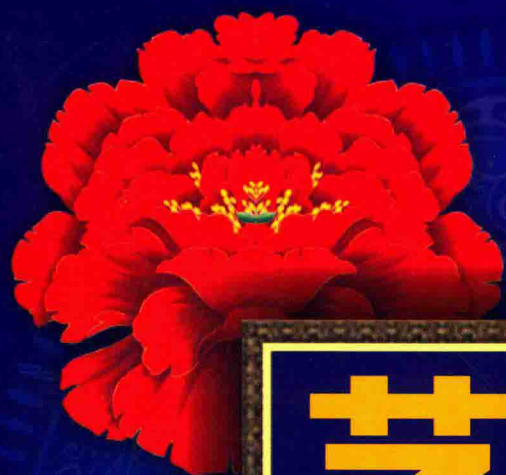


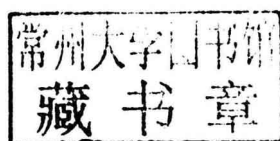
主编 丁淑平 杨欣



艺术鉴赏

主 编 丁淑平 杨 欣

副主编 易 珊 宫 颖



西安电子科技大学出版社

内 容 简 介

本书共五章,通过大量的作品赏析和图片,通俗易懂地介绍了各主要艺术门类的基本知识,包括文学艺术鉴赏、音乐鉴赏、舞蹈鉴赏和美术鉴赏等。

本书重视掌握艺术基础知识与提高审美鉴赏能力的结合,以培养正确的审美观念和高尚的艺术情操为目的,注意深入浅出,因此在编写体例和方法上,鉴赏部分所占比例较大,突出了教材的实用性。

本书既可作为各高职高专院校艺术审美教育的教材,亦可作为非艺术专业的大学生及艺术爱好者提高鉴赏水平的自学读物。

图书在版编目(CIP)数据

艺术鉴赏/丁淑平,杨欣主编. —西安:西安电子科技大学出版社,2015.12

ISBN 978-7-5606-3923-9

I. ① 艺… II. ① 丁… ② 杨… III. ① 艺术—鉴赏 IV. ① J05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 278952 号

策 划 杨丕勇

责任编辑 雷鸿俊

出版发行 西安电子科技大学出版社(西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)88242885 88201467 邮 编 710071

网 址 www.xduph.com 电子邮箱 xdupfb001@163.com

经 销 新华书店

印刷单位 陕西天意印务有限责任公司

版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印 张 16.5 彩页 16

字 数 392 千字

印 数 1~4000 册

定 价 38.00 元

ISBN 978 - 7 - 5606 - 3923 - 9/J

XDUP 4215001-1

如有印装问题可调换

本社图书封面为激光防伪覆膜,谨防盗版。

前 言

《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》(以下简称《意见》)明确指出:高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分,它培养的是适应生产、建设、管理、服务第一线需要的德、智、体、美等方面全面发展的高技术应用型人才。《意见》同时指出:全面实施素质教育,把促进人的全面发展和适应社会需要作为衡量人才培养水平的根本标准。因此,全面培养和提高高职学生综合素质是适应社会多元化发展的需要,是提高高职毕业生就业择业能力的需要,是加速高职学生全面成长成才的需要。

目前,我国高职院校尤其是工科类高职院校更偏重专业技术方面的职业素质教育,在一定程度上忽视了艺术审美教育在学生综合素质培养中的重要作用。随着时代的进步和发展,社会对职业人才的需求也在不断提高,职业教育并不完全等同于就业教育的观点为越来越多的高职院校和用人单位所认同。面对当前的新形势、新挑战,全面培养和提高大学生综合素质是各高职院校面临的重要课题。提高艺术审美修养,开设“艺术鉴赏”课程对于培养学生良好的综合素养具有重要的现实意义。

为满足这一教学需求,我们根据高职高专学生教育的具体情况编写了本书。本书共五章。第一章为引论,第二章为文学艺术鉴赏,第三章为音乐鉴赏,第四章为舞蹈鉴赏,第五章为美术鉴赏。本书旨在通过对各基础艺术门类的赏析,学习艺术理论,树立正确的审美观念,培养高雅的审美品位,提高人文素养及艺术欣赏水平。

本书具体编写分工为:第一章和第五章由丁淑平编写,第二章由杨欣编写,第三章由易珊编写,第四章由宫颖编写。

本书在编写过程中参考了大量资料,得到了众多同仁的支持,在此表示衷心的感谢。由于时间仓促,篇幅所限,内容的选择上可能有不尽如人意之处,请广大读者提出宝贵意见,以便再版时修订。

编 者
2015 年 10 月



敦煌莫高窟 194 窟 1 雕塑



敦煌莫高窟 194 窟 2 雕塑



秦始皇兵马俑 1

秦始皇兵马俑 2

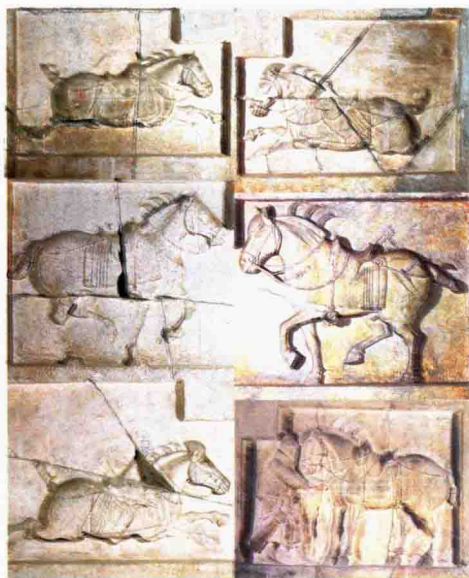




秦始皇兵马俑 3



成都天回山打鼓说唱俑



唐代昭陵六骏



唐三彩之三彩骆驼载乐俑



龙门石窟 1



龙门石窟 2



龙门石窟 3



云冈石窟 1



云冈石窟 2



云冈石窟 3



马可奥莱略骑马像



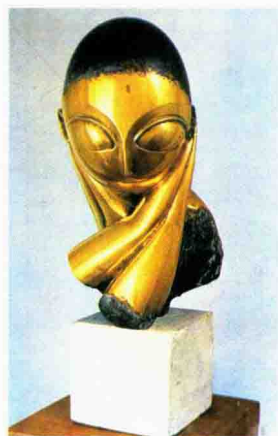
伏尔泰坐像



大卫(米开朗基罗)



卡拉卡拉像



波嘉尼小姐



掷铁饼者(米隆)



米洛斯的阿芙罗狄特



萨莫德拉克的胜利女神



被破坏的鹿特丹市纪念碑



最后的晚餐(达·芬奇)



马拉之死(达维特)



舞女(德加)



自由引导人民(德拉克洛瓦)



向日葵(梵高)



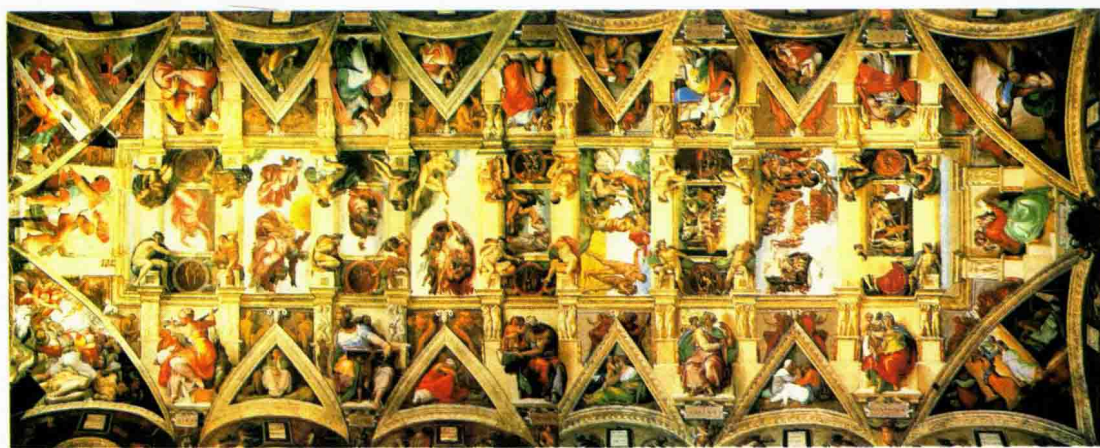
椅中圣母(拉斐尔)



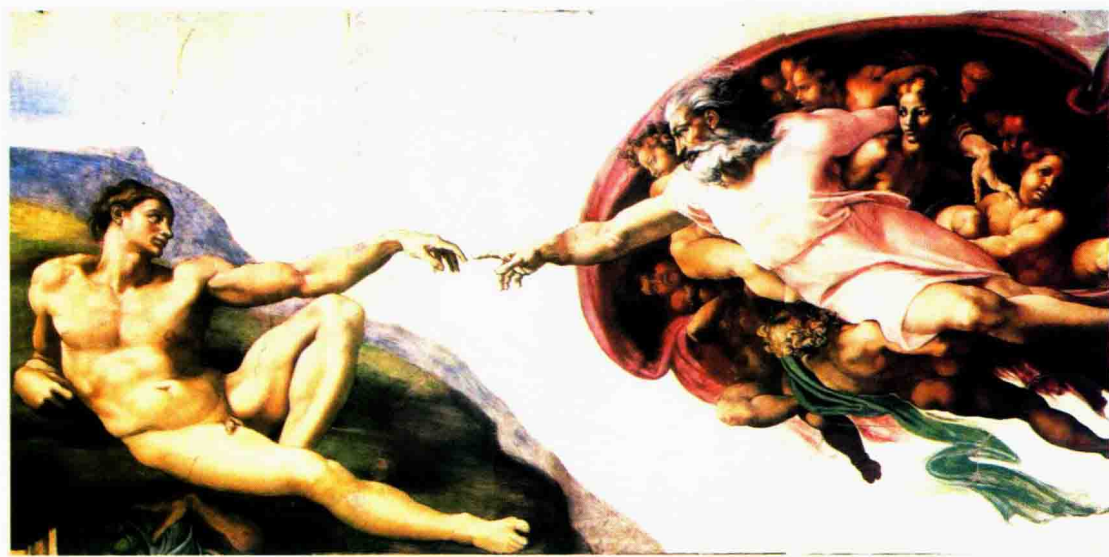
劫夺吕西普的女儿(鲁本斯)



贝热尔酒吧间(马奈)



创世纪(米开朗基罗)



创世纪之创造亚当(米开朗基罗)



拾穗者(米勒)



晚钟(米勒)



日出印象(莫奈)



玩纸牌的人(塞尚)



西斯廷教堂天顶画 1



西斯廷教堂天顶画 2



西斯廷教堂天顶画 3



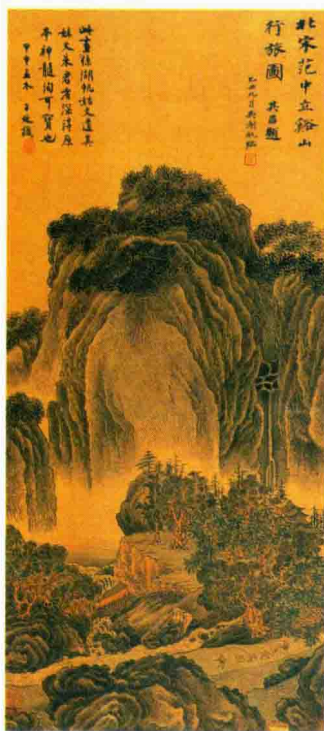
韩熙载夜宴图(顾闳中)



富春山居图(黄公望)



写生珍禽图(黄筌)



溪山行旅图(范宽)



读碑窠石图(李成)



莫高窟壁画之西方净土变局部临摹



墨葡萄图(徐渭)



永泰公主墓之宫女图



步辇图(阎立本)



游春图(展子虔)



章怀太子墓之狩猎出行图壁画



兰竹石图(郑燮)



鹊华秋色图(赵孟頫)



花仕女图(周昉)