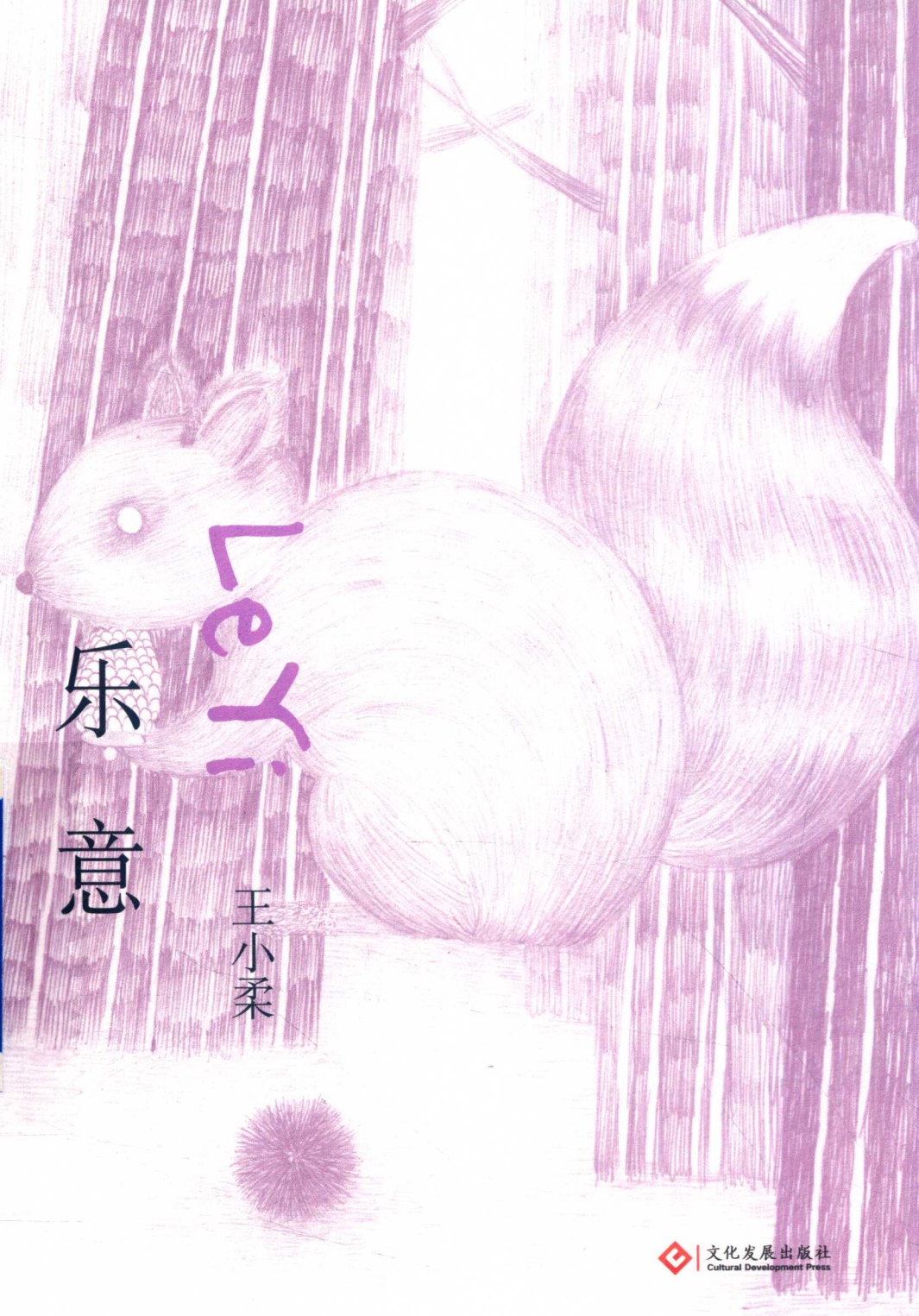




乐意

王小柔



文化发展出版社
Cultural Development Press

乐 意

王小柔 著

Le Yi



文化发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乐意 / 王小柔著. — 北京 : 文化发展出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-5142-2230-2

I. ①乐… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 085191 号

乐意

王小柔 著

出版监制：张国辰 史 倩

责任编辑：周 蕾

责任印制：杨 骏

特约编辑：史 倩

责任校对：岳智勇

装帧设计：UFO

插图：UFO

出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路 2 号 邮编：100036）

网 址：www.wenhua fazhan.com

经 销：各地新华书店

印 刷：北京美图印务有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

字 数：120 千字

印 张：6.5

印 次：2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元

I S B N : 978-7-5142-2230-2



目 录

1 自序——时间落在水仙上

第一辑——咱们

6 遍地是钱，看你猫不猫腰

9 你戴那个了吗

12 生命在于运动

16 得给名人面子

18 低智商犯罪分子

21 舍己为人的境界

24 全民都玩游戏

27 不带这么蔑视白领的

30 小资集散地

33 冲动是魔鬼

36 马路牙子是暗号

39 让钱烧的

42 科学家的执拗

45 乐意，怎么着吧

第二辑——男女

52 感情的附加条件

55 吃现成的

58 在家里种树

61 谁跟谁好

64 爱情试用装

67 都市猎人打野食

70 堵着正房的枪眼

73 成功的锁眼儿

76 看不见门的鸟

第三辑——私事

80 我会刮痧

83 养生训练

- 86 去战场上照相
- 89 被甲流
- 92 高分作文很好写
- 95 逼水仙花下油锅
- 98 迎接春天的范儿
- 101 被 GPS 定位
- 105 在天上排队
- 108 给车拿龙
- 111 少儿不宜
- 114 欠债还人
- 117 都给我存成一块的
- 120 贼也讲售后服务
- 123 房顶上的科学家

第四辑——碎语

- 128 母语天津话

- 131 亲爱的三姨
- 134 猴子不骑车回家
- 137 吃主儿
- 140 寂寞太奢侈了
- 143 春晚乱起来
- 146 争着开屏
- 148 亲爱的小肥羊们
- 151 到处都是碰碰车
- 154 好人难做
- 157 我就赖这儿了
- 159 月饼也就是个摆设
- 162 人生就是五花三层

第五辑——时评

- 166 鸡蛋碰石头
- 169 怀里抱着臭鸡蛋

- 171 窝头上那俩红枣
- 174 小红帽她姥姥
- 177 面比面包贵
- 180 饺子皮何时变面肥
- 183 我不缺钱
- 186 咱有的是卡
- 190 一桩心病
- 193 能自己点菜吗
- 196 满不懂跟假行家

自序

时间落在水仙上

“时间”这个概念很奇特。它是我们每个人手里的一把佩剑，似乎平时也没什么用。钟表不是天天挂在我们面前，各种版本的台历、日历也提示着我们时间——可就算晒朋友圈，晒的也是句子，绝不是日子。

时间，是特别容易被我们忽略的东西。当然了，还有一种可能是反过来的，我们非常轻易就被时间忽略了。所以，我们在生命的这条河里，刻舟求剑。

大家手机里的拍照软件已然全部替换为“美颜”模式，显得瘦、看上去美是唯一标准。我们习惯了修完图再发朋友圈，显得时光的痕迹在我们身上很不明显。其实，肩周炎、颈椎病或者其他亚健康疾病，已经在暗示我们：在时间这条河里，我们已经过了很久。

我最害怕大夫一边翻着病例，一边冷冰冰地问自己的年龄，因为所有的美颜模式会瞬间被戳破。我们在这段数得过来的光阴里是怎么照顾自己的？

所以我很珍惜每一个过去不再来的日子，就像珍惜那条已经被拖上岸的“刻舟”，它记录着我在这条河里的故事。

人间太嘈杂。有时候会怀念在新西兰的日子，没有网络，连人都没几个，满眼只有大片大片的风景，把孤独和美揉在一起。没人的地方正适合我——随便把车停在树林里，循着海浪声就能找到海。肯定会有个小木牌儿上写着海滩的名字，但在我眼里都是字母，叫什么都一样。海鸥多得像在热锅里翻滚的汤圆，一眼望去全是小白点儿，海岸上一坨一坨光溜溜的，居然是东一只西一只的海狮，它们闭着眼在太阳底下睡得像个醉汉。我光着脚站在海水里，感受着空灵和辽阔。海鸟的叫声，海浪轻抚的荡漾，其他的，就是我的呼吸了。

后来海滩上又来了一个人。他举着个收音话筒，经过我身边的时候，我们彼此对视而笑，他就远了。

在人迹罕至的地方，时间被放大。海天用颜色代替了钟表的指针，看一眼，就知道，此时该往回走了。

安静，能让一切变得透彻。

不仅仅有“从前慢”，其实现在也可以慢，只是我们身边都是催促的声音，我们也就习惯了被催促，同时也去催促别人，没人有静待花开的耐心。

他们说互联网时代讲究的是效率速度和执行力，可我就是个给

时代拖后腿的人。我心猿意马，磨磨蹭蹭。我对世界的很多角落充满好奇，动物、植物、石头、泥土等等，它们没有语言，只用变化诉说时间还有来历，坦诚得毫无心机。我觉得，我怕话都少了，因为语言没用了。我不过是目前灵长类的最高级，一个物种而已。

“我们常常对现实力不从心，幸好，还有那些无用的美好，宽慰每一个人。”我就是那每一个分之一。我讲着自己日子裡的故事。

这里攒着十几年的时光。整理书稿的时候，简直就像阅读自己的生活档案：在某一年发生过什么大事，在某一时刻发生了什么小事，全都扑面而来。

你跟着这些线索，是不是也能回想起自己的这十年？比如，非典那年你是怎么过的？你追过哪届世界杯吗？十年前当你动了买房子心的时候，你还记得那时候的房价吗？你还记得自己年轻了十年的样子吗？你觉得自己比十年前胖了还是瘦了？

跟着时间，回去。

单位楼下有一个花鸟鱼虫市场，规模特别小，但卖花的挺多。我就是在闲逛的时候看见摆了一地的小花盆，地上扔着的纸壳子上歪歪扭扭写着“梔子”。繁茂的花骨朵被绿色的叶片包裹着，捧在手里就是一把茁壮的生命力。当即就把它买下来，摆在书桌前，绿油油的一簇。五天过去了，花骨朵掉了几个，一副坚决不开的态度。下午出去了一趟，再坐回桌前，白色的花瓣摇曳而出，满屋子清淡

香气。到了晚上，我细细地看着这盆栀子，它默默地为你打开花蕾，就那么简单地又开了一朵，花蕊处泛着清新的香甜。

原来时间落在了花上。

此时，我的桌前小小的栀子开着，台灯上站着四只监督我工作的鸟，楼道里偶尔传来咳嗽声和细碎的脚步声。此刻，生活不是风情画，是日常，一切显得那么风平浪静。

静待花开，在光阴里照顾好自己。

第一辑

咱们

遍地是钱，看你猫不猫腰

火车上，我举着票，咣当一下把沉重的肉身砸进椅子里，像做一道填空题，我就是正确答案，严丝合缝。一会儿来了一位男士，我蜷腿侧身让他把旁边的留白填上。怎么那么爱聊天呢，他人还没坐利索，就问：“您去哪儿？”我说北京。他眼睛看着我，脸上都是戏：“带伞了吗？”我大惊：“带了啊。”他马上接话：“哎哟，是那把龙猫的吧！”我眼珠子都快瞪出来了，正琢磨哪来的龙猫伞呢，他转过脸去：“我上车了，那挂了啊。”合着不是跟我说话！那你不跟我说话，看着我干吗啊！

男的一把拽下耳机，“您是干什么工作的？”我没理，他又侧过身子将同样的话又问一遍。我抻着脖子窺摸哪儿有空座，“媒体的。”他倍儿积极地回答：“我也是国企的。”居然耳朵还背！就是这么个听什么只能听个大概的主儿，特别爱聊天。而且他自己耳背，觉得我也听不见，每句话都跟喊似的，弄得附近的人都往我们这儿看。

我安静地刷着屏幕，耳背男忽然问：“你的公号？”声音又大又突然，简直就像一声断喝，吓得我差点把手机扔了。我赶紧从自己公号后台退出来，他不会把密码都记着了吧，怎么遇到这么个男的

呢？我脑海还在回想是否泄露密码细节，他那边抒发上感情了：“我也做个公号，有十万多粉丝。现在打开率越来越低了，可找我合作广告的越来越多。”全车厢都听见了。“你们单位的号？”我问。他喊道：“我自己的，我做了个育儿号。妈妈们生完孩子就没智商了，孩子哭留言问我，拉个肚子吃什么药也问我。”我提高了声音：“你靠回答问题挣钱？”他喊：“搞团购啊！”理直气壮得就像搞传销。

临分别，他还提醒我：“你得接广告！”这一路，像创业演讲，一车厢还没注册个什么号的人估计回去都自媒体创业去了，都愿意当风口的猪，恨不能把自己吹钱垛上。

其实每天平台上都有商务合作的留言，我从来没在意过。这一路有个人在你耳边喊，就算消停了，可脑子里直嗡嗡，什么叫余韵徐歇，这就是！重复回旋着“接广告”几个大字。

我视金钱如粪土的精神，连陌生耳背君都看不下去了，自己得深刻反思。听人劝吃饱饭，我当即就在后台留了微信。那些发小广告的，真敬业，第一时间就给我发链接，直接报价。我点开第一个，基本就一屏，一张大枣解剖图，旁边是卖多少钱，买多能优惠。我问，能重新写文案吗？目前太不符合我的审美。对方很痛快，说不不能！我也很坚决，几千块钱不要了，反正后面还有小广告。

后面这个文案做得不错，上来先说我们青春里错过的那些爱情，音乐啊、图片啊，配得恰到好处。再往下看，突然蹦出一个妖精。

就是一般你开网页的时候手一欠不知道打开了什么链接，出来个穿得特别少、伸着大白胳膊的尖下巴少女，你眨眼的工夫，一条大白腿也能露出来的场面。图太抢眼，以致我都没看文字，定睛一看，已经从爱情的失意过渡到“没了爱情，但不能让身材瘪下去，这款丰胸产品是我用过之后效果最明显的”，我的心啊，这一切是怎么转折过来的？

图片上一位网红脸女人的中段儿，从地平线到喜马拉雅，还配的是动图，完全达到了吹气球的效果。作为女人，我倒是没起什么色心，居然还深深表示“够意思”！

丰胸好，事业就好。但这女的长得实在太硌硬人了，一看就是给红灯区代言的。我问对方：“照片能换吗？”答复是：“文字您能删能改，题可以换，但照片不能变，捧的就是她。”靠一个丰胸广告，能捧出什么明星？拿我当央视了。再瞧出那点儿钱，这明星也得砸手里。

丰胸的刚拒绝完，又来了一个卖茶叶的。我不得不问了一句：“您看过我公号里都写什么吗？”对方说：“我们按排名查的，帮我们发广告就行。”业务员大无畏的精神值得我学习，简直仿佛看见遍地是钱。

毛姆的《月亮和六便士》实在应该作为互联网时代的必读书，你到底是该猫腰捡钱呢，还是该仰头去看月亮？说实话，我也有点动摇。