

道家部

淮南子卷

4

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

子藏

國家圖書館出版社

子藏

道家部

淮南子卷

4

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

子藏·道家部·淮南子卷:全六十冊 / 方勇主編. — 北京:國家圖書館出版社, 2017. 12

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6213 - 4

I. ①子… II. ①方… III. ①先秦哲學—研究 ②《淮南子》—研究
IV. ①B220.5 ②B234.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 218770 號

書 名 子藏·道家部·淮南子卷(全六十冊)

著 者 方 勇 主編

責任編輯 張愛芳 黃 靜

封面設計 敬人書籍設計工作室
呂敬人 + 呂旻

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E - mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

開 本 787 × 1092(毫米) 1/16

印 張 2243.5

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6213 - 4

定 價 39000.00 圓

第四冊目錄

淮南鴻烈解二十八卷(卷四至二十)

(漢)許慎注
明正統《道藏》本

.....

淮南鴻烈解卷四之五

動四

新嘉坡總督府



淮南鴻烈解卷之四

五同卷

動四

太尉祭酒臣許慎記上

倣真訓下

夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也

事治也燒煩也營慧求索

名利者也故曰有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣于

春而暍者望冷風于秋天有病於內者必有

色於外矣夫梔木色青翳

梔木苦歷木名也生於山剥取其皮

以水浸之正青用洗眼瘡人目中膚翳故曰色青翳青色象也而羸瘡蝸

羸瘡薄羸蝸眈目疾也

此皆治目之藥也人無故求此

物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者

真人未嘗過焉

駭動也

賢人之所以矯世俗者

聖人未嘗觀焉

矯拂也

夫牛蹠之涔無尺之鯉

涔潦水也涔讀延枯

曷問急氣閉口言也

塊阜之山無丈之材山小

陳留所以然者何也皆其營宇狹小而不能

動四

容巨大也又況乎以無裏之者邪

無裏無形

此其

為山淵之勢亦遠矣

此無有議長大

夫人之拘於世

也必形繫而神泄故不免於虛

形繫者身形疾而精神越

泄不處其守故曰不免於虛疾

使我可係羈者必其有命在

於外也至德之世甘瞑于溷澗之域

溷澗讀閑放之閑

言無垠而徙倚于汗漫之宇徙倚猶汗漫無

虛之貌也故盧敖見若士者言曰吾提挈天

與汗漫期於九垓之上是也宇居也地而委萬物以鴻濛為景柱而浮楊乎無畛

崖之際役物鴻濛東方之野日所出故以為

景柱浮揚猶邀翔也無是故聖人呼吸陰陽

之氣而群生莫不顯顯然仰其德以和順當

此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼

蒼純樸未散渾渾蒼蒼混沌大貌旁薄為一

而萬物大優優饒是故雖有羿之知而無所

用之是說上古之時也但甘卧治化自行故

也謂能射十日繳大風殺寗窳斬九及世之

衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和

伏羲氏以木德王天下號曰太皞昧昧純厚

也芒芒廣大貌也吟詠其德含懷其和氣未

布也被施頗烈被其德澤頗烈施於民而知

動四

乃始昧昧昧昧皆欲離其重蒙之心昧昧欲

也昧昧欲所知而覺視於天地之間是故其

德煩而不能一煩多也乃至神農黃帝剖判

大宗竅領天地襲九竅重九竅通也領理

枝解葉貫萬物百族族類也使各有經紀

條貫

貫位也

於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身

而載聽視

睢盱盱聽視之貌也

是故治而不能和

也

下棲遲至于昆吾夏后之世

昆吾夏伯桀世也

嗜

欲連於物聰明誘於外而性命失其得

性命之本

施及周室之衰澆淳散樸

施讀難易之易也

雜道以

偽儉德以行

粗雜

而巧故萌生

巧言詐

周室衰而

王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟

儒孔道

也墨墨翟術也徒也訟爭是非也

於是博學以疑聖華誣以

脅衆

博學楊墨之道以疑孔子之術設弦歌虛華之言以誣聖人劫脅徒衆也

弦歌

鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下

為之以繁登

降之禮飾紃冕之服聚衆不足以極其變積

財不足以贍其費於是萬民乃始慊慊離跂

慊讀蕭蕭無達際之各欲行其知偽以求鑒

枘於世而錯擇名利錯施也擇取也求索也

名利也故下句言曼是故百姓曼衍於淫荒

之陂而失其大宗之本陂或作野夫世之所以喪

性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人

之學也欲以反性於初而游心於虛也天地受

之中以生孟子曰性無不善而情欲害之故

聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠

也若夫俗世之學也則不然擢德攘性內愁

五藏外勞耳目

擢取也攘縮也皆不循其理故愁其思慮也耳妄聽目妄

視淫故勞也

乃始招蜺振繾物之毫芒搖消掉捎

仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於

世

搖消掉捎仁義禮樂未之能行也越揚也暴卒也越揚其詐譎之智以取聲名也

此我所羞而不為也是故與其有天下也不

若有說也

說樂也不若有人說樂之也

與其有說也不若

尚羊物之終也始而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水

彌靡於天下神無虧缺於肯臆之中矣若然
者視天下之間猶飛羽浮芥也芥中孰肯分
分然以物爲事也分猶意貌水之性真清而土
汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於
天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌
膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免
於癡狂者何也其所爲制者異也是故神者
智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智
公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者
以其靜也沫雨潦上沫起覆甌也莫窺形於
言其濁擾不見人形也

生鐵而窺於明鏡者以觀其易也易讀河間

夫唯易且靜形物之性也形由此觀之用也

必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也

虛心也室身也白道也能虛其心以夫鑑明生於道道性無欲吉祥來止舍也

者塵垢弗能羶羶汚也羶讀神清者嗜欲弗

能亂神清者精神內守也精神以越於外而

事復返之越散也是失之於本而求之於末

也外內無符而欲與物接弊其玄光而求知

之于耳目玄光內明也是釋其炤炤而道其

冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在

之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也

之反

於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也

必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用袷者非簡之也清有

餘於適也

袷扇也袷讀鵝驚食
啾喋之啾簡賤也

夫聖人量腹

而食度形而衣節於已而已貪污之心奚由

生哉故能有天下者必無以天下為也能有

名譽者必無以趨行求者也

以用

聖人有所

于達達則嗜欲之心外矣

外棄也

孔墨之弟子

皆以仁義之術教導於世然而不免於偏身

猶不能行也又況所教乎

偏身身不見用偏然也偏讀雷同

雷之是何則其道外也夫以末求返于本許由

不能行也又況齊民乎

齊民凡民齊於民也

誠達于性

命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若

動四

夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事

五

無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也

誘感也進也

辯者不能說

說釋也

聲色不能淫也美者不能

濫也

濫觀也或作濫不能使之過濫

知者不能動也勇者不

能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與