



gei  
xiaoshihou  
de  
shi

金波 主编  
给小时候的诗

# 烛光里的鱼

金波 著



张  
青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

给小时候的诗

# 烛光里的鱼

金波 著



 青島出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

烛光里的鱼 / 金波著.

-- 青岛 : 青岛出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5552-5490-4

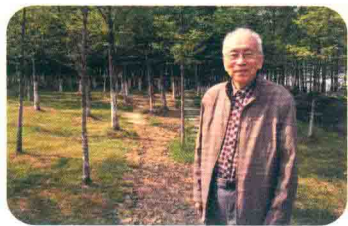
I. ①烛… II. ①金… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第105768号

- 书 名 烛光里的鱼  
丛书主编 金 波  
著 者 金 波  
丛书策划 连建军  
责任编辑 魏晓曦 刘 奎  
文字编辑 盛雅雯  
美术编辑 孙 琦  
插图设计 彼得潘插图工作室  
出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
印 刷 青岛名扬数码印刷有限责任公司  
出版日期 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷  
开 本 16开 (710mm×1000mm)  
印 张 6.25 插页 2  
字 数 120千  
印 数 1-10000  
书 号 ISBN 978-7-5552-5490-4  
定 价 35.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 儿童读物



### 著者简介

**金波** 中国作家协会儿童文学委员会委员，获国际安徒生奖提名。出版诗集《回声》《绿色的太阳》《我的雪人》，童话《小树叶童话》《影子人》《乌丢丢的奇遇》《追踪小绿人》，散文集《等待好朋友》《等你敲门》，评论集《追寻小精灵》等多部作品。多篇作品被收入中小学语文和音乐课本。作品曾多次获得国家图书奖、“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖等奖项。



小葵花·诗画童年  
孩子的诗园

自古以来，中华民族就是读诗的民族。

从三千多年前《诗经》中的“青青子衿，悠悠我心”，到汉代古诗“不惜歌者苦，但伤知音稀”，到文天祥的慷慨名句“天地有正气，杂然赋流形”，再到闻一多的呐喊与拷问：“红烛啊！这样红的烛！诗人啊！吐出你的心来比比，可是一般颜色？”可以看出，中华民族的诗既可供轻吟低唱、陶冶情操，又不乏浩然正气，字里行间透出中国人的傲然风骨。

所以，给中国孩子一个童年的诗园，不仅仅是开启想象力这么简单。

有时候，一句诗，能立一种精神。





## Contents 目录

- |    |        |    |         |
|----|--------|----|---------|
| 06 | 流萤     | 42 | 痴想      |
| 08 | 天绿     | 44 | 合欢树     |
| 12 | 春的消息   | 46 | 校园故事    |
| 14 | 雨      | 48 | 林中月夜    |
| 18 | 小鹿     | 49 | 愿站成一棵树  |
| 20 | 小树谣曲   | 50 | 山       |
| 22 | 信      | 51 | 小溪      |
| 24 | 星星和花   | 52 | 飞翔从这里开始 |
| 25 | 叶笛     | 54 | 学会倾听    |
| 26 | 记忆     | 56 | 远去的小船   |
| 30 | 白天鹅    | 58 | 雨中的树林   |
| 32 | 黑蝴蝶    | 59 | 其实没有风吹过 |
| 34 | 羽化     | 60 | 又见榴花似火  |
| 40 | 不应当只记得 |    |         |



- 61 有一片绿叶沉默不语  
62 微风无意  
63 蝉  
64 呢喃  
65 马蹄铁  
66 榆钱  
67 撑伞的日子  
68 读自己的影子  
69 鸟巢  
70 为三月谱曲  
72 鸟声洗净了早晨  
73 深秋也有亮丽的颜色

- 74 烛光里的鱼  
76 晚风藏在花丛里  
77 雨天，我和一只白色鸟相遇  
78 黑蚂蚁  
79 倒下的树  
80 洁白的云  
81 风从我指间穿过  
82 带我回家  
84 一只猫引领着夜散步  
86 闭上眼睛看见我  
88 让我变小  
90 我是一只蝴蝶  
92 会思考的石头  
94 揣一块石头回家  
96 平凡的石头



给小时候的诗

# 烛光里的鱼

金波 著



 青島出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE





# 寻美·向善·求真

## ——《给小时候的诗》总序

在各种文学样式中，诗歌与儿童有着天然的联系。儿童与诗最亲近，因为在灵魂的深处，诗就栖居在童心里。

儿童学诗，可以无师自通，因为他们有纯真的感情，丰富的想象，这些也是诗的特质。还有诗的音乐性。诗的韵律可以直抉心灵，抚慰心灵，儿童从听觉上极易接受。

纯情，想象，美听，儿童与生俱来，只是需要给予关注和启迪，唤醒诗的声音和诗意的欣赏。

我们要努力呵护这颗诗心，在他们还不识字，还不能自主地读诗的时候，就带领他们走进“声音的诗”，让它入于耳，根于心。心中有了“声音的诗”，听觉便得到了抚慰，那也是一种艺术享受。所以，我们可以说，婴儿的审美趣味，是从声音开始的；具体地说，是从诵读诗歌（童谣）开始的。那歌谣既可以协调动作，增添游戏的兴致，也可以用作摇篮曲，催促孩子静静地入眠。“声音的诗”是人生初始审美享受的第一课。诗的韵律节奏是和诗天然地融合在一起的。不讲韵律的诗，难以记忆，难以流传。

当儿童可以自主地阅读时，他们有了更多的选择，可以读神话，读童话，读探险故事，读寓言，但此时读诗很重要。诗中的情趣、韵味、哲思，以及精微的语言表达，可以提升我们的精神境界和语言的表达能力。培养文学的纯正趣味，要靠读诗，欣赏诗。

我们常说，诗是文学中的文学。还说，文学是多种艺术的基础。从这些论述中，诗的价值就明显展示出来了。我曾经表述过这样的意思：“读诗不是一般的消遣，它可以让学生在纯正的文学趣味中，获得阅读的快乐和滋养。那种属于音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融的感受，



那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都会让我们体验到读诗有别于读其他的文学样式。”

我们有重视诗教的传统。诗教永远伴随着感动，并由此提升为心灵的感悟。

诗给我们敏锐的目光，这是一双寻美的眼睛。寻美，就是关注生活，关注自然，关注他人。当寻找到美的时候，内心的世界会更丰富，更充实。诗可以引领我们带着新鲜感、好奇心，去不断地探寻美的意境，诗的意境。

诗给我们向善的境界。读诗就是和世界交流，和他人交流，和自己交流，就是感知和谐、真诚，感知温柔敦厚，也感知凛然正气。优秀的诗是向善的向导。

诗给我们求真的智慧。读诗是感动，也是思考。诗不仅有审美的趣味，还有思辨的力量。那些精美的诗行有的优美巧思，有的明敏坚致，特别是那些隽语警句式的表达，更能启思进智，给人追求真理的力量和勇气。

总之，读诗可以让我们宁静：深情地感受生活，热爱生活，激发建设生活的热情。读诗让我们心灵飞翔：丰富的想象力比智慧更有力量。诗的素养会使一个人的童年聪颖，敏锐，更有灵性。

现在，呈现在读者面前的这套诗丛读本，融合了我上述诗美的特质，融合了美的诗歌，美的绘画，美的声音，是当下我国儿童诗坛的一次精心打造的展示。

希望广大读者喜欢这套诗丛。

金波

二〇一七年四月七日





## Contents 目录

- |    |        |    |         |
|----|--------|----|---------|
| 06 | 流萤     | 42 | 痴想      |
| 08 | 天绿     | 44 | 合欢树     |
| 12 | 春的消息   | 46 | 校园故事    |
| 14 | 雨      | 48 | 林中月夜    |
| 18 | 小鹿     | 49 | 愿站成一棵树  |
| 20 | 小树谣曲   | 50 | 山       |
| 22 | 信      | 51 | 小溪      |
| 24 | 星星和花   | 52 | 飞翔从这里开始 |
| 25 | 叶笛     | 54 | 学会倾听    |
| 26 | 记忆     | 56 | 远去的小船   |
| 30 | 白天鹅    | 58 | 雨中的树林   |
| 32 | 黑蝴蝶    | 59 | 其实没有风吹过 |
| 34 | 羽化     | 60 | 又见榴花似火  |
| 40 | 不应当只记得 |    |         |



- 61 有一片绿叶沉默不语  
62 微风无意  
63 蝉  
64 呢喃  
65 马蹄铁  
66 榆钱  
67 撑伞的日子  
68 读自己的影子  
69 鸟巢  
70 为三月谱曲  
72 鸟声洗净了早晨  
73 深秋也有亮丽的颜色

- 74 烛光里的鱼  
76 晚风藏在花丛里  
77 雨天，我和一只白色鸟相遇  
78 黑蚂蚁  
79 倒下的树  
80 洁白的云  
81 风从我指间穿过  
82 带我回家  
84 一只猫引领着夜散步  
86 闭上眼睛看见我  
88 让我变小  
90 我是一只蝴蝶  
92 会思考的石头  
94 揣一块石头回家  
96 平凡的石头





## 流萤

我不给你剪裁天边的晚霞，  
也不给你摘取夜空的繁星，  
孩子，让我们一起  
一起去捕捉黄昏的流萤。

晚云烧得紫了，  
慢慢融进苍茫的暮色中；  
耀眼的小花隐去了，  
山只留下它高高的身影。

快看，天边飞来几只流萤，  
一会儿灭，一会儿明，  
像一颗星，两颗星，  
像一颗颗长着翅膀的繁星。

我从菜园里拔一根葱管，  
好放进几只流萤，  
让它闪出柔和的光吧，  
孩子，送你一盏翠绿的灯。

放萤火在你的枕边，  
我再编一个童话给你听：  
说在夏天的夜里，  
有一个翠绿之梦……

1979年



# 天 绿

我和小女儿天绿，  
我们来寻找你，  
绿啊，绿，  
你在哪里？

初春。远方有山。  
山中有树。  
绿，漫着，  
像一片雾。

我们来寻找你，  
绿啊，绿。  
可是，山里，林中，  
又不见了你的踪迹。

刮了几丝风，  
下了一夜雨，



太阳也笑了，  
忽然，我们找到了你！

（你是乘着风来的？  
你是藏在雨点儿里？  
还是太阳撒下了你？  
绿啊，绿。）

远方有山，  
山，穿上了绿衣。  
山中有树，  
树，滴着绿。







小树的嫩枝里，  
流着绿色的小溪；  
那一池水波，  
染绿了鸭的羽翼。

草叶上闪着露水，  
像翡翠一样绿；  
清晨的鸟儿唱着，  
唱的是绿色的歌曲。

你看，我的小女儿，  
她为了寻找你，  
映绿了她的发辫，  
和她明亮的眸子。

啊，盼来了春天，  
我们和春天永远在一起。  
啊，小女儿，你该知道了吧，  
你为什么有这样一个名字！

1980年

