

中国南阳汉画像石大全

第九卷

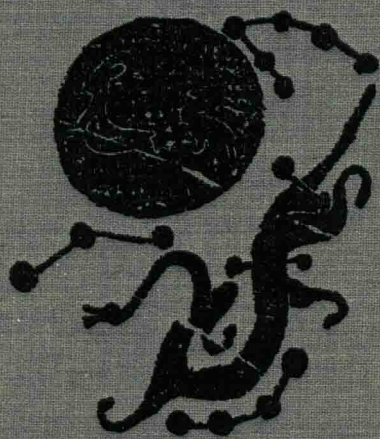
17
月
南
汉
十
又
三
刻



凌皆兵
王清建
牛天伟
主编

中原出版传媒集团
大地传媒

 大象出版社



目 录



卷首语 /001

星宿与神话 /003

嫦娥奔月.....	005	月轮.....	026
阳乌.....	007	阳乌.....	027
日月同辉.....	009	阳乌.....	028
牛郎织女星座.....	011	日月同辉.....	029
苍龙星座.....	012	阳乌·星宿.....	030
日月合璧·阳乌·苍龙星座·毕宿.....	016	三首神人·螺神·星宿.....	031
日月同辉.....	020	日月同辉.....	032
阳乌.....	021	双鹤·星云.....	033
阳乌.....	022	日月星宿.....	035
阳乌.....	023	日月星宿.....	037
日月同辉.....	025	日月星宿.....	039
		日月星宿.....	040
		日月星宿.....	041
		日月星宿.....	043
		日月星宿.....	045

日月合璧.....	046	女娲捧月.....	069
日月星宿.....	047	伏羲.....	070
伏羲举日·女娲举月.....	049	女娲.....	071
白虎星座.....	050	女娲.....	072
女娲.....	051	女娲.....	073
伏羲.....	052	伏羲.....	074
女娲捧月.....	053	伏羲女娲.....	075
伏羲举日.....	054	伏羲.....	076
女娲捧壁.....	055	伏羲.....	077
女娲.....	056	伏羲.....	078
伏羲.....	057	伏羲.....	079
女娲举月.....	058	伏羲.....	080
伏羲.....	059	女娲.....	081
伏羲女娲.....	060	伏羲.....	082
伏羲.....	061	伏羲.....	083
女娲.....	062	伏羲.....	084
女娲.....	063	伏羲.....	085
女娲.....	064	女娲.....	086
伏羲.....	065	伏羲.....	087
伏羲.....	066	伏羲.....	088
伏羲.....	067	伏羲.....	089
伏羲.....	068	伏羲.....	090

伏羲.....	091
女娲.....	092
伏羲女娲·神人.....	093
女娲.....	094
伏羲.....	095
女娲.....	096
伏羲.....	097
女娲.....	098
伏羲(女娲).....	099
女娲举月.....	100
伏羲.....	101
女娲.....	102
女娲捧月.....	103
女娲.....	104
女娲.....	105
伏羲捧日.....	106
伏羲.....	107
月神·双首怪兽.....	109
虎车雷公.....	111
河伯出行.....	113
羿射十日.....	114
西王母东王公.....	115

西王母.....	117
三首神人·螺神.....	119
西王母.....	120
牛首神人.....	121
嫦娥奔月.....	123
人面鸟·人面虎.....	125
羿射十日.....	126

舞乐百戏 /127

赏乐.....	129
鼓乐.....	131
舞乐百戏.....	133
舞乐.....	135
建鼓舞.....	137
舞乐百戏.....	138
舞乐百戏.....	139
舞乐百戏.....	141
鼓舞乐.....	143
舞乐百戏.....	144
鼓乐.....	145
跽坐观舞.....	147

鼓舞乐.....	149	建鼓舞.....	179
舞乐百戏.....	151	鼓舞乐.....	181
舞乐百戏.....	153	鼓舞乐.....	182
冲狭.....	155	舞乐.....	183
舞乐百戏.....	157	鼓舞乐.....	185
鼓舞乐.....	158	鼓舞乐.....	187
鼓舞乐.....	159	舞乐百戏.....	189
鼓舞乐.....	160	鼓舞乐.....	190
奏乐.....	161	鼓舞乐.....	191
鼓舞乐.....	162	鼓舞乐.....	193
鼓舞乐.....	163	建鼓舞.....	195
舞乐.....	164	“许阿瞿”观赏童戏·舞乐百戏.....	197
鼓舞乐.....	165	舞乐百戏.....	198
鼓舞乐.....	167	鼓舞乐.....	199
鼓舞观赏.....	169	鼓舞乐.....	200
鼓舞乐.....	170	鼓舞乐.....	201
舞乐百戏.....	171	鼓舞乐.....	202
舞乐百戏.....	172	奏乐.....	203
舞乐百戏.....	173	赏乐.....	205
舞乐百戏.....	175	赏乐.....	206
舞乐百戏.....	177	鼓舞乐.....	207
建鼓舞.....	178	鼓舞乐.....	208

鼓舞乐.....	209	鼓乐.....	226
鼓舞乐.....	211	鼓舞观赏.....	227
舞乐百戏.....	213	鼓舞乐.....	228
舞乐百戏.....	215	建鼓舞.....	229
鼓舞乐.....	217	舞乐百戏.....	231
鼓舞乐.....	219	鼓舞乐.....	233
鼓乐.....	221	舞乐百戏·宴饮·车骑出行.....	235
舞乐百戏.....	223	舞乐百戏.....	236
跽坐观舞.....	225		

卷首语



本卷包括两部分内容：第一部分是征集的散存星宿与神话画像石；第二部分是征集的散存舞乐百戏画像石。

一、星宿与神话

在历史上南阳是一个有名的地方，汉代的“南都”“帝乡”在中国的史册上熠熠生辉。汉代的南阳又是一个神秘的地方，8岁的张衡曾在浩瀚的星空下观星。1977年，国际小行星中心将永久编号为1802号的小行星命名为“张衡星”，这个南阳人的名字从此闪耀太空。

汉代是我国天文学发展的重要时期，南阳汉代星宿与神话画像石记录并保留了汉代天文学方面的成就。作为全国汉画像石集中的四大区域之一，

南阳的星宿与神话画像石数量居四大区域之首，这是本区域汉画像石藏品的一大特点。据统计，南阳有关表现星宿、星座、星云的画像石近百块，与星宿有关的嫦娥奔月、河伯出行、阳乌、风伯、雨师、雷公、后羿射日等画像石百余块，成为研究汉代天文学的重要历史资料。

画像石作为汉代墓葬的建筑构件，多出自民间普通工匠之手。星宿与神话画像石的位置，一般位于墓室的盖顶石或过梁石下面，象征天界和仙境。这些画像石，既反映了汉代的天文学水平，也反映了当时人们对许多天象的神学解释，是自然科学与丧葬习俗相融合的产物。天文画像在南阳一带的汉墓中频繁出现，有力地见证了汉代天文知识在这一区域的普及程度之高。也正因为有这样的文化氛围，写出《灵宪》《浑天仪注》等著作的汉代大天文学

家张衡出现在南阳也就不足为奇了。

受汉代社会思潮及意识形态的影响, 星宿与神话画像石更多传达的是人文方面的信息。天人感应、天人合一思想是汉代社会的主流思想, 所以日月合璧、日月同辉出现在墓室中, 象征阴阳和谐、夫妇和睦, 风伯、雨师、雷公意为祈求风调雨顺, 嫦娥奔月则表达了人们对未知神秘世界的好奇、探索和浪漫想象。

现实和想象、已知和未知交会融合于画像石中, 这两百余幅神奇瑰丽的汉代历史画面, 让人心驰神往。

二、舞乐百戏

汉画像石是我国古代艺术中的一朵奇葩, 是古人留给炎黄子孙的珍贵文化遗产。置身于南阳汉画石刻中, 我们似乎能听到钟鼓之声铿锵震天, 琴瑟之声悠扬缠绵, 编磬之声清脆悦耳, 笙竽之声响亮欢快, 陶埙之声低沉浑厚, 可谓古之八音齐奏, 五音和鸣, 土、石、金、匏、竹、丝, 打击、吹奏、弹拨, 乐器种类齐备。舞乐百戏表演在音乐的伴奏下徐徐拉开帷幕: 来自西域的幻术——口中吐火令

人惊愕不已; 抛接自如的飞剑、跳丸让人眼花缭乱; 在酒樽口沿上单手倒立使人目瞪口呆; 轻盈柔美的折腰舞、巾舞, 长袖漫卷、纤腰摇曳, 观者无不拍案叫绝。盘鼓舞的婉转逶迤、姿态曼妙, 让人赏心悦目; 劲健有力的男子建鼓舞, 令人荡气回肠。

听者如痴如醉其中, 观者手舞足蹈忘形, 或不知不觉而击掌应节和拍, 或按捺不住起身以舞相属。演出场所或于帷幔之厅堂, 或于宽敞之院落, 或于宽阔之广场, 兴而舞蹈, 乐而放歌, 尽情挥洒。

赵舞四方, 燕歌九州, 楚声天下……这些往昔一方一地之表演艺术, 发展到两汉时期, 已经成为汉民族艺术的集大成者。这个时期的艺术, 已不再是某种区域性的艺术, 而是多元的艺术复合体, 是各民族文化的大融合, 在碰撞与交流的过程中空前繁荣, 并逐渐整合为一种庞杂而独特的百戏艺术。

两汉是我国封建社会的初期发展时期, 随着政治稳定、经济富庶, 文化艺术也空前繁荣起来。

“夫家人有客, 尚有倡优奇变之乐。”这个时代的文化艺术, 已不再如先秦以前是上层统治阶层的专属, 而成为社会更多阶层普遍之拥有。那些千姿百态的舞乐百戏画面, 从音乐、舞蹈、杂技等方面真实地再现了两汉时期文化艺术的辉煌成就。

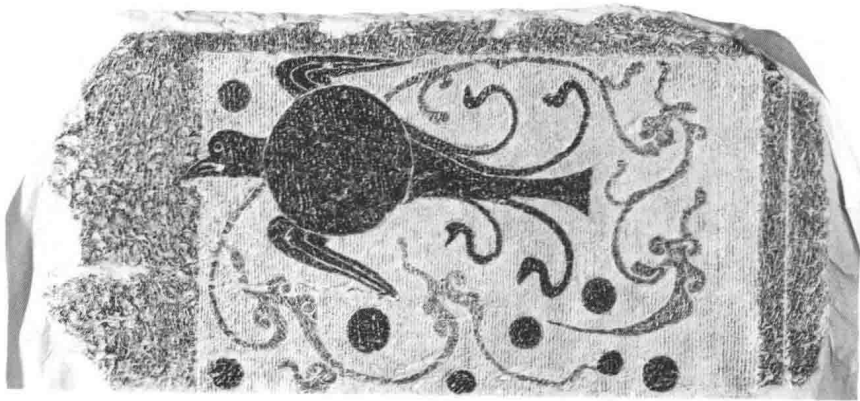
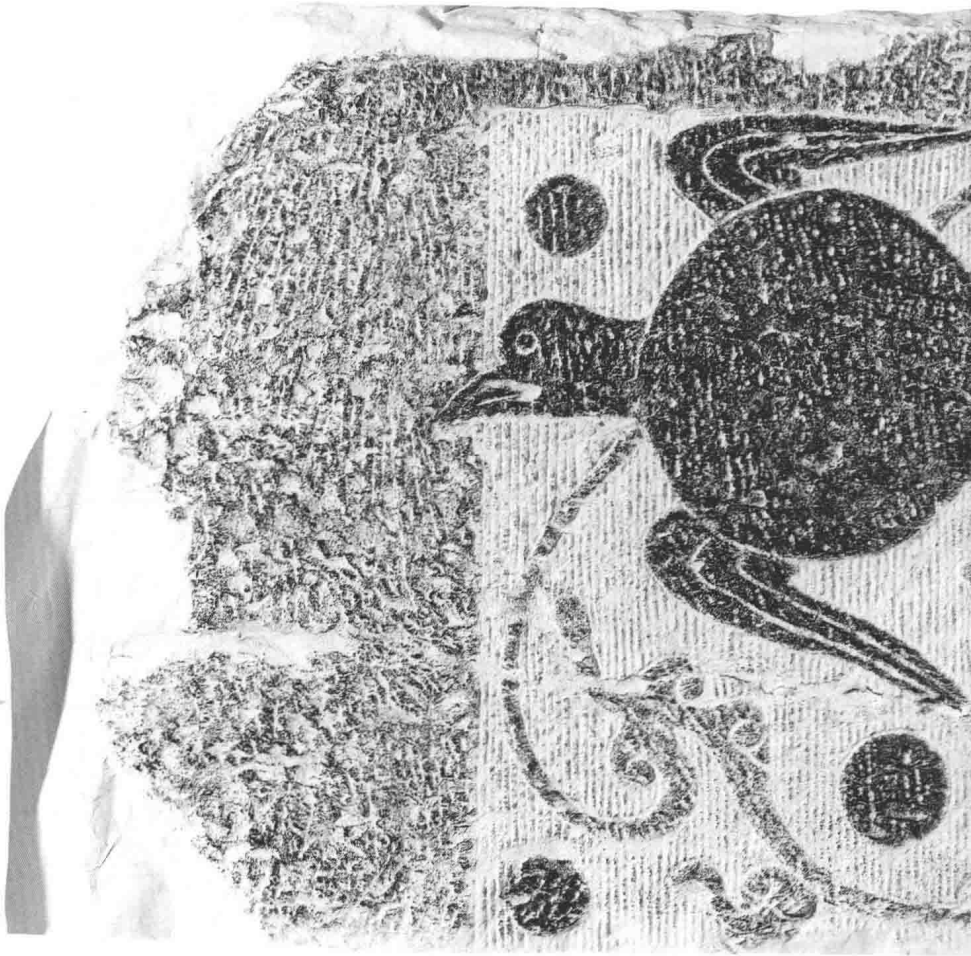
〔星宿与神话〕

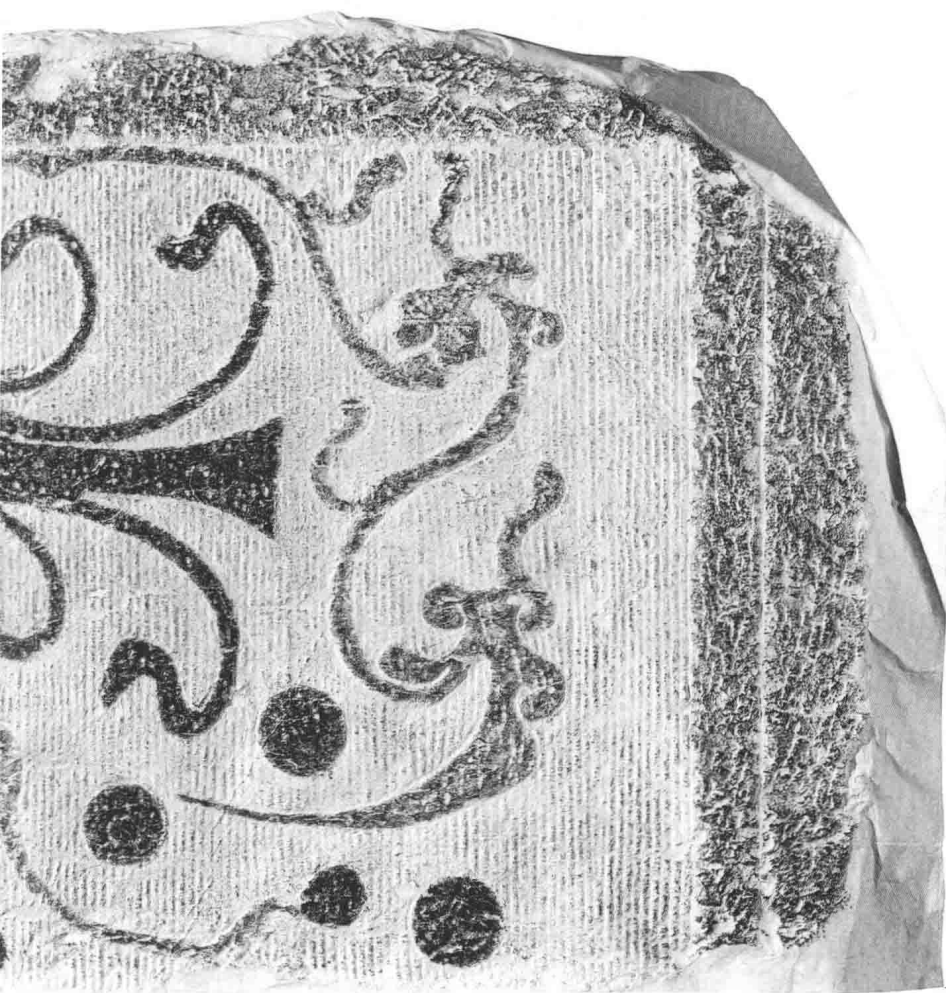


嫦娥奔月

143 cm × 59 cm 征集于南阳市西关

画面左为一圆月，内伏一蟾蜍；右边有一人首蛇身神人侧身向月，似为嫦娥。画间饰云气和星宿。

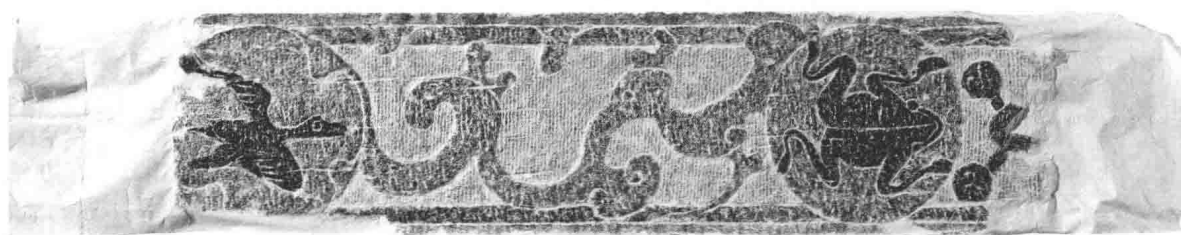
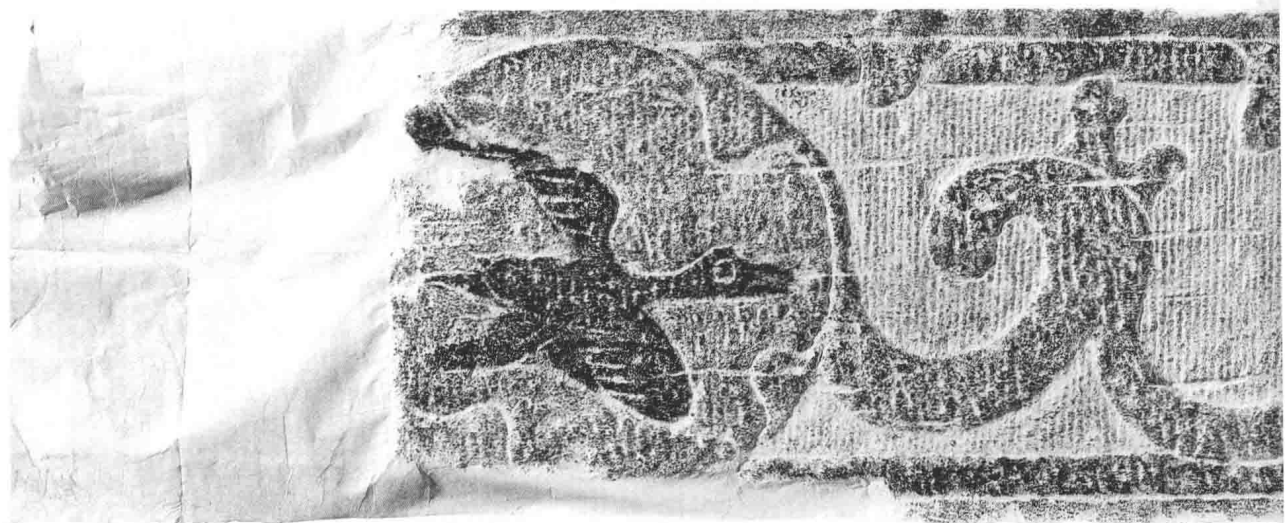




阳乌

169 cm × 83 cm 征集于南阳市英庄

画面中刻一大鸟，背负圆轮，表示太阳，当为阳乌。阳乌周围饰以星宿和云气。

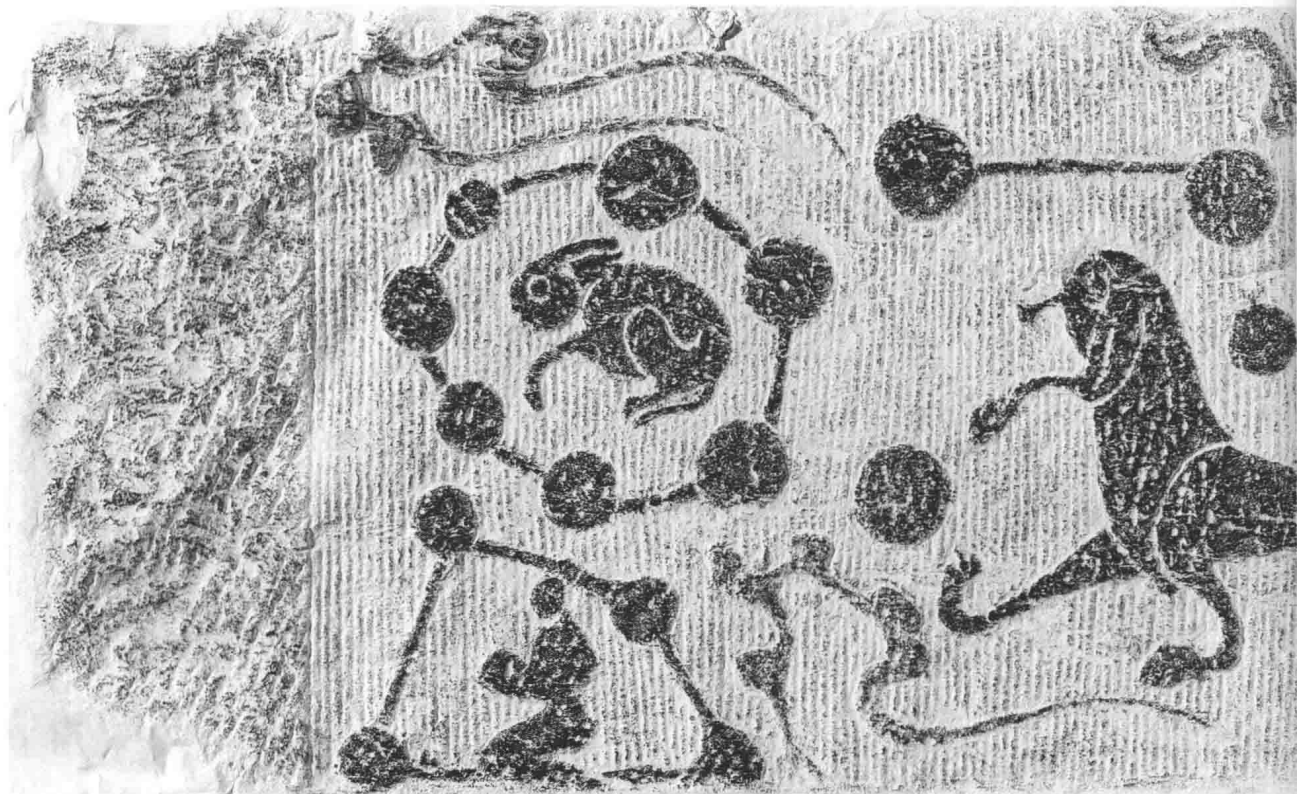


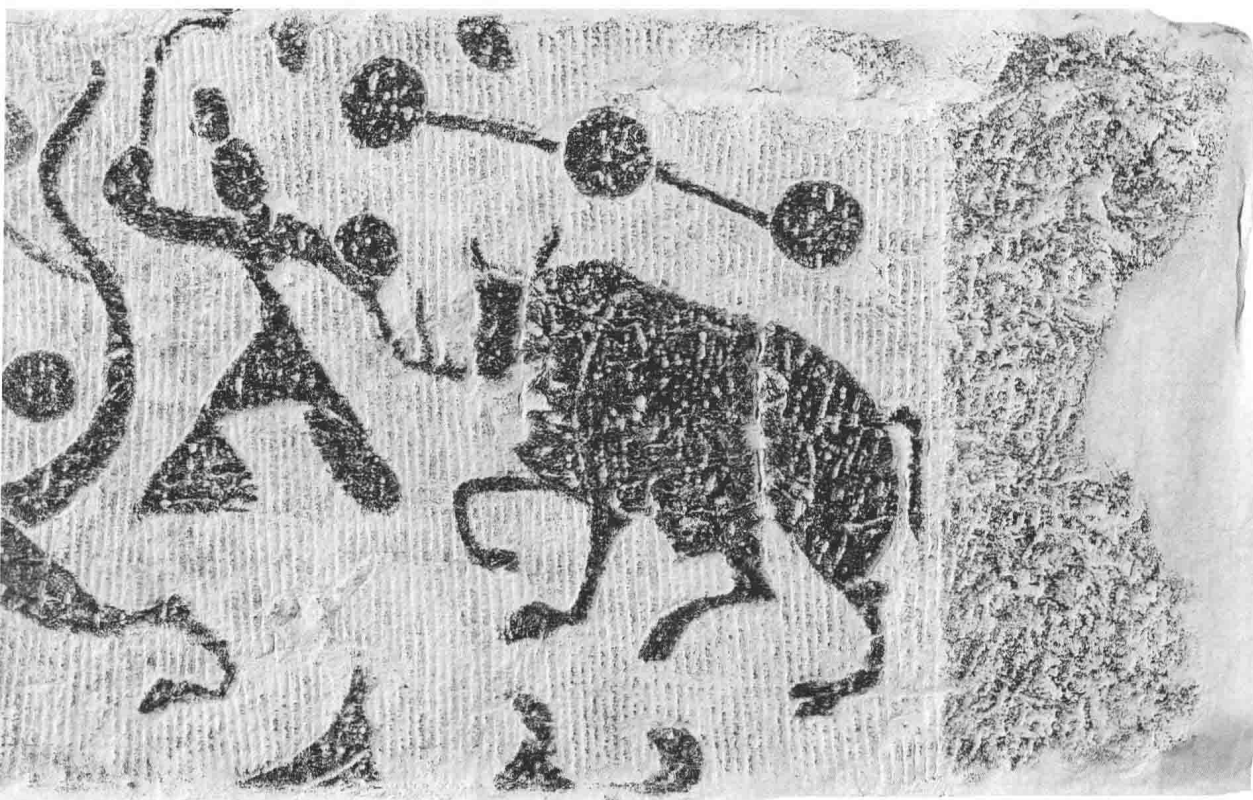


日月同辉

183 cm × 32 cm 征集于南阳市

画面左刻一日轮，内有一金乌；右刻一满月，内有一蟾蜍。月前三星相连，日月间有云气缭绕。





牛郎织女星座

188 cm × 51 cm 征集于南阳市白滩

画面左上方七星环绕，内刻一玉兔，当为毕宿；左下方四星相连，内刻一躬身踞坐女子，当为织女。中部刻一虎，昂首翘尾，其旁有六星，当为白虎星座。右刻一牧童扬鞭牵牛，当为牛郎。上有三星相连，当为河鼓星。