

校企合作优秀教材

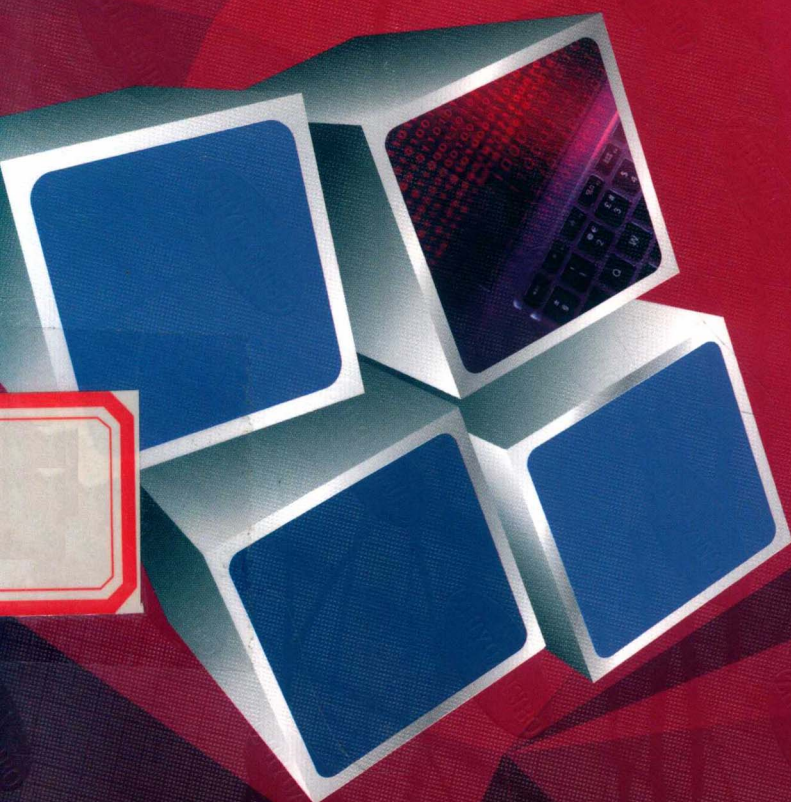
精品课程配套教材

21世纪应用型人才培养“十三五”规划教材

网页设计与制作

WANGYE SHEJI YU ZHIZUO

高天哲 编著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

校企合作优秀教材

精品课程配套教材

21世纪应用型人才培养“十三五”规划教材

网页设计与制作

WANGYE SHEJI YU ZHIZUO

高天哲 编著

副主编 吴 军 郑洁如 吕 城 尹薇婷

施 莹 章胜江 符修清 傅则恒

臧金华 余晓峰

参 编 李新良



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书从解读网页设计到 Web 前端设计语言,通过网页工具 Dreamweaver 等设计常用的工具运用,结合项目实践案例,通过实战技巧进一步进行网站的组织与策划、界面设计等网页设计理念。如何使用更合理的颜色、字体、图片、样式进行页面设计美化,在功能限定的情况下,尽可能给予用户完美的视觉体验。最后进行综合的网页设计实务案例分析实战设计制作。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作/高天哲编著. —上海:上海交通大学出版社,2018

ISBN 978-7-313-17872-5

I. ①网… II. ①高… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 189263 号

网页设计与制作

编 著:高天哲

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:谈 毅

印 制:北京俊林印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:225 千字

印 次:2018 年 1 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 978-7-313-17872-5/TP

定 价:34.00 元

地 址:上海市番禺路 951 号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:13

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:010-82477073

前 言

在如今这个互联网飞速发展的时代，网络已经成为人们生活中不可或缺的一部分。同时网站的建设也开始被众多的企事业单位所重视，这就为网页设计人员提供了很大的发展空间。而作为从事相关工作的人员则要掌握必要的操作技能，以满足工作的需要。

本书以网页制作工具 Dreamweaver 为主线，对网页设计与制作技术进行了全面深入的阐述，逐步讲解网页设计制作的思路和步骤，精选案例，做到既有理论又有实践。本书理论剖析深刻、实用性强、知识点新、层次清楚、由浅入深、循序渐进，所选的案例均是实战中的典型案例，便于读者学习和应用，并真正达到举一反三。

本书分为 8 个项目。项目一主要阐述了网页设计的背景、定义、所用工具和网页的版式，配色，网站设计流程。项目二～项目六介绍了 Dreamweaver 的基本使用方法、文档的基本操作、表格和框架的应用、图像和媒体的插入、链接的创建和使用、Div 标签 + cSS 布局技术、交互式表单设计等内容，阐明了使用 Dreamweaver 管理站点和制作网页的方法。项目七介绍网页交互知识。项目八全面系统地介绍了一个综合网站的制作过程，内容精彩、页面丰富，是读者在学会了基础知识之后，对知识进行巩固的部分。

本书专业性和艺术性较强，具有很强的可读性，实例精美实用，具有良好的可操作性。书中的实例是作者从实际工作中精选出来的，具有较强的应用性和示范作用。同时，书中所用语言浅显易懂，并辅之以精选的插图，相信读者只要按照书中的步骤进行操作，一定能制作出令人满意的网页。

本书由高天哲编著，吴军、郑洁如、吕城、尹薇婷、施莹、符修清、傅则恒、臧金华、余晓峰、章胜江担任副主编，李新良参与编写。全书有高天哲审阅与统稿。

在编写本书的过程中作者参考许多书刊和文献资料，在实际操作方面也融入了作者的体会和经验。本书力求图文并茂，做到理论以够用为度，实用性为主，紧跟 Web 开发技术的最新发展。但是，由于本书编写时间紧，且限于作者的学识水平，对书中存在的错误和不当之处，恳请读者给予批评指正。

编者

2018 年 1 月

目 录

项目一 解读网页设计	1
任务一 网页设计与互联网的发展	1
任务二 网页设计的背景	2
任务三 网页及其制作工具	3
任务四 网页版式与配色	12
任务五 网站设计流程	25
项目二 网页制作工具 Dreamweaver	37
任务一 Dreamweaver CC 的简介	38
任务二 制作第一个网页	56
任务三 文本编辑	61
任务四 超链接的运用	73
任务五 综合案例	78
项目三 网页中的图像与多媒体	83
任务一 图像的一般知识	83
任务二 在网页中使用图像	89
任务三 其他图像元素	94
任务四 在网页中插入多媒体	97
任务五 综合案例	106
项目四 使用表格布局网页	111
任务一 认识表格	111

任务二 设置表格和单元格的属性	116
任务三 综合案例	117
项目五 使用 CSS 样式美化网页	121
任务一 认识 CSS 样式	121
任务二 创建和使用 CSS 样式	123
任务三 设置 CSS 样式属性	133
任务四 综合案例	140
项目六 Div+CSS 布局	146
任务一 Web 标准	146
任务二 使用 Div	147
任务三 Div+CSS 布局	151
任务四 综合案例	155
项目七 网页交互	165
任务一 使用表单	165
任务二 使用行为	176
项目八 个人网站综合实例	183
任务一 站点规划	183
任务二 网页素材准备	185
任务三 网页制作	190
任务四 测试发布	199
参考文献	201

项目一

解读网页设计

互联网的迅速发展，使得网络成为目前社会中最具有时效性，也是最丰富的媒体。越来越多的人得益于网络的发展和壮大，每天无数的信息在网络上传播，人们在其中徜徉搜索，各得其所。世界第一个网站是万维网，它是英国物理学家蒂姆·伯纳斯-李（见图 1-1）1989 年在欧洲核子研究中心任职的时候，做出的这一改变人类历史文明的发明即万维网（World Wide Web），他们将 HTML 确立为网页的标准标记语言。原本是为了方便世界各地的物理学家进行交流，但是欧洲核子研究中心十分慷慨，将它献给了全人类。1991 年 8 月 6 日，世界上第一个网站（见图 1-2）正式上线，由蒂姆·伯纳斯-李在一台 NeXT 计算机上创建，它解释了万维网的概念，如何使用网页浏览器和如何建立一个网页服务器等普及型的内容。虽然是最早的网页，但它却提出了非常先进的理念，即提倡媒体信息搜索和普及社会化的资料文件，这也是互联网开放共享的本质。

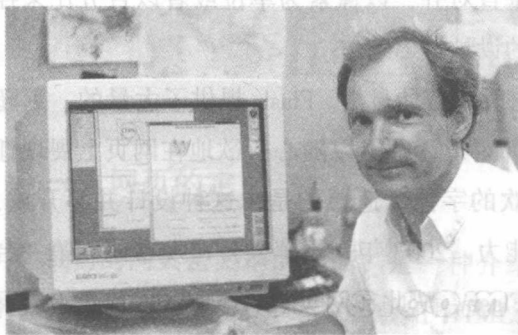


图 1-1 蒂姆·伯纳斯-李（Tim Berners-Lee）

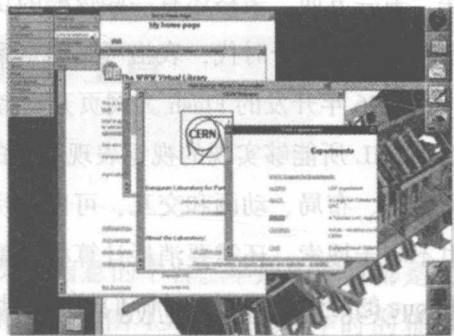


图 1-2 第一个网站

任务一 网页设计与互联网的发展

在互联网真正开始之时，黑色的显示屏仅能显示单色的像素。网页设计仅仅意味着字符和空格的排列组合。虽然图形化的界面早在 20 世纪 80 年代初就有了，但在此时普及率

并不高。直到 20 世纪 90 年代,图形化界面才真正进入千家万户,而那时候,才是属于互联网的疯狂发展。网页设计技术从无到有,已经过了无数个春秋的洗礼和网络革命的磨炼,早期的网页几乎完全由文本构成,除了一些小图片,称得上毫无布局(见图 1-4)。然而,时代在进步,接下来出现了表格布局,然后是 Flash 技术在网页设计中的运用,最后是基于 CSS 和 Javascript 的崛起,直到现在 web 2.0 时代,才进入鼎盛时期,网页设计经历了多次变革。

任务二 网页设计的背景

1994 年 W3C 的出现,万维网联盟(W3C)成立,他们将 HTML 确立为网页的标准标记语言。这一举动阻断了任何独立公司想要开发具有专利权的浏览器和相应的程序语言的野心,因为这会对网络的完整性产生不利的影响。W3C 一直致力于确立与维护网页编程语言的标准(如 CSS 和 JavaScript)。

1995 年表格(table)网页的兴起和能够显示图片的浏览器的诞生,是促使网页设计这个行业诞生的重要先决条件。在表格中嵌套表格,将静态的表格和动态的表格以巧妙的方式结合在一起。尽管表格本身是用来承载数据的,用来承载内容和图片有点奇怪,但是在那个时代,这种方法依然显得颇为靠谱,并且大行其道。随后切片设计逐渐流行起来,设计师创建出漂亮的网页布局,随后开发者将整个设计稿切片,找出呈现设计的最佳方法。另一方面,表格还有一些炫酷的功能,如垂直对齐,以像素为单位或者以百分比来控制对齐。在那个时代,表格可是栅格系统灵活的设计神器。

1996 年开发的 Flash 为网页开发者带来了前所未有的自由。Flash 提供了大量的、远超过 HTML 所能够实现的视觉表现效果的网页设计,设计师可以随心所欲地在网页上展现任何形状、布局、动画和交互,可以使用任何喜欢的字体。遗憾的是,这种设计并不开放,也不利于搜索,还需要消耗计算机大量的运算能力。2007 年,当苹果公司发布他们第一台 iPhone 的时候,网页设计师们就决定彻底放弃 Flash,从此在网页设计领域 Flash 开始走下坡路。

1998 年差不多是在 Flash 崛起的同时,一种更好的网页结构化设计工具 CSS 诞生了。与表格布局和 Flash 网页相比,CSS 有许多优势。CSS 极大地缩减了标签的混乱度,创造了简洁并语义化的网页布局。CSS 还使得网站维护更加简便,因为网页的结构与样式是相互分离的。人们完全可以改变一个基于 CSS 设计的网站的视觉效果而不去改动网站的内容。由 CSS 设计的网页的文件大小往往小于基于表格布局的网页,这也意味着页面响应时间有所改善。虽然首次访问一个网站会下载样式表占用带宽,但 CSS 会缓存在访问者的浏

览器里，这样接下来的访问过程中，网页就会快速显示了。

2007 年由于智能手机的出现与普及，用户可以在手机上浏览网页，从而让移动端网页设计迅速崛起。网页设计第一个重大的改进是栅格系统与框架的出现。经过摸索，960 栅格系统最终胜出，经典的 12 栏栅格被设计师们广泛接纳，甚至成为许多设计师最常用的设计工具。接下来，各种常见的设计元素诸如表格、导航、按钮被标准化，打包成为可复用的套件，这基本上就构成了视觉元素库，其中还纳入了常见的代码。最典型的代表就是 Bootstrap 和 Foundation，它们使得网站和 APP 之间的界限逐渐模糊。当然，它们也不是没有缺点，借助这些库设计出来的网页往往大同小异，而且网页设计师要想使用它们还得深入了解相关的代码知识。

现在越来越多用户都拥有多种终端：台式机、笔记本、平板电脑、手机，能够适应不同尺寸显示屏的响应式。它让网页在内容不变的前提下，布局随着窗口和屏幕的变化而变化，使其无论在垂直的平板电脑还是智能手机上，都能达到最好的视觉效果。网页设计师依然只需要 HTML 和 CSS 就可以实现这种功能，对于用户而言，响应式设计就意味着这个网页可以在手机上完美浏览。对于开发者而言，响应式设计意味着如何控制好网站图片应付移动端和桌面端。而在对未来生活的预测、概念设计里，“屏幕”这个产物更是被运用到多种新平台上。例如微软发布的“未来生活概念视频”里，厨房、室内墙壁、办公室玻璃墙面都成为了交互平台。所以我们可以发现，响应式网页设计所具备的良好的适应性和可塑性，在未来的网页设计里将占有举足轻重的位置。

任务三 网页及其制作工具

一、网页的定义

最初的网页是文本的页面，是一种介绍知识、提供信息的平台。早期的网页都是文字，只有简单的内容填充，然后用 HTML 代码显示出来。图 1-3 为 1996 年时的雅虎 (Yahoo) 网站，此时对网页的要求不高，只需要把表达的内容显示到网页上就可以了。真正的网络爱好者不会对这样的网页熟视无睹，大家开始注重上网观看到的感觉，要美观，要大方。因此，真正的网页时代诞生了！

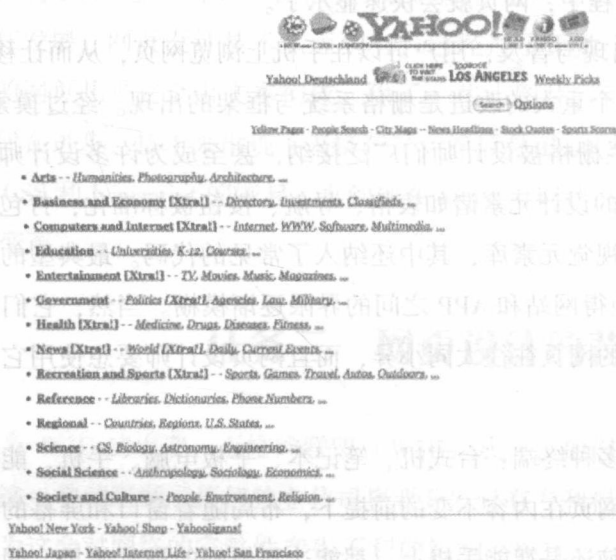


图 1-3 早期的网页

那究竟什么是网页?

简单讲,当浏览者打开浏览器输入一个网址或者单击了某个链接,在浏览器里看到文字、图片,可能还有动画、音频、视频等内容,而承载这些内容的就是网页。如图 1-4 所示,这就是一个网页。



图 1-4 网页在浏览器中的效果

网页实际是一个文件，它存放在世界某个角落的某一台计算机中，而这台计算机必须与互联网相连的。网页经由网址来识别与存取，当在浏览器输入网址后，经过一段复杂而又快速的域名解析程序，网页文件会被传送到浏览者的计算机，然后通过浏览器解释网页的内容，最终展示到浏览者的眼前。

由于网页中包含超链接——超链接可以将一个网页链接到其他网页，从而构成了万维网的纵横交织结构。通过超链接连接起来的一系列逻辑上可以视为一个整体的一些网页就叫做网站。或者说，网站就是一个链接的页面集合，通常为了完成某个特定目标，它是各种各样内容网页的集合，有的网站内容很多，如新浪、网易这样的门户网站，有的网站可能只有几个页面，如小型的公司网站，但是它们都是由最基本的网页组合起来的。

在这些网页中，有一个特殊的页面，它是浏览者输入某网站域名后看到的第一个页面，因此这个页面有了一个专用的名称——主页（Homepage），也称为“首页”。图 1-4 就是腾讯网的首页。网站都有一个首页，或者说主页，作为网站的开始点。首页的作用就像是一本书的目录，使访问者能够了解网站的内容。首页的名称一般是固定的，例如 index.html 或 default.html 等（具体名称由 Web 服务器确定）。

二、网页的本质

1. HTML 语言

浏览者是通过浏览器来访问 Web 服务器上的网页的。网页虽然看上去千姿百态，但就其本质而言都是由 HTML 语言组成的。那么，网页的本质到底是什么呢？如果在浏览器窗口中任意打开一个网页，然后执行“查看”菜单中的“源文件”命令，则系统会启动文本编辑器程序，其中包含一些文本信息，如图 1-5 所示。

这些文本实际就是网页的本质——HTML 源代码。通过上面的代码执行情况，详细地讲解 html 的文档结构。

HTML 是标准通用标记语言下的一个应用，也是一种规范、一种标准。HTML 指的是 Hyper Text Markup Language——超文本标记语言，简称 HTML。

HTML 不是一种编程语言，而是一种标记语言（markup language），它通过标记符号来标记要显示的网页中的各个部分。

首先从 DOCTYPE 标签来讲解。

<!DOCTYPE> 声明必须是 HTML 文档的第一行，位于 <html> 标签之前。
!DOCTYPE 不属于 HTML 标签，它是一种标准通用标记语言的文档类型声明，在 HTML 中告诉浏览器编写页面所用的 HTML 文档标记的版本。在 HTML 4.01 中，<!DOCTYPE> 声明引用 DTD，因为 HTML4.01 基于 SGML。DTD 规定了标记语言的规则，这



图 1-5 网页的 HTML 源代码

样浏览器才能正确地呈现内容。HTML5 不基于 SGML，所以不需要引用 DTD。

HTML4.01 与 HTML5 之间的差异在 HTML 4.01 中有三种<!DOCTYPE>声明：文档类型：严格、过渡以及框架集。在 HTML5 中只有一种：<!DOCTYPE html>，简单明了。随着网络技术的不断进步，创新型的网站每天都在创建，而 HTML4 已经创建和使用了近 20 年了，新的 html5 已经取代了 HTML4.01 的工作，并且 HTML 5 引入了一整套新的标签元素，使其结构更容易。新的标签适用广泛的范围：包括控制、API、多媒体、结构和语义，主流浏览器都开始全面支持 HTML5 的标准，如苹果 Safari、火狐 Firefox、谷歌 Google Chrome、微软 Edge 以及国内的 QQ 浏览器、百度浏览器、搜狗浏览器、猎豹浏览器、360 浏览器、UC 浏览器、傲游浏览器、世界之窗浏览器等，各个浏览器之间的兼容性还有很多问题没有很好地解决，但是 HTML5 发展的趋势是将全面取代之前的标准。由上文的 HTML 文档和浏览器的执行效果可知，HTML 文档其实就是网页文件，而

HTML 文档包含 HTML 标签和纯文本。浏览器的作用是读取 HTML 文档，并以网页的形式将其显示出来。浏览器不会显示 HTML 标签，而是使用标签来解释页面的内容。

我们保存的文档名后缀名不是 .txt 的文件，而是 .html 文件，这就是网页文件扩展名，其实网页扩展名 html 和 htm 是等同的，浏览器只有读取到这样的文件名才把它作为网页文件来执行。两种都是静态网页文件的扩展名，扩展名可以互相更换而不会引起错误，这是对打开网页而言。但是作为网页中的一个链接来说，如果它指向的是一个 htm 文件，而不是 html 文件，那么是找不到这个链接的，反之亦然。包含 HTML 内容的文件最常用的扩展名是 .html，像 DOS 这样的旧操作系统限制扩展名最多为 3 个字符，所以 .htm 扩展名也可使用。虽然现在使用得比较少一些了，但是 .htm 扩展名仍旧普遍被支持。

上示例中，带有尖括号标识的 HTML 就是 HTML 的标签，通常称为 HTML 标签或者标记（HTML tag）。HTML 的标签有如下特点：

- (1) HTML 标签是由尖括号包围的关键词，如 <html> <body> <head>。
 - (2) HTML 标签通常是成对出现的，如 <body> 和 </body>。
 - (3) 标签对中的第一个标签是开始标签，第二个标签是结束标签，结束标签由斜杠区分。开始和结束标签的包括范围就是标签起作用的范围。
 - (4) 开始和结束标签也称为开放标签和闭合标签。
- 不同的标签表示所起的作用也不相同，如<html> 与 </html>，此元素可告知浏览器其自身是一个 HTML 文档。

HTML5 的常用基础标签：

标签	描述
<!DOCTYPE>	定义文档类型
<html>	定义 HTML 文档
<head>	定义网页的头部
<title>	定义文档的标题
<body>	定义文档的主体
<h1> to <h6>	定义 HTML 标题
<p>	定义段落
 	定义简单的折行
<hr>	定义水平线
<!--...-->	定义注释

HTML 标签分为 HTML 结构标签和内容标签，结构标签确定文档的基本结构，是浏览器解析 HTML 不可或缺的标签。基本结构标签有：<html>、<head>、<body>。<html> 与

</html> 标签限定了文档的开始点和结束点，在它们之间是文档的头部和主体。文档的头部由 <head> 标签定义，用于存放<title>等头部内容和 CSS 样式，以及需要提前加载的 JavaScript 脚本等；而主体由 <body> 标签定义，这个位置用于存放网页上所有要显示的内容，如图片、多媒体、表格、布局图层 DIV 等，当然也可以存放客户端脚本。头部文件是不显示在网页内容上的，也就是说<head>标签的内容在网页上是不显示出来的，只有<body>标签所包裹的内容才显示在网页上。

网页由网址（URL）来识别和存取。当浏览者在浏览器内输入网址后，经过一段复杂而又快速的程序，网页文件会传送到浏览者的计算机内，然后浏览器把这些 HTML 代码“翻译”成图文并茂的网页。

2. 网页的基本构成元素

虽然网页的形式和内容各不相同，但是组成网页的基本元素是大体相同的，一般包括以下几点，如图 1-6 所示。



图 1-6 网页的基本构成元素

(1) 文字和图片：这是网页的基本元素，最朴素的网页也需要有文字或图片来表达它的内容。

(2) 超链接：又分为“文字链接”和“图片链接”，只要浏览者用鼠标单击带链接的文字或图片，就可以自动链接上对应的其他文件，这样才将浩如烟海的网页连接成一个整体，这也正是网络的魅力所在。

(3) 动效：现在的网站中，交互设计的细节和动效越来越丰富，动画以其独特的魅力愉悦了我们的感官体验。动效又分为两种：一种是传统意义上的动画，即 GIF 动画或 Flash 动画；另一种则是网页交互特效，通过用户特定的手势、动作，实现动态的人机交互特效。活动的内容总比静止的更吸引人的注意力，所以精彩的动画特效让网页变得更加魅力四射。

(4) 表单：这是一种可以在浏览者与服务器之间进行信息“交流”的东西，使用表单可以完成搜索、登录、论坛、发送电子邮件等交互功能。

(5) 音/视频：随着网络技术的发展，网站上面已经不再是单调的 MIDI 背景音乐，丰富多彩的在线视频、网络电视、播客等已经开始成为网络新潮流。

3. 与网页有关的一些术语

(1) 统一资源定位器——URL：

URL (Uniform Resource Location) 即统一资源定位器，它指出了文件在 Internet 中的位置。URL 由协议名、Web 服务器地址、文件在服务器中的路径（即目录）和文件名四部分构成。例如，<http://www.qq.com/news/index.html>。其中 <http://> 是协议名，表示文件的运行是遵循超文本传输协议的。www.qq.com 是 Web 服务器的地址，[/news/](http://www.qq.com/news/) 是文件所在的目录，[index.html](http://www.qq.com/news/index.html) 则是文件名。

(2) 超文本标记语言——HTML：

HTML (Hypertext Markup Language) 即超文本标记语言，它是一种用于编写超文本文档的标记语言。自从 1990 年首次应用于网页编辑后，HTML 迅速崛起成为网页编辑的主流语言。几乎所有的网页都是由 HTML 或以其他程序语言嵌套在 HTML 中编写的。HTML 并不是一种程序语言而是一种结构语言，它具有平台无关性。无论用户使用何种操作系统 (Windows、Linux、Mac、Unix 等)，只要有相应的浏览器程序，就可以运行 HTML 文档。

(3) 超文本传输协议——HTTP：

超文本传输协议规定了浏览器在运行 HTML 文档时所遵循的规则和要进行的操作。HTTP 协议的制定使浏览器在运行超文本文档时有了统一的规则 and 标准，从而大大增强了网页的适用性。

(4) 超链接：不同信息片之间的连接。

(5) 服务器：存放网站的主机，是网络环境中的高性能计算机，它侦听网络上其他计算机 (客户机) 提交的服务请求，并提供相应的服务。

(6) 浏览器：一种用于搜索、查找、查看和管理网络信息的带图形交互式界面的应用

软件。当前流行的浏览器有：微软的 IE（Internet Explorer）、火狐浏览器 Firefox 与 Opera 等。

（7）静态网页：在网站设计中，纯粹 HTML 格式的网页通常称为“静态网页”，静态网页是标准的 HTML 文件，它的文件扩展名是 htm、html，可以包含文本、图像、声音、FLASH 动画、客户端脚本和 ActiveX 控件及 JAVA 小程序等。静态网页是网站建设的基础，早期的网站一般都是由静态网页制作的。静态网页是相对于动态网页而言的，是指没有后台数据库、不含程序和不可交互的网页。静态网页更新起来相对比较麻烦，适用于一般更新较少的展示型网站。容易误解的是静态页面都是 htm 这类页面，实际上静态也不是完全静态，他也可以出现各种动态的效果，如 GIF 格式的动画、FLASH、滚动字幕等。

静态网页的特点如下：网页内容不会发生变化，除非网页设计者修改了网页的内容；不能实现与浏览网页的用户之间的交互；信息流向是单向的，即从服务器到浏览器，服务器不能根据用户的选择调整向用户返回内容。在网站建设初期经常使用静态网页。网站建设者把内容设计成静态网页，访问者只能被动地浏览网站建设者提供的网页内容。静态网页的浏览过程如图 1-7 所示。

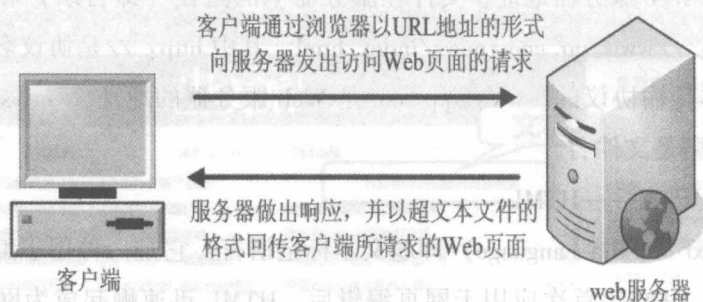


图 1-7 静态网页原理

（8）动态网页：动态网页是指利用基本的 html 语法规则与 Java、VB、VC、CGI、ISAPI、ASP、PHP、JSP 等高级程序设计语言、数据库编程等多种技术的融合，以期实现对网站内容和风格的高效、动态和交互式的管理等技术来实现。网页后缀名也不是 htm、html、shtml、xml 等常见的静态网页形式，而是以 aspx、asp、jsp、php、perl、cgi 等形式为后缀，能与后台数据库进行交互，由后台数据库提供实时数据更新和数据查询服务。动态网页的特点如下：动态网页以数据库技术为基础，可以大大降低网站维护的工作量；采用动态网页技术的网站可以实现更多的功能，如用户注册、用户登录、搜索查询、用户管理、订单管理等；动态网页并不是独立存在于服务器上的网页文件，只有当用户请求时服务器才返回一个完整的网页。搜索引擎一般不可能从一个网站的数据库中访问全部网页，因

此,使用了动态网页的网站在进行搜索引擎推广时,需要做一定的技术处理才能适应搜索引擎的要求。动态网页浏览过程如图 1-8 所示。

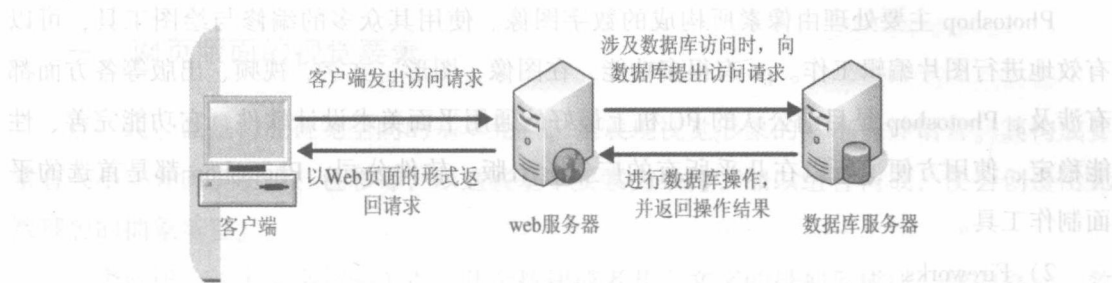


图 1-8 动态网页浏览原理

三、常用的网页制作软件

1. 网页编辑工具

1) Dreamweaver

Adobe Dreamweaver, 简称“DW”, 是美国 Macromedia 公司开发的集网页制作和管理网站于一身的所见即所得网页编辑器, DW 是第一套针对专业网页设计师特别发展的视觉化网页开发工具, 利用它可以轻而易举地制作出跨越平台限制和跨越浏览器限制的充满动感的网页。它具有可视化编辑界面, 用户不必编写复杂的 HTML 源代码就可以生成跨平台、跨浏览器的网页, 不仅适合于专业网页编辑人员的需要, 同时也容易被业余网友们所掌握。另外, Dreamweaver 的网页动态效果与网页排版功能都比一般的软件好用, 即使是初学者也能制作出相当于专业水准的网页, 所以 Dreamweaver 是网页设计者的首选工具。Dreamweaver 是一种可以满足多层次需求、功能强大的可视化专业级网页设计及制作工具。

2) FrontPage

FrontPage 是由 Microsoft 公司推出的 Web 网页制作工具。FrontPage 使网页制作者能够更加方便、快捷地创建和发布网页, 具有直观的网页制作和管理方法, 简化了大量工作。

FrontPage 界面与 Word、PowerPoint 等软件的界面极为相似, 为使用者带来了极大的方便, Microsoft 公司将 FrontPage 封装入 Office 之中, 成为 Office 家族的一员, 使之功能更为强大。

2. 素材处理与创作工具

为了使制作的网页更为美观, 用户在利用网页制作工具制作网页时, 还需利用网页美化工具对网页进行美化。