

丛林孤儿 与黑豹

CONGLIN GUER
YU HEIBAO

刘兴诗
典藏 LIU XINGSHI
精品


DONGWU
CHUANQI XILIE
动物传奇系列

国家科技进步奖得主
新中国第一代地质工作者

根据亲身科考经历创作

讲述高原、戈壁、草原、丛林里人与动物
感人至深的真实故事

刘兴诗◎著



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社



丛林孤儿 与黑豹

CONGLIN GUER
YU HEIBAO

刘兴诗
典藏 LIU XINGSHI
精品


DONGWU
CHUANQI XILIE
动物传奇系列

刘兴诗◎著



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

·杭州·

图书在版编目(CIP)数据

丛林孤儿与黑豹/刘兴诗著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2018. 11

(刘兴诗典藏精品. 动物传奇系列)

ISBN 978-7-5597-1079-6

I. ①丛… II. ①刘… III. ①儿童小说-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 232685 号

刘兴诗典藏精品 动物传奇系列

丛林孤儿与黑豹

CONGLIN GUER YU HEIBAO

刘兴诗/著

责任编辑 王亚会

美术编辑 陈悦帆

封面设计 辰辰星

插图绘制 贺璐

责任校对 沈鹏

责任印制 孙诚

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州天目山路 40 号

杭州长命印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 5.875 彩页 2

字数 107500

印数 1—10000

2018 年 11 月第 1 版

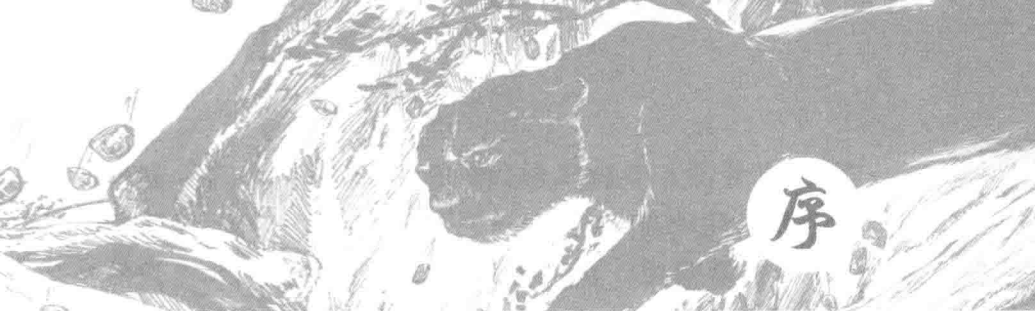
2018 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-1079-6

定价: 22.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

承印厂联系电话:0571-88533963



序

交换信任的目光

——我的动物小说观

刘兴诗

要说我的动物小说观,和我一生的经历分不开。

我是1950年进入北京大学地质系,开始我的地质生涯的。一辈子总有许多考察研究的任务,至今87岁还未停息。不久前,我还应中央电视台《地理中国》栏目组邀请,与成都市昆虫博物馆馆长赵力先生共同进山,研究一种巨型水生昆虫。近70年来,我走遍了許多地方,考察过包括山地、平原、高原、沙漠、戈壁、洞穴、岩溶、火山、冰山、海洋、森林、草原、河流、湖泊、沼泽等各种各样的自然环境,遍及境内各处,以及中亚腹地、东南亚山岭、欧洲大陆、北美大陆、北冰洋等许多异域地方。这不是在北京、上海,也不是在纽约、巴黎,不是坐在舒适的公寓中想象图片里的动物,而是在一处处真实的大自然环境中,真实接触的体会。

人在山野大漠,闯进野生动物的生活领地,不遇见一些野生动物是不可能的,什么狼啊、蛇啊,甚至凶猛的熊

啊、豹啊等等。其他飞的、跑的、水里游的，作为长期生活在山野里的地质队员，难道见得还少吗？不信，随便抓一个地质队员问问。这样的真实经历，也许并不比专门写动物小说的作家少什么。

我们并不刻意接触这些动物，可是接触总是避免不了的。那和动物园里的感觉不一样，当然也和坐在书斋里，凭空想象的感觉不同。其中意味难以一下子说清。

野生动物在我的印象里，大多和善可亲，即使凶猛的野兽，一般也不会主动与人对抗。只要人不跟它们发生激烈的冲突，不采取故意挑逗的行为，它们总会各自转身离开。让我以亲身遭遇的几件事来说明吧。

记得有一次，在南方一条水田埂上，面前忽然翘起一条巨大的眼镜蛇，愤怒地咝咝吐出芯子，横挡住我的去路。一定是我无缘无故闯进了它的领地，它才这样生气。我和眼镜蛇打过无数次交道，深知它们动如闪电，一旦发动攻击，后果难以预料。此时此刻，我手中只有一把短柄地质锤，两边是水汪汪的水田泥淖，形势非常不利。唯一的办法就是用友善的目光与它对视，不能游离半分，再做出退让的姿态，面向着它慢慢后退。我这样做，它也渐渐放松了警惕，直到我完全脱离了危险，它也迅速窜进了草丛。

1987年，我在北冰洋地区考察的时候，时时遇见北极熊。有一次，在一个荒凉的海滨乱石堆里，忽然迎面跳出一只巨大的北极熊，双方相距不过十来米，不消说心里非常紧张。但是，我看出对方也同样怀着紧张的戒备心理。

双方一时间对峙不动，它似乎从我的眼睛里看出了什么，加上背后匆匆赶来的队友，它一下子就转身离开了，快得像一阵风。我连端起相机都来不及，没能给它留下一张倩影，也没有机会让身后急急忙忙赶来的队友给我们来一张合影，实在太遗憾了。

从这两个事例就可以看出，野兽对人总有一些畏惧。一般来说，野生动物不会主动攻击人，如发生攻击行为，往往是人对很多环节处置不当，其实很多时候是人造成的。

再举一个例子。有一次，我们乘着一艘小艇，驶进了一个大白鲸群。周围起码有上百头大白鲸，每头都比我们的小艇大得多，时而一上一下地露出身子，成群结队地游着。如果被它们撞一下，小艇准会翻沉。看着看着，一头大白鲸直朝我们游来，游到艇身旁边时，它却非常小心地沉下水，几乎没有激起一丁点浪花，又从另一边浮起来，慢慢游走了，差不多伸手就能抚摸到它的背脊。它根本就不畏惧，也不想伤害人。我一下子悟出了人与动物之间应该有的正常关系。许多野兽本无伤人之意，人若不招惹它们，哪会有互相残杀的悲剧？只有在这荒凉的北冰洋边，才留下了人与动物和平相处的事例，岂不太可悲、太惭愧了吗？

从低飞的考察小型飞机上往下看，加拿大北方布满了一望无际的森林，林间散布着无数大大小小的湖泊，是一个比号称“千湖国”芬兰的湖泊还要多的“万湖国”。在那里，许多地方无路可通，我们从密密的树丛中深一脚、浅一脚地闯到湖边，惊起一群群黑的、白的、灰的鸟儿，叽叽喳

喳地鸣叫着，拍打着翅膀冲上天空，绕着湖泊和森林高高低低地团团乱飞。它们飞旋一阵后，发现我们并没有敌意，很快就飞落下来，大大咧咧地在我们身边照旧生活，一点也不排斥我们。此时此刻，我心想，人和野生动物相处，不就应该是这样吗？

在我们自己的国土上，这样的例子就更多了。我曾经面对面研读过许多野生动物的眼睛。在它们的目光里读到的，更多的是缺乏了解所产生的怀疑、畏惧、不信任，以及祈求亲善和友谊的心情。倘若因此而发生了什么不幸，责任常常都在人类一方。

我遇见过许多善良的山民和牧民，他们常常给我讲述一些人与野生动物友爱相处的真实故事。动物一旦对谁信任，就会奉献出全部心力，甚至至死不渝。这样的故事太多了。如果谁拥有一个忠诚的动物朋友，往往会胜过“两脚动物”人类自己。作为山野哺育的地质工作者，每当我情不自禁地拿起笔来描绘大自然时，必定没法离开这些可爱的野生动物，总想尽可能讴歌它们的赤诚忠心。这个系列中的《孤狼灰毛》，就是这样来的。

作为科学工作者，我也从研究出发，写了一些其他地方的动物故事。尽管我没有真正到过那些地方，但是从历史、地理和动物本身，以及涉及人文与自然科学的背景材料方面，也下了一番功夫，算是一种研究的副产品。如有不当之处，敬请批评。谢谢。

一句话，写什么，必须要认真研究。

描写野生动物，描述人与动物之间的故事，也许比单

纯写孤零零的动物更加真实,也更有意义。我喜欢杰克·伦敦的《野性的呼唤》、海明威的《老人与海》,因为这是人与动物的交流,绝非凭空想象,这不是童话式的动物和动物说话,它更加真实可靠。即使像动物学家比安基的《森林报》,也有着无比准确的科学性。

真实,永远是文学作品的第一位,动物小说也一样。

这就是我的动物小说观。

目录

- 第一章 丛林孤儿 / 1
- 第二章 树洞 / 11
- 第三章 “大树爸爸” / 16
- 第四章 老巫师的话 / 21
- 第五章 黑豹和毒蜘蛛 / 26
- 第六章 树藤救命索 / 34
- 第七章 硬果子“炸弹” / 43
- 第八章 来历不明的药草 / 51
- 第九章 送给“大树爸爸”的礼物 / 57
- 第十章 礁石上的战斗 / 65
- 第十一章 河上的一幕 / 73
- 第十二章 鳄鱼和陷坑 / 80
- 第十三章 妹妹的故事 / 90
- 第十四章 有毛的“堂兄弟” / 95





- 第十五章 密林鼓声 / 103
- 第十六章 神秘的许诺 / 110
- 第十七章 小猎手 / 118
- 第十八章 巫师的礼物 / 124
- 第十九章 歪脖子树报仇 / 130
- 第二十章 妹妹生病 / 136
- 第二十一章 神山上的兀鹰 / 143
- 第二十二章 爸爸的“钓鱼竿” / 151
- 第二十三章 水塘边的钓饵 / 156
- 第二十四章 最后的决斗 / 161
- 第二十五章 小矮人变成了大巨人 / 170
- 地质学家笔记 / 175



第一章 丛林孤儿

世界上有许多地方,并不是人人都知道。伊图里丛林,就是其中的一个。

伊图里,这个名字多么古怪啊!单是这个名字,就散发出无限神秘的气息,足以让人们产生无限的遐想。

是啊,这里是非洲大陆的一个最神秘的角落,不管什么地图都查不到。如果人人都知道这个地方,它也就算不上神秘了。

世界上有许多孩子,也不是谁都认识。住在伊图里丛林里俾格米部落的恩戈和他的妹妹,就是丛林外面谁也不认识的两个小小的黑孩子。

为什么说他们是“小小的”?难道他们小得还在吃奶吗?

不,恩戈是一个懂事的少年,妹妹也很活泼可爱,早就不是吃奶的年纪了。说他们“小小的”,是因为他们天生就是小



矮人。在这个小矮人部落里,有的成年人站着还没有一只壮硕的猴子高。他们的孩子,当然都是“小小的”了。

伊图里丛林真大啊!

如果趴在一只大鸟的背上飞上天,伸长了脖子朝四周看,看酸了眼睛也看不到边。据说,这片丛林连接着东边的乌干达、西边的刚果,浓密密的一大片,是非洲大陆的绿色心脏。

伊图里丛林真密啊!

林子里长满了参天大树,仿佛是无数的绿色巨人,肩并肩紧紧地挨靠在一起。它们敞开身上的绿袍子,遮住脚下的红褐色泥地,不让别人从外面窥探林中的秘密。

你以为这个丛林里只有大树吗?

才不呢!在大树的伞盖下面,还有层层叠叠的小树和带刺的灌木,加上到处缠绕悬挂的气根和藤萝,活像是妖精编织的一张大网,把林中的情景掩盖得更加严严实实。

在这里,眼睛几乎没有一点用。除了生活在林子里的人和兽,即使是神话传说中的千眼妖怪来到这儿,也别想多看见一丁点东西。

耳朵在这里可派上好用场了。

有人说,这个森林是声音构筑的世界,一点也不假。支着耳朵听,林子里远远近近到处都是奇怪的声音。

昆虫整日不息的嗡嗡叫声。

鸟儿叽叽喳喳的喧闹声。

黄昏水塘里蛙群的鼓噪声。

拂晓时黑猩猩和花脸山魈的怪声尖啸声。

更不用说,时不时还会从树丛背后传出一阵阵闷沉沉的吼叫,弄不清是什么野兽从这儿路过,不由得使人心惊胆战,屏住呼吸,连大气也不敢出一下。

这一切都已经够吵的了。如果再加上性情喜怒无常的风的捣乱,动不动就乱翻着林梢的枝叶,发出一片噪声,那就更加吵闹,几乎没有一分钟安静了。

如果你以为这里整天都是这个样子,那就又错了。

有时候,不知是什么原因,林子里会接连好几个小时,一丁点声响也没有。

虫豸鸟兽全都不出声了。天空中的流浪汉——到处乱跑的风也收住了脚,不敢随意拨弄一下树叶。

这时,伊图里丛林真静啊!静得只能听见自己胸膛里突突的心跳声,好像除了自己,整个林子都死了。周围阴暗天地里的幢幢树影,全都变成了恐怖怵人的鬼影子,叫人害怕极了。

咦,这可真是怪事,林子里喧嚣的声音都到哪儿去了?

难道冥冥中有谁发了一道命令,所有的鸟兽和精灵都闭紧了嘴巴,不敢再发出声响吗?

难道密密的树墙和脚下厚厚的枯枝落叶,都有神秘的特



异功能,能把所有的声音都吸收得干干净净吗?

在这个时候,要是你以为安静会永远持续下去,那就又错了。

正当周围静得不能再静,耳朵几乎完全失去作用的时候,会突然传来一阵巨嘴犀鸟的刺耳叫声,打破了周围的岑寂。它像是在特意提醒人们,平静只是一种不真实的幻觉,千万不要相信。

到底伊图里丛林是无声的,还是有声的?从古到今谁也猜不透这个秘密。也许这就是伊图里丛林的性格吧!要不,人们怎么会说它这样神奇古怪呢?

恩戈和妹妹从小就没有妈妈,跟着爸爸住在这个无边无垠的黑森林里。他们像是两只小小的黑色蚱蜢,在树荫底下的草丛中蹦蹦跳跳,无忧无虑地过日子。爸爸像是一根粗大的树藤,把他们紧紧地拴在一起。有爸爸的保护,他们还有什么好担心的呢?

日子就这样过了一天又一天,这根可靠的“树藤”忽然一下子断了。

爸爸是部落里最好的猎手,身体结实得像一头黑牯牛。他怎么会像经不住磨蚀的树藤一样,忽然一下子就断了呢?

不管恩戈和妹妹怎样想不通,可这是千真万确的。就像丛林里长满青苔的石头和树木,都是实实在在的东西一样。尽管他们心里不愿意,却不得不接受这个事实。

那一天，爸爸像往常一样，跟着部落里的猎队出去打猎。傍晚猎队回来的时候，队伍里少了一个人，就是他们的爸爸。

“我们的爸爸呢，为什么他没有回来？”

恩戈和妹妹问猎队里的人，可他们都闭紧了嘴巴，只是心疼地拍了拍两个孩子的脑袋和肩膀，谁也没有回答。

“他还在森林里吗？”两个孩子紧紧地缠住他们问。

“是的。”队伍里一个大叔一本正经地说，“邦巴大神要他留在森林里，必定有非常重要的事情要他做。这是神的安排，我们怎么知道呢？”

邦巴大神是俾格米人的上帝。他这么说，还有什么好怀疑的？

听了他的话，恩戈紧紧咬着嘴唇，没有作声。妹妹似懂非懂的，噙着泪花大声叫嚷起来：

“我不管邦巴大神怎么说，快告诉我，爸爸到底在什么地方？”

那个大叔转过脸，不再多说一句话了。跟在后面的另一个人走过来，安慰她说：“别想爸爸了。他在那儿好好的，什么事情也没有。”

“真的什么事情也没有吗？”妹妹不放心地问道。

“是呀。”那个人挺困难地咽了一口唾沫说。

“他要是没有事，那为什么不和你们一起回来？”妹妹紧



盯住他问。

他再也没有什么好说的了，只好像前面那个大叔一样，硬着心肠转过脸去，低着头往前走。

猎队统统走过去了，最后赶来一个掉队的人。

妹妹不放他走过去，挡着他的路问道：“大叔，快告诉我，我爸爸在什么地方？”

那个人受了伤，身上的血还在一点点沁出来，不住地往下滴流。他只顾跛着腿往前赶路，想也没有多想一下，就回答她说：“你问黑豹吧！”

黑豹！

这是什么意思？

为什么他们一会儿说邦巴大神，一会儿又扯上黑豹，到底是谁把爸爸留下来的？

猎队过去了，再也没有人好打听，妹妹只好转过身来问恩戈：“他们为什么说得古里古怪的，爸爸到底出了什么事？”

恩戈没有回答，他自己心里也在琢磨这件事。他瞧见妹妹哭了，才装作大人的样子哄她说：“别哭啦！如果爸爸真的不回来，明天我就去找他。”

他们再也没有心思在外面玩耍了，一起手牵着手，跟在猎队后面赶回营地。夜晚快要来了。他们想，在夜女神的蛊惑下，疲倦的猎手们喝了木薯酒，没准就会张开嘴巴，向他们吐露关于爸爸和邦巴大神、黑豹之间的秘密，可以打听出爸