

班志铭 编

中国历代碑帖经典

汉乙瑛碑

黑龙江美术出版社

中国历代碑帖经典

汉

乙

瑛

碑



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
编

常州大学图书馆
藏书章



黑龙江美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉乙瑛碑 / 班志铭编. -- 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5318-5530-9

I. ①汉… II. ①班… III. ①隶书—碑帖—中国—东汉时代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第273437号

汉乙瑛碑

HAN YIYINGBEI

编 注 / 班志铭

出 品 人 / 金海滨

责任编辑 / 付 弦 赵立明

整体设计 / 李兴国 张晓勇

电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号

邮政编码 / 150016

发行电话 / (0451) 84270514

网 址 / www.hljmscbs.com

经 销 / 全国新华书店

制 版 / 黑龙江美术出版社

印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 3

版 次 / 2015年1月第1版

印 次 / 2015年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5318-5530-9

定 价 / 20.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

出版说明

东汉桓帝永兴元年，（一五三年）六月，山东曲阜孔庙里刻立一块石碑。碑上记载鲁相乙瑛请在孔庙设置『百石卒史碑』，执掌祭祀的公廪此碑全称『汉鲁相乙瑛置百石卒史碑』，简称『乙瑛碑』。《金石萃编》记载，此碑高七尺八寸五分，宽三尺七寸，字共十八行，满行四十字后人将『礼器碑』『史晨碑』『乙瑛碑』誉为孔庙著名三碑。

《乙瑛碑》书风颇谨严，富素朴之趣，是汉隶成熟时期的典型作品，也是后人学习隶书最佳范本之一。清代万经《分隶偶存》中评论此碑称：『字特雄伟，如冠裳佩玉，令人起敬。』翁方刚评论此碑，『骨肉均适，情文流畅。』何绍基评论此碑，『朴翔捷出，开后来隼丽一门，然肃穆之气自在。』

本书影印之拓本，系藏于故宫博物院的明代中期古拓佳品。

中国历代碑帖经典

汉

乙

瑛

碑



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
编



黑龙江美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

汉乙瑛碑 / 班志铭编. -- 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5318-5530-9

I. ①汉… II. ①班… III. ①隶书—碑帖—中国—东汉时代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第273437号

汉乙瑛碑

HAN YIYINGBEI

编 注 / 班志铭
出 品 人 / 金海滨
责任编辑 / 付 弦 赵立明
整体设计 / 李兴国 张晓勇
电脑制作 / 苑桂芝 张晓军
出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 / 150016
发行电话 / (0451) 84270514
网 址 / www.hljmscbs.com
经 销 / 全国新华书店
制 版 / 黑龙江美术出版社
印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司
开 本 / 889mm × 1194mm 1/16
印 张 / 3
版 次 / 2015年1月第1版
印 次 / 2015年1月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5318-5530-9
定 价 / 20.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

出版说明

东汉桓帝永兴元年，（一五三年）六月，山东曲阜孔庙里刻立一块石碑。碑上记载鲁相乙瑛请在孔庙设置『百石卒史碑』，执掌祭祀的公赎此碑全称『汉鲁相乙瑛置百石卒史碑』，简称『乙瑛碑』。《金石萃编》记载，此碑高七尺八寸五分，宽三尺七寸，字共十八行，满行四十字后人将『礼器碑』『史晨碑』『乙瑛碑』誉为孔庙著名三碑。

《乙瑛碑》书风颇严谨，富素朴之趣，是汉隶成熟时期的典型作品，也是后人学习隶书最佳范本之一。

清代万经《分隶偶存》中评论此碑称：『字特雄伟，如冠裳佩玉，令人起敬。』翁方刚评论此碑，『骨肉均适，情文流畅。』何绍基评论此碑，『朴翔捷出，开后来雋丽一门，然肃穆之气自在。』

本书影印之拓本，系藏于故宫博物院的明代中期古拓佳品。

司徒臣雄司
空臣戒稽首
言魯前相瑛







幽贊神明故
特立廟褒成
侯四時來祠

事已即去庙
有礼器无常
人掌领请置





出王家钱给
犬酒直须报
谨问大常祠

出王家钱给
犬酒直须报
谨问大常祠

