



第三輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第三輯

《古本小說集成》編委會 編

繡鞋記敬言貴新書

〔清〕烏有先生

上海古籍出版社

前言

侯忠義

《繡鞋記警貴新書》，又名《繡鞋記全傳》，四卷二十回。今存清蝴蝶樓刻本，扉頁署「葉戶部全傳」、「繡鞋記警貴新書」，回前目、序均稱《繡鞋記全傳》，書口題《警貴新書》，未署撰人，烏有先生訂。首有南陽子虛居士序，及滄浪隱士跋、羅浮山下烟霞客題詞等。每卷回數不等，均爲七字單句回目。

本書是清代一部諷喻小說，因版本稀少，故流傳不廣。小說叙莞邑進士戶部主事葉蔭芝，在丁艱歸鄉守孝時，奸騙婦女、逼死人命、橫行鄉里、爲非作歹，最終遭到報應的故事。作者之意，不僅爲做官者戒，也爲做人者戒。如南陽子虛居士之序云：「如《繡鞋記》一書，彼葉蔭芝者，身居科第，名列班曹，「何乃潛踪桑梓，日與狐羣狗黨笑談風月，辱玷閨門，謀奪資財，武斷鄉非（曲），名疆頓失，慾海難填。如奸拐張鳳姐，威逼黃成通，此某事實屬恥於人類，豈非衣冠中之禽獸乎？……以爲貪夫色鬼所警戒之爾。」

今據北京大學圖書館藏蝴蝶樓刻本影印，原書板匡高一二五毫米，寬九〇毫米。

葉戶部全傳

繡鞋記
警言

貴新書

跋

作書者何原以武發善心懲創
送志也然必次世人世事鑒亡
可據方能警世若如海市蜃樓
空中結摘此文人游戲筆今則
世人其事老推患閤使窮鄉僻

環仰見

國法森然益位報施不爽是其人
世事烏可不傳吁蘆海茫茫賢
奸莫辨辨即以此書作迷津一寶
筏可也

滄浪隱士書

綉鞋記全傳序

余嘗閱稗古今書史評福人物奸強其事則悲
歡離合不一而足其人則奸佞忠良不勝其數
每於無可如何喪心書理之處未嘗不為之掩
盡而咨嗟亦且不能不為之而忿激如綉鞋記
一書彼葉萌芝者身居科第名列班曹正宜套
跡廟廊何乃潛踪桑梓日與狐群狗黨談風
月辱玷閨門謀奪資財武斷鄉非名疆頓失懸

海難填如奸拐張鳳姐威逼黃成通此某事實
屬恥於人類豈非衣冠中之禽獸乎若而人者
不自珍重固頽廉恥忍心書理喪節忘身此固
不能不為之而咨嗟亦且不能不為之而忿激
也嚴書數語并其首焉以為貪夫色鬼知所警
戒之爾

南陽子虛居士題

題詞

不作迂儒捧啣談一編
緹史紀隆貪寒聲傳誦家
上遍清磬繼今播嶺南

繞愁何必按官商
嘔啞侏儷寄織揚莫道是非誰
管得沿却任唱蔡中郎

三代而還直味逃
敲誇月旦屬吾曹愁

來同拍巴人扳勝倩麻姑癢處搔
烏紗紅袖局翻新禪榻盟歡裡夙因比
似文君心更苦此如已有比肩人
如悲如勸寓言多孽海茫上悔若可為
問斷雲零雨後挪堪一夢到南柯

羅浮山下烟露客題

湛上蒼穹詎可欺
到頭夜恨悔來遲
是誰解作傳奇手
勝似拈毫寫艷詞

天理超然法已伸
旁觀多少悟迷津
何妨再借蓮花舌
喚盡人間未醒人

痴我子戮題於雲泉山舍

由來善惡報分明爭耐凡夫喚不醒為
問當昔葉主事如何鄉曲亂縱橫
莫道孩童唱俚歌癖耽酒色懣情魔茫
茫苦海無舟楫應事其間喚奈何

霖等道人題

湛々蒼穹詎可欺到頭
嗟恨悔來遲是誰解
作傳奇手據似拙毫
寫豔詞
天玕起於法已伸旁

卷之三

三

勸多少 慙迷津 何物
再借蓮花舌 喚畫人
可未醒人

乞兒子 殘乞折雲泉
心舍

由來善惡報分明爭
耐凡夫喚不醒爲問

當昔葉主事如何鄉

曲亂縱橫莫衛孩

童唱俚歌癖耽酒色
懣情魔慾茫苦海無
舟楫庶事其間喚奈
何
糝粿遺久題

