

我们的家风

家庭读本

周劼

编著



传统文化进校园

我们的家风

家庭读本

周劼——编著



图书在版编目 (CIP) 数据

我们的家风 : 家庭读本 / 周劼编著 .

—武汉 : 崇文书局, 2018.1

ISBN 978-7-5403-4834-2

I . ①我…

II . ①周…

III . ①家庭道德—中国—通俗读物

IV . ① B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 319225 号

我们的家风:家庭读本

策 划 张福臣

统 筹 高 娟

责任编辑 袁 翔

装帧设计 浩 艺

出版发行  长江出版传媒 | 崇 文 书 局

地 址 武汉市雄楚大街 268 号 C 座 11 层

电 话 (027) 87293001 邮政编码 430070

印 刷 湖北画中画印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 9.75

字 数 30 千字

版 次 2018 年 1 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂调换)

本作品之出版权(含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为,我社将追究其法律责任。

序

肖复兴

《我们的家风》是一本有意义的书。

家风和家训，对于有着悠久历史传统和文明传统的中国人而言，无论帝王将相或其他名人，还是草芥一般的普通凡人，自古以来就都非常讲究，非常重视，并依此作为言传身教的根本和范本。家庭中对于家风家训的地位，才因此显得格外重要，因为每个家连带着每一个人，同时通向社会乃至通向古人特别强调的天下。所谓修身齐家治国平天下，如此由个人、家庭、国家，到天下，进行阶梯状的层层递进。可以说，这是处事之理、道德之根、做人之基，更是立身之本。

今天，出版《我们的家风》，显然是有着极其严肃而明确的现实意义的。因为几乎所有的家庭都会明显地感知，在商业时代到来之际，在乱花迷眼的物欲横流之中，人们的价值观和信仰受到严重的冲击，在中国存活了漫长岁月的家风家训，赖以支撑人们心神的这一优良传统，同时也受到了极大的冲击，淡薄、遗忘，乃至动

摇和不再相信这一传统，并不是危言耸听。在这样的现实面前，出版这样一本书，让人们低头重温并弯腰重拾这些家风家训，便显得尤为重要，并恰逢其时。

《我们的家风》分为家庭读本和学生读本两册，贯穿悠悠几千年的历史。在历史的长河的积淀中，在浩如烟海的典籍中，钩沉并沙里淘金选出其中最能为今天我们所接受，也是今天我们所最为缺欠的那些家风家训乃至国风国训的部分。

不看别的，在家庭读本中，仅看唐太宗李世民的家训：“朕即位十三年矣，外绝游观之乐，内却声色之娱。”再看今天那些声色犬马、贪得无厌、毫无内外之戒的贪官污吏，即能知道今天如此家风国风，是多么需要匡正，又是多么需要在我们的先辈前贤这一面面镜中正冠整衣。

在学生读本中，仅看李嘉诚教子的例子，他从小要求两个儿子克勤克俭。在学校读书时，许多孩子都是车接车送，可两个孩子却经常和爸爸一起挤电车上学放学。以致两个孩子经常闷闷不乐地向父亲发问：“为什么别的同学都有私家车专程接送，而您却不让家里的司机接送我们呢？”李嘉诚告诉孩子：“在电车、巴士

上，你们能见到不同职业、不同阶层的人，能够看到最平凡的生活、最普通的人，那才是真实的生活、真实的社会；而坐在私家车里，你什么都看不到，什么也不会懂得。”于是，两个孩子和普通家庭的孩子一样，在拥挤的电车里一天天长大。再看我们今天教育的现状，没有李嘉诚那么多钱的家长，对于孩子娇惯得习以为常，对于奢华生活的垂涎欲滴，不会让我们汗颜，让我们的孩子永远长不大、长不壮吗？

家风家训，实在是一笔中国文明的独特财富，它不独属于教育，更显示了中国人的智慧，更显示了中国人的心地的宽广与精神的追求。正如缺什么才需要补什么一样，尽管这本书远不是家风家训的古今大全，却是今天我们不可或缺、如维生素般丰富的营养补充。

还值得一提的是这本书的编法。在家庭读本中，分为智、仁、礼、信、孝五个部分，精选了古代先贤的家风家训，每则后面有作者介绍和所选的古文的翻译，便于读者阅读和理解。在学生读本中，选的则侧重于近现代名人关于家风家训的具体生动的事例，分为笃实笃信、克勤克俭、立志立德、情操情怀、学业学艺、自由自然，即信、俭、德、情、艺和自由发展这样六个方

面。可以看出，这里和古代部分有重合，有交叉，有衔接，也有不同，既相互映照，也相互补充，为的是尽可能满足今天读者的需要，适应今天生活的变化与发展。前后两部分的编法不同，让一本书有了跌宕的变化，便于读者接受，由此各得其所。

《我们的家风》家庭读本和学生读本，不仅是两本有意义的书，也是两本有意思的书。它以自己独有的方式，致力于将我们传统优良的家风家训发扬光大，同时，以言简意赅和生动活泼的方式，让家风家训不止步于古代典籍之中，而能够步入今天的现实之中。

2017年4月16日于北京

学习之道

家 颐	读书至乐	2
杜 牧	勤学苦读	6
张 英	读书养心化性	11
陈宏谋	读书成习惯	16
左宗棠	读书不为应试	20
涂天相	多读经典少读时文	25
阳 枋	读书通世务	28
王心敬	读书切身	32
李光地	读书诸到	36
徐霞客	好奇探奇	40
陆 佃	善疑不盲	45
吕祖谦	多问商榷	49
孔 臧	学而躬行	53

彭玉麟	持之以恒	59
卢文弨	约而后博	63
张居正	专而后精	67
司马越	亲师尊师	72

修身之道

嵇康	立志	78
郑玄	守志	83
诸葛亮	淡泊	87
徐勉	恬静	91
支大纶	刚硬	95
庄起元	骨气	99
武振德	自立	103
王昶	知足	107
苏轼	乐观	111
姚信	崇实	115
榆次常氏	信义	119

刘 备 慎微	123
高攀龙 积善	128
包 拯 廉洁	132
傅 山 自省	137
邵 雍 改过	141
李绿园 自得	145
谯郡曹氏 通脱	149

持家之道

丁耀亢 治生	156
庞尚鹏 务正业	161
司马光 俭持家	166
陆九韶 量入为出	171
姬 旦 知稼穡之艰难	176
房彦谦 清白传家	181
孔 子 洒扫庭内	186
曾国藩 勤劳	191

坦川汪氏 退一步想	196
王十朋 纳税	200
孔 子 忧患意识	205
李佳氏 敬老	210
郑太和 女子朴素为美	214
向 郎 和	220

处世之道

欧阳修 报国	226
虞 潭 舍生取义	231
蒋励常 为民	236
王士俊 恤弱	241
康 熙 不守旧	245
顾宪成 不被人情所累	250
朱柏庐 施人勿念，受施勿忘	257
李 恕 节喜怒	262
史 典 尊重隐私	267

戴明说	门第不可恃	271
纪 昀	慎交友	276
焦 循	交友取其长	281
李鸿章	放眼世界	285

后记

外婆的家训	290
-------	-----

学习之道



家 颐

读书至乐

人生至乐无如读书。

——家颐《教子语》

◎ 简介

家颐，字养正，四川眉山人，生活在北宋末年，曾为《礼记》作过注解，其他似无考。

◎ 关键词 读书乐

人生有各种快乐，读书是其中之一，而将各种快乐加以比较，读书之乐是其中最持久、最醇厚的一种。

◎ 评述

徐爌（1570—1643）是明代著名藏书家、文学家、目录学家。而他也是一个中秀才后，即摒弃科举、终身

布衣的人。对于一位布衣藏书家来说，没有雄厚的资本，但能聚书七万多卷，成为当时最著名的藏书家之一，其艰辛程度可想而知。徐爌藏书的原动力即在于爱读书。他说：“可无衣，可无食，不可以无书。”早年读书“寂以当友朋，饥以代肉食”，晚年读书“雕校费丹铅，蠹鱼伴晨夕”，一生都在“虽破万卷之余，不博人间有青紫。茗碗香炉，明窗净几，开卷朗吟”中快乐度过。善聚书读书的徐爌，一生边读边考证著述，辑录成《红雨楼书目》，具有极高的版本学价值。其中辑录的《明诗选》是研究明代艺文的基本文献，著录的140种元明戏曲，更是研究戏曲史，尤其福建戏曲史的宝贵资料。他所撰述的《笔精》，几乎就是他平日的读书笔记，被《四库提要》评价为“采摭既富，可资考证者颇多”。

以一个富于藏书、精于读书的平常人来谈“读书至乐”，徐爌的话无疑让人更有共鸣感。“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”（程颐语），读书的快乐到底有哪些？见仁见智，但肯定包含以下几点：

读一本好书，就像是与一位挚友娓娓而谈，其音容风雅，举止倜傥，从字里行间向你款款而来。

读书，让人在尺幅之中感受历史的风云、人间的冷暖、世事的变迁、人间的美妙。

读书常有迷雾骤散，丽日重见；或偶有发现，茅塞顿开；或灵感突来，文思泉涌；或积年疑惑，一朝释然，“欣欣然”之感。

读书于宁静展卷中远离都市喧嚣，避开尘世名缰利锁。

读书滋味最长，朱自清所云：“缓缓地咀嚼一番，便会有浓浓的滋味从口角流出。”

读书能充而廓之，进而感受到生活的充实、人生的美好、生命的魅力。

而读书与时间的关系更是一种玄妙的体验。叶采《暮春即事》诗云：“双双瓦雀行书案，点点杨花入砚池。闲坐小窗读周易，不知春去几多时。”读书可以忘却时间。

这些乐趣，人一生中得其一就已经很了不起了，更何况是兼而有之，所以读书对于人生而言，简直是奢侈的福分了。难怪博尔赫斯说：“读书是大幸福，写作是小幸福。”

