



大

邬江

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

画 家



大

邬江

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

画家

图书在版编目 (CIP) 数据

大画家·邬江 / 邬江绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5305-8478-1

I. ①大… II. ①邬… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J221 ②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 320470 号

大画家 邬江

出 版 人: 李毅峰
责 任 编 辑: 陈 彤
技 术 编 辑: 李宝生
策 划: 李生有
版 面 设 计: 宋 芳
制 作: 艺博林轩书画院
出 版 发 行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道 150 号
邮 编: 300050
电 话: (022) 58352900
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京恒嘉印刷有限责任公司
印 张: 3
印 数: 1-2000
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/12
版 次: 2018 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价: 36.00 元

版权所有 侵权必究



三月三

68cm×68cm

版权页	三月三	22	幸福吉祥
4	祝捷 局部一	23	吉祥草原
4	祝捷 局部二	24	峥嵘岁月
5	祝捷	25	泉水叮咚
6	雪山壮歌	26	八子参军之一
7	风雪长征路	26	八子参军之二
8	我的父辈	27	回家
8—9	一览众山小	28	永恒的誓言之一
10	牧歌	29	永恒的誓言之二
11	欢乐泼水节	29	永恒的誓言之三
12	童年	30	切磋
13	课余	30	采茶姑娘
14	草原盛会	30	姐妹
15	正月里	30	春雨
16	美丽的草原我的家	31	早春三月
17	天籁之音	32	丽日
18	攀登	32	春韵
19	火车开进苗家寨	33	阳光灿烂的日子
20	香港·1997	33	盛装
21	烈火金刚	34	舞动的山寨

版权页	三月三	22	幸福吉祥
4	祝捷 局部一	23	吉祥草原
4	祝捷 局部二	24	峥嵘岁月
5	祝捷	25	泉水叮咚
6	雪山壮歌	26	八子参军之一
7	风雪长征路	26	八子参军之二
8	我的父辈	27	回家
8—9	一览众山小	28	永恒的誓言之一
10	牧歌	29	永恒的誓言之二
11	欢乐泼水节	29	永恒的誓言之三
12	童年	30	切磋
13	课余	30	采茶姑娘
14	草原盛会	30	姐妹
15	正月里	30	春雨
16	美丽的草原我的家	31	早春三月
17	天籁之音	32	丽日
18	攀登	32	春韵
19	火车开进苗家寨	33	阳光灿烂的日子
20	香港·1997	33	盛装
21	烈火金刚	34	舞动的山寨



WU JIANG 邬江 艺术简历

邬江，1958年8月生于江西赣州，毕业于郑州大学。曾先后师承中国美术家协会主席刘大为和中国美术家协会副主席李翔。现为中国美术家协会会员、国家一级美术师、中国画家协会理事、广东省美术家协会会员、中国国家画院刘大为工作室画家、惠州当代美术创作研究院副院长。

曾在《美术》《解放军美术书法》《解放军艺术学院学报》《解放军画报》《中国书画报》《中国美术报》《美术报》《报告文学》《中国投资证券》等国家级报刊发表作品400余幅。

出版有《邬江书画集》（中国工商出版社）、《趣画现代人格》（中国文联出版社）、《鸿爪集》（广东人民出版社）、《21世纪有影响力画家个案研究——邬江卷》（吉林美术出版社）。

个人传略被录入《中国现代美术家辞典》《中国当代美术家名人录》《中华人物大辞典》《中国书画名家辞典》等辞书。

1990年在郑州举办个人书画作品展。

1994年在新加坡举办个人百幅书画作品展。

2013年《喜看稻菽千重浪》获“启航中国梦”名家书画全国巡回展二等奖（首展全国政协礼堂）。

2013年入选“墨韵华彩”刘大为师生作品展（北京）。

2014年入选中国国家画院高研班作品展（北京）。

2014年《客家妹系列》（5幅）入选中法建交50周年中法书画名家作品展（北京）。

2014年《搜尽奇峰》在中国国家画院美术馆展出并被国家画院收藏（北京）。

2014年《土家姑娘》被俄罗斯圣彼得堡国家艺术博物馆收藏。

2014年《春晖》被中央电视台收藏。

2015年《茶姑》被钓鱼台国宾馆收藏。

2015年《老房东》等10幅作品参加“笔墨的生命”中国国家画院名家师生

14人邀请展（北京晋商博物馆）。

2015年《八子参军》（5幅）入选第三届全国架上连环画作品展（中国美术家协会主办，鲁迅美术学院收藏）。

2015年《烈火金钢》入选“古蜀文脉墨韵天府”全国中国画作品展（中国美协主办，四川美术馆展出并收藏）。

2015年《知心话》等7幅作品参加“盛世翰墨”中国画名家临沂邀请展（山东临沂博物馆）。

2016年4月《吉祥草原》入选“墨韵古蜀”全国中国画作品展（中国美术家协会主办，四川美术馆展出并收藏）。

2016年5月《正月里》入选“荣宝斋双年展2016”全国中国画展并获优秀奖（最高奖）（中国美协主办，中国美术馆展出）。

2016年5月《正月里》北京荣宝斋收藏。

2016年6月《风雪长征路》入选“庆祝中国共产党成立95周年”全国美术作品展（中国文联、中国美协主办，中国国家博物馆展出）。

2016年6月22日《风雪长征路》中央电视台《朝闻天下》新闻配图播出。

2016年7月《风雪长征路》入选“红船颂”庆祝建党95周年全国优秀作品巡展（中国美协主办、浙江省嘉兴美术馆收藏）。

2016年8月《舞动的山寨》入选“美丽中国梦，七彩云南情”全国中国画作品展（中国美协主办，云南美术馆展出）。

2016年8月《一览众山小》入选“吉祥草原，丹青鹿城2016”全国中国画作品展（中国美协主办，包头美术馆展出）。

2016年9月《节日》《阳光下》参加纪念中加建交46周年“中国当代著名美术家多伦多国际收藏展”（中国国际书画艺术协会主办，加拿大多伦多大学收藏）。

2016年10月《祝捷》入选“纪念长征胜利80周年全军美术作品展”获优秀奖（最高奖）（中央军委政治工作部、中国美术家协会主办，解放军八一美术馆展出）。

2016年10月《永恒的誓言》（5幅）入选全国第四届架上连环画展（中国美术家协会主办，鲁迅美术学院收藏）。

2016年12月《草原盛会》入选“写意·苏州”（人物篇）全国中国画双年展并获优秀奖（最高奖）（中国美术家协会主办，江苏省美术馆展出并收藏）。

2017年1月《祝捷》在《解放军美术书法》杂志2017年第1期发表。

2017年6月《雪山壮歌》入选“中国（南昌）军事美术作品展”获优秀奖（最高奖）（中国美术家协会主办，江西省美术馆展出并收藏）。

2017年7月《我的父辈》入选庆祝建军90周年全国美展暨第十三届全军美术作品展（文化部、中央军委政治工作部、中国美术家协会主办，中国美术馆展出）。

2017年8月《我的父辈》在《美术》杂志2017年第8期发表。

2017年9月《我的父辈》入选“庆祝建军90周年全国美展优秀作品临沂特邀展”（中国美术家协会主办，山东省临沂市人民政府收藏）。

2017年10月《盛装》《丽日》《采茶姑娘》《阳光灿烂的日子》四幅参加纪念中加建交47周年第二届“中国当代著名美术家多伦多国际收藏展”（加拿大多伦多大学、中国国际书画艺术协会主办，多伦多大学收藏）。

2017年11月《祝捷》在《解放军艺术学院学报》2017年第2期封底发表。

2017年12月《祝捷》被解放军81美术馆收藏。

墨与线的编织 情与景的交融

——邬江的水墨世界

◎ 李翔

邬江对绘画有与众不同的感触，他用自己独特的笔墨，用“线”带着“光”和“色彩”淋漓尽致地去描绘人物、山水世界。

千百年的人类艺术发展史中，中国画自成体系，按内容分为人物、山水、花鸟诸科之说，各科各具特色。近年来，邬江致力于水墨人物和山水画的探索，通过多年的孜孜以求，终于自辟蹊径，人物、山水画的创作现在已达到了一定的境界。

邬江水墨作品中的人物和山水的形象彼此不再孤立，而是与它们生命赖以生存的土地、空气连为一体，甚至与天际、宇宙浑然相接，展示出一种整体之生命景观，相辅相成有机组成在一起，这也许是邬江构筑水墨人物、山水画之本质。

邬江在艺术认知上有过人之处，许多专家评价他能力强、画得好，其笔下的人物、山水，有几分神秘，几分睿智。邬江，无论是描绘对象的形态还是神态，就像一个消逝的梦和一种朦胧的意念或者说一种思想交织在一起，迸发出深的意境，其画面意味深长悠远。

邬江的画用五彩墨色层层渲染，加上流畅的线条和皴擦出来的肌理，再因为光效的加入，使画面变得丰富多彩、斑驳厚实，可以看出其练就了一身扎实的绘画基本功。他重视中国画传统技法的磨炼，又努力把西洋画的透视、明暗、空间、质感、虚实等造型形式，融入他的笔墨情趣之中。中西结合的方法使他的绘画既保留了传统水墨画的意境又有新的发展。邬江在绘画中面向生活，注重“师古人师造化”及临摹和写生的有机结合，注重扎实的专业基础和全面的文化素养的提高。他还精于书道，对古典文学、绘画史论、诗词题跋也有所研究和涉猎。所以，他创作的作品既追求形神兼备的艺术效果，鲜明生动，雅俗共赏，又不失浓厚的时代生活气息。

邬江笔下的作品其一点一线，白与黑构成虚虚实实，多姿多彩。让人读之思之，思之读之，连生妙趣！

邬江把“黑水”作为自己的笔名是有理由的。因中国画创作离不开墨和水，黑即墨，平生与墨结缘，看来他定能“黑”出一个新的水墨世界来。

（本文作者系中国美术家协会副主席、国防大学军事文化学院美术系主任、解放军美术创作院常务副院长）



祝捷 局部一



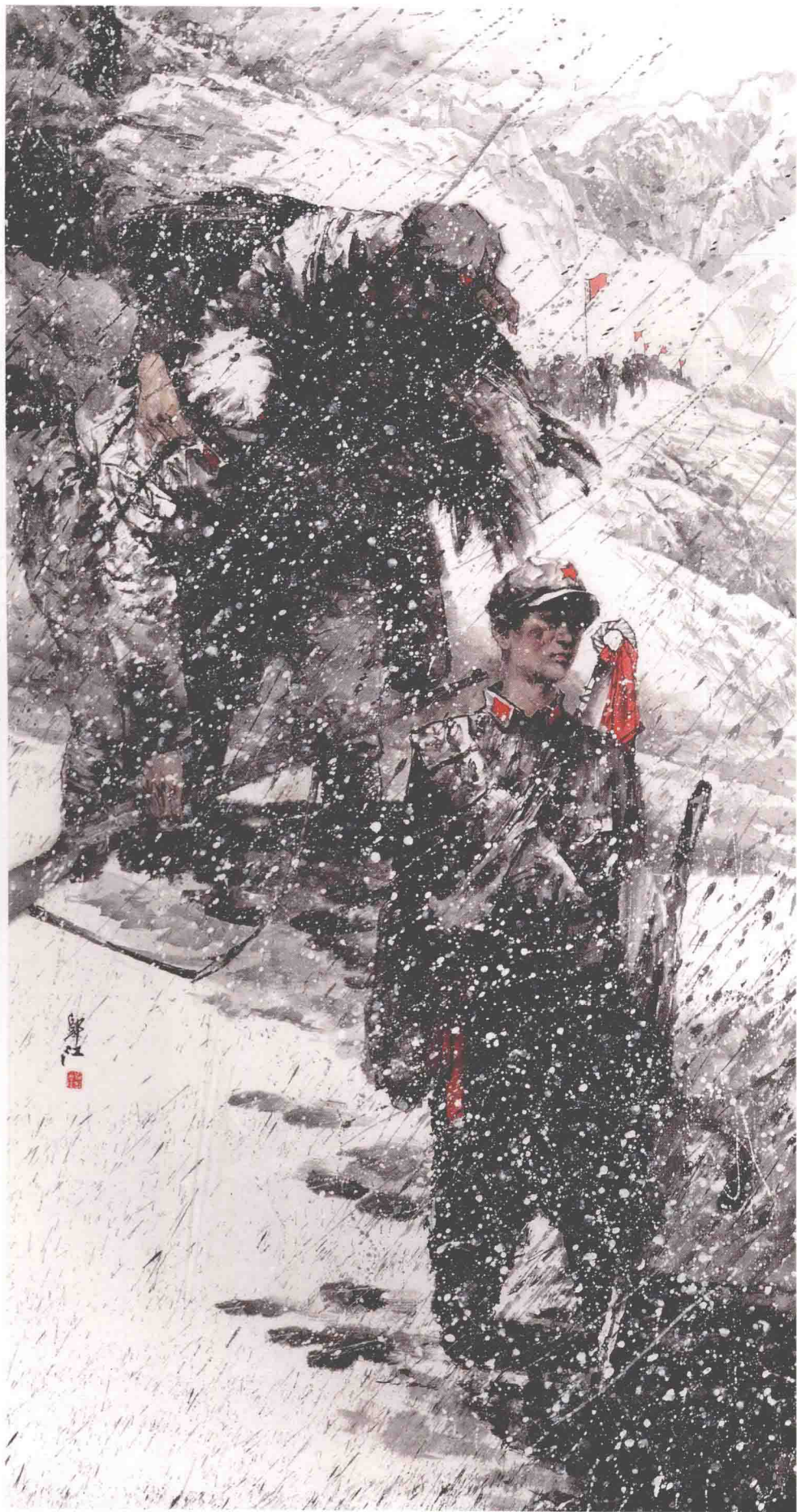
祝捷 局部二

右：

祝捷

200cm×200cm





雪山壮歌

180cm×97cm

风雪长征路
248cm×129cm





我的父辈

200cm×129cm





一览众山小

97cm×180cm



牧歌

180cm×97cm

右：

欢乐泼水节

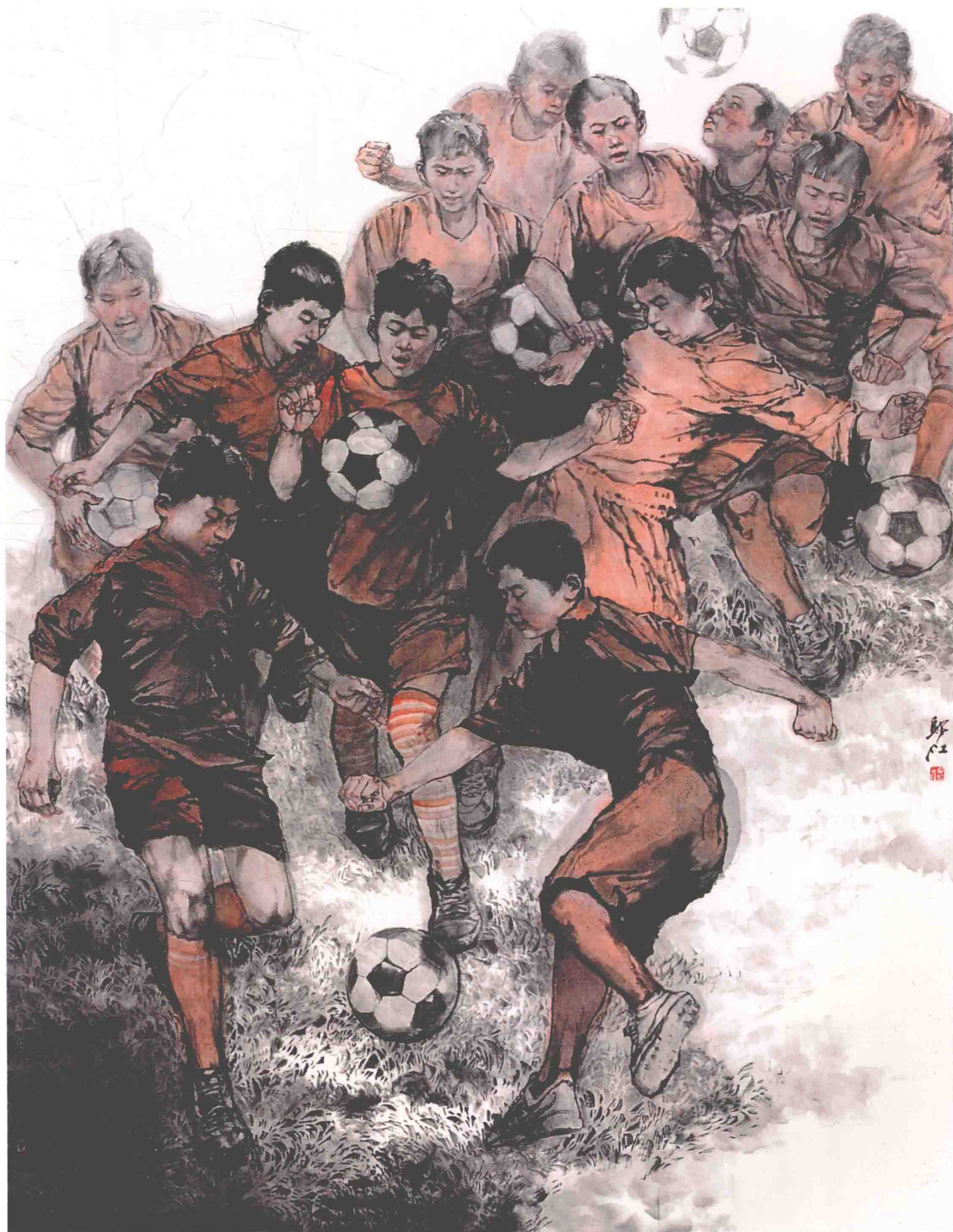
200cm×200cm





童年

97cm×180cm



课余

170cm×150cm