

曹璇
李杨洋
作品

毛先生的理想国

是孩子的
故事书

也是
大人的
哲学书



上海社会科学出版社

大学图书馆
藏书章



曹 版
李杨洋
作品

上海社会科学院出版社
SHANGHAI INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES PUBLISHING

图书在版编目(CIP)数据

毛线君的理想国 / 曹璇, 李杨洋著. -- 上海: 上海社会科学院出版社, 2018
ISBN 978-7-5520-2362-6

I. ①毛… II. ①曹… ②李… III. ①插图(绘画) -
作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J228.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 138385 号

毛线君的理想国

著 者: 曹 璇 李杨洋

责任编辑: 刘欢欣

装帧设计: 黄婧昉

书名题签: 胡允缙

出版发行: 上海社会科学院出版社

地 址 上海顺昌路 622 号 邮 编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

印 刷: 上海盛通时代印刷有限公司

开 本: 889×1194 毫米 1/32 开

印 张: 6.00

字 数: 133 千字

版 次: 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-2362-6

定 价: 58.00 元

版权所有 翻版必究

毛线君 小档案

主人公 毛线君

构造 00:00-03:00 几根线条

03:00-06:00 有了面积

06:00-09:00 有了体积

09:00-12:00 有了颜色

12:00-15:00 有了影子

15:00-18:00 有了温度

18:00-21:00 有了表情

21:00-24:00 从有到无

性别 好像是男生

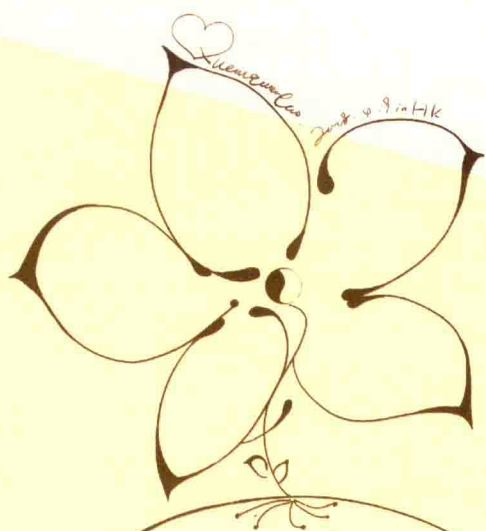
年龄 一天

血型 不明

生日 4月12日

星座 白羊

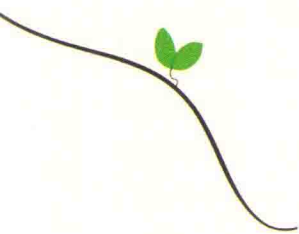
性格 好奇、质疑、反思、动力



序

记忆之墟

抓住一只毛线头



从前玩过一款名叫 Unravel（解开）的 PS 游戏，中文翻译成“毛线小精灵”。游戏中有生命的毛线团要靠解开自己身体上缠绕的线，来爬上树梢、越过水池、荡过障碍，并解开隐藏在每一重关卡后面的谜题。现在，我的手边也有一团被吹入灵气的毛线，他也在自己的路上与天、地、人、神相遇，寻找着生命的答案。

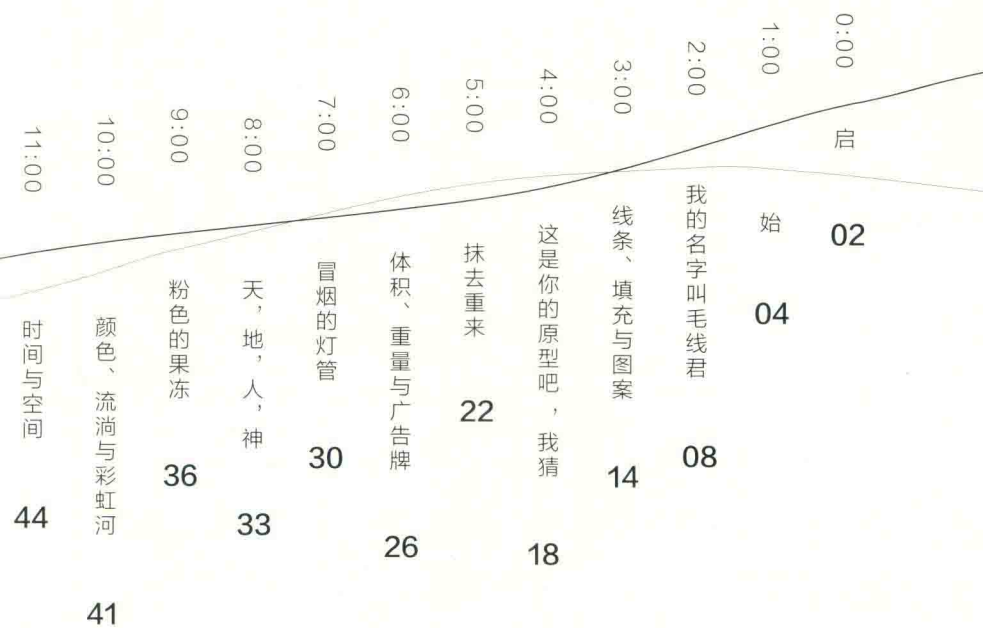
我们都不记得毛线君的缘起是基于怎样的一次谈话。卡尔·荣格在他的回忆录中写道：“人从不知一切如何来临。生命的故事始于某处，始于恰巧忆及的某点，那里早已复杂至极。”在毛线君睁开他亮晶晶的双眼之前，无数促成这一结果的“因”已在无形中汇聚，而人只能靠不那么可靠的记忆去捕捉自己在无垠时空中的存在感。能被记住的生命瞬间多半充满强烈的心理情绪或肉体感知，如同历史总是记载那些波澜壮阔而对静水深流熟视无睹。于是，我们的生命便被这些记忆碎片拼凑着，当我们回顾一生时，那些仅占我们生命千分之一甚至万分之一的瞬间填充了记忆的洼地，昭示着人无论如何也不甘于平凡的执念。

现代人有录像、照片，这些均可建构起一些记忆场景，若舍弃一切外在的凭借，我们还记得什么？或许疼痛的记忆是最为深刻的，我自己的生命记忆就起始于三岁时不慎被火烧伤屁股，似乎疼痛瞬间让人开了窍，所谓“从记事起”，也即宣示自己正式成人，以后的经历可以通过理性来回溯和整理，并为自己的现状在过去寻找借口。无法舍弃时间感可能是人最大的不自由，以至于现代人要制定精确的时间表才感到安全。《记忆碎片》的男主人公陷于时间的牢狱，他只能记住十分钟前发生的事情，他的生活全部依赖于自己写下的日程表。他并不在乎日程表的真实性，只是想找一个目标让自己活下去。如果有一天，科技达到科幻电影里的水平，记忆可以植入和重塑，你的过去、未来皆成梦幻泡影，你如何在当下确证自己的“存在”？

懂不懂佛学的人都可以用一种心灵鸡汤式的自信大声喊出：“活在当下！”所谓“当下即是”，除了佛陀，俗人讲出来皆像打妄语。生命的答案，要用尽“全幅”生命去求得，而生命是否成为一个“问题”，并非只有哲学家才应该去思考。我们的童年充满着各式各样的疑问，长大后反而不爱提问，这可能是一种“成熟”的表征。友人看我童年的日记竟然落泪，问之则曰：“在童言无忌中看到了‘本真’。”不知不觉间，我的语言也历经规训，终难回头。毛线君也许要傻傻地问，为什么你不会说人话了呢？我将哑口无言。如果语词破碎处不存万物，那么线条、色彩、影子与温度之间，是否还有生命存在？至少，我见到毛线君从时空的裂缝中露出他长着鲜花的圆脑袋，眨巴眨巴眼，怯生生地问：“你是谁？”

雨石

2018年5月



13:00	影子的世界	54
14:00	表象还是本体	60
15:00	温度、女人与眼泪	64
16:00	不喜欢这个家伙	70
17:00	自我的标准	74
18:00	初见你时，我在微笑	78
19:00	我爱你，你是谁	82
20:00	爱情终使我丢弃了判断	86
21:00	只因遇到你	88
22:00	我愿意	92
23:00	明灿在夜的深处	94
6:30	启·毛线君的理想国	100

109

梦

梦与现实之间
110

未来的梦
112

说梦
114

追梦
117

119

自我泡沫

语言
120

自信
123

痛
124

悲
126

一戳即破
129

懒惰的陷阱
130

无谓的量化
132

脆弱的尽头
135

137

征程

生活的希望
138

按道理运行
140

167

149

169

这一页留给你

161

追忆

花曲

相见

成为永恒

164

平常的事

162

花与生命之二加一

159

花与生命之二

156

花与生命之一

154

爱与智慧

152

因爱之名

150

绝对自由

146

可爱的本质

144

174 172 171

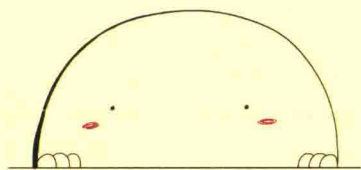
朋友的话

后记二

后记一

第一部分

毛线君



00 启

几根线条，并不光滑。它们勉强抓住了粗糙的纸面，以免被游荡在窗外的清风、被画家体内深沉的呼吸带走。

画家太累了，他没有任何渴求，只盼望一次安然的入眠。

是心跳声，使得他无法安眠，狂乱，嘈杂。

“太吵闹了！”他总是这样抱怨。他无法隔离这种声音，音乐、耳塞，都阻挡不了来自体内的一阵阵波动。当所有器官都要进入休息时，唯有心脏，越来越狂热，越来越兴奋。有好几次画家感觉它似乎就要脱离自己的胸膛，来拥抱这个世界。

“我只想好好睡一觉，”画家乞求说，“我愿意以任何为代价来换取一夜睡眠，我太需要休息了。”

画家只是随意拿起笔来，轻描淡写着什么。如此之轻的线条几乎都无法抓住纸面，它们费力地将自己安插在那些粗糙的缝隙中。



与此同时，轰然间，画家终于伏案睡去。深沉地，均匀地，似乎他已在此沉睡许久。

那颗倔强的心脏也终于逐渐地安静下去，安静下去，直至沉稳，轻盈……

1:00 始

蒙眬之中，张开眼。这个陌生又危险的世界。

跌跌撞撞地前行，却又是如飞腾般飘逸。

从黑白到彩色，看得他眼花缭乱。这真是一个奇怪的地方。

他碰触着画家长而弯曲的头发，是温暖和安静的。

他碰触着窗外的微风，是凉爽和柔软的。

他碰触着灯光下飘荡的尘埃，碰触着有颗粒感的粗糙而亲切的纸张，碰触着自己。

新奇的快感从指尖传遍他的全身，温度，质地，不同的组合和搭配丰盈着这个世界，丰盈着他自己。

他感到有黏糊糊的凉意顺着脚踝爬到了头顶。

是画家养的一只猫，三个月大，还只是会玩毛线团。

毛茸茸的线条团成一个个蓬松的球体，在喵喵咪的掌下滚动和跳跃着。



从黑白到彩色，看得他眼花缭乱。
这真是一个奇怪的地方。

一根线条的随意舞动是如此完美，不断重复着这世间最圆润的舞姿。

这一切，只有喵喵咪清楚。

猫歪了歪头。

“我是一只猫。”

它是这样的生物。

它好奇地望着他，惊异于一根毛线如何能够自我地触碰任何物体，没有了它的掌。

他同样好奇，对于这样一个毛茸茸到极致的生物，一个与画家完全不同的生物。

它如同暗夜魅魔般悄无声息地接近，每一根柔软的毛发都为他而战栗。连那月半弯的绿色瞳眸中都满满是他的影。