于隋末动乱之弊,唐太宗君臣以清静宽简为行政原则,运用老子的“知足不辱,知止不殆”“将欲取之,必固与之”等思想处理国事。可以说,道教思想是“贞观之治”的重要理论支撑。^①此外,李唐扶植道教的政策也赢得了道教徒及信道人士的好感,从而培养了一批拥护李唐王朝的社会力量,有效地维护了唐朝的统治。

在这样的历史背景下,在唐太宗统治时期,李唐王朝不仅封道士,而且在各名山大川建道观、修庙宇,洛阳老君山就是其中一处,亦合乎情理。

明朝统治者恢复了唐宋时期的崇道政策,利用道教作为统治工具。这既与宗教的社会功能和政治功能有关,也与明朝统治者自身的宗教信仰有关。自太祖以来,几乎历代明朝皇帝都对道教十分尊崇,其中以明世宗嘉靖皇帝为甚。他在位期间,以奉道为首务,把政治权力与宗教信仰高度结合,重要大臣如严嵩、徐阶均为撰写道教祭文的高手,人称“青词宰相”。

到了嘉靖皇帝之孙万历皇帝以及万历皇帝之孙天启皇帝时,道教依然受到尊崇。洛阳老君山在这一时期的发展,主要记录在清《卢氏县志·艺文志》中,兹摘录如下:

“太清观,在老君山。万历二十三年(1595年),遣中使发帑金,敕建宫殿。”

万历三十一年(1603年),皇帝颁赐道经一藏贮于“道德府”。而关于这套经书的去向,同书载“明代曾贮藏经八柜,至明末,毁蚀无余。顺治间王调元重修”。

“明天启三年(1623年)秋,邑处士甯(宁)功明暨门朋志友捐金帛、寿梓,雕刻祖师佑圣真君周陶元帅神像,配享老君烟火。”

四、关于“崇祯太子逃遁老君山”的传说

在栾川县,一直流传着明崇祯太子的传说。根据该传说,太子被李自成所俘后并未遇害,而是在随李自成逃亡的过程中趁乱脱逃,并与王承恩(化名王冲如)等人逃至栾川老君山。此后,太子隐姓埋名,伪装成黄冠道人,在暗中被追随他的遗民尊为皇帝,潜居栾川34年,假装道士,以求自保。暗地里活动,期待

^① 本节参考:陶志平.唐代道教的兴盛及其政治背景.西南师范大学学报(哲学社会科学版),1988(2).

有朝一日能够光复明朝。随着清朝统治的确立,复明的希望基本破灭,太子的身体与精神状况与日俱下,清康熙十八年(1679年)病逝,享年51岁。在复国无望和太子离世的背景下,太子随从王承恩和贾上还随后也在绝望中离世。

这是个凄凉伤感而又曲折动人的历史传说。正是因为这些传说,栾川的地方史超越了冷冰冰的资料与数据,有了故事。由于有故事,历史在当地人心目中变得鲜活生动。不夸张地说,这些故事提升了栾川人的历史意识。

这段历史故事牵涉明清易代史上著名的“太子案”,因此这段历史可以分成三个阶段:第一阶段,两太子案爆发前;第二阶段,两太子案爆发;第三阶段:两太子案爆发之后。

第一阶段,两太子案爆发前。

明朝崇祯皇帝有七个儿子,明清改朝换代时只有三个儿子存世:太子(朱慈娘,出生于1628年)、定王(朱慈炯)、永王(朱慈炤),通常合称“太子与二王”。1644年3月,李自成率农民军攻克京师,崇祯帝、后皆自杀,有太监将太子、二王献于李自成。李自成命令监管于刘宗敏处。何修龄先生认为:“综合诸说及各种记载考察,应该认为,农民军攻克京师后,迅速俘获太子、二王,虽加管束,但无虐待,后挟持东征(征吴三桂)。失败后,农民军离京西走前后,三人设法逃脱,挣出农民军羁绊。”^①

何修龄先生的结论是:“这(指上述引文)是比较可靠的史实,是崇祯太子问题发生发展过程前期、两太子案爆发前的基本历史情节,其他细节不可考。”^②

第二阶段,南北两“太子案”。

清兵入关,李自成败退,从北京退回西安,再从西安退出,经陕西、河南,进入湖北。在此过程中,太子下落不明。这件事是明清改朝换代史上的重要问题。1645年3月在北京、1645年4月在南京连续出现两起震动全国的假太子案,更使得慈娘太子在明亡后的行踪成为难解的历史之谜。

何修龄先生将前后太子在这一段的行踪乃至结局归结为如下不同说法:

一、随农民军西走后不知所终说。《明史》称,农民军退出京师,“挟太子、二王西走”,“太子不知所终”。太子逃进外祖父周奎家,周奎将其交给清廷,后被杀。何修龄坚持孟森先生太子为清廷杀害说,所以他怀疑这是为了照应清廷诬真为假,杀害崇祯太子而杜撰出来的。

二、潜藏尼庵说。京师失守,“太子走太监曹化淳宅中”,后被曹的门客骗走遗弃,遇一老宫人导入尼庵躲避,因“闻江南有主,遂欲南往”,去太子的外祖父

^{①②} 何修龄.太子慈娘和北南两太子案——纪念孟森先生诞生140周年、逝世70周年——太子慈娘和北南两太子案——纪念孟森先生诞生140周年、逝世70周年.中国史研究,2008(2):127.

周奎家求助旅资时被出卖。

三、据《甲申传信录》太子自述，太子在一家店里潜留五日，又在崇文门外尼庵潜住半月，后转移到某明朝官员家密室。官员陪太子到太子外祖父家时败露。此说可称潜藏密室说，也是潜藏尼庵说别本。

四、也有人说太子虽被农民军所获，农民军东征败绩，太子逃脱，被俘，未暴露身份，又走脱，养于民家。因到外祖父家访妹被出卖。这可谓被掳后养于民家说。

五、还有人说，太子一直由农民军拘管。李自成死后，拘管者将太子献给清廷。此可称被农民军拘管并献清廷说。

六、若干史籍记载，山海关石河之战刚结束，李自成就遣使同吴三桂议和，吴三桂提出归还太子、二王，迅速撤离京城等条件。李自成应允，将太子送至吴三桂军前。在当时，“太子为吴军夺归”的消息，在社会上广泛流传。这是吴军夺回拥立说。

七、多种史籍记太子一时未能从农民军逃离，李自成仓皇西撤，“二王至陕中尚无恙，吾乡人有亲见之者”。前述农民军拘管并献清廷说曾提到农民军挟太子奔潼关，则以为太子也现身陕西。这可名为山陕露面说。

八、天宁寺僧原明太监某称：“先太子被胁东出师，劳惫，薨于三河。”这是东征劳惫致死说。

九、1644年5月，南明王朝在南京成立。6、7月份，南明官员依据从京师带到江南的消息上奏说：太子卒于乱军之中，永、定二王也遇害。这是死于乱军说。

十、崇祯十七年十二月（1645年初），明廷官员陈洪范被清廷释放南归，召对时奏称：李自成退出北京前，将太子与二王杀害。这是农民军杀害说。

十一、当时在江南流传的，并非都是太子、二王的死讯。崇祯十七年八月，南明官员出使清廷，祭告崇祯帝后，访问东宫、二王消息，据说“东宫、二王流落民间”。这可称为流落民间说，与养于民家等说相近。

十二、《亡明太子朱慈娘隐居栾川前后》一文中称：“明朝灭亡后，太子与二皇子定王朱慈炯、永王朱慈炤三人随掌印太监王承恩（化名王冲如）来到栾川”，隐居伏牛山主峰老君山下三十余年，康熙十八年（1679年）十月去世。栾川当时为河南卢氏一镇（今改为县），比较偏僻，利于藏匿。此说以传说王冲如《重修伏魔宫并香火祀田记》等四文及遗物为据，先前已在李肖胜等《崇祯太子的下落何在》文中介绍过。徐宣武《明崇祯太子——朱慈娘》持论同此，态度很谨慎。认为有关太子和王冲如等藏匿栾川的问题，绝非一二短文所能完全澄清，“更需考古发掘和文物研究及其他有关史料的钩沉抉微做进一步探讨”。此说刊出前数

年,朱纪敦《关于崇祯太子朱慈烺的下落》一文中,已持隐居深山说,但地点在广东程乡。文章认为李自成通过战败议和送交吴三桂的太子,很可能是一赝鼎。真太子由东宫讲读官、翰林院编修李士淳陪同,在李自成西奔后才逃跑,回到李士淳家乡程乡(今梅县)。后来,太子在阴那山灵光寺出家,复明没有希望,就老死深山了。还有一说:“烈皇太子寇乱后流落衡山为僧,吴三桂反时亦不敢出。”三桂死,湖南平定,此僧被迫进京。保和殿大学士李蔚力主杀害,“疏凡七上,竟戮于菜市口”。这位太子和尚的故事残缺而无佐证,最重要的是他怎么到的衡山,有何关系人,丝毫没有说明,结局悲惨,但潜藏深山、落发为僧两点,与他种传说并无二致。这些传说总括为潜隐深山说。

十三、中国台湾徐尧辉医师著《明太子、福王亡命在日本》,以南太子为真作前提,认为太子从中国澳门出发抵日本,落户名古屋。这是亡命日本说。

1. 北太子案

白新良等认为,李自成入京后,崇祯太子朱慈烺逃亡在外。半年多以后,在清政权招徕、恩养明朝宗室政策的影响下,太子复出。当年(1644年)十一月底,潜至其外祖嘉定伯周奎家,与其妹长公主相见,“相抱而哭”。两天之后,周奎惧祸连及己,遂将太子出首。得知此事,清政权“即日廷勘”,且召“旧统衣曾侍太子者十人质之”。“十人一见齐跪曰,此真太子”。太子之真已无可置疑。如果按照清朝一再宣布的明朝宗室政策,必应从优加以恩养,但是由于清兵入关不过半年,根基并不牢固,如果承认太子为真并加以恩养,必然会对广大汉族官民的心理产生重大影响,并且会在清朝政权之外形成另外一个中心,从而构成对清政权的严重威胁。出于这种考虑,清朝以假乱真,使人冒充在李自成进京时早已自杀的崇祯帝贵妃袁氏前去辨认太子真伪,假袁妃辨认真太子,太子自然会由真变假。清政权的这种卑劣手法引起了广大官民的公愤,刑部主事钱凤览、河南道御史赵开心等先后上疏抗争,这时,清朝统治者恼羞成怒,将太子及挽救太子之官员悉数下狱处死,方将这一事件强压下去。^①

2. 南太子案

1644年12月,南明官员发现一位少年,名叫王之明。少年自称是皇太子,抵南京后,官员难辨真假,密报朝廷。南明弘光帝令从官一同审视。大学士王铎等多位曾经见过太子的官员认为是奸人假冒。在抗清前线的官员史可法也怀疑这是伪太子,并上书揭发。

^① 白新良,赵秉忠. 清兵入关与明朝宗室. 辽宁大学学报(哲学社会科学版),1990(1):54.