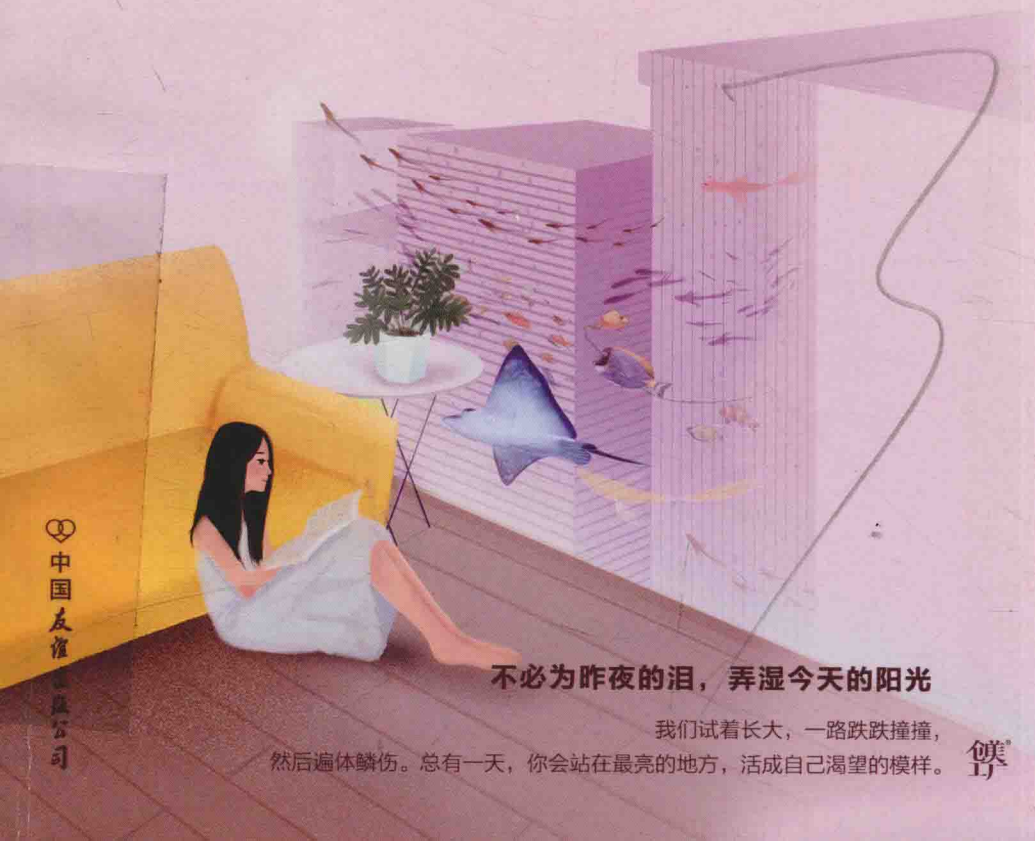


安雨

著

在不经意的 年纪，遇见 最好的自己



中国友谊出版公司

不必为昨夜的泪，弄湿今天的阳光

我们试着长大，一路跌跌撞撞，
然后遍体鳞伤。总有一天，你会站在最亮的地方，活成自己渴望的模样。

停

在不经意的 年纪，遇见 最好的自己

安雨

著

图书在版编目 (C I P) 数据

在不经意的年纪,遇见最好的自己 / 安雨著. -- 北京 : 中国友谊出版公司, 2018.7

ISBN 978-7-5057-4398-4

I. ①在… II. ①安… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第135931号

书名 在不经意的年纪,遇见最好的自己

著者 安雨

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 北京中科印刷有限公司

规格 880×1230毫米 32开

8印张 128千字

版次 2018年9月第1版

印次 2018年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5057-4398-4

定价 39.80元

地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼

邮编 100028

电话 (010) 64668676

版权所有,翻版必究

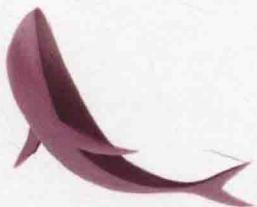
如发现印装质量问题,可联系调换

电话 (010) 59799930-614

安雨

本名余磊，95后天蝎女，从大别山区走出来的一枚新闻菜鸟。有着平凡而坚韧的新闻理想，不论世界是温柔相待还是恶语相加，始终坚信：达则兼济天下，穷则独善其身。如此的年纪，读书、远行，是我生命里最好的姿态。喜欢记录生活的瞬间，曾参与出版《让你的努力，配得上你的梦想》等六部作品。

耐得住寂寞才能守得住繁华，
该奋斗的年纪不要选择安逸。



筷

出品人：许永
责任编辑：许宗华
特邀编辑：黄冠诚
责任校对：雷存卿
装帧设计：秋秋 李四月
插画设计：lost7
内文制作：瀚涛
印制总监：蒋波
发行总监：田峰崢

投稿邮箱：cmsdbj@163.com
发 行：北京创美汇品图书有限公司
发行热线：010-59799930

不留下遗憾，不枉为少年

——自序

“心里有些话，想说出来。也许不一定是为了告诉你，也许有些话只是为了告诉自己。”

我写下上面这些文字的时候，刚好二十一岁。这里面的故事，写的是你，也是我。

2016年的夏天，很热。

时间就像北京六月的大雨，来得酣畅淋漓，一瞬间淋湿了整个四季。夏天就要过去了，好像什么事情都没有做。

每天徒步前往离家几公里外的田野，去看望那里生长的一大片野生向日葵，这是夏日里见过的最好看的颜色，也是后来的几年唯一让我念念不忘的东西。

二十岁开始的年纪，还承受不了生命扑面而来的袭击。

迷茫渗透在裂了缝的日子里，于是开始一点一滴地发酵，在浑然不觉之中透支了青春最好时的无畏。

那一段时间，心理焦虑得像等待着世界末日一般，头发大把大把地脱落，晚上总是失眠，逃课的日子愈发多了起来，仿佛找不到活下去的意义，生活失去了所有的色彩。

回家的时候，田里的稻禾开始冒出了穗儿，树上的夏蝉嘶哑地唱着最后的季节，小溪中生长的荷花被湍流撞得东倒西歪，万物生长的模样忽然让我觉得真好看。

奶奶曾告诉我，向着太阳努力生长的油葵，它的籽就会饱满。于是我常陪着奶奶去田野里，看那一大片一大片盛开的油葵。那个时候，我渴望着快点长大，长大了就能向着太阳奔跑，长大了就可以去看看外面精彩的世界，长大了就能做自己想做的许多事情。

于是，我努力地长大，拼命地成长。长大后才发现，原来长大也有长大的烦恼。成长会让你知道，并不是所有的努力都会有收获，并不是所有的相遇都会有浪漫的故事，并不是所有的青春都会有完美的结果。

我想，面朝大海春暖花开是我能想到的最有诗意的日子。能够在有生之年，看遍世间的大好河山，四季轮回；见见生

命中相谈甚欢、相见恨晚的老友；遇见旅途中的每一段故事。然后，在暮年春光中，还能在庭前种上心爱的山茶花，喝点儿浓烈的小酒，在岁月静好中打起盹儿。这生命正在认真地老去，就好。

我们在世上不停地奔跑，不顾一切地追求自己想要的生活，总会在索然无味的挣扎里看到自己的光亮。

二十岁的我，想到未来，曾经很恐惧，现在很期待。因为无法预见而带来的忧虑，总会让我们忽视生命中最好看的模样，那就是你眼里有光芒的样子。

2016年的夏天，田野、向日葵和奶奶是我二十岁的生命里记忆最深刻的场景。

夏天确实让人嫉妒，天那么蓝，风那么柔，年轻的人们那么漂亮美好，符合二十岁的人对青春的一切经验和美好想象，如同故人难却，如同每个人都有着很多无法解释的行为和没有结果的后来。

为了让这夏天开花结果，所以在夏天离开之际，让我们努力抓住夏天的尾巴。

愿美好的灵魂不留下遗憾，恣意张狂，不枉为少年。

CONTENTS

第一辑

时光之南，从来都是不动声色

时光总是这样，在你的一次次不经意间悄然而逝，而当你苦苦追寻时，却又隐匿得无影无踪。我想人生的意义，大抵在于在短暂的时光里，坚持自己的坚持，追寻自己的追寻，执着自己的执着。而所谓的梦想，不过是一场年少时的执着，一场朦胧岁月里的水月镜花，一场时光之南的不动声色。

- 003 南方的阳桃
- 010 站在时光之外
- 018 原谅阿嬷的不可爱
- 028 瘦尽灯花又一宵
- 036 被风吹落的年少
- 045 长在深秋里的荆棘路

第二辑

久别重逢，终是一场无疾而终

离开永远比相遇更容易，因为相遇是几亿人中一次的缘分，而离开只是两个人的结局。我想遇见一个人，他可以天长地久，陪我一起，填满我所有荒芜的时光。

057 地铁一号线上的情侣

064 时光里的你，薄纱遮面

072 听说，你最后娶了一个和我一样的姑娘

079 你一定要过得和照片中一样好

088 失恋，是一场不痛不痒的病

第三辑

翻山越岭，你有你行走的江湖

人生苦旅中的相遇，是一份意外的惊喜；相诉，是一阕优美的断章；相惜，是一种情意的升华；想念，是一种别样的美丽。缘为何来，莫问因由。只愿，就这样，且歌且吟，且行且暖，且暖且惜，啜几行平仄的诗文，沐浴似水流年，一杯香茗，两份挂念，一半云游，一半落异乡，共守淡然。翻山越岭，我们各自行走自己的江湖，道别离，请珍重。

- 099 别再用下辈子来安慰我
- 105 安小姐，我也是个有故事的女同学
- 112 写给余小贱的一封信
- 119 总会有一个故事打发了你的青春
- 127 别用我爱你掩盖你的无能

第四辑

义无反顾，一切都在意料之中

每一个繁花似锦，都经历了暗涛汹涌。你没必要去改变一个人，正如你无法改变明日的天气。你所要做的，只是持心自守，兵来将挡，水来土掩。当你准备好自己，无论是晴是雨，都能找到一种自在新鲜。正如写在诗句里的人生：回首向来萧瑟去，归去，也无风雨也无晴。

139 世界以痛吻我，我报之以歌

145 想和你一起热爱这世界

151 总有人过着你期待的明天

159 命运善妒，但生命从不屈服

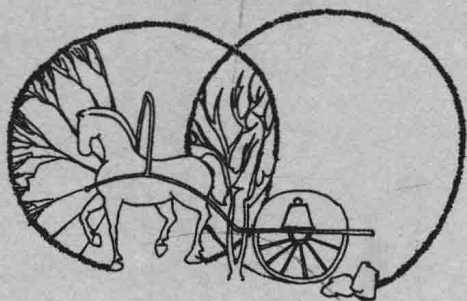
168 原来，灯火阑珊处空无一人

第五辑

岁月如欢，成长注定狮虎独行

人总是要多经历几个春秋，才会成长，才会懂得更多。自己走过了，路过了，也错过好多个春天。人生在世，要知道自己的追求，放飞梦想，努力拼搏。人是地球的主宰，应该发挥自己的主观能动性，不怕挫折，克服困难。其实并没有什么做得做不得，而是你自己想做与不想做。

- 179 出发，带着远方前行
- 187 我的世界有这样一个角落
- 199 你那么年轻，别活得那么保守
- 207 你的执着，是无可阻挡
- 220 人生没有白走的路，每一步都算数
- 230 愿人生从今以后无可辜负



第一辑

时光之南，从来都是不动声色

时光总是这样，在你的一次次不经意间悄然而逝，而当你苦苦追寻时，却又隐匿得无影无踪。我想人生的意义，大抵在于在短暂的时光里，坚持自己的坚持，追寻自己的追寻，执着自己的执着。而所谓的梦想，不过是一场年少时的执着，一场朦胧岁月里的水月镜花，一场时光之南的不动声色。

我们每个人心里，
都藏着一段美好的故事，
那是关于生命酿成的老酒，
等着风雪交加的来临，
喝下满满的一口，
暖了长长的冰冷的一生。

南方的阳桃

前几日，室友去超市买了几个阳桃回来，两块钱一个，我们动手将它切成五角星的模样。

正值春分时节，吃起来酸酸甜甜的，味道还不错。

我第一次吃阳桃，是在三四岁的年纪。跨过将近二十年的时光，再吃下一口阳桃，仿佛还能一眼看到儿时那段岁月的艰辛。

那时父亲只身一人南下广东打工。我跟着母亲在乡下老家生活，日出而作，日落而息，生活一如既往地贫穷。大山

时光之南，从来都是不动声色

里闭塞而落后，没有电话，更没有手机，我跟母亲待在老家接收不到父亲的一丁点信息。我白天跟着母亲在山里，在田埂上采集药材，回家洗净晾干，隔天再背到镇上卖给小贩，换取为数不多的钱度过一个又一个难挨的日子。

母亲生在没落地主家，姥姥早逝，她嫁过来的时候皮肤白白净净的，一头长长的黑发，很是好看。她因为生产时无人照料而落下病根，常年吃药，脸色苍白得吓人。春天母亲带着我挎着竹篮去地里挖荠菜，夏天带着我去鱼塘边采集鱼腥草，秋天领着我去林子里捡拾油桐籽，冬天牵着我走后屋檐下拾掇落在雪地里的枯树枝丫。

那时母亲才二十出头的年纪，小小的，瘦瘦的，受了委屈只能坐在油灯下面纳着鞋底自个儿抹着眼泪。

大约过了一年多的时间，父亲在盛夏的一个午后进了家门。门外稻田里的谷穗泛着一片黄，知了在屋檐下拼命地嘶吼，我抱着跟我同岁的小狗阿黄望着门外的父亲，有些陌生。

父亲回来后，母亲依然忙前忙后，我抱着阿黄坐在院子里玩泥巴。

母亲在堂屋喊我：“丫头快过来，看你爸给你带了什么好