

简谱钢琴版 理查德·克莱德曼 作品全集

蒋于帅 • 主编

北京体育大学出版社

- 献给爱丽丝
- 水边的阿狄丽娜
- 梦中的婚礼
- 童年的回忆
- 秋日私语
- 李斯特的爱之梦
- 乡愁
- 秘密的庭院
- 给母亲的信
- 罗密欧与茱丽叶
- 梦中的鸟
- 爱情的故事
- 星夜钢琴手
- 回忆
- 杜兰的微笑
- 绿袖子
- 命运, 80
- 天鹅
- 痛苦的心
- 瓦妮莎的微笑

二维码
即听示范
品质版

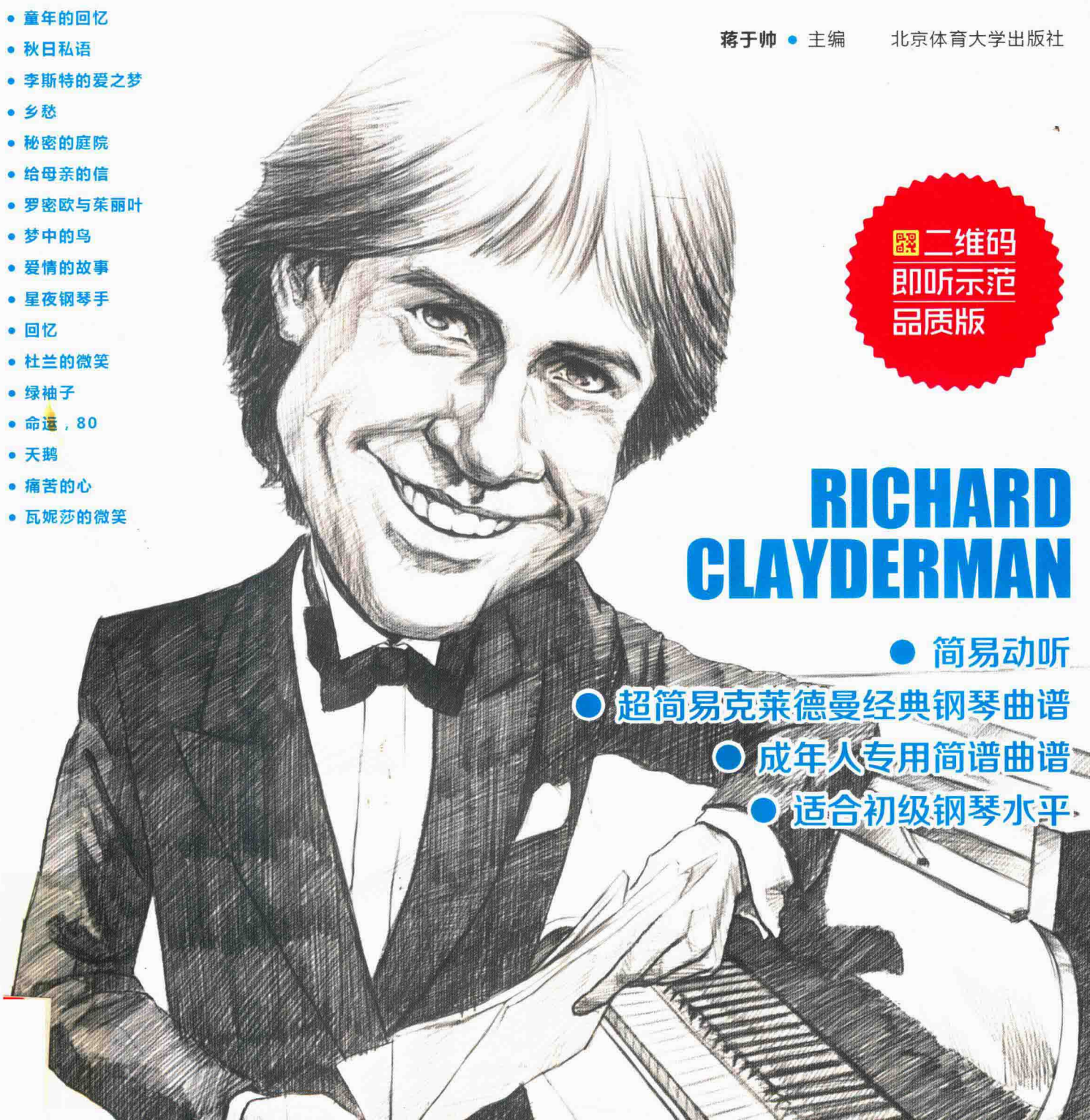
**RICHARD
CLAYDERMAN**

● 简易动听

● 超简易克莱德曼经典钢琴曲谱

● 成年人专用简谱曲谱

● 适合初级钢琴水平

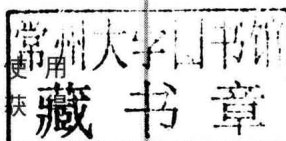


简谱钢琴版 理查德·克莱德曼 作品全集

蒋于帅 • 主编 北京体育大学出版社

提 示

本书曲目示范演奏可使用
微信扫描书中二维码获取



策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
版式制作 殷钰钧 聂小丽

图书在版编目（C I P）数据

简谱钢琴版理查德·克莱德曼作品全集：二维码即听示范品质版
/ 蒋于帅主编. -- 北京：北京体育大学出版社，2017.8
ISBN 978-7-5644-2706-1
I. ①简… II. ①蒋… III. ①钢琴曲－法国－现代－选集
IV. ①J657.41
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第196815号

[选题策划信息调研组]
侯淑坤/杨辛情/孙桂兰/黄娟/李玉珠/孙宪伟/边丽娜/罗枢/王朝辉/朱浩军/王广吉
[多媒体资源开发制作组]
安方劲/陈宝贵/崔金鑫/房伟/姜英含/焦慧明/王成国/黄新民/牟军/孙瑞莲
[图书编排设计制作组]
聂小丽/刘少兰/甄若含/潘琳/刘河/赵铭/王寒冰/甄浩然/王宏/王琳琳/刘帆
闫世平/杨森勇/殷建明/张 妍/赵素琴

[二维码即听示范品质版]

简谱钢琴版理查德·克莱德曼作品全集

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区信息路48号
网 址：<http://cbs.bsu.edu.cn>
邮 购：010-62989432（读者服务部）
邮 编：100084
发行部：010-62989438
印 刷：北京昌联印刷有限公司
开 本：880×1230mm 1/16
印 张：7.75
版 次：2017年9月第1版
印 次：2017年9月第1版第1次印刷
定 价：26.00元

（本书因印制装订质量不合格，本社发行部负责调换）

感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系。

 010-62989572  TD音乐编辑  185547370@QQ.com

前言



法国钢琴演奏家理查德·克莱德曼（Richard Clayderman）1953年12月28日出生于巴黎罗曼威鲁镇，5岁开始学琴，6岁时指法已非常纯熟流畅，被誉为钢琴天才。后以优异的成绩毕业于巴黎国立音乐学院。

克莱德曼擅长演奏肖邦、拉威尔、德彪西等人的作品，在当时被称为古典音乐界的一颗明日之星。可他却对通俗音乐产生浓厚的兴趣，并结识了当时法国音乐界最受欢迎的作曲家奥利佛·图森（Olivier Toussaint）。由于他不仅有高超的钢琴演奏技巧，而且具有深厚的乐感，深得图森的赏识。

1976年，克莱德曼应保罗·德·塞纳维尔（Paul de Senneville）之约，演奏并录制钢琴曲《给爱德琳的诗》又名《水边的阿狄丽娜》后，一举成名。那流畅华丽的音色、优雅的旋律和俊美的形象犹如一股席卷全球的旋风，由斯堪地纳维亚远播至南非，又从欧美传到亚洲各国。并得到了前美国第一夫人南茜·里根的高度赞誉，称他为“浪漫钢琴王子”。

克莱德曼和中国一直有着不解之缘，从1992年至今，他在中国有过上百场演出，拥有各个年龄层次的喜爱者。他也是目前世界上改编并演奏中国音乐作品最多的外国艺术家。他用朴实、流畅、优雅、华美的琴音，深深的感动着东方古国的人们。作为改革开放初期外来文化的先锋，他对当代中国的音乐教育事业的影响是深远的。

克莱德曼的演奏以古典音乐为基础，将古典音乐与现代音乐溶为一体。他的乐曲旋律悠扬、和声简洁、音色辉煌，充满了诗情画意。喜爱钢琴的人们听到他的琴音，都会不知不觉地被他带入亲切、安详而愉快的音乐世界之中。其音色十分优美，由充满朝气与活力的触键所产生的音韵，更响亮而富有弹性。其特征是在左手伴奏的陪衬下，旋律提高八度，音程进入高音域，把音埋藏在八度音程中，并以和弦奏出。因为表现的范围太狭窄，音量不易扩大，平常旋律在那么高的音域中是很难弹奏的。然而他却能在如此高的音域中仍然弹出优美的旋律，并在绚烂的音响中得到最好的效果。

很多成人初学者都想亲自演奏这些曲目。但对于以兴趣为出发点来学习钢琴的成人来说，识别五线谱无疑是最大的障碍。这本书正是为解决这个问题而编写的。

本书的编配在保持原曲之魂的基础上，做了最大限度的调整和简化，并用成人熟悉的简谱来记谱，书中的每首曲目都配有二维码，用智能手机扫码就可以听示范演奏。为的就是更快的掌握并上手演奏乐曲。

让我们用心去感受那真挚感人、充满激情与梦想的琴音，并把它用你自己的方式去诠释……

[illegible]

目录

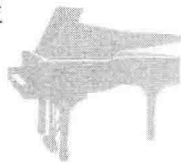
钢琴作品全集
理查德·克萊德曼
简谱钢琴版

献给爱丽丝.....	贝多芬 曲 1
水边的阿狄丽娜.....	塞内维尔 曲 2
梦中的婚礼.....	塞内维尔/图森 曲 4
童年的回忆.....	塞内维尔/图森 曲 6
秋日私语.....	塞内维尔/图森 曲 8
李斯特的爱之梦.....	萨莱斯/图森 曲 10
乡 愁.....	塞内维尔/图森 曲 13
秘密的庭院.....	塞内维尔/图森 曲 14
给母亲的信.....	塞内维尔/图森 曲 16
罗密欧与茱丽叶.....	塞内维尔/图森改编 18
梦中的鸟.....	塞内维尔 曲 20
爱情的故事.....	F · A · 莱 曲 22
星夜钢琴手.....	塞内维尔/图森 曲 24
回 忆.....	A · L · 韦伯 曲 26
杜兰的微笑.....	塞内维尔 曲 28
绿袖子.....	萨莱斯/图森 曲 30
命运, 80.....	贝多芬曲/塞内维尔改编 32
天 鹅.....	圣 · 桑 曲 34
痛苦的心.....	塞内维尔 曲 36
瓦妮莎的微笑.....	塞内维尔/图森 曲 38
柔如彩虹.....	塞内维尔/图森 曲 40
乒乓之恋.....	塞内维尔/图森 曲 42
爱的协奏曲.....	塞内维尔 曲 44

Super Easy Piano

Richard Clayderman

阿根廷别为我哭泣.....	A·L·韦伯曲 46
怀念的旋律.....	塞内维尔/图森 曲 48
小夜曲.....	舒伯特 曲 萨莱斯/图森改编 49
野 花.....	塞内维尔/图森 曲 50
忧郁的时刻.....	图森 曲 52
淡紫色的花束.....	塞内维尔/图森 曲 54
勃拉姆斯的摇篮曲.....	勃拉姆斯 曲 塞内维尔改编 55
爱情褪色时.....	图森 曲 56
爱的小夜曲.....	斯托尔兹 曲 58
柔情蜜意.....	普雷斯利/马特松 曲 60
怀念的山谷.....	莫拉尔/博厄索 曲 62
棉花国的星星.....	佚名 曲 63
眼底的晴空.....	塞内维尔/图森 曲 64
林中漫步.....	塞内维尔/图森 曲 66
爱的喜悦.....	塞内维尔改编 68
银河船.....	佚名 曲 70
日薄西山情依依.....	佚名 曲 72
狄姑娘.....	塞内维尔/图森 曲 74
伊甸园奇境.....	佚名曲 76
停在蔷薇上的小小的爱.....	佚名 曲 78
回忆的旋律.....	佚名 曲 80
威尼斯之旅.....	塞内维尔/图森 曲 82



孤 独	塞内维尔/博德洛特 曲	83
情 人	图森 曲	84
心 境	塞内维尔/博德洛特 曲	86
月亮河	曼西尼 曲	88
梦的传说	塞内维尔/博德洛特 曲	90
梦的故事	塞内维尔/图森 曲	92
情不自禁	塞内维尔/博德洛特 曲	93
心的冲动	塞内维尔/图森 曲	94
儿童回旋曲	塞内维尔 曲	95
白色的旋律	塞内维尔/图森 曲	96
风里的儿童	普莱希 曲	98
情人的舞会	斯托尔兹 曲	99
心中的王子	斯托尔兹 曲	100
钢琴的摇篮曲	图森 曲	101
星星交响曲	塞内维尔/博德洛特 曲	102
森林里的小动物	塞内维尔/图森 曲	104
花 心	喜纳昌吉 曲 克莱德曼改编	106
爱如潮水	黎沸挥 曲 克莱德曼改编	108
橄榄树	李泰祥 曲 克莱德曼改编	109
渔光曲	施光南 曲 克莱德曼改编	110
一条大河	刘炽 曲 克莱德曼改编	112
梁 祝	何占豪/陈刚 曲 克莱德曼改编	114
太阳最红, 毛主席最亲	王锡仁 曲 克莱德曼改编	115

通用反复记号演奏说明

① **反复记号** (小节线)

演奏顺序: A → B → C → D → A → B → C → D

② **反复记号** (1. 2.)

演奏顺序: A → B → C → A → B → D

③ **D.C. 反复记号**

演奏顺序: A → B → C → D → A → B → C

注: D.C. 反复记号, Da Capo 的缩写, 表示从头弹起。

④ **反复记号** (D.S. 反复记号)

演奏顺序: A → B → C → D → B → C

注: 与 D.S. 反复记号, 出现在同一乐曲中, 看到 D.S. 一定去找前面的 。

⑤ **反复记号** (D.S. 反复记号)

演奏顺序: A → B → C → D → B → D

注: 反复跳过记号, 需要配对使用。一般是用在其他反复记号中间。演奏时跳过两个记号之间的小节。

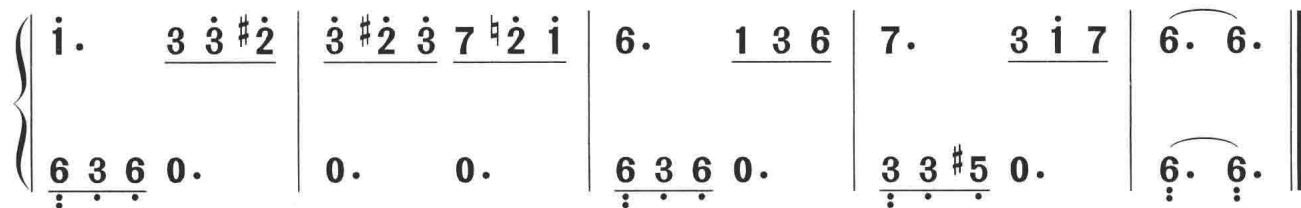
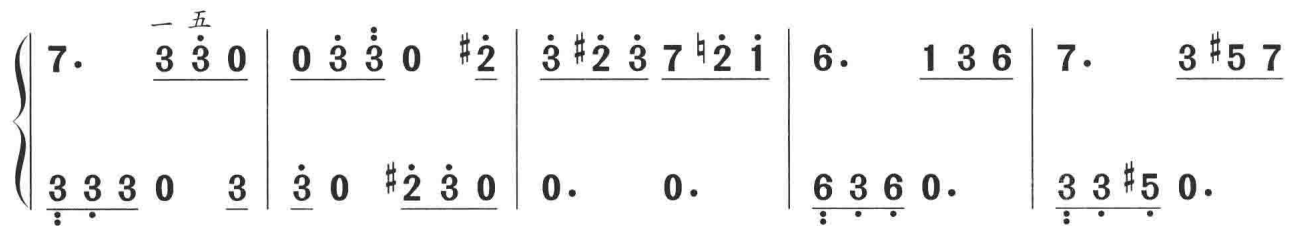
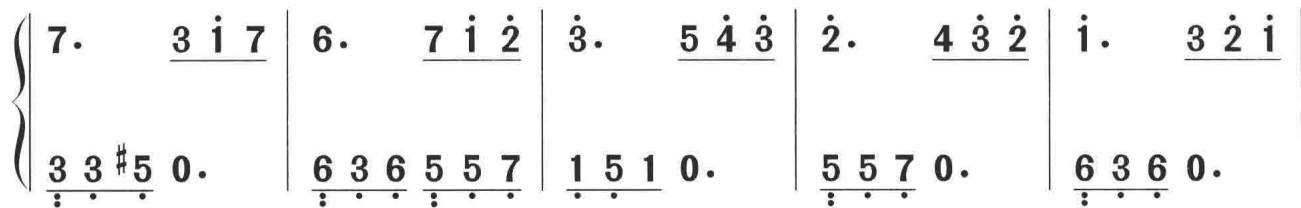
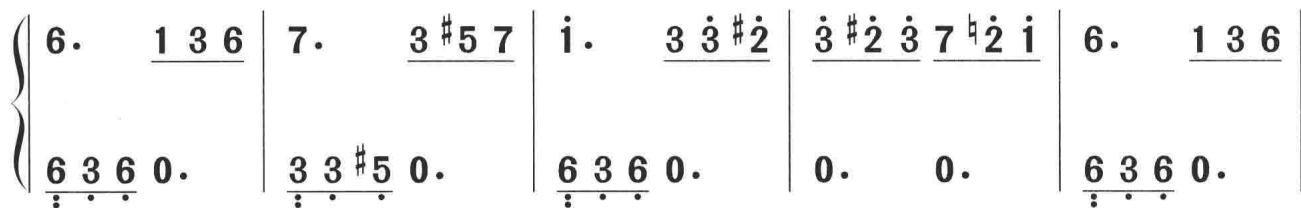
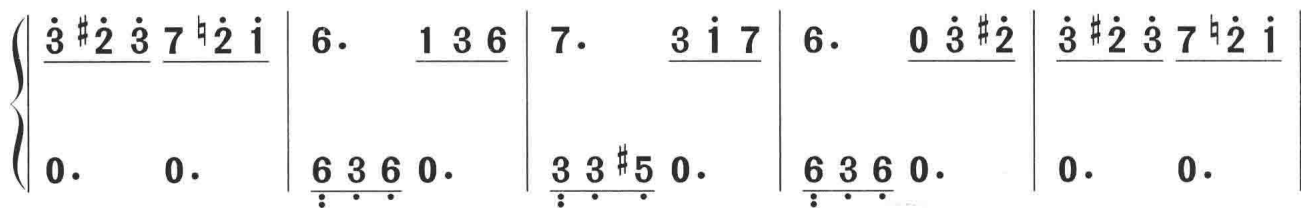
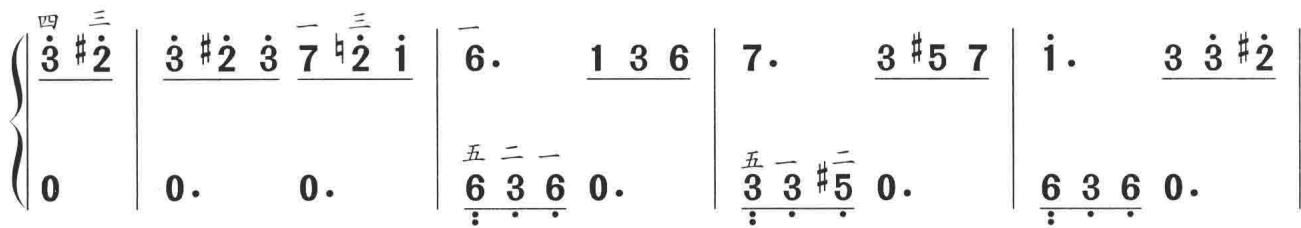
⑥ **比较复杂的反复记号使用**

演奏顺序: A → B → C → D → E → D → F → A → B → G → B → H

{ 贝多芬 曲 }



扫码即听

$$l = C \frac{6}{8}$$


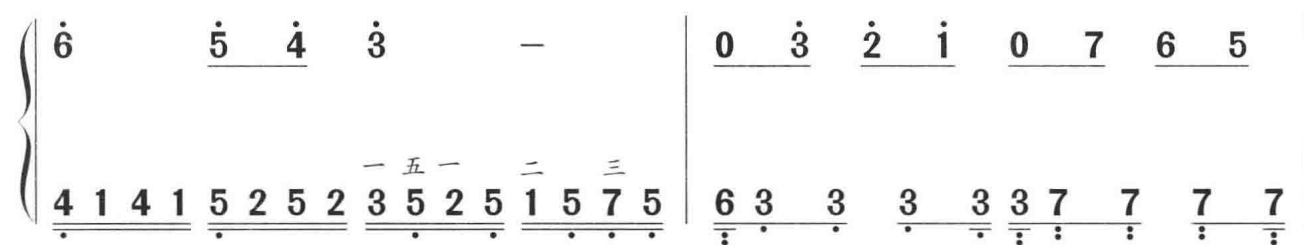
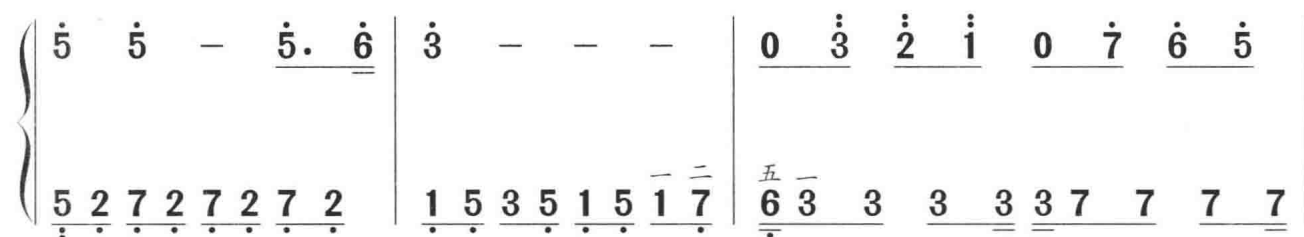
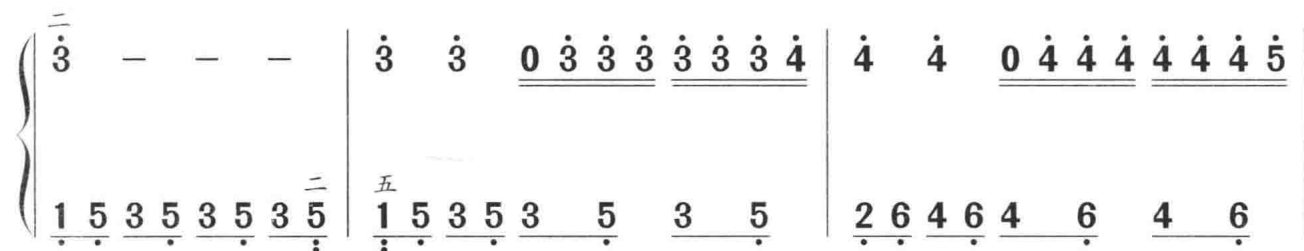
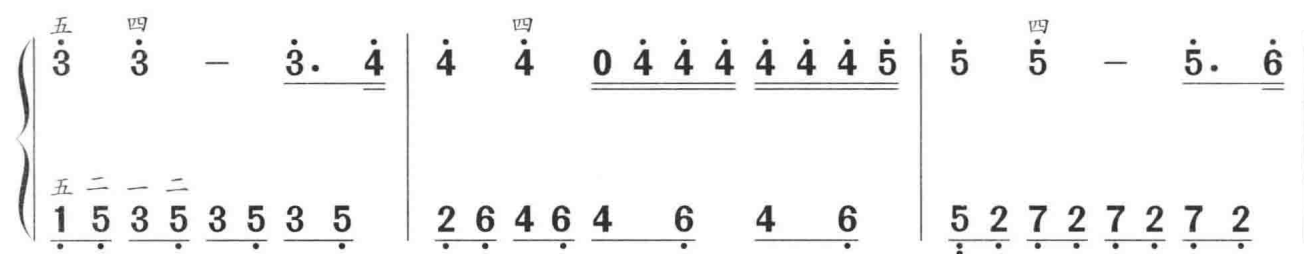
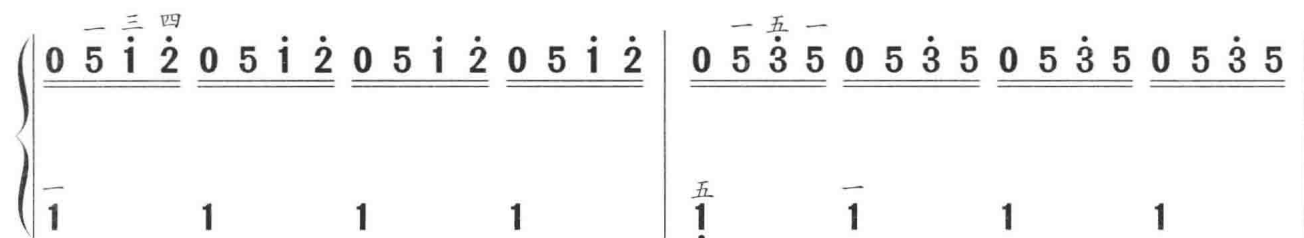


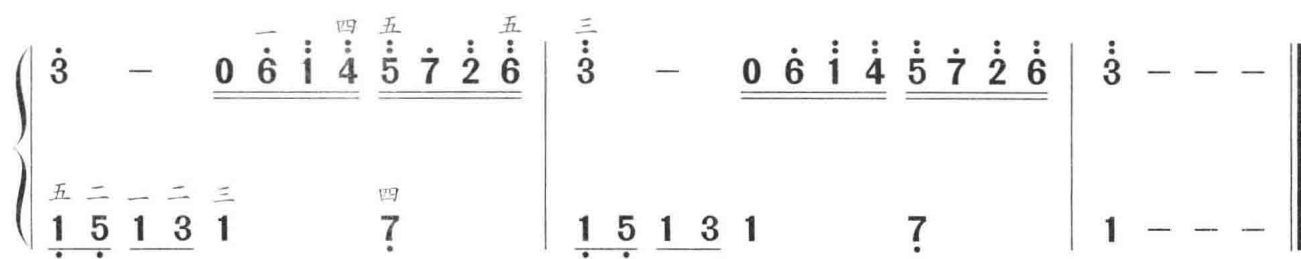
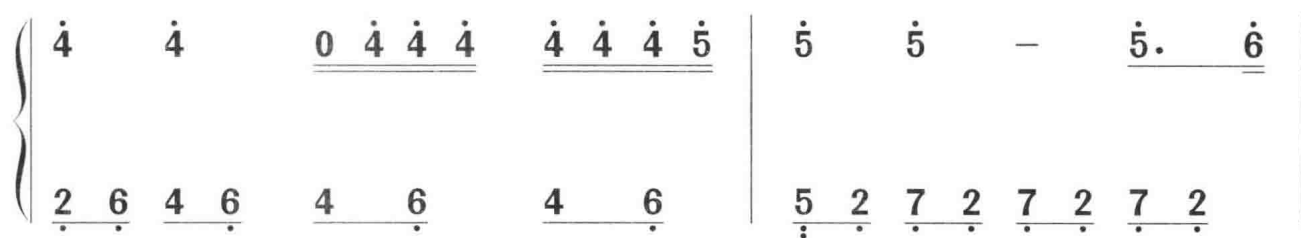
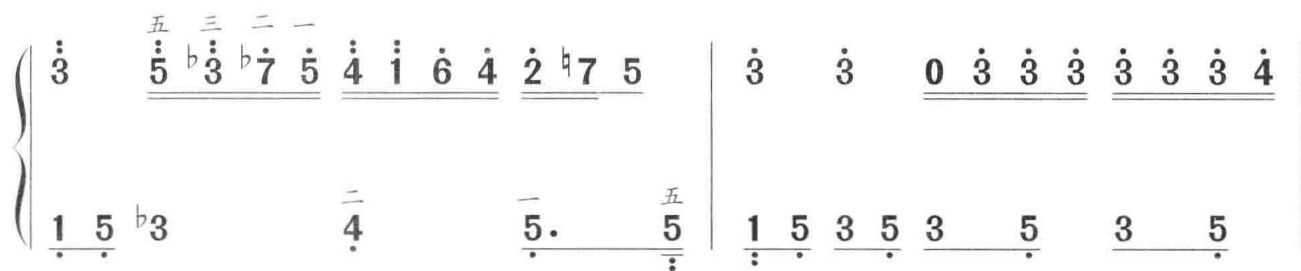
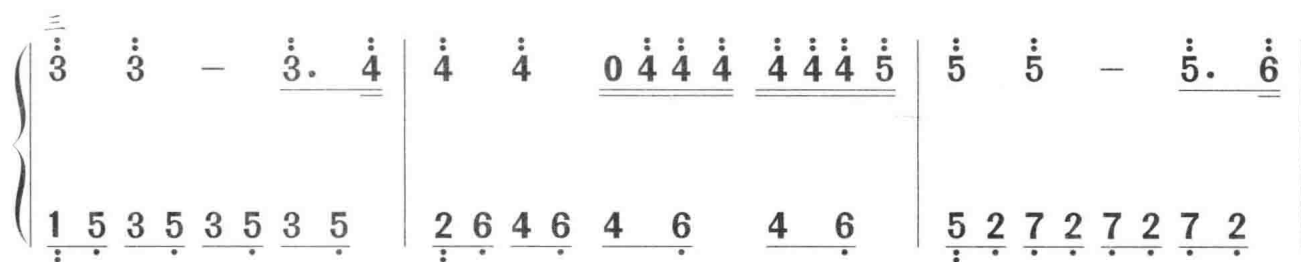
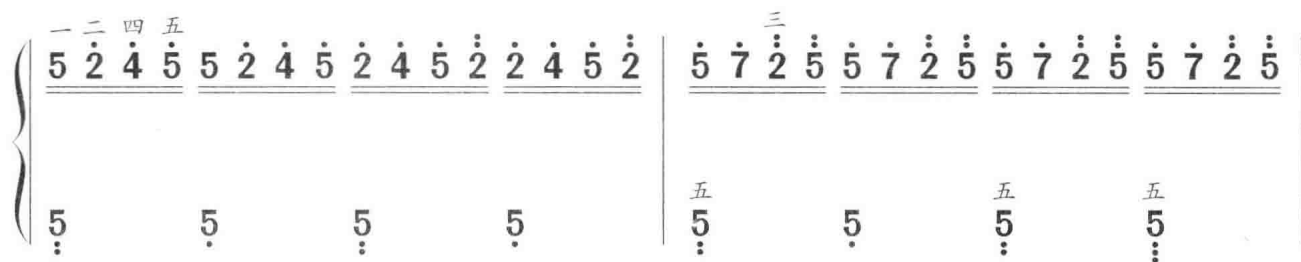
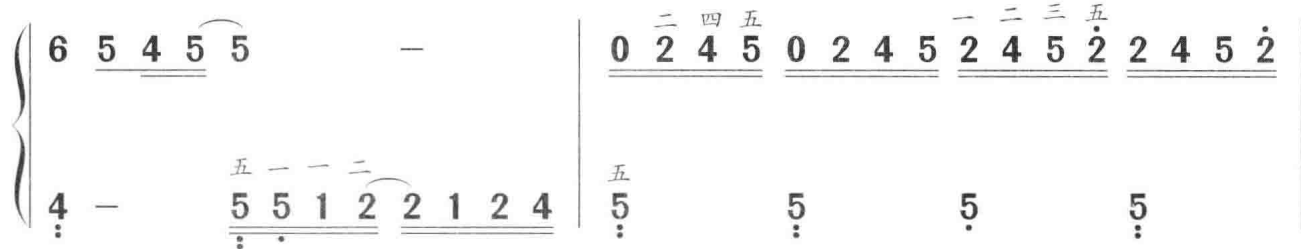
扫码即听

水边的阿蒂丽娜

{ 塞内维尔 曲 }

1= C $\frac{4}{4}$





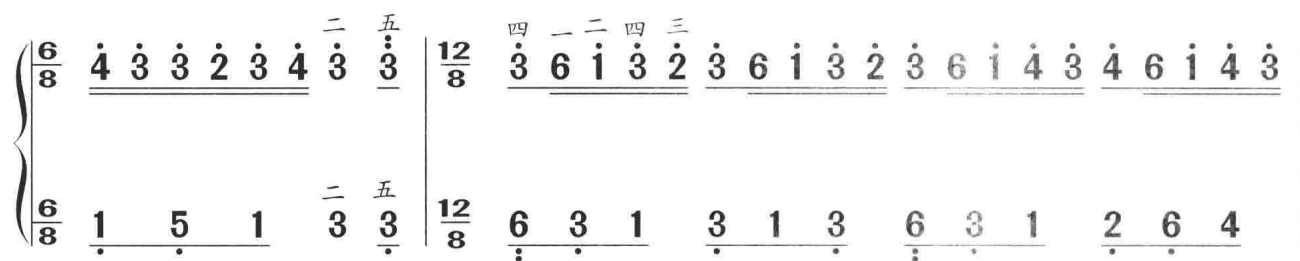
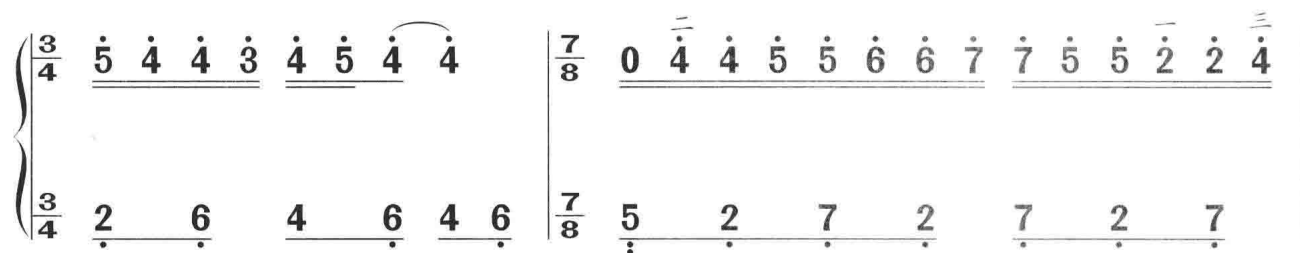
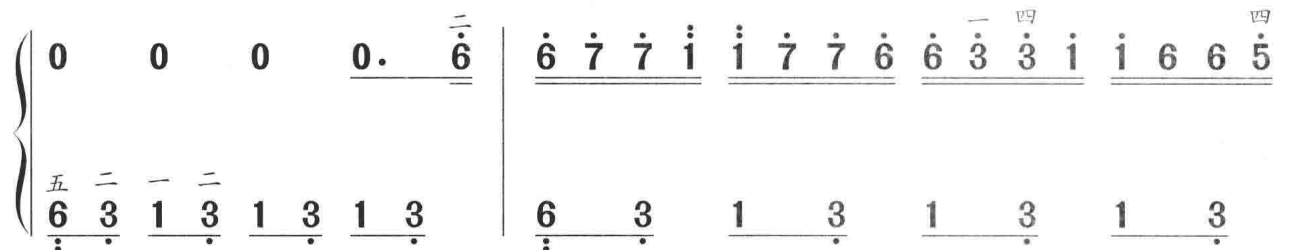
梦中的婚礼

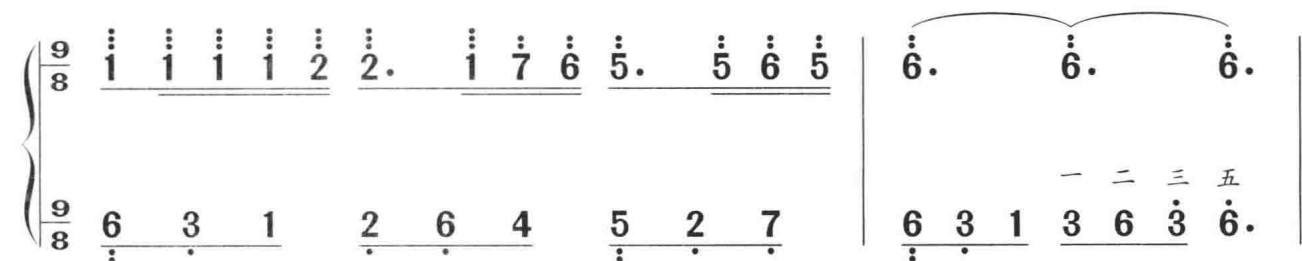
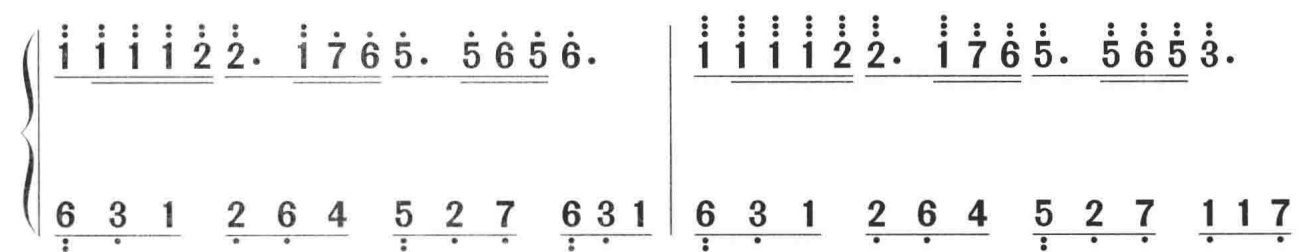
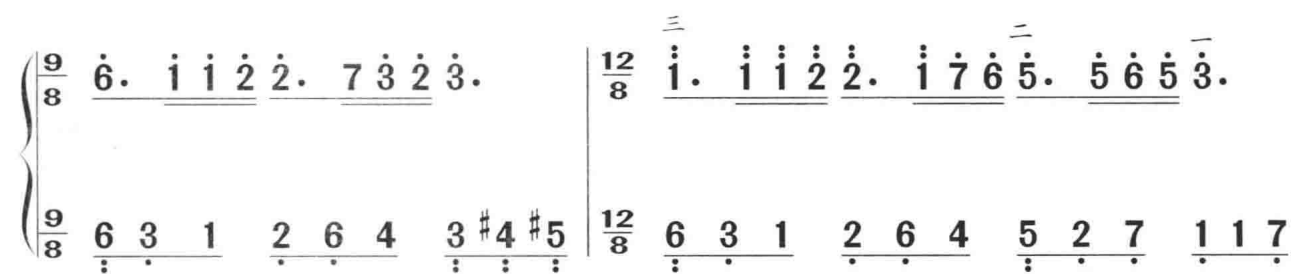
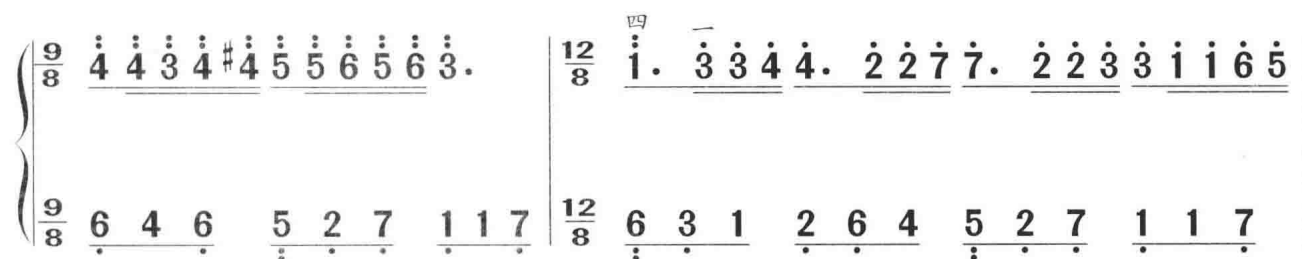
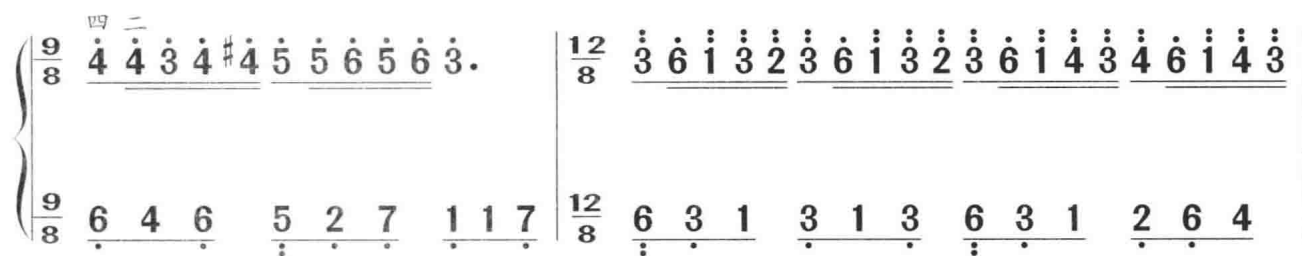
塞内维尔/图森 曲



扫码即听

1=^bB $\frac{4}{4}$



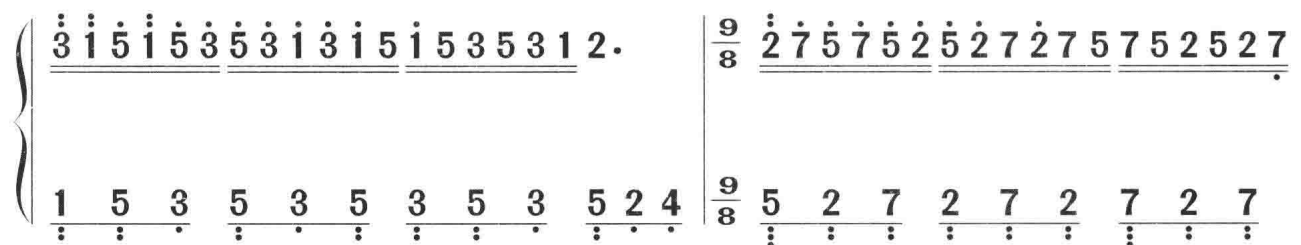
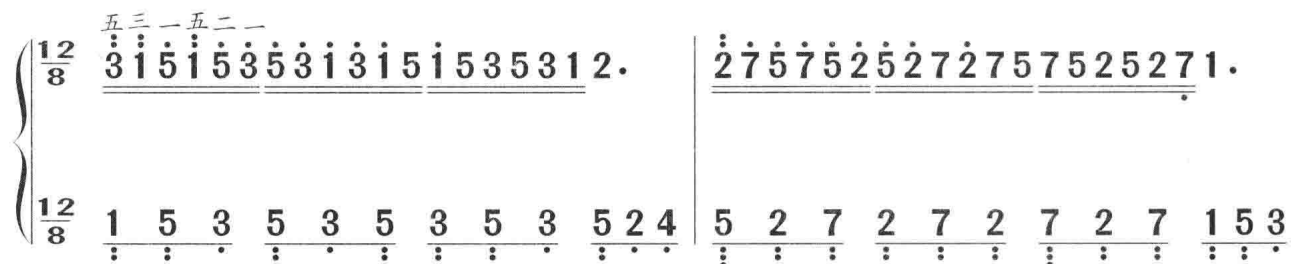
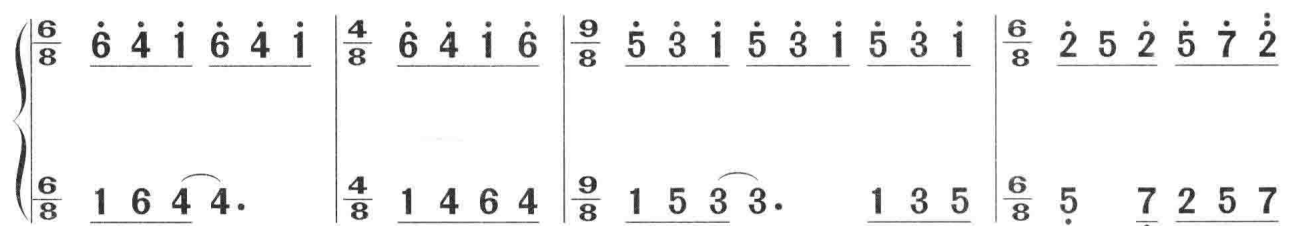
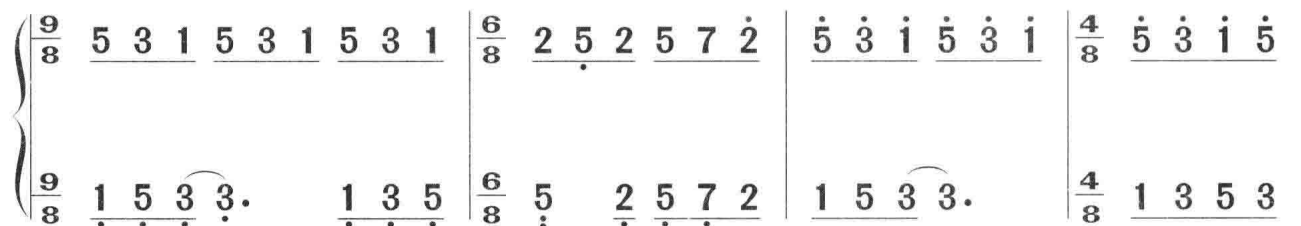
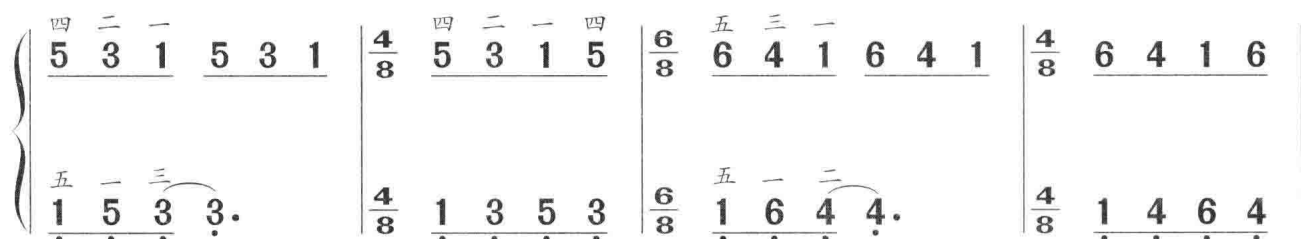


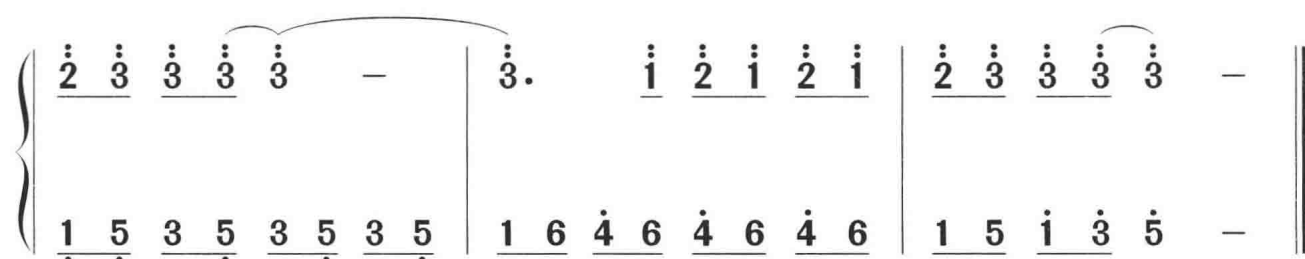
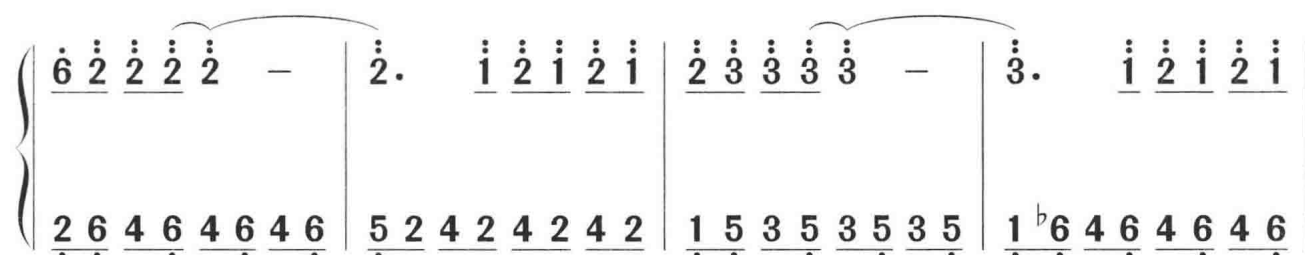
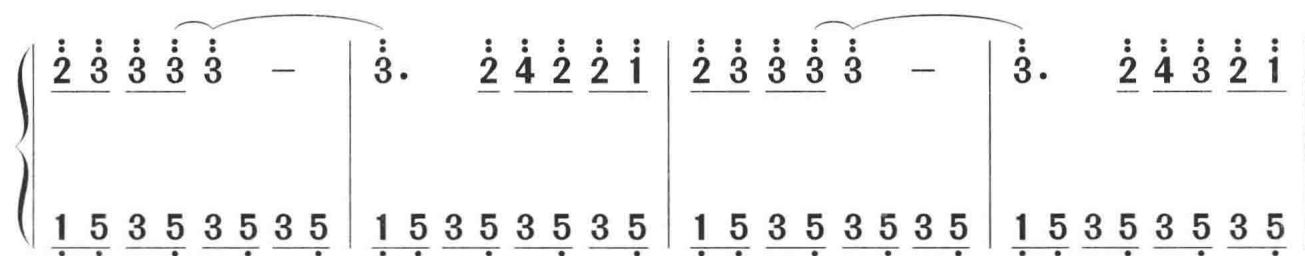
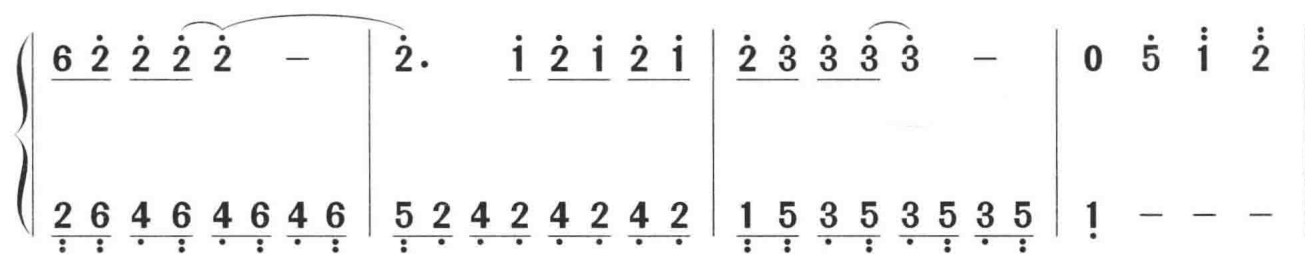
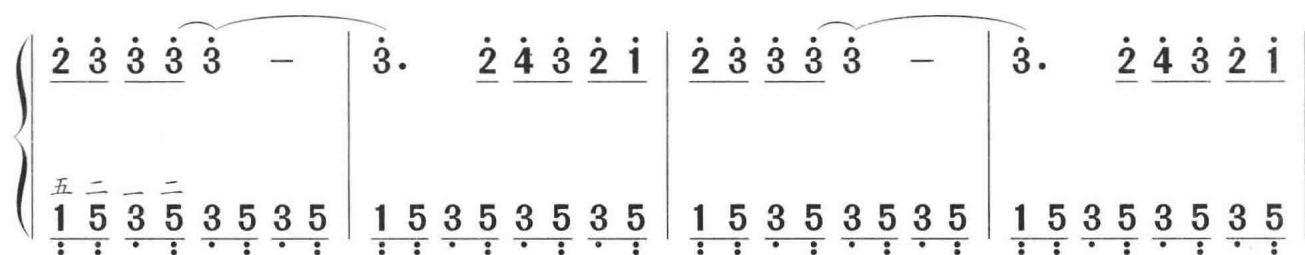
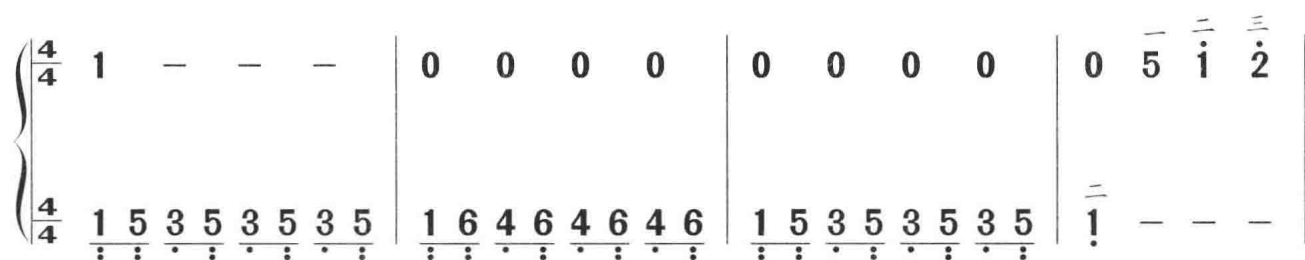


童年的回忆

{ 塞内维尔/图森 曲 }

1= G $\frac{6}{8}$





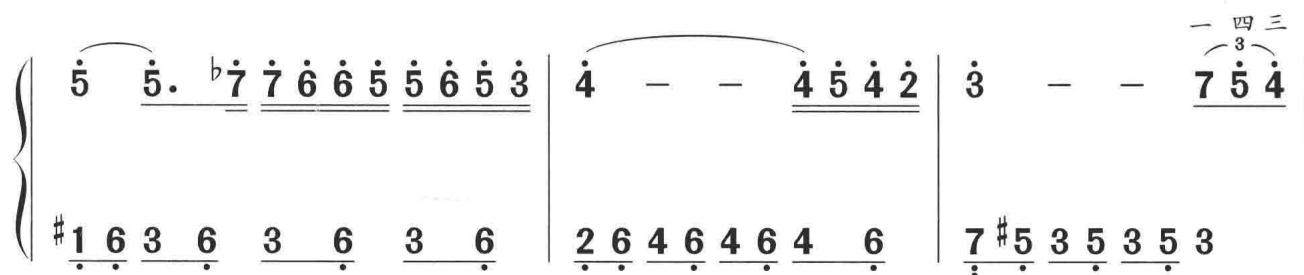
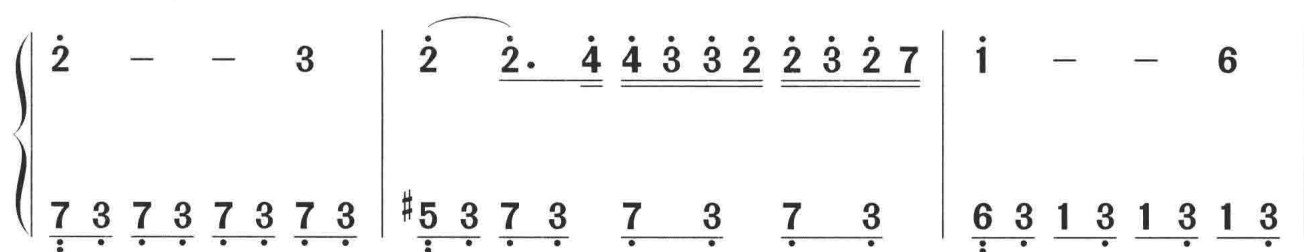
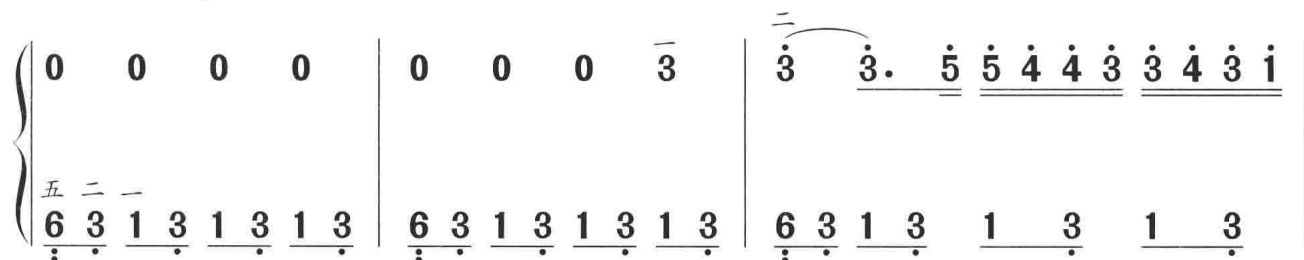
秋日私语

{ 塞内维尔/图森 曲 }



扫码即听

1=C 转 F $\frac{4}{4}$



转1=F

