

本书同样适用于X4/X5/X6/X7版用户学习

创锐设计 编著

CorelDRAW[®] X8 完全学习教程

插画绘制+艺术文字+图文特效
排版美化+VI设计+广告设计



资料完善·轻松学习

本书配套496个练习素材与实例文件及320分钟随书教学视频，几乎涵盖书中所有实例，让读者能边看边学边练，学习更轻松、更高效。



配套课件·便于教学

全书11章均有配套教学PPT，完全对应书中所讲内容，老师在授课时可以直接使用；同时附赠Photoshop软件使用教学PPT一套。



海量资源·超值附赠

本书云空间附赠25小时扩展教学视频、100个网店美工模板、500个精美矢量图、《配色手册》电子书等资源，详见封底。

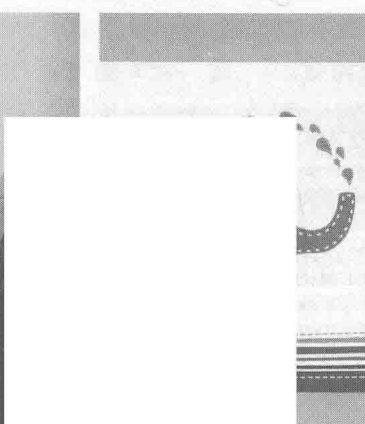
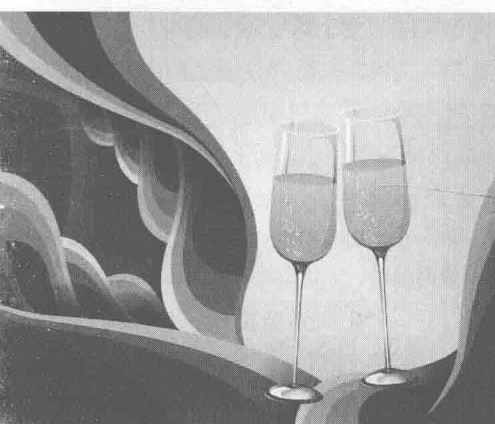
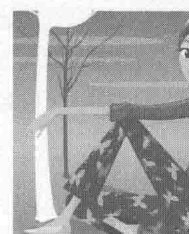
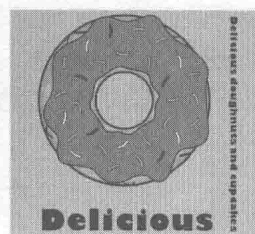


网盘载体·随时下载

手机微信扫描封面二维码关注订阅号后发送指定关键词，便可随时下载本书所有资源，不再会有光盘损坏或丢失的烦恼。



机械工业出版社
China Machine Press



创意设计 编著

CorelDRAW® X8

完全学习教程



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

CorelDRAW X8完全学习教程 / 创锐设计编著. —北京：机械工业出版社，2017.12

ISBN 978-7-111-58554-1

I. ①C… II. ①创… III. ①图形软件－教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第290596号

CorelDRAW X8是Corel公司出品的专业图形设计和矢量绘图软件，具有功能强大、效果精细、兼容性好等特点，被广泛应用于平面设计、插画绘制、包装装潢等诸多领域。本书根据初学者的学习需求和认知特点梳理和构建内容体系，循序渐进地讲解了CorelDRAW X8的核心功能和应用技法，可满足读者“从入门到精通”的学习需求。

全书共11章。第1章、第2章讲解CorelDRAW X8的基础知识和基本操作，第3~5章讲解图形的绘制与编辑，第6章讲解文字的创建与编辑，第7章讲解特效工具的应用，第8章、第9章讲解位图图像的编辑、美化及滤镜效果应用，第10章讲解作品的输出与打印，第11章解析了2个综合性商业设计实例。

本书内容丰富、图文并茂、直观易懂，能帮助CorelDRAW的初学者快速入门并提高，也适合有一定矢量绘图基础、想要进一步提高水平的专业设计人员、设计爱好者阅读，还可作为大中专院校和社会培训机构图形设计课程的教材。

CorelDRAW X8完全学习教程

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

开 本：185mm×260mm 1/16

书 号：ISBN 978-7-111-58554-1

责任校对：庄 瑜

版 次：2018年1月第1版第1次印刷

印 张：17.25印张（含0.25印张彩插）

定 价：49.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

投稿热线：（010）88379604

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

CorelDRAW是一款集矢量绘图、平面设计、位图编辑等众多功能于一身的图形设计应用软件，以其强大的功能和人性化的操作界面而深受职业设计师的青睐。本书以CorelDRAW X8为软件环境，根据初学者的学习需求和认知特点，结合编者多年的实战经验，对内容进行了精心归纳和梳理，力求达到“从入门到精通”的学习效果。

◎ 内容结构

全书共11章。第1章、第2章讲解CorelDRAW X8的基础知识和基本操作，包括认识软件界面、文件和页面的基本操作、对象的基本操作等；第3~5章讲解图形的绘制、填充及轮廓线设置、高级编辑等操作；第6章讲解文字的创建与编辑；第7章讲解特效工具的应用；第8章、第9章讲解位图图像的编辑、美化及滤镜效果应用；第10章讲解作品的输出与打印；第11章以实战应用为主旨，解析了VI办公系统应用设计、活动招贴设计2个综合性商业设计实例。

◎ 编写特色

◎ 内容丰富全面

初学者应该掌握的CorelDRAW知识和功能，书中都有介绍，并且穿插了丰富的知识补充、技巧提示，可以随时学、用、查。

◎ 体系新颖易学

本书采用“边学边练”的教学方式，先以图文并茂的方式介绍知识和技法，再通过典型实例让读者在动手操作中理解和感悟知识和技法的实际应用。每章最后还对本章内容要点进行小结，并提供课后练习帮助读者进一步巩固所学。

◎ 实例典型实用

书中精选的32个典型小实例涵盖了CorelDRAW的核心知识和关键技法，风格和题材多样，不仅赏心悦目，而且能开阔思路。最后2个实用、精美的综合实例，更是结合时下热门应用领域的精心设计。

◎ 读者对象

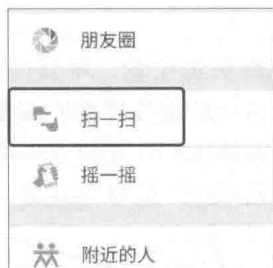
本书能够帮助CorelDRAW的初学者快速入门并提高，也适合有一定的矢量绘图基础、想要进一步提高水平的专业设计人员、设计爱好者阅读，还可作为大中专院校和社会培训机构图形设计课程的教材。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群111083348与我们交流。

如何获取云空间资料

一 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如右一图所示，进入“二维码/条码”界面，将手机对准右二图中的二维码，扫描识别后进入“详细资料”页面，点击“关注”按钮，关注我们的微信公众号。

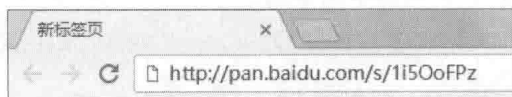


二 获取资料下载地址和密码

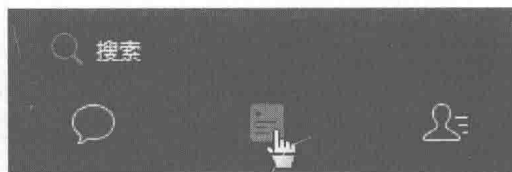
点击公众号主页面左下角的小键盘图标，进入输入状态，在输入框中输入本书书号的后6位数字“585541”，点击“发送”按钮，即可获得本书云空间资料的下载地址和访问密码。

三 打开资料下载页面

方法1：在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），如右图所示，按Enter键即可打开资料下载页面。



方法2：在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按Enter键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按Enter键即可打开资料下载页面。



四 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码”下方的文本框中输入步骤2中获取的访问密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮。在新页面中单击打开资料文件夹，在要下载的文件名后单击“下载”按钮，即可将其下载到计算机中。如果页面中提示选择“高速下载”还是“普通下载”，请选择“普通下载”。下载的资料如为压缩包，可使用7-Zip、WinRAR等软件解压。

提示：读者在下载和使用云空间资料的过程中如果遇到自己解决不了的问题，请加入QQ群111083348，下载群文件中的详细说明，或找群管理员提供帮助。

前言

如何获取云空间资料

第 1 章 CorelDRAW 快速入门

1.1 认识 CorelDRAW 工作界面	10	1.3.1 页面选项设置	18
1.1.1 标题栏	10	1.3.2 设置页面方向	18
1.1.2 菜单栏	11	1.3.3 更改页面尺寸	19
1.1.3 标准工具栏	12	1.4 使用页面辅助功能	20
1.1.4 工具箱	12	1.4.1 辅助线的应用	20
1.1.5 泊坞窗	14	1.4.2 网格的应用	21
1.2 文件的基本操作	14	1.4.3 标尺的应用	22
1.2.1 新建文件	14	★实例 1 应用辅助功能绘制企业标志	23
1.2.2 打开文件	15	★实例 2 将编辑后的图形进行存储	25
1.2.3 导入与导出文件	15	1.5 本章小结	27
1.2.4 保存和关闭文件	17	1.6 课后练习	27
1.3 页面的设置	18		

第 2 章 对象的基本操作

2.1 选择和变换对象	29	2.4.3 在指定位置创建对象副本	37
2.1.1 选择对象	29	2.4.4 删除对象	38
2.1.2 对象的基本变换	30	2.5 对象的群组与解组	38
2.2 对齐和分布对象	31	2.5.1 群组多个对象	38
2.2.1 对象的对齐	31	2.5.2 解散群组对象	39
2.2.2 对象的分布	32	2.6 对象的锁定与解锁	40
2.3 对象的修整	33	2.6.1 锁定对象	40
2.3.1 合并对象	33	2.6.2 解锁对象	41
2.3.2 修剪对象	34	★实例 1 制作简洁大方的餐厅图标	41
2.3.3 相交对象	34	★实例 2 制作无缝背景图效果	43
2.3.4 简化对象	35	★实例 3 修整对象制作花朵图案	47
2.3.5 移除对象	35	2.7 本章小结	49
2.4 复制、再制和删除对象	35	2.8 课后练习	49
2.4.1 复制对象	35		
2.4.2 再制对象	36		

第3章 基础图形的绘制

3.1 绘制矩形和正方形	51	3.5.5 标注形状工具	59
3.1.1 矩形工具	51	3.6 绘制线条	59
3.1.2 3点矩形工具	52	3.6.1 手绘工具	59
3.2 绘制椭圆形、圆形、弧形和饼形 ...	53	3.6.2 2点线工具	60
3.2.1 椭圆形工具	53	3.6.3 贝塞尔工具	61
3.2.2 3点椭圆形工具	54	3.6.4 钢笔工具	61
3.3 绘制多边形和星形	54	3.6.5 B样条工具	62
3.3.1 多边形工具	54	3.6.6 折线工具	63
3.3.2 星形工具	55	3.6.7 3点曲线工具	63
3.3.3 复杂星形工具	55	3.6.8 智能绘图工具	64
3.4 绘制图纸和螺纹	55	3.6.9 艺术笔工具	64
3.4.1 图纸工具	55	★实例1 绘制抽象背景图	65
3.4.2 螺纹工具	56	★实例2 绘制椰树图形	68
3.5 绘制预定义形状	57	★实例3 绘制潮流香槟杯	71
3.5.1 基本形状工具	57	★实例4 绘制绚丽星光图案	73
3.5.2 箭头形状工具	58	3.7 本章小结	75
3.5.3 流程图形形状工具	58	3.8 课后练习	76
3.5.4 标题形状工具	58		

第4章 图形的填充与轮廓设置

4.1 图形的填充	77	4.4.1 设置轮廓线宽度	86
4.1.1 纯色填充	77	4.4.2 设置轮廓线样式	88
4.1.2 渐变填充	78	4.4.3 设置轮廓线拐角效果	88
4.1.3 图样填充	80	4.4.4 在轮廓线中应用箭头	89
4.1.4 底纹填充	81	4.4.5 更改轮廓线颜色	90
4.1.5 PostScript填充	82	★实例1 绘制图形填充颜色制作	
4.2 滴管工具和智能填充工具	83	儿童插画	91
4.2.1 颜色滴管工具	83	★实例2 填充图案制作木纹效果	95
4.2.2 属性滴管工具	84	★实例3 绘制逼真质感的水果图形	99
4.2.3 智能填充工具	84	★实例4 应用填充工具为图形上色	103
4.3 交互式填充工具组	85	4.5 本章小结	106
4.3.1 交互式填充工具	85	4.6 课后练习	106
4.3.2 网状填充工具	85		
4.4 图形轮廓的设置	86		

第5章 图形的高级编辑

5.1 自由变换对象	108	5.1.2 自由角度反射工具	108
5.1.1 自由旋转工具	108	5.1.3 自由缩放工具	109

5.1.4 自由倾斜工具	109
5.2 修剪对象造型	110
5.2.1 形状工具	110
5.2.2 平滑工具	110
5.2.3 涂抹工具	111
5.2.4 转动工具	111
5.2.5 吸引和排斥工具	112
5.2.6 沾染工具	112
5.2.7 粗糙工具	113
5.3 裁剪和擦除对象	113
5.3.1 裁剪工具	113
5.3.2 刻刀工具	114
5.3.3 橡皮擦工具	114
5.3.4 虚拟段删除工具	115

5.4 图形节点的编辑	115
5.4.1 转换节点类型	115
5.4.2 直线与曲线的转换	116
5.4.3 节点的连接与分割	117
5.4.4 移动、添加和删除节点	117
★实例 1 制作花纹图形	118
★实例 2 制作镂空图形	121
★实例 3 应用编辑节点创建 复杂的图形	123
★实例 4 矢量汽车海报设计	126
5.5 本章小结	129
5.6 课后练习	129

第 6 章 文字的创建与编辑

6.1 添加文本	131
6.1.1 添加美术字	131
6.1.2 添加段落文字	132
6.2 设置文字的外观	132
6.2.1 设置文字字体与字号	132
6.2.2 设置文字颜色	133
6.2.3 设置字符轮廓	134
6.3 段落的调整	135
6.3.1 设置段落文本对齐方式	135
6.3.2 设置段落行间距	135
6.3.3 设置段落字符间距	136
6.3.4 添加分栏	137
6.3.5 调整分栏大小	137
6.4 文本环绕	138

6.4.1 将段落文本环绕在对象周围	138
6.4.2 自定义文本与对象的距离	139
6.4.3 移除环绕效果	139
6.5 创建路径文字	139
6.5.1 沿路径边缘添加文字	139
6.5.2 在封闭路径中输入文字	140
6.5.3 设置路径文字位置	140
★实例 1 制作美食杂志内页	141
★实例 2 商场活动宣传单设计	145
★实例 3 添加文字制作网店优惠券	148
6.6 本章小结	152
6.7 课后练习	152

第 7 章 特效工具的应用

7.1 透镜效果	153
7.1.1 应用透镜	153
7.1.2 编辑透镜	154
7.1.3 复制透镜	154
7.2 阴影效果	154
7.2.1 创建阴影效果	154
7.2.2 创建预设的阴影效果	155
7.2.3 更改阴影方向	155
7.2.4 指定阴影颜色	156

7.2.5 拆分阴影和对象	156
7.2.6 清除阴影	156
7.3 轮廓图效果	157
7.3.1 创建轮廓图	157
7.3.2 指定轮廓图的步长	158
7.3.3 轮廓图的偏移设置	158
7.3.4 设置轮廓图对象的轮廓色	158
7.3.5 设置轮廓图对象的填充颜色	159
7.4 调和对象	159

7.4.1 创建调和效果	159	7.7.1 快速应用立体化效果	169
7.4.2 指定调和步长	160	7.7.2 更改矢量立体模型的形状	170
7.4.3 指定调和颜色序列	160	7.7.3 对立体模型应用填充	171
7.4.4 对象和颜色加速	161	7.7.4 对立体模型应用斜角修饰边	172
7.4.5 复制调和	161	7.7.5 在立体模型中添加光源	172
7.5 变形效果	161	7.8 透明效果	172
7.5.1 应用预设变形	161	7.8.1 设置透明效果	173
7.5.2 自定义变形	162	7.8.2 指定透明类型	173
7.5.3 复制变形属性	164	7.8.3 复制透明度	175
7.5.4 清除变形	165	7.8.4 冻结透明度	175
7.6 封套效果	165	7.8.5 清除透明度	176
7.6.1 应用“封套工具”为对象造型	165	★实例 1 绘制唯美的雪景图	176
7.6.2 应用“封套”泊坞窗改变 对象外形	166	★实例 2 创意字体海报设计	180
7.6.3 复制封套效果	166	★实例 3 制作清爽的螺旋圆环图案	185
7.6.4 编辑封套的节点和线段	167	★实例 4 为图像添加逼真的彩虹	187
7.6.5 清除封套	168	7.9 本章小结	189
7.7 立体化效果	169	7.10 课后练习	189

第 8 章 编辑与美化位图图像

8.1 使用位图图像	191	8.4.4 变换颜色和色调	202
8.1.1 导入位图图像	191	8.4.5 矫正位图图像	203
8.1.2 将矢量图转换为位图	191	8.5 创建 PowerClip 对象	203
8.2 更改位图大小和分辨率	192	8.5.1 应用PowerClip裁剪图像	203
8.2.1 裁剪位图	192	8.5.2 编辑图文框中的图像	204
8.2.2 更改位图尺寸	192	★实例 1 制作网页页面效果	205
8.3 描摹位图	193	★实例 2 描摹图像打造时尚女鞋 促销海报	208
8.3.1 快速描摹	194	★实例 3 调整图像制作美丽的风景图	211
8.3.2 中心线描摹	194	★实例 4 制作相册模板	213
8.3.3 轮廓描摹	195	8.6 本章小结	215
8.4 调整与矫正位图	197	8.7 课后练习	215
8.4.1 自动调整位图	197		
8.4.2 使用“调整”菜单调整 颜色和色调	197		
8.4.3 在“图像调整实验室”中 校正颜色	201		

第 9 章 滤镜的应用

9.1 三维效果滤镜	217	9.1.2 柱面	217
9.1.1 三维旋转	217	9.1.3 浮雕	218

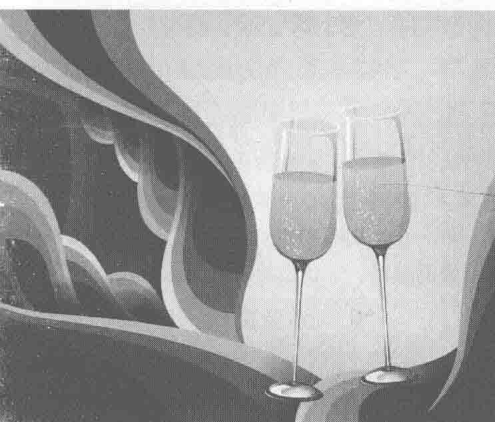
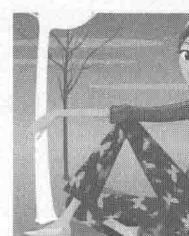
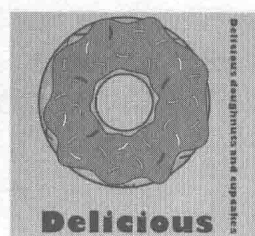
9.1.4 卷页	218	9.4.6 虚光	226
9.1.5 透视	218	9.4.7 天气	227
9.1.6 挤远/挤近	219	9.5 扭曲滤镜	227
9.1.7 球面	219	9.5.1 块状	227
9.2 艺术笔触滤镜	220	9.5.2 网孔扭曲	227
9.2.1 炭笔画	220	9.5.3 偏移	228
9.2.2 蜡笔画	220	9.5.4 龟纹	228
9.2.3 钢笔画	220	9.5.5 风吹效果	229
9.2.4 素描	221	9.6 鲜明化滤镜	229
9.2.5 水彩画	221	9.6.1 适应非鲜明化	229
9.3 模糊滤镜	222	9.6.2 高通滤波器	230
9.3.1 高斯式模糊	222	9.6.3 鲜明化	230
9.3.2 低通滤波器	222	9.6.4 非鲜明化遮罩	230
9.3.3 动态模糊	223	★实例 1 应用滤镜打造手绘素描效果	231
9.3.4 放射式模糊	223	★实例 2 制作水墨荷花效果	233
9.3.5 缩放	223	★实例 3 为照片添加飘雪效果	236
9.4 创造性滤镜	224	★实例 4 打造怀旧老照片风格	238
9.4.1 工艺	224	9.7 本章小结	240
9.4.2 晶体化	224	9.8 课后练习	241
9.4.3 织物	225		
9.4.4 框架	225		
9.4.5 马赛克	226		

第 10 章 作品的输出与打印

10.1 作品的输出	242	10.2.1 打印选项设置	244
10.1.1 导出到Office	242	10.2.2 打印预览	247
10.1.2 导出为Web文件	243	10.2.3 拼贴页面的打印设置	248
10.1.3 导出为HTML文件	243	10.2.4 合并打印	249
10.1.4 发布为PDF文件	244	10.3 本章小结	250
10.2 文件的打印	244	10.4 课后练习	250

第 11 章 综合实例演练

11.1 VI 办公系统应用设计	251	11.2 活动招贴设计	262
11.1.1 徽标设计	251	11.2.1 绘制背景图	262
11.1.2 名片设计	254	11.2.2 添加内容元素	267
11.1.3 信笺设计	256	11.3 本章小结	271
11.1.4 信封设计	258	11.4 课后练习	271
11.1.5 其他办公用品设计	260		



创锐设计 编著

CorelDRAW® X8

完全学习教程



机械工业出版社
China Machine Press

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

CorelDRAW X8完全学习教程 / 创锐设计编著. —北京：机械工业出版社，2017.12

ISBN 978-7-111-58554-1

I. ①C… II. ①创… III. ①图形软件－教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第290596号

CorelDRAW X8是Corel公司出品的专业图形设计和矢量绘图软件，具有功能强大、效果精细、兼容性好等特点，被广泛应用于平面设计、插画绘制、包装装潢等诸多领域。本书根据初学者的学习需求和认知特点梳理和构建内容体系，循序渐进地讲解了CorelDRAW X8的核心功能和应用技法，可满足读者“从入门到精通”的学习需求。

全书共11章。第1章、第2章讲解CorelDRAW X8的基础知识和基本操作，第3～5章讲解图形的绘制与编辑，第6章讲解文字的创建与编辑，第7章讲解特效工具的应用，第8章、第9章讲解位图图像的编辑、美化及滤镜效果应用，第10章讲解作品的输出与打印，第11章解析了2个综合性商业设计实例。

本书内容丰富、图文并茂、直观易懂，能帮助CorelDRAW的初学者快速入门并提高，也适合有一定矢量绘图基础、想要进一步提高水平的专业设计人员、设计爱好者阅读，还可作为大中专院校和社会培训机构图形设计课程的教材。

CorelDRAW X8完全学习教程

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

开 本：185mm×260mm 1/16

书 号：ISBN 978-7-111-58554-1

责任校对：庄 瑜

版 次：2018年1月第1版第1次印刷

印 张：17.25印张（含0.25印张彩插）

定 价：49.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

投稿热线：（010）88379604

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

CorelDRAW是一款集矢量绘图、平面设计、位图编辑等众多功能于一身的图形设计应用软件，以其强大的功能和人性化的操作界面而深受职业设计师的青睐。本书以CorelDRAW X8为软件环境，根据初学者的学习需求和认知特点，结合编者多年的实战经验，对内容进行了精心归纳和梳理，力求达到“从入门到精通”的学习效果。

◎ 内容结构

全书共11章。第1章、第2章讲解CorelDRAW X8的基础知识和基本操作，包括认识软件界面、文件和页面的基本操作、对象的基本操作等；第3~5章讲解图形的绘制、填充及轮廓线设置、高级编辑等操作；第6章讲解文字的创建与编辑；第7章讲解特效工具的应用；第8章、第9章讲解位图图像的编辑、美化及滤镜效果应用；第10章讲解作品的输出与打印；第11章以实战应用为主旨，解析了VI办公系统应用设计、活动招贴设计2个综合性商业设计实例。

◎ 编写特色

◎ 内容丰富全面

初学者应该掌握的CorelDRAW知识和功能，书中都有介绍，并且穿插了丰富的知识补充、技巧提示，可以随时学、用、查。

◎ 体系新颖易学

本书采用“边学边练”的教学方式，先以图文并茂的方式介绍知识和技法，再通过典型实例让读者在动手操作中理解和感悟知识和技法的实际应用。每章最后还对本章内容要点进行小结，并提供课后练习帮助读者进一步巩固所学。

◎ 实例典型实用

书中精选的32个典型小实例涵盖了CorelDRAW的核心知识和关键技法，风格和题材多样，不仅赏心悦目，而且能开阔思路。最后2个实用、精美的综合实例，更是结合时下热门应用领域的精心设计。

◎ 读者对象

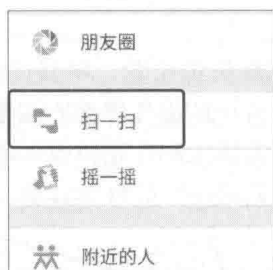
本书能够帮助CorelDRAW的初学者快速入门并提高，也适合有一定的矢量绘图基础、想要进一步提高水平的专业设计人员、设计爱好者阅读，还可作为大中专院校和社会培训机构图形设计课程的教材。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群111083348与我们交流。

如何获取云空间资料

一 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如右一图所示，进入“二维码/条码”界面，将手机对准右二图中的二维码，扫描识别后进入“详细资料”页面，点击“关注”按钮，关注我们的微信公众号。



二 获取资料下载地址和密码

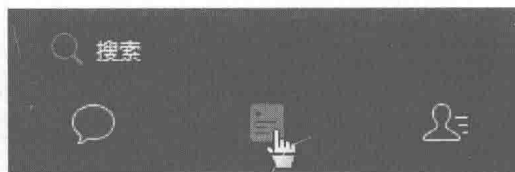
点击公众号主页面左下角的小键盘图标，进入输入状态，在输入框中输入本书书号的后6位数字“585541”，点击“发送”按钮，即可获得本书云空间资料的下载地址和访问密码。

三 打开资料下载页面

方法 1：在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），如右图所示，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



方法 2：在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



四 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码”下方的文本框中输入步骤 2 中获取的访问密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮。在新页面中单击打开资料文件夹，在要下载的文件名后单击“下载”按钮，即可将其下载到计算机中。如果页面中提示选择“高速下载”还是“普通下载”，请选择“普通下载”。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等软件解压。

提示：读者在下载和使用云空间资料的过程中如果遇到自己解决不了的问题，请加入 QQ 群 111083348，下载群文件中的详细说明，或找群管理员提供帮助。

CONTENTS

目录

前言

如何获取云空间资料

第1章 CorelDRAW 快速入门

1.1 认识 CorelDRAW 工作界面.....	10	1.3.1 页面选项设置.....	18
1.1.1 标题栏.....	10	1.3.2 设置页面方向.....	18
1.1.2 菜单栏.....	11	1.3.3 更改页面尺寸.....	19
1.1.3 标准工具栏.....	12	1.4 使用页面辅助功能.....	20
1.1.4 工具箱.....	12	1.4.1 辅助线的应用.....	20
1.1.5 泊坞窗.....	14	1.4.2 网格的应用.....	21
1.2 文件的基本操作.....	14	1.4.3 标尺的应用.....	22
1.2.1 新建文件.....	14	★实例 1 应用辅助功能绘制企业标志.....	23
1.2.2 打开文件.....	15	★实例 2 将编辑后的图形进行存储.....	25
1.2.3 导入与导出文件.....	15	1.5 本章小结.....	27
1.2.4 保存和关闭文件.....	17	1.6 课后练习.....	27
1.3 页面的设置.....	18		

第2章 对象的基本操作

2.1 选择和变换对象.....	29	2.4.3 在指定位置创建对象副本.....	37
2.1.1 选择对象.....	29	2.4.4 删除对象.....	38
2.1.2 对象的基本变换.....	30	2.5 对象的群组与解组.....	38
2.2 对齐和分布对象.....	31	2.5.1 群组多个对象.....	38
2.2.1 对象的对齐.....	31	2.5.2 解散群组对象.....	39
2.2.2 对象的分布.....	32	2.6 对象的锁定与解锁.....	40
2.3 对象的修整.....	33	2.6.1 锁定对象.....	40
2.3.1 合并对象.....	33	2.6.2 解锁对象.....	41
2.3.2 修剪对象.....	34	★实例 1 制作简洁大方的餐厅图标.....	41
2.3.3 相交对象.....	34	★实例 2 制作无缝背景图效果.....	43
2.3.4 简化对象.....	35	★实例 3 修整对象制作花朵图案.....	47
2.3.5 移除对象.....	35	2.7 本章小结.....	49
2.4 复制、再制和删除对象.....	35	2.8 课后练习.....	49
2.4.1 复制对象.....	35		
2.4.2 再制对象.....	36		

第3章 基础图形的绘制

3.1 绘制矩形和正方形	51	3.5.5 标注形状工具	59
3.1.1 矩形工具	51	3.6 绘制线条	59
3.1.2 3点矩形工具	52	3.6.1 手绘工具	59
3.2 绘制椭圆形、圆形、弧形和饼形 ...	53	3.6.2 2点线工具	60
3.2.1 椭圆形工具	53	3.6.3 贝塞尔工具	61
3.2.2 3点椭圆形工具	54	3.6.4 钢笔工具	61
3.3 绘制多边形和星形	54	3.6.5 B样条工具	62
3.3.1 多边形工具	54	3.6.6 折线工具	63
3.3.2 星形工具	55	3.6.7 3点曲线工具	63
3.3.3 复杂星形工具	55	3.6.8 智能绘图工具	64
3.4 绘制图纸和螺纹	55	3.6.9 艺术笔工具	64
3.4.1 图纸工具	55	★实例 1 绘制抽象背景图	65
3.4.2 螺纹工具	56	★实例 2 绘制椰树图形	68
3.5 绘制预定义形状	57	★实例 3 绘制潮流香槟杯	71
3.5.1 基本形状工具	57	★实例 4 绘制绚丽星光图案	73
3.5.2 箭头形状工具	58	3.7 本章小结	75
3.5.3 流程图形形状工具	58	3.8 课后练习	76
3.5.4 标题形状工具	58		

第4章 图形的填充与轮廓设置

4.1 图形的填充	77	4.4.1 设置轮廓线宽度	86
4.1.1 纯色填充	77	4.4.2 设置轮廓线样式	88
4.1.2 渐变填充	78	4.4.3 设置轮廓线拐角效果	88
4.1.3 图样填充	80	4.4.4 在轮廓线中应用箭头	89
4.1.4 底纹填充	81	4.4.5 更改轮廓线颜色	90
4.1.5 PostScript填充	82	★实例 1 绘制图形填充颜色制作	
4.2 滴管工具和智能填充工具	83	儿童插画	91
4.2.1 颜色滴管工具	83	★实例 2 填充图案制作木纹效果	95
4.2.2 属性滴管工具	84	★实例 3 绘制逼真质感的水果图形	99
4.2.3 智能填充工具	84	★实例 4 应用填充工具为图形上色	103
4.3 交互式填充工具组	85	4.5 本章小结	106
4.3.1 交互式填充工具	85	4.6 课后练习	106
4.3.2 网状填充工具	85		
4.4 图形轮廓的设置	86		

第5章 图形的高级编辑

5.1 自由变换对象	108	5.1.2 自由角度反射工具	108
5.1.1 自由旋转工具	108	5.1.3 自由缩放工具	109

5.1.4 自由倾斜工具	109
5.2 修剪对象造型	110
5.2.1 形状工具	110
5.2.2 平滑工具	110
5.2.3 涂抹工具	111
5.2.4 转动工具	111
5.2.5 吸引和排斥工具	112
5.2.6 沾染工具	112
5.2.7 粗糙工具	113
5.3 裁剪和擦除对象	113
5.3.1 裁剪工具	113
5.3.2 刻刀工具	114
5.3.3 橡皮擦工具	114
5.3.4 虚拟段删除工具	115

5.4 图形节点的编辑	115
5.4.1 转换节点类型	115
5.4.2 直线与曲线的转换	116
5.4.3 节点的连接与分割	117
5.4.4 移动、添加和删除节点	117
★实例 1 制作花纹图形	118
★实例 2 制作镂空图形	121
★实例 3 应用编辑节点创建 复杂的图形	123
★实例 4 矢量汽车海报设计	126
5.5 本章小结	129
5.6 课后练习	129

第 6 章 文字的创建与编辑

6.1 添加文本	131
6.1.1 添加美术字	131
6.1.2 添加段落文字	132
6.2 设置文字的外观	132
6.2.1 设置文字字体与字号	132
6.2.2 设置文字颜色	133
6.2.3 设置字符轮廓	134
6.3 段落的调整	135
6.3.1 设置段落文本对齐方式	135
6.3.2 设置段落行间距	135
6.3.3 设置段落字符间距	136
6.3.4 添加分栏	137
6.3.5 调整分栏大小	137
6.4 文本环绕	138

6.4.1 将段落文本环绕在对象周围	138
6.4.2 自定义文本与对象的距离	139
6.4.3 移除环绕效果	139
6.5 创建路径文字	139
6.5.1 沿路径边缘添加文字	139
6.5.2 在封闭路径中输入文字	140
6.5.3 设置路径文字位置	140
★实例 1 制作美食杂志内页	141
★实例 2 商场活动宣传单设计	145
★实例 3 添加文字制作网店优惠券	148
6.6 本章小结	152
6.7 课后练习	152

第 7 章 特效工具的应用

7.1 透镜效果	153
7.1.1 应用透镜	153
7.1.2 编辑透镜	154
7.1.3 复制透镜	154
7.2 阴影效果	154
7.2.1 创建阴影效果	154
7.2.2 创建预设的阴影效果	155
7.2.3 更改阴影方向	155
7.2.4 指定阴影颜色	156

7.2.5 拆分阴影和对象	156
7.2.6 清除阴影	156
7.3 轮廓图效果	157
7.3.1 创建轮廓图	157
7.3.2 指定轮廓图的步长	158
7.3.3 轮廓图的偏移设置	158
7.3.4 设置轮廓图对象的轮廓色	158
7.3.5 设置轮廓图对象的填充颜色	159
7.4 调和对象	159