



中国少年英雄传

西游记

〔明〕吴承恩 / 著 龚勋 / 主编



天地出版社 | TIANDI PRESS

中 | 国 | 少 | 儿 | 必 | 读 | 金 | 典

· 美绘版 ·

西游记

〔明〕吴承恩 / 著 龚勋 / 主编



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

西游记: 美绘版 / 龚勋主编. — 成都: 天地出版社, 2018.6
(中国少儿必读金典)
ISBN 978-7-5455-3548-8

I. ①西… II. ①龚… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第075082号

中国少儿必读金典

西游记(美绘版)

出品人 杨 政
原 著 [明] 吴承恩
主 编 龚 勋
责任编辑 李红珍 夏 杰
责任印制 董建臣 张晓东

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京彩虹伟业印刷有限公司
版 次 2018年6月第1版
印 次 2018年6月第1次印刷
成品尺寸 171mm × 235mm 1/16
印 张 19
字 数 200千
定 价 39.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-3548-8

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

前言



享誉古今的浪漫主义神魔志怪传奇经典巨著



《西游记》取材于唐太宗贞观年间，僧人玄奘去天竺（古代印度）取经的事迹，由明代文学家吴承恩集合民间传说、话本、戏曲等资料，经过艰苦的再创造改写而成，是我国古代最有代表性的神话小说，具有惊人的艺术成就。

鲁迅曾评价《西游记》：神魔皆有人情，精魅亦通世故。小说正是以天马行空的绮丽想象向人们展示了唐僧师徒四人在茫茫西行的取经之路上所遭遇的种种艰难险阻，并将这些千难万险幻化为险象环生的九九八十一难，一场场与妖魔鬼怪之间斗智斗力的较量缤纷上演，令人大开眼界。

《西游记》传奇的情节、诙谐的语言和浪漫的表现手法，在中国古代文学史上独树一帜。这本全新美绘版《西游记》，通过翻空出奇的场景和人物刻画，完美地再现了原著的精华，充分展示了其永恒的艺术魅力，让读者在品味经典的过程中惊叹不已。

目录



【西游记】

· 美绘版 ·

Four Classical Masterpieces
of Ancient China

- ◎ 第一回 〇〇一
傲来国石猴出世
神仙府悟空得名
- ◎ 第二回 〇〇六
破哑谜得传大道
显神通重整家园
- ◎ 第三回 〇一〇
闯龙宫喜获金箍棒
入地府快除生死簿
- ◎ 第四回 〇一六
初上天庭官封弼马
再受招安名号齐天
- ◎ 第五回 〇二一
孙大圣搅闹蟠桃宴
众神将轮战美猴王
- ◎ 第六回 〇二八
八卦炉炼就火眼金睛
五行山镇压齐天大圣
- ◎ 第七回 〇三四
观音奉旨上长安
玄奘秉心问大乘
- ◎ 第八回 〇四〇
悟空出山脱大难
猴头忤师戴金箍
- ◎ 第九回 〇四五
小白龙吞马变脚力
老方丈见宝起贪心
- ◎ 第十回 〇五二
孙行者见火不救看笑话
黑熊精趁火打劫窃袈裟

目录



【西游记】

· 姜绘版 ·

Four Classical Masterpieces
of Ancient China

- ◎ 第十一回 〇五八

观音院唐僧脱难

高老庄大圣除魔
- ◎ 第十二回 〇六三

云栈洞悟空收八戒

黄风岭唐僧遇妖魔
- ◎ 第十三回 〇六八

护法伽蓝医治大圣眼疾

须弥灵吉降伏黄毛貂鼠
- ◎ 第十四回 〇七四

八戒大战流沙河

惠岸奉旨收悟净
- ◎ 第十五回 〇八〇

三藏借住五庄观

行者巧偷人参果
- ◎ 第十六回 〇八五

镇元仙赶捉取经僧

孙行者大闹五庄观
- ◎ 第十七回 〇九一

孙悟空三岛求方

观世音甘泉活树
- ◎ 第十八回 〇九六

大圣三打白骨精

唐僧恨逐美猴王
- ◎ 第十九回 一〇二

花果山群猴聚义

黑松林三藏逢魔
- ◎ 第二十回 一〇七

碗子山唐僧脱难

宝象国三藏化虎

- 第二十一回 一四

八戒巡山陷魔洞

行者巧计骗宝贝
- 第二十二回 一二〇

孙大圣智斗金银角

李老君收取二童子
- 第二十三回 一二六

乌鸡国鬼王托梦求三藏

宝林寺大圣化身点太子
- 第二十四回 一三一

一粒金丹天上得

三年故主世间生
- 第二十五回 一三六

红孩使计擒三藏

大圣讨敌遭火攻
- 第二十六回 一四二

大圣殷勤拜南海

观音慈善缚红孩
- 第二十七回 一四七

车迟国猴王救众僧

三清观大圣戏国师
- 第二十八回 一五三

弄神通行者呼风雨

比绝技国师现原形
- 第二十九回 一五八

圣僧夜阻通天河

二徒替身救小童
- 第三十回 一六三

三藏遇灾沉水宅

观音救难现鱼篮



【西游记】

· 美绘版 ·

Four Classical Masterpieces
of Ancient China

目 录



【西游记】

· 美绘版 ·

Four Classical Masterpieces
of Ancient China

- 第三十一回 一六八

三僧身陷金峽洞

诸神难胜魔王圈
- 第三十二回 一七四

悟空大闹金峽洞

老君收服独角兕
- 第三十三回 一七九

解阳山大圣取水化胎

女儿国唐僧许亲脱身
- 第三十四回 一八五

女怪难惑圣僧心

雄鸡制伏蝎子精
- 第三十五回 一九〇

真大圣落伽崖诉苦

假猴王水帘洞誉文
- 第三十六回 一九五

真假大圣乾坤问究竟

六耳猕猴灵山露马脚
- 第三十七回 二〇〇

唐三藏路阻火焰山

孙行者一借芭蕉扇
- 第三十八回 二〇五

牛魔王罢战改赴宴

孙行者二借芭蕉扇
- 第三十九回 二一〇

猪八戒助力败魔王

孙行者三借芭蕉扇
- 第四十回 二一五

金光寺唐僧扫塔

碧波潭大圣除魔

- ◎ 第四十一回 二二一

妖邪假设小雷音

弥勒计擒黄眉怪
- ◎ 第四十二回 二二七

揭皇榜行者施医术

排筵宴君王论妖邪
- ◎ 第四十三回 二三三

妖魔施放烟沙火

悟空巧盗紫金铃
- ◎ 第四十四回 二三八

麒麟山悟空降伏金毛犼

盘丝洞唐僧误入蜘蛛网
- ◎ 第四十五回 二四九

借毫毛悟空破宝瓶

展神通行者降大魔
- ◎ 第四十六回 二五六

蒸笼底龙王护师徒

狮驼国如来收三魔
- ◎ 第四十七回 二六三

黑松林行者慧眼识妖

陷空山女怪色胆诱僧
- ◎ 第四十八回 二七〇

无底洞天王绑义女

灭法国大圣治昏君
- ◎ 第四十九回 二七五

唐僧婚配假公主

悟空棒打玉兔精
- ◎ 第五十回 二八一

师徒终取真经

五圣皆成正果



西 游 记

· 美
绘
版 ·

Four Classical Masterpieces
of Ancient China

第一回

傲来国石猴出世 神仙府悟空得名



自从盘古开天辟地，天下分为四大部洲，乃是东胜神洲、西牛贺洲、南赡部洲、北俱芦洲。且说东胜神洲的海外，有一个傲来国。此国临海处有一座名山，唤为花果山。那座山的顶上，有一块仙石。此石自开天辟地以来，日日受天地之灵气，集日月之精华，经年累月，便孕育了仙胎。

一日，仙石忽然迸裂，霞光万道，产下一个圆球样大的石卵，随风而走，化为一个石猴，居然五官俱备，四肢皆全。他下地便学爬学走，还拜了四方。那石猴更有神奇之处，只见他目运两道金光，射冲万里云霄。

此时，玉皇大帝正端坐灵霄宝殿，聚集列位仙卿议事，忽见下界金光焰

焰，大吃一惊，忙命千里眼、顺风耳二将前往南天门打探。二将奉旨出门，果真一个看得真，一个听得明。不久，二人回报道：“东胜神洲傲来国的花果山上，一块仙石产下一只石猴，正在那里拜四方，目射金光，故而惊动天庭。如今那石猴已服下人间食物，金光自然消失，望我主勿忧。”玉帝这才慢慢说道：“此乃天地精华所生，不足为怪。”

且说那石猴在山中行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果，与山中百兽为友，日夜嬉戏于石崖、峰洞之中，真个是“山中无甲子^①，寒尽不知年”。一日，天气炎热，石猴与群猴在山涧中洗澡避暑。只见那股涧水奔流而下，银浪翻滚，好不壮观。其中一猴叹道：“这股水不知源自哪里，我等今日闲来无事，不如都顺着涧边往上查看源头去吧！”群猴纷纷响应，便顺涧爬山，直至源头，原来是一股瀑布飞泉。众猴拍手称赞道：“好水，好水！”又一猴道：“哪一个有本事的，钻进去寻个究竟再出来，且不伤身体的，我等即拜他为王。”

忽见群猴中跳出那石猴，应声高叫道：“我进去，我进去！”只见他瞑目蹲身，将身一纵，跳入瀑布中，待睁眼抬头观看，那里边却无水波，分明是一架桥梁。他停住了身，定了定神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下，水从石窍间冲出，倒挂着流出去，遮住了桥门。他又走上桥头，跳过桥中间，只见正当中有一个石碣。碣上镌刻有一行大字，乃是“花果山福地，水帘洞洞天”。他又见洞内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳等，容得下千百口老小，真是个安身之处。那石猴喜不自胜，急忙抽身往外走，再次瞑目蹲身，跳出水外，将洞内详情告知群猴。

①甲子：“甲”指十个天干（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）中的甲，“子”指十二个地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）中的子。古人用天干地支相配来计算年月。此处指时间。

众猴听了，个个欢喜，都随石猴跳入洞中。正是猴性顽皮，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬来移去，只搬得力尽筋疲方才停下。这时，石猴端坐在上面道：“你们刚才说谁有本事进得来出得去，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，为列位寻到这安身福地，你们何不拜我为王？”众猴听了，都信守承诺，一个个朝上跪拜，口称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，便将“石”字隐去了，改称“美猴王”。猴王带领群猴，朝游花果山，暮宿水帘洞，自由自在，好不快活。

一日，猴王与群猴喜宴之间，忽然心生烦恼，淌下泪来。众猴慌忙跪问：“我等在这仙山福地日日欢会，自由自在，乃无量之福，大王为何烦恼？”猴王叹道：“今日虽不归那人王法律所束，也不受那麒麟凤凰所辖，怎奈将来年老体衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，又如何是好？”众猴闻听此言，想到生命无常^②，个个掩面悲啼。忽见那群猴中，跳出一个通背猿猴，高声叫道：“大王有这等远虑，真乃道心所生也！如今五虫^③之内，唯有佛、仙、神三者，能与天地齐寿。”猴王闻听，满心欢喜道：“我明日就下山，云游海角天涯，务必寻访此三者，学个不老长生之术。”

次日，众猴替猴王折些枯松编做筏子，取了根竹竿做篙，又收拾些果品，放在筏子上。美猴王便辞别众猴，撑开筏子，漂漂荡荡，直向大海中划去。

一日，他顺风浪来到南赡部洲地界，便弃筏登岸。海边有许多渔夫，见茫茫大海上跳来一只怪模怪样的猴子，吓得纷纷丢筐弃网，四散奔跑。猴王拿住一个吓得跑不动的渔夫，剥了他的衣裳，穿在身上。一路上，猴王学人礼，学人话，处处寻访仙道，却无缘相遇，不觉已是八九年有余。

②无常：佛教用语，指世间的一切事物都处在生、灭变化之中，一刻也不会停止。这里指死亡。

③五虫：这是古人对动物的分类：人类叫裸虫，兽类叫毛虫，禽类叫羽虫，鱼类叫鳞虫，昆虫叫介虫。

一日，猴王走到海边，想着海外必有神仙，便又撑筏子漂洋过海，来到西牛贺洲地界。他登岸后寻访仙道多时，忽见一座高山。山林中长满奇花瑞草，好似仙境一般，他暗自揣想此处必有神仙府第。他正看着，忽听得深林中有人唱道：“……相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”

猴王听了，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”他连忙寻声跳入林中，见是一个樵夫正在那里举斧砍柴。猴王忙走上前叫道：“老神仙，弟子有礼了！”那樵夫慌忙丢了斧，转身答礼道：“我怎敢当‘神仙’二字？这首歌，乃是一个神仙教我的。此山叫作灵台方寸山^④，山中有座斜月三星洞^⑤，洞中有个须菩提^⑥祖师，他才是真正的神仙呢。”

猴王依樵夫所说，走了有七八里远，果然望见一座洞府。洞府附近长着千万株老柏修竹，门外布满奇花香草，石崖悬壁有仙鹤鸣叫，凤凰飞翔，真乃一处福地。猴王见山崖上立着一块石碑，上有一行大字，正是“灵台方寸山，斜月三星洞”。猴王十分欢喜，看够多时，却不敢敲门，便跳上松枝梢头，摘松子吃。

片刻间，只听“呀”的一声，洞门开了，里面走出一个仙童来。那童子高声叫道：“什么人在此骚扰？”猴王连忙跳下树来，上前躬身施礼道：“仙童，我是个访道学仙的弟子，不敢在此骚扰。”仙童笑道：“我师父正在登坛讲道，还未说出缘由，就教我出来开门，说：‘外面有个修行的来了，可去接待一下。’想必就是你了？”猴王喜道：“是我，是我。”那童子便引着猴王进入洞府，来到祖师的登台之处。

猴王见了祖师，连忙倒身下拜，磕头道：“师父，师父！弟子诚心来

④灵台方寸山：“灵台”和“方寸”都是“心”的别称。这里是一种隐喻。

⑤斜月三星洞：“斜月”像“心”字的一钩，“三星”像“心”字的三点。这里是一种隐喻。

⑥须菩提：佛的十大弟子之一。这里是糅合佛、道的一个人物。

学道，这厢有礼了！”祖师道：“你是哪里人氏？且说清籍贯姓名，再拜不迟。”猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师听了，喝令左右：“赶出去！他本是个漫天扯谎之徒，哪里能修什么道！”猴王慌忙跪下，磕头道：“弟子所言决无半点虚假。”祖师道：“你既然老实，怎么说是东胜神洲？那里到我这里，隔两重大海和一座南赡部洲，你如何就到这里？”猴王叩头道：“弟子漂洋过海，四处游访，有十几个年头，如今才访到此处。”祖师道：“既是如此，也罢。你姓什么？”猴王道：“我只记得花果山上有一块仙石，某年仙石破裂，我便出生了，因此并无姓名。”

祖师知他是天地生成，十分欢喜，便收他为徒。祖师见他走路一拐一拐的，又是猢狲本性，便从他身上取了姓氏——把“猢”字去了兽旁，教他姓“孙”。祖师又道：“我门中弟子排到你正好是个‘悟’字，我就与你起个法名，叫作‘孙悟空’，你看如何？”猴王笑道：“好，好，好！从今往后弟子就叫孙悟空了！”



第二回

破哑谜得传大道 显神通重整家园

不知不觉，孙悟空在洞中过了七年。一日，祖师唤来众门人，登坛高坐，讲道说法，真个是天花乱坠^①，地涌金莲。孙悟空在一旁听了，欢喜得抓耳挠腮，眉花眼笑，忍不住手舞足蹈。祖师看到，便喝问道：“你为何如此癫狂，不安心听我讲道？”悟空道：“弟子听到师父讲到妙处，喜不自胜，因此不觉手舞足蹈。望师父恕罪！”祖师见悟空颇有灵性，便道：

“你来此已经七年了，我还未传道与你，你如今想从我这里学些什么法术？”悟空道：“听凭师父教诲，只是得些道气儿，弟子也就知足了。”祖师道：“‘道’字门^②中有三百六十旁门，旁门皆可成正果。不知你想学哪一门？”悟空道：“弟子愿听师意。”祖师道：“我教你‘术’字门中之道，如何？”悟空道：“学了它，可得长生吗？”祖师道：“不能，不能！”悟空道：“不学，不学！”祖师又说要教悟空“流”字、“静”字和“动”字诸门之道，悟空得知这些皆不能长生，一概不学。

祖师听了，不禁面色更变，跳下高台，用戒尺指着悟空呵斥道：“你这猢狲，这也不学，那也不学，却待怎样？”说完，祖师又走上前，在悟空头

①天花乱坠：传说梁武帝时云光法师讲经，感动了上天，天上的花便纷纷坠落下来。现比喻说话非常动听，多用来指夸大和不切实际的言论。

②字门：指修行正果的通道。道教认为，只有金丹是正路，其他都是旁门外道。



上打了三下，然后倒背着手，走进屋里，将中门关了。众弟子都埋怨悟空道：“你这泼猴，十分无礼！师父传你道法，你如何不学？还敢与师父顶嘴！”悟空只是满脸赔笑，心中却已打破这哑谜，也不与众人分辩。原来，祖师打他三下，是教他三更时分要留心；倒背着手走进屋里，把中门关上，是教他从后门进入，秘传他长生不老之术。

待到三更时分，悟空悄悄起床，不敢惊动众人，一个人来到后门外。只见后门半开半掩，悟空喜道：“师父果然要传道与我。”说着，他便跨进门里，走到祖师床前。悟空见祖师蜷着身躯，朝里睡着，不敢惊动，便跪在床前等候。不多

时，祖师醒来，悟空才道：“师父，弟子在此跪候多时了。”祖师见是悟空，就起身披衣盘坐，喝道：“你这猢狲，不在前边睡，却来我这后边干什么？”悟空道：“师父不是昨日在坛前当众应允，教弟子三更时分从后门进来，秘传我道法吗？”祖师见悟空果然有灵性，竟然猜破了哑谜，便教他俯身过来，秘传了长生之道。悟空心灵福至，熟记了口诀，对祖师拜谢而去。不几日，祖师又传了他七十二般变化。悟空一窍通时百窍通，反复修炼，把那七十二般变化也学成了。

一日，祖师与众门人在三星洞前闲谈，看见悟空，便问他可曾学会了腾云的本事。悟空有意显弄本事，便将身一耸，跳离地面有五六丈高，来回往返三里远近，落在了师父面前。祖师笑道：“你这可算不得腾云，只能算是爬云而已。真正的腾云，一日能遍游四海万里之遥。我借你翻腾的姿势，就传你个筋斗云之法，这一个筋斗能有十万八千里远哩！”说完，祖师就传个口诀给悟空。这一夜，悟空用心修炼，又学会了筋斗云。

又一日，众门人都在松树下戏耍。师兄们提出，要看悟空从师父处学来的道法。悟空道：“请众师兄出个题目，要我变化什么？”一个师兄道：“就变棵松树吧。”悟空念动咒语，摇身一变，果真变成了一棵挺拔的松树。师兄们见了，大声喝彩。不料，嚷闹声惊动了祖师。祖师忙走来问道：“何人在此喧哗？”众门人便说出悟空变松树的事来。祖师怒道：“悟空，你这个本事，怎可在人前卖弄？争强好胜，易惹祸端。我也不怪罪你，你从哪里来，便回哪里去就是了。”悟空念及师恩未报，不愿离去。祖师道：“你我恩义已绝，只是你将来惹祸时不牵带我就罢了！此去凭你怎样惹祸行凶，却不许说出是我的徒弟，你若说出半个字来，我就把你打入九幽之处，教你万劫^③不得翻身！”悟空只得忍泪答应，拜别了师父和众人，纵起筋斗云，直奔东胜神洲。

不到一个时辰，悟空早看见花果山水帘洞，便按下云头，落在山下。山林间忽然传来一片猿猴的悲啼。原来，最近花果山来了个妖怪叫混世魔王，捉了许多猴子，还要强占洞府。悟空听了大怒，便驾云寻到妖怪的洞府。

那妖怪欺悟空手无寸铁，便挥起手中板门大的钢刀，向悟空劈头就

③万劫：指灾难深重。劫，佛教指灾难。