

图书馆藏书工程

TESHUGUANCANGSHUENGINEERING



成功班主任案头必备

以典型的案例

和最前沿的教育视野

解读新课改下班主任的日常工作

# 班主任怎样和学生说话

BAN ZHU REN ZEN YANG HE XUE SHENG SHUO HUA

魏晓玲 编

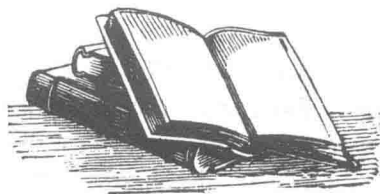
航空工业出版社



成功班主任案头必备

班主任怎样和学生说话

魏晓玲 编



航空工业出版社

## 内 容 提 要

班主任怎样才能让学生喜欢自己, 让学生愿意与自己沟通呢? 本书分别从学会和学生说话、学会赞美你的学生、学会批评你的学生、学会幽默地和你的学生说话、学会和你的学生谈心、学会对你的学生进行谈话教育、学会和不同的学生说话以及学会用无声语言和学生交流等8个方面, 就班主任与学生们沟通的方式进行了全面、细致的阐述。

本书适合中小学班主任阅读, 也可作为教师培训教材及图书馆收藏。

## 图书在版编目(CIP)数据

班主任怎样和学生说话/魏晓玲编. —北京: 航空工业出版社, 2017. 10  
ISBN 978-7-5165-1337-8

I. ①班… II. ①魏… III. ①中小学—班主任—语言艺术 IV. ①G635. 16

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第233322号

## 班主任怎样和学生说话 Banzhuren Zenyang He Xuesheng Shuohua

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

发行电话: 010-64815615 010-64978486

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

全国各地新华书店经营

2017年10月第1版

2017年10月第1次印刷

开本: 710×1000 1/16

印张: 14

字数: 160千字

印数: 1—5000

定价: 28.00元

# 前 言

教师是塑造人类灵魂的工程师,而班主任则是战斗在这一阵地最前沿的战士,是一班之魂。据统计,全国有中小小学生2亿多人,有中小学教师近1000万人,其中班主任大约有500万人。他们承担着独特而艰巨的任务,活跃于教育前沿阵地。

教育是艺术,但它首先需要科学的审视,需要我们以理性、客观、严谨的态度,去了解可以做什么,不可以做什么,怎样做才能避免工作过程中的失误,怎样做才能达到预期的结果。这样,才能避免出现因悟性不同而产生巨大差异的情况,才能使班主任在工作中尽快找到方向,从而确保基本的教育质量,不使学生为班主任工作的盲目性与随意性“埋单”。

不管是课改前还是课改后,管好一个班级,犹如搞好一个系统工程,班主任从任职那天起就要有十分强烈的“质量”意识,要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵上下功夫。班主任只有树立起全新的教育观、质量

观、人才观,才能培养出适应 21 世纪竞争形势的创新人才。因此,班主任不仅应该具有崇高的职业道德、无私的敬业精神、渊博的专业知识和科学的教育理论,以及现代教育观念和开拓创新精神,而且还需要不断提高自身的素质修养与专业工作技能,科学而艺术地教育孩子。

《成功班主任案头必备》丛书对班主任的角色、任务、操作系统进行了界定:班主任是全面关心学生发展的人,是学生的精神关怀者,是学生生命中的“重要他人”。因此,班主任应学会精神关怀,学会班级建设,应在具有发展性的班级教育系统中,促进学生的全面发展。

这是一套集思广益的书,分别从班主任的师德修养、心育艺术、语言艺术、新型工作方法、精选教育案例等方面进行了大量翔实、具体、生动的描述,并有针对性地进行了分析提炼,对班主任提高自身的素质和工作技能具有较大的借鉴价值和实用价值,具有一定的指导作用和启发意义。

希望本丛书的出版,能为广大班主任提升自身素质和专业技能提供一定的帮助,推动我国班主任工作事业向着新的高度迈进。

编 者

# 目录

## Contents

### 第一编 班主任要学会和学生说话 ..... 1

班主任语言能力的提高是建立在思想修养和知识智力综合发展的基础上的,因而它是基础的,是多层次的、多方面的。人们赞美教师是人类灵魂的工程师,人类灵魂的工程师面对的不是钢筋水泥,建造的不是高楼大厦,人类的工程师面对的是娇嫩的心灵。身为教师,班主任必须锤炼自己的语言技巧,提高语言的感召力、说服力、冲击力和鼓动力。

班主任语言的内涵 ..... 3

班主任语言的特征 ..... 7

班主任语言的要素 ..... 11

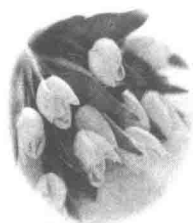
班主任语言的原则 ..... 19

班主任语言的要求 ..... 29

### 第二编 学会赞美你的学生 ..... 35

美国著名作家马克·吐温说过:只凭一句赞美的话,我就可以快乐两个月。生活中,每一个人都希望得到别人的赞美。在与学生交往的过程中,班主任若能给予学生真诚地、适时地、恰当地赞美,会增强一种和谐、温暖和美好的感情。而且,以鼓励代替批评,以赞美来启迪学生潜在的动力,自觉的克服缺点,弥补不足,这比





一味地责怪和埋怨要有效得多。

表扬艺术的类型 .....	37
表扬语言艺术的运用 .....	43
表扬语言运用的具体要求 .....	49
表扬艺术的实际应用 .....	55
倾听、欣赏、赞美学生 .....	61

### 第三编 学会批评你的学生 .....

班级管理工作中,批评是班主任做好工作的重要手段之一。批评会对学生的情绪、感情、心理和行为产生直接的影响。只有适时、适度、有效的批评,才能起到鼓励先进、鞭策后进的作用,达到既定的教育目的。因此,要做好班级工作,班主任必须掌握必要的批评语言技巧,对于自制力相对较差的学生来讲,批评更显得尤为重要。

批评语言的运用 .....	73
批评语言运用方式的转变 .....	79
批评语言的运用要素 .....	83
让学生学会接受批评 .....	93

### 第四编 学会幽默地和你的学生说话 .....

幽默是一种智慧,一种力量,也是一门高超的生活艺术。风趣幽默的教学语言充满了“磁性”和魅力,在班主任良好的幽默品质的耳濡目染下,可以培养学生良好的幽默心理品质。幽默管理艺术以审美的形式提升班级管理的意境,能使班级管

理变成一项诙谐风趣、生动活泼的智力活动,让学生在不知不觉中受到感染与教育,达到师生心灵相容、互相帮助、共同推进班级管理的效果。

- 幽默语言的特征及要求 ..... 103  
 课程改革与班主任幽默 ..... 109  
 幽默语言能力的提高 ..... 113

## 第五编 学会和你的学生谈心 ..... 117

班主任要走进学生的心灵深处,应多跟学生进行思想感情方面的交流,我们认为谈心是这一工作的主要方法,也是一条捷径。班主任教育学生,实质是师生两颗心愉快地碰撞,在碰撞中实现感情的交流、融洽与升华的过程。在这个过程中,班主任的语言便是沟通学生心灵,激发心灵火花的重要工具。

- 走进学生心灵深处 ..... 119  
 心与心的交流 ..... 131

## 第六编 学会对你的学生进行谈话教育 ..... 141

谈话是师生互通信息,沟通感情,增强彼此之间了解和信任的桥梁。只要运用得当,就能增进师生之间的互相理解、支持和配合,建立友谊,产生凝聚力和向心力,有利于形成良好的学风和班风,促进学生身心的健康发展。作为班主任,必须对每一位学生进行客观分析,然后采用灵活多样的谈话方式分别对待。

- 谈话艺术的方式及要求 ..... 143  
 谈话艺术的技巧及要求 ..... 147







谈话的类型和应用 .....	155
----------------	-----

## 第七编 学会和不同的学生说话 .....

171

班主任的工作是学校教育工作的一个重要组成部分,它对班集体的形成和发展方向以及学生的成长发展有着至关重要的作用。而班主任的语言艺术又是其班主任工作的重中之重。一个优秀的班主任往往具有杰出的与学生的语言沟通能力。班主任的一言一行,对学生都起着潜移默化及决定性的作用。

和不同学生说话的艺术 .....	173
------------------	-----

和后进生说话的艺术 .....	185
-----------------	-----

怎样表扬后进生 .....	189
---------------	-----

## 第八编 学会用无声语言和学生谈话 .....

195

教学言语中除有声言语之外,还有“无声言语”。有声言语诉诸学生的听觉,无声言语诉诸学生的视觉。课堂上,教师与学生进行沟通时,如果能将有声言语与无声言语巧妙地结合起来,那他的课就会讲得有声有色,生动引人,使学生乐于学和易于学。为深入研究无声言语,更好地掌握和运用这种言语艺术,本编中,我们将着重谈谈身体言语,并谈及“道具”言语、书画言语等几个问题。

身体言语运用艺术 .....	197
----------------	-----

道具言语运用艺术 .....	211
----------------	-----

书、画言语运用艺术 .....	213
-----------------	-----

## 班主任要学会和学生说话

班主任语言能力的提高是建立在思想修养和知识智力综合发展的基础上的,因而它是基础的,是多层次的、多方面的。人们赞美教师是人类灵魂的工程师,人类灵魂的工程师面对的不是钢筋水泥,建造的不是高楼大厦,人类的工程师面对的是娇嫩的心灵。身为教师,班主任必须锤炼自己的语言技巧,提高语言的感召力、说服力、冲击力和鼓动力。



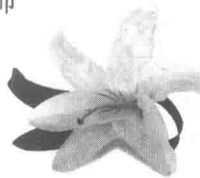


教师的嘴是一个源泉，  
从那里可以产生知识的溪流。

——夸美纽斯

## 班主任语言的内涵

教师被誉为人类灵魂的工程师，在于他们职业和对象的特殊性。教师面对的不是钢筋水泥，建造的不是高楼大厦，而是娇嫩的心灵。教师手中的工具不是圆规、尺子，不是图纸、电脑，教师的主要工作手段是语言和知识。教师必须锤炼自己的语言技巧，提高语言的感召力、说服力、冲击力和鼓动力。语言在教师的工作中占有非常重要的地位。捷克教育家夸美纽斯说过：“教师的嘴是一个源泉，从那里可以产生知识的溪流。”对于教师来说，语言既是工具，又是艺术。我们的祖辈曾把教师“吃语言饭”形象地说成是“舌耕”，颇有道理。教育家夸美纽斯认为，老师语言表达能力的强弱，极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。如果说课堂是一辆前进的火车车头，那么教师





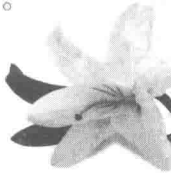
的舌尖便是点火器。人们经常说教师与学生的“一桶水与一碗水”的比喻,其实,教师只有一桶水是不够的。因为,如果教师有了一桶水,而没有把一桶水倒出来的技巧也是不行的。倒得太慢,学生不解渴;倒得太快,会把学生淋成落汤鸡。有人认为“只要有学问便可当老师”,是大错特错了。因为教学方法与学术水平既有联系,又具有相对的独立性。我们常常发现有这样的教师,学术水平并不低,教案也写得很好,但讲课效果并不佳,教育学生效果也不好,究其原因,往往是由于语言表达功夫还欠火候,还需要在语言上下功夫。

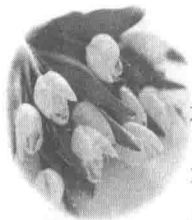
正是深谙这一点,所以古今中外的教育家都是非常重视教师的语言素养的。我国《学记》中就有这方面的专门论述,指出教师要善于运用精简扼要的讲述与适当的比喻,使学生易于理解,乐于接受。我们知道,教育教学过程实际上是师生双方共同进行积极思维活动的过程。作为教师中的一员,班主任要将自己内在的知识和思想,外化为语言(包括动作、表情)作用于学生,使他们不仅领会,并能受到深刻的感染,产生情感上的共鸣,那么班主任必须做到:言之有物,言之有序,言之有情。言之有物,就是班主任教育学生最忌空洞无物,华而不实,废话连篇。“言之有理,持之有据”是对班主任语言的起码要求,“欲语唯真,非真不语”,是说语言应该表达的是真情实感,没有真情实感就不要开口讲话。也许这个要求太高了一点,但不能说没有一点道理。言之有序,是说班主任讲话应精心设计,而不是东拉西扯,语无伦次,令人生厌。言之有情,是说班主任讲话要力求生动有趣,饱含真情。班主任的语言要清晰流畅,不要吐字含混不

清,音量也应力求适中,速度也应快慢适度。

“冰冻三尺,非一日之寒”,语言表达能力的提高和高超语言艺术的获得也绝非一日之功,需要经过长期的磨炼。俗话说,“两年胳膊三年腿,十年难磨一张嘴”,道出了“舌耕”的艰辛。班主任工作绝大部分是靠语言来实现的。因此,班主任提高自己的语言艺术是提高工作艺术的非常重要的一个方面。教师的语言艺术是教师以完美的语言为手段去提高教育教学质量、培养人才的技能技巧,它除了具有人类语言艺术的共性外,还具有教师语言艺术的特殊性。语言有两种形式:口头语言和书面语言。教师的职业特点决定了班主任语言运用必须讲究科学性、艺术性。班主任语言的运用如果违背了客观规范,势必会产生不良后果。班主任语言既要运用标准的语言,正确理解语义,又要有丰富的词汇,准确掌握语法;既要准确、鲜明、生动、简练地运用口头语言,又要合理规范的运用书面语言;既要掌握外部言语,也要掌握内部言语;不仅如此,而且还要善于运用辅助性的交际工具——体态语。

班主任必须要进行语言能力的修养,这是由教师语言范围的广泛性和内容的丰富性决定的。班主任的语言修养不是单纯的技巧,而是一个综合功夫。语言是表达感情的,一个人说话的方式、音调、语气、音色、高低和节奏的不同,表达的感情是不同的。俗话说,“言为心声”,只要是语言的自然表达,总是表现主体的一定思想感情的。语言学家们的研究表明,语言有正、副之分,正副语言都能表达情感。所谓正语言是指“话”的不同说法,不同的讲话方式,如同事之间称呼不同,表达的感情也不同。





有这样一件事，丹麦女王维多利亚一天深夜回房，敲门，她丈夫在房里问：“谁？”女王说：“我是女王。”房里无动静，门也不开。女王又敲门，她丈夫又问：“谁？”女王说：“维多利亚。”里面仍无动静，也不开门。女王第三次敲门，她丈夫又问：“谁？”这次女王说：“你的妻子。”这时房门大开，丈夫拉着女王的手一同进了房间。女王三次敲门，三次自报身份，表达了三种不同的情感。“我是女王”表现了一种高高在上盛气凌人的气势，丈夫当然接受不了。第二次说“我是维多利亚”，表现一般的关系，毫无情感，她丈夫也无法接受。第三次说“你的妻子”，表达了夫妻之间的情感，因此她丈夫欣然开门迎接她进房。这个例子说明，说话人的表达方式对听话人的能否接受起着非常重要的作用。班主任一定要对此给予重视。

但是，班主任在和学生说话时，并不能只是单纯地使用正语言，副语言的运用更能增添了班主任说话语言的艺术性。所谓副语言，是指说话时的语气、语调和表示肯定、否定等情感的声音以及语助词等的运用。副语言在人际交往中能够制造、强化、改变气氛，从而起到加强情感表达的作用。比如说“你真能干”这句话，运用正常的语气来说，表达的是一种赞赏的意思，可是如果在说话时强调“真”字的发音，把“真”字拉长声音，便带上了一种讽刺的意味。应在副语言的运用上班主任要多加注意。一般来说，班主任批评学生尽量不要让自己的话带有讽刺意味，因为这样很容易伤害学生的自尊心。

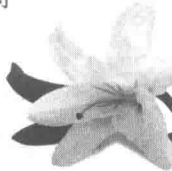


## 班主任语言的特征

语言表达是班主任能力结构中重要的因素之一,也是直接影响教育效果的一个重要条件。正确的教育思想,要通过准确的语言来表达。要启迪学生的心灵,要陶冶学生的情操,就得犹如琴师操琴一样,运用生动艺术的语言拨动学生的心弦,引起强烈的共鸣。班主任应当是语言艺术的专家,除了一般教师所要求的语言要准确、明了、简练、通俗、规范、流畅外,还应当具有说服力、感染力、鼓动力,能使学生入耳、入脑,能打动学生的心灵。优秀班主任的语言艺术有下述几个特征:

### 一、科学性

班主任要掌握良好的语言表达能力,科学性是其基本特







征。它由班主任工作的性质决定的。班主任工作包括课堂讲授学科知识、课外组织班级活动、处理学生行为思想问题、家访等内容。无论哪一项活动都离不开科学文化知识,因而班主任教师语言的内容与其他行业相比,必定是专业性、学术性较强的语言。例如,班主任在课堂上授课时,每一个概念、每一个定理、每一次批评或表扬,其语言的运用都必须是科学的,容不得半点含糊,更容不得谬误。

## 二、针对性

班主任教书育人,需要因材施教。因为,班主任的工作对象是学生,而学生是千差万别的。班主任在运用语言技能技巧时,应因地因时因事而易,决不能千篇一律、单调重复。班主任语言的针对性是指教师在讲话时针对不同对象,在不同时间、不同地点,选择不同的语言表达方式。班主任语言的针对性有如下内容:

1. 根据不同的性别,采用不同的说话方式。班主任在日常工作中常常发现这样一种现象:当你用同样的话语、同样的语气批评男学生和女学生的时候,男生可能感到不痛不痒,毫不在乎;而女生却感到受不了,心里委屈,甚至哭鼻子。其实,这种现象并不奇怪,因为男女生的心理承受能力是不同的。一般来说,男生性格粗犷,说话直率,心理承受力较强;女生性格温和,说话委婉,对外界事物的刺激较为敏感,心理承受力弱。因此,班主任在言谈话语中稍不注意,女学生就会撅起