

# 魏晉玄學講學錄

魏代士人解讀《易》、《老》、《莊》時，東漢士人隱退的價值觀和仕進所需的才性論題，隱然引導著他們的理解，「道」、「聖人」、「自然」因而成為三個玄學的核心觀念。換句話說，玄學必須論證聖人體道和聖人兼賅自然與名教這兩個論題，整個玄學亦是由此兩個論題為核心而鋪展開來。

王金凌 著



哲學研究叢書·學術思想叢刊

---

# 魏晉玄學講學錄

---

王金凌 著

# 魏晉玄學講學錄

作者 王金凌

責任編輯 蔡雅如

特約校稿 林秋芬

發行人 陳滿銘

總經理 梁錦興

總編輯 陳滿銘

副總編輯 張晏瑞

編輯所 萬卷樓圖書股份有限公司

排版 林曉敏

印刷 百通科技股份有限公司

封面設計 斐類設計工作室

發行 萬卷樓圖書股份有限公司

臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3

電話 (02)23216565

傳真 (02)23218698

電郵

SERVICE@WANJUAN.COM.TW

大陸經銷 廈門外圖臺灣書店有限公司

電郵 JKB188@188.COM

香港經銷 香港聯合書刊物流有限公司

電話 (852)21502100

傳真 (852)23560735

ISBN 978-986-478-115-7

2018 年 3 月初版二刷

2017 年 9 月初版一刷

定價：新臺幣 480 元

如何購買本書：

1. 劃撥購書，請透過以下郵政劃撥帳號：

帳號：15624015

戶名：萬卷樓圖書股份有限公司

2. 轉帳購書，請透過以下帳戶

合作金庫銀行 古亭分行

戶名：萬卷樓圖書股份有限公司

帳號：0877717092596

3. 網路購書，請透過萬卷樓網站

網址 WWW.WANJUAN.COM.TW

大量購書，請直接聯繫我們，將有專人為  
您服務。客服：(02)23216565 分機 10

如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換  
版權所有·翻印必究

Copyright©2018 by WanJuanLou Books

CO., Ltd. All Right Reserved Printed in

Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

魏晉玄學講學錄 / 王金凌著. -- 初版. -- 臺北  
市：萬卷樓, 2017.09

面；公分. -- (哲學研究叢書·學術思想叢  
刊)

ISBN 978-986-478-115-7(平裝)

1. 魏晉南北朝哲學 2. 玄學 3. 文集

123.07

106017124

字 一個接一個 一列跨一列

望 不列盡頭

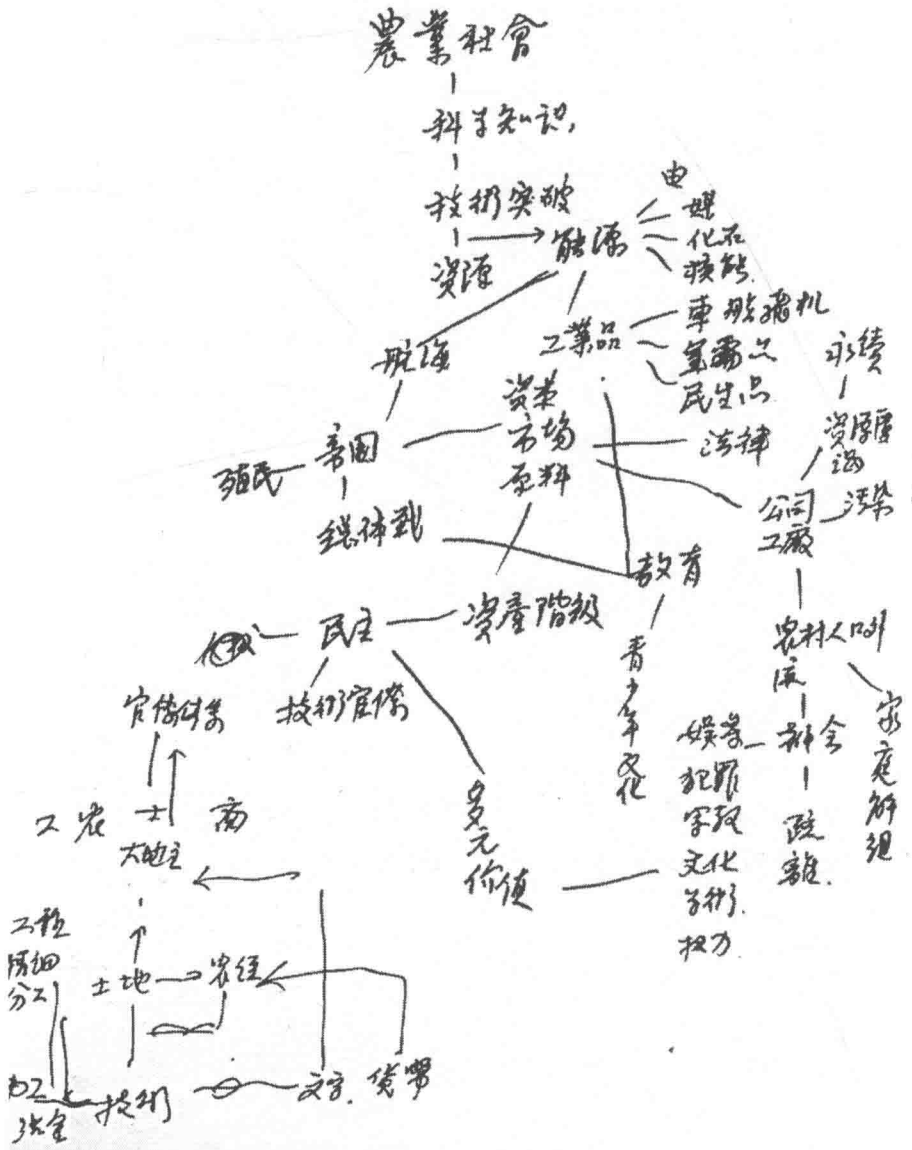
會 例在字林裏 朽爛成白骨

或 從字林裏 活出來

王金凌

不要迷失在文字叢林中  
不過，迷失之前  
得先進入

王  
金  
凌



社會組織結構分析圖

第 / 頁

《道德經》述義

王金陵

老子《道德經》、《五子言》，八十一章，言簡義奧，難以措手。若欲了知，應尋得入手處。《道德經》的核心是「道」，「體道」者為「聖人」，因此可從「道」與「聖人」二義入手。方東美從「體」、「用」、「相」說「道」，而以「聖人為道徵」，得其根本。若讀《道德經》者不「是聖人」，而是學為聖人，首要的問題自是如何學為聖人，即關於如何成為聖人的知識。但是聖人不僅知「道」，更是體「道」，易言之，學為聖人不只是知識之事，更是實踐之事。因此，《道德經》的核心問題是關於聖人如何







公孫子·齊物論之釋義  
王全浸

關鍵字：自我·知識·語言·道·無我。

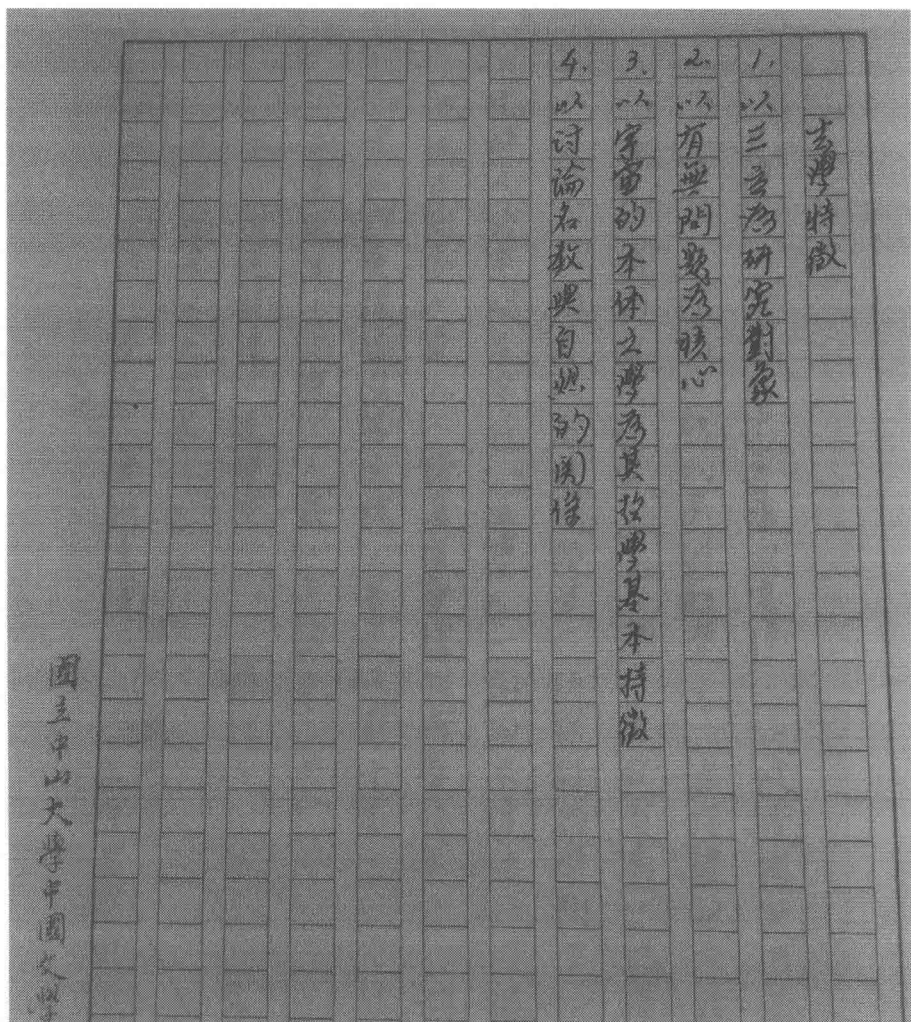
提要：

公孫子·齊物論之全文由有我和無我的種種解說交錯形成。本文以提問為引導，而系統的組織，齊物論之全篇思想，第一個問題由南郭子綦和顏成子游的對話提起，即什麼是自我？<sup>1</sup>齊物論之從知識和語言分析自我，於是

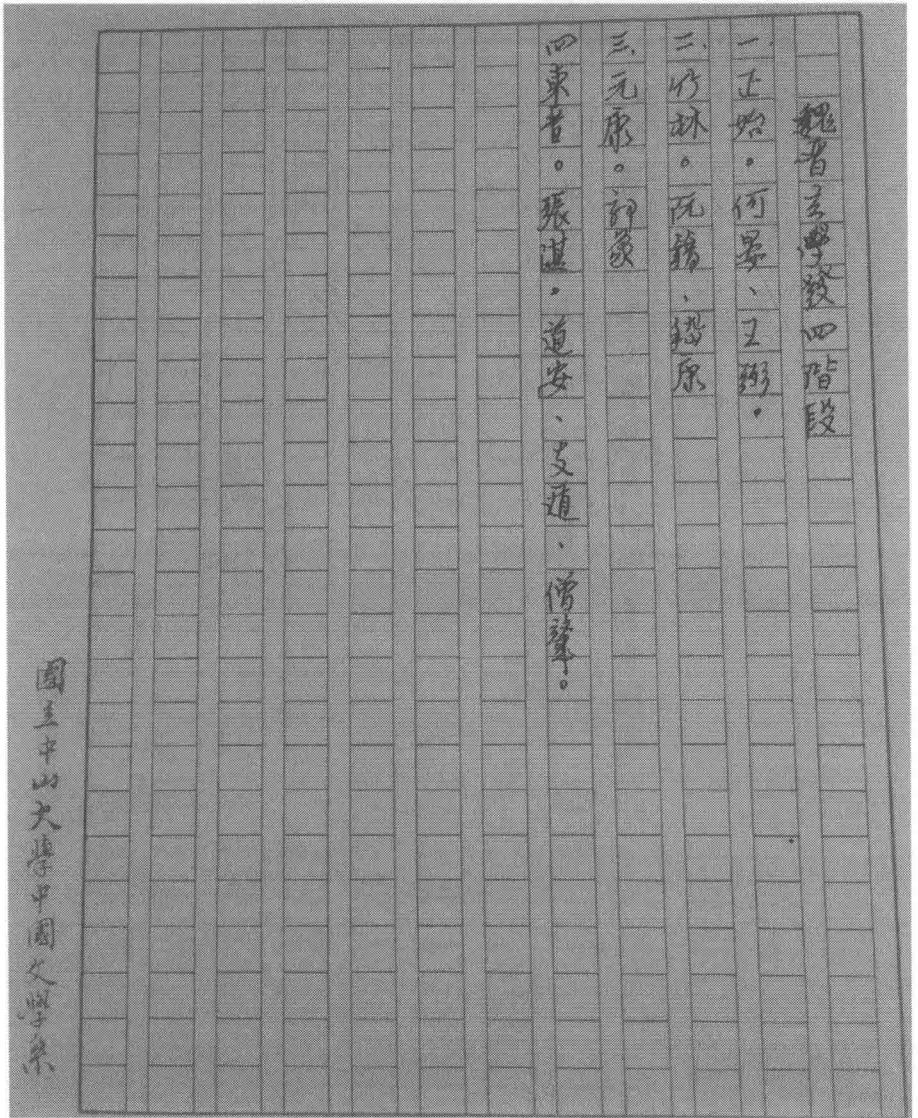
有第二個問題：<sup>2</sup>知識和語言的本性是什麼？<sup>3</sup>知識和語言並非沒有救陷，否則莊子不必論道。於是有第三個問題：<sup>4</sup>自我的救陷是什麼？<sup>5</sup>自我的救陷即知識和語言的功

能局限而來，因此拉拔自我的蔽障是非知識、非語言的，卻又不能不以知識和語言的方式陳述。於是第四個問題：「道的涵義及其表述方式是什麼？」道的涵義及其表述方式既然不能藉知識和語言，則必須觸及道的實踐和體認，然而實踐和體認仍然需要表述語言，因此有第五個問題：「道的體認及其表述方式是什麼？」

由於《齊物論》行文縱橫恣肆，思跡飛躍，其語言不易把握，因此在其思跡系統之後，繼之以釋義，使其文理、文意清晰可識。



魏晉玄學研究手稿



魏晉玄學研究手稿



1. 玄學。一詞見於東晉書。必宗傳。一使丹陽尹何尚之。玄學。
2. 玄。一詞見於魏氏家訓。玄學。一洎於梁。以。茲風復
3. 玄學。的內涵指什麼？ 關。老莊周易。魏謂三玄。
4. 玄學。一詞在使用時指那些人所探討的學問？
5. 這些人的學問在早於。玄學。一詞的史傳中如何描述？
a. 三國志。卷九。孫吳侯景傳。何晏傳。一好老莊
言。作道儒論及論天賦。著述凡數十篇。一注引公魏
氏春秋。一深。一。一。一。一。
又。世說新語。文學。一。一。一。一。一。一。一。一。一。一。
可與論天人之際矣。一。一。一。一。一。一。一。一。一。一。
三國志。卷九。夏侯玄傳。一。一。一。一。一。一。一。一。一。一。

注引公魏氏春秋  
玄學著梁毅、張良

12 X 25 300

國立中山大學中國文學系

魏晉玄學研究手稿

及本經、肉刑論、辭旨通遠，咸傳於世。

c. 六三國志·卷廿一·傅嘏傳注引又傅子云：「嘏友  
人荀爽有清敏遠心，嘏答之曰：泰初志大其量，能  
合虛聲，而無實才。」

d. 六三國志·卷十·荀彧傳注引何劭云荀彧傳云：「  
嘏善名理，而深尚玄遠。」

又云世說新語·文學云：「傅嘏善言虛勝，荀彧談尚  
玄遠。」

e. 六三國志·魏會稽云：「會稽論易無互体，才性同異  
及會死後，於會家得書二十篇，名曰玄道論云，而  
嘏成名家言也。其文似會。」

又云世說新語·文學注引又魏志云：「會論才性

國立中山大學中國文學系

12 × 25 = 300

魏晉玄學研究手稿



司異，侍打世。四本有，言才性同，才性異，才性合，才性雜也。尚書傳徵論同，中書令李襲論異，侍郎  
鍾會論合，名勝政尉王虞論雜。文多不載。  
6.案：《三國志》為陳壽作，敘諸人之學，包括才性（理  
論與應用）、老莊易。以老莊易的學問特質是玄遠，而  
秘傳教所差的才性論為名理，此時尚無專名以指敘其人  
所談的學問。  
久晉代則多以名理、清言、微言、理義等描述其人談的  
學問，而無專有名詞。（見華宗三個才性典立說）  
頁二三九—三四二。

國立中山大學中國文學系

## 輔仁大學課程計劃表

第一卷

課程名稱	文學理論
學分數	2
必修 選修	選修
開課院系所	中國文學系三年級
學年度	78
上課期限	一學年
任課教師	王金陵
課程說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程研究中國文學理論。</li> <li>2. 中國文學理論是傳統士人思想結晶之一。</li> <li>3. 思維方式影響思想內涵。</li> <li>4. 傳統士人思維方式有三次轉變：巫史、形上、和假設—聽證。</li> <li>5. 本課程所研讀的文獻根據上述觀念安編，並附每一單元的背景、書目與論文。</li> </ol>
課程大綱	<p>單元一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 論語選。</li> <li>2. 毛詩大序。</li> </ol> <p>單元二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 曹丕，典論論文。</li> <li>4. 陸機，文賦。</li> <li>5. 劉勰，文心雕龍（選）。</li> <li>6. 鍾嶸，詩品序。</li> </ol> <p>單元三：</p>

「文學理論」課程計畫表

第二頁

	7. 韓愈，發李翱書 8. 楊萬里，江西宗派詩序。 9. 嚴羽，滄浪詩話。 單元四： 10. 王國維，紅樓夢評論。
書目	單元一： 1. 柳詒徵，國史要義，中華書局。 2. 張光直，中國青銅時代，聯經。 3. 許倬雲，西周史，聯經。 4. 李英時，中國知識階層史論，聯經。 5. 方東美，原始儒家與道家，黎明。 6. 牟宗三，中國哲學十九講，學生。 7. 孟子選。 8. 荀子，禮論，樂論。 9. 呂氏春秋，召類。 10. 王全安，中國文學理論史（上古篇），華正。 單元二： 1. 范曄，後漢書黨錮列傳。 2. 李英時，中國知識階層史論，聯經。 3. 湯一介，郭象與魏晉玄學。 4. 方東美，大乘佛學（僧肇三論章），黎明。 5. 古詩十九首

「文學理論」課程計畫表