



P 普通话 语音学教程

T

【第三版】

H

杜青◎著



PUTONGHUAYUYINXUEJIAOCHENG

中国广播影视出版社

普通话 语音学教程 (第三版)

杜 青 ◎ 著

中国广播影视出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话语音学教程 / 杜青著. -- 3版. -- 北京 :
中国广播影视出版社, 2018.8
ISBN 978-7-5043-8124-8

I. ①普… II. ①杜… III. ①普通话—语音—教材
IV. ①H116

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第088117号

普通话语音学教程(第三版)

杜青 著

责任编辑 王丽丹
封面设计 盈丰飞雪
责任校对 张 哲

出版发行 中国广播影视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条9号
邮 编 100045
网 址 www.crtip.com.cn
电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 河北鑫兆源印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16
字 数 321(千)字
印 张 20.75
版 次 2018年8月第3版 2018年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-8124-8
定 价 48.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

P

T

H

讀之有味
用之得法

孫文

学好普通话

架起沟通的桥梁

方明

第三版修订说明

《普通话语音学教程》自 1999 年出版，至今已有二十年。这二十年，受到了内地及香港的许多专家、教学单位和广大读者的喜爱和好评，在此向你们致以真诚的谢意！

此次第三版，依然意在更加强化语音的实用性。全书融知识性、实用性、趣味性为一体。此次修订，更换了一些基础练习，在理论的阐述上，更加力求言简意赅，通俗易懂，更便于体会和理解；例证力求更贴近生活，切合实际，风趣幽默。让读者更深切地感受到正确的语音在词义、语意的表达中的重要性，以及它在口语中的细微变化，从而更准确、更灵活地运用语音知识，清楚地表达思想和情感。

为了强化口语练习，也为了传承经典，弘扬中国文化，在课文中安排了一诗一文，希望在诵读的过程中，能够体会和感受到语音的音乐性和韵律之美。同时也在诵读和欣赏的过程中，陶冶情操，净化心灵，使自己成为一个有修养、有品质、有鉴赏能力的人。

希望新的版本，能够得到专家学者和广大师生以及读者一如既往的喜爱和支持，谢谢！

杜青

2018 年 6 月 8 日

序

王 均

北京广播学院播音主持学院副教授杜青女士完成了她的新著《普通话语音学教程》，送来给我一读，要我写几句话。我知道她是一位在普通话播音主持艺术和教学方面有长期实践经验的专家：她从北京广播学院新闻系播音专业毕业后在电台、电视台做播音员和节目主持人，1979年回校在播音主持艺术学院任教至今，出版过《语言艺术发声教材》（北京广播学院出版社，1980年）等多部论著。她当然有能力写出一本合用的普通话语音教材。这方面的教材其实也不少了，而且不乏佳作。总之，新著贵乎要有自己的特点。作者跟我谈了她对编写此书的指导思想：本着理论性、实用性、趣味性为一体的原则，力求此书能成为一本好的、生动的教材和参考书。当然，这样的书稿我很乐意先读为快。我一口气读完全稿，觉得确有特点。在实用性方面她确实用力甚勤，而且我认为是有成效的。表现在：对概念的表述力求通俗准确，对发音理论和方法的阐述比较全面、细致，系统性也较强。正确的发音方法与语音的辨正紧密配合，使人容易理解和体会。好懂，好学，而不枯燥。

在趣味性方面所下的力气更是突出。这同她在长期教学实践中深知各个阶段学习的难点何在，并又积攒了大量资料是分不开的。表现在：几乎贯穿全书始终，在每一章，后来是每一节讲课以后，她都不会忽略给你来一段“小幽默”。幽默会激发学习的兴趣和学习的热情。然后，再来一篇精选的课文，让你在轻松欢快的气息中获得教益，受到启发。我相信，这种方式肯定会受欢迎。显然，掌握语言表达技巧，不仅靠听课，更重要的是靠多听、多练、多说。当

然，必要的理论指导能使学习事半功倍。总之，得给读者提供有效且又生动有趣的材料，使人乐此不疲。

本书各个章节提供的有关词汇是十分丰富的，但更重要的，不是通过死板材料，而是通过鲜活的整篇材料，把要求你分辨掌握的语音在具体、实用、翔实、丰富的材料中让你掌握；然后给你提几条思考与练习，并不失时机地进行小结，巩固所学。我真惊叹作者能给本书提供那么多的绕口令，这就让你轻松地掌握了需加区辨的语音，学员们一定喜欢，老师们也省力，无需到处另找了。同时，也只有篇章句子里，才能体会正确的语流音变和字调语调。本书选文大多是从时人时文中挑选出来的，因此富有时代气息，这也是本书选材的一个明显特色。

作者撰写过艺术语言吐字发声和表达技巧的系列论文，论及文学语言的朗诵处理，有声语言的传情与审美等种种方面。在此基础上，本书写进了有关吐字发声的专门章节，在讲普通话语音规范性的基础上，又着重讲了用悦耳得体的语音传情达意的重要性，以及如何做到这一点，即掌握吐字发声的艺术性。作者强调，语音规范是为了更好地传情达意，而后者尤其重要，这也是本书体现自己特色的一个专章。除了语音自测练习以外，编入了大量古今诗词和短篇选文。总的来说，全书提供的材料是生动而丰富的。

作者同我提出若干有关技术和理论上的问题，比如词汇和语句中的变调，是不是标本调的问题，关于 ong、iong 韵的归类问题等，这都是长期以来争论不休的问题。我同意她的想法。例如，作为语音培训教材，至少可将标变调作为一种变通办法。拘守本调，总是要加重学习者一些负担。又如 ong、iong 韵，把它们作为开口韵和齐齿韵，虽然并不影响声韵母配合关系，但是按汉语拼音方案处理更好，省得学习者绕不过弯子。从这些细微处可以看出作者的理论修养和审音的严谨。

祝愿本书受到使用者的欢迎。

1998 年 11 月 1 日

(作者系已故原国家语委副主任)

目录

mm 14

d

第 1 章 绪论 1

第一节	什么是普通话	1
第二节	如何学好普通话	1
第三节	普通话水平测试的几点提示	5
	小幽默 “美国来的也不行!”	7
课 文	1. 诗: 挡不住的青春	8
	2. 文: 宇宙的边疆(节选)	8

第 2 章 语音概念 11

第一节	音素及其分类	11
第二节	音节及其构成	12
第三节	汉语拼音方案	15
	小幽默 李鸿章讲俄语	19
课 文	1. 诗: 九月问答	19
	2. 文: 把性命和质量拴在一起	21

第 3 章 声母 23

第一节	发声器官	23
-----	------------	----

第二节	发音部位及发音方法	24
	小幽默 笔误	28
	课 文 1. 诗: 走向远方	28
	2. 文: 联合国小学	30
第三节	b、p、m、f 的发音及辨正	31
	小幽默 拍马屁	35
	课 文 1. 诗: 大漠敦煌	36
	2. 文: 儿子来电话了	37
第四节	d、t、n、l 的发音及辨正	40
	小幽默 跌出妙语	46
	课 文 1. 诗: 美(节选)	46
	2. 文: 胡适的白话电报	49
第五节	g、k、h 的发音及辨正	53
	小幽默 信口开河也	57
	课 文 1. 诗: 老师, 您最美	57
	2. 文: 什么是自由	59
第六节	j、q、x 的发音及辨正	62
	小幽默 巴豆不可轻用	68
	课 文 1. 诗: 祝酒歌(节选)	69
	2. 文: 不朽的胡杨	69
第七节	zh、ch、sh、r 的发音及辨正	73
	小幽默 见风使舵	79

课 文	1. 诗: 祖国, 我爱你!	79
	2. 文: 窗外	81
第八节	z、c、s 的发音及辨正	84
小幽默	黑店	89
课 文	1. 诗: 平凡的魅力	89
	2. 文: 内蒙访古(节选)	91

第 4 章 韵母

第一节	韵母的分类	95
第二节	单韵母的发音及辨正	96
小幽默	八路来了!	104
课 文	1. 诗: 为普天下的母亲歌唱	104
	2. 文: 生活不是梦	105
第三节	复韵母及其发音特点	110
小幽默	视察	112
课 文	1. 诗: 良心的呼唤	112
	2. 文: 生命与美丽	114
第四节	二合复韵母的发音及辨正	116
小幽默	吃掉国土	123
课 文	1. 诗: 我的祖国	123
	2. 文: 出自内心的真诚	125

第五节	三合复韵母的发音及辨正	127
	小幽默 妙对警友	131
	课 文 1. 诗: 我骄傲, 我是军人妻	132
	2. 文: 画蛋	133
第六节	鼻音尾韵母的发音及辨正	136
	小幽默 望文生义	149
	课 文 1. 诗: 新鲜的乡情	149
	2. 文: 发现你自己	151

第 5 章 声调

第一节	声调及其特征	156
第二节	调值、调类、调号	157
	小幽默 吃饭	159
	课 文 1. 诗: 最动情的歌声	160
	2. 文: 春, 在巴黎(节选)	161
第三节	声调的发声及辨正	162
	小幽默 校长作报告	175
	课 文 1. 诗: 我的祖先叫炎黄	176
	2. 文: 故宫博物院	180

第 6 章 音节 184

第一节 普通话音节结构的特点 184

第二节 普通话声韵调的配合 185

小幽默 国宴插曲 197

课 文 1. 诗：我们要快乐 197

2. 文：善良无须考核 198

第三节 音节的拼读与拼写 200

第四节 词的轻重格式 205

小幽默 狗叫 207

课 文 1. 诗：屈原故里行 208

2. 文：我的南方和北方 209

第 7 章 语流音变 220

第一节 音变 220

一、儿化 220

小幽默 问路 226

课 文 1. 诗：世界上最远的距离 227

2. 文：谁活得都不容易 228

二、语气助词“啊”的音变 232

小幽默 智力测验 233

课 文 1. 诗: 九月, 属于教师·····	235
2. 文: 语言是人拥有的最大财富·····	236
第二节 变调·····	239
一、轻声·····	239
小幽默 办卡·····	241
课 文 1. 诗: 小姑的亲事·····	242
2. 文: 年轻·····	243
二、上声的变调·····	245
三、“一”、“不”的变调·····	247
小幽默 言不二价·····	248
课 文 1. 诗: 红高粱, 你红透了辽阔的北方·····	249
2. 文: 冰岛中文·····	251
第三节 语音的修订·····	256
一、以北京音为标准音·····	256
二、约定俗成原则·····	256
三、慎之又慎原则·····	256
小幽默 价值·····	258
课 文 1. 诗: 家·····	258
2. 文: 像对待领导一样对待父亲·····	259

第 8 章 吐字发声 261

第一节 发声原理 261

第二节 正确的吐字发声方法 262

小幽默 小学第一课 268

课 文 1. 诗：中华颂 269

2. 文：天使的名字叫妈妈 270

第 9 章 综合练习 274

一、语音自测练习 274

二、古今诗词 277

三、短文 292

四、新闻 310

参考书目 316

后记 317