



张召忠

位卑未敢忘忧国，
一个退休老头儿的进击！

进击的局座：

悄悄话

3



非外借

进击的局座：

悄悄话3

张召忠 / 著

ZHANG ZHAOZHONG

图书在版编目(CIP)数据

进击的局座：悄悄话. 3 / 张召忠著. — 武汉：长江文艺出版社，

2018.12

ISBN 978-7-5702-0681-0

I. ①进… II. ①张… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第241045号

进击的局座：悄悄话.3

张召忠 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司 北京广纳文化有限公司

总策划 | 金丽红 黎波 安波舜 专业编审 | 包国俊

编辑整理 | 赵娜 大贝 程安康 项目策划 | 罗小洁

责任编辑 | 罗小洁 葛钢 章图绘制 | 焦东阳

插图绘制 | 薪漫(上海)文化传播有限公司

插画作者 | 张帆 插画协力 | 徐阳漾

装帧设计 | 郭璐 内文制作 | 张景莹

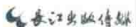

媒体运营 | 刘冲 责任印制 | 张志杰 王会利

法律顾问 | 张艳萍 责任校对 | 马海英

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编 | 100028

出版 |  

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编 | 430070

印刷 | 天津盛辉印刷有限公司

开本 | 710毫米 × 1000毫米 1/16 印张 | 12.5

版次 | 2018年12月第1版 印次 | 2018年12月第1次印刷

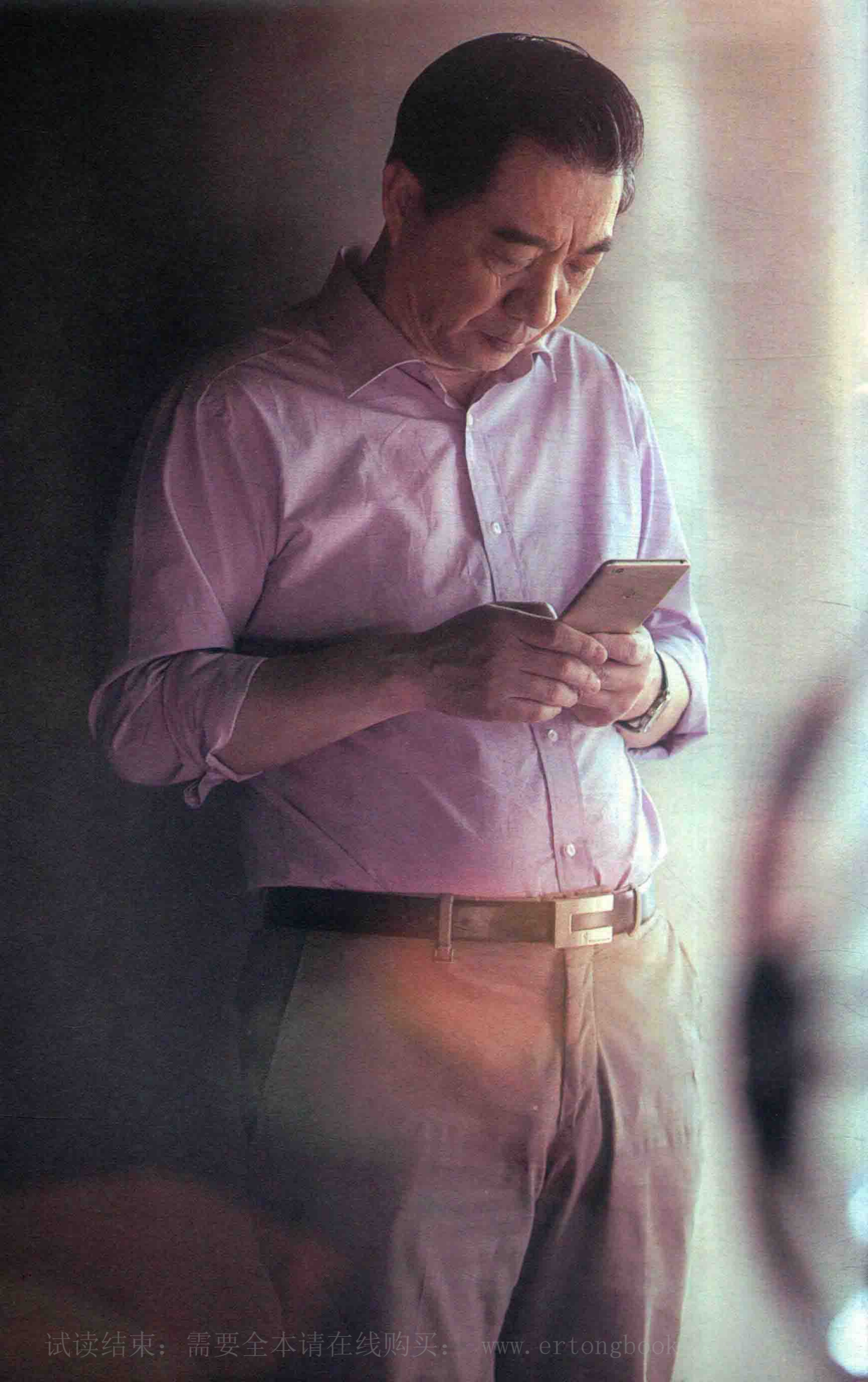
字数 | 200千字

定价 | 42.00元

盗版必究(举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与选题产品策划生产机构联系调换)





第一章 加油，少年

选对方向，努力才有意义 / 003

心中有世界，眼中有格局 / 008

国防未来学 / 016

唐山大地震 / 023

第二章 69 年风雨路

风雨飘摇中的新中国 / 030

枪林弹雨中的新中国 / 033

深挖洞，广积粮，不称霸 / 036

中国和西方国家关系的缓和 / 041

现代化的国防建设 / 045

第三章 中国航母，魂牵梦绕上百年

国民政府时期航母的发展 / 054

建国以后航母的发展 / 066

中国航母热的冷思考 / 080

第四章 中国，她一直在发展

中国制造 / 085

中国配套 / 091

中国创造 / 094

大国重器，与世界一起走向未来 / 101

第五章 战争游戏

我这么严肃的人，挺喜欢游戏的 / 110

游戏，与战争的联系越来越多 / 115

战争，并不等于游戏 / 122

《变形金刚》与人机大战 / 128

悄悄，话游戏 / 137

游戏设备变身军用物资 / 147

第六章 军民融合

军民融合的发展历程 / 153

美国纽波特纽斯船厂 / 163

波音公司 / 170

马斯克卫星 / 177

日本三菱重工 / 182

军民融合的网络战 / 187

网络战，还是得靠人才 / 191

第一章 加油，少年



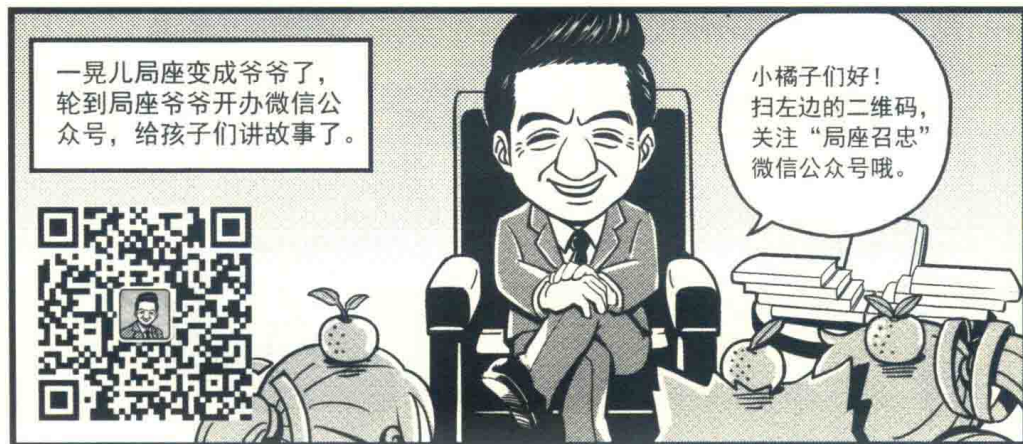
选对方向，努力才有意义

很多小伙伴问我，局座你有偶像吗？当然，局座也曾年轻过，也当过小鲜肉。我们那个时候，现实生活中的偶像是雷锋、王杰、董存瑞、黄继光等英雄人物，还有一些是书中的人物。我还记得小学五六年级的时候开始读繁体的《三国演义》，特别崇拜张飞、赵云、关公，尤其是诸葛亮，简直太神了。那个时候看书是特别奢侈的事情，好不容易找到一本书，就会把书中的奇闻轶事啊，某些精彩的描述啊，都写到小本本上，为了能和小伙伴们吹牛。

但是，说实话，小孩子嘛，年龄太小，没有足够的判断力，看了一本书却不得要领，一会儿跟这个人走走，一会儿又跟那个人跑跑，这山看着那山高，选偶像也是乱的。为什么要有偶像呢？像一群大雁中有只头雁，头雁要是飞错了，后边所有的雁就都飞错了。一群羊呢，也有一只头羊，如果头羊走错了，后边那些羊就都跟着走错。年轻人嘛，世界观还都没有形成，对社会上的事情还没有自己的判断能力，如果你跟的那个人喜欢赌博喝酒，那时间长了，你也就可能染上这种不好的习惯。如果你喜欢的偶像很有追求，三观很正，那你就可能不断进步。跟什么样的人走什么样的路，到哪座山就唱哪座山的山歌。

我在农村长大，我小的时候，家乡有那种老先生，经历过清朝，还留着大辫子，抽着大烟袋，但是老先生识字，能看书，年纪大，有故事，所







以孩子们经常围坐在草堆边啊，田垄边啊，听爷爷讲那过去的故事。但是老爷爷的故事讲半截就不讲了，回家吃饭了，第二天还得讲啊，又讲了半截不讲了，就是每天给你讲一段，吊着你。我那时候还小，认字不是太多，繁体字也看不太明白，特别喜欢听老先生讲故事，天天听，放不下。

一晃局座变成爷爷了，轮到局座爷爷开办微信公众号，给孩子们讲故事了。

有时候看着孩子们，我特别心疼他们，天天这么过日子，青春就浪费了。崇拜偶像，崇拜明星，这个没有问题，但问题是你太单一了呀，每天都沉迷在明星的鸡毛蒜皮的琐碎事情上，那你将来找工作面试的时候，总不能说，我是哪个明星的粉丝，凡是和他相关的，事无巨细我都知道。要是这样的话，面试的 HR 一定会觉得你特别不靠谱。崇拜这种偶像，长大后再回忆，都会觉得自己很幼稚。



所以要找点有营养的东西，对不对？什么是有营养的东西？一个是正面的，过五关斩六将的英雄壮举；另一个就是前行过程中的失败，是犯的错误。谁能不犯错误？所以好好分析正反两方面的事例，大家才能接受其中的经验教训。每个人向前走的时候，都不见得知道自己要走的路在何方，路有多艰难，路有多漫长，路有多黑暗，只能一步一步往前走。不是说每个人走到十字路口都能闯出一条正确的路，有的人就走错了，那叫走弯路，转了半天又回到了原点。

“他山之石，可以攻玉”，年轻人需要榜样的力量。我经常举例子，就像望远镜，有一个望远镜能看得更远，还要有一个广角镜，要看得更多、更广，把一件小事放在历史中沉淀，视野才会更开阔。找个好偶像，看看他身上有什么可借鉴的，在你做重大抉择的时候，有一个参照。



心中有世界，眼中有格局

“00后”

其实说起来我也是搞教育的，但我教书育人的对象都是三四十岁的硕士生、博士生，他们不是小孩子了。

我对年轻人的定义就是“80后”“90后”“00后”。时间过得真快，一晃“80后”今年都30多岁了，真是岁月如梭呀，现在“80后”都已经事业有成了。中国有一句老话，“三十而立，四十而不惑”，意思是：三十岁就成家立业了，就能自己干出一番事业来了；“四十而不惑”，四十的时候明白自己在做什么，对于任何事情都坚定不移，所以他们没有成长的烦恼。我呢，想侧重说说“00后”和“90后”的年轻人。

“00后”，现在最大的“00后”也才18岁，这是一个嫩得能掐出水的年纪。我先从自己说起吧，我从小在农村里长大，17岁之前我就没离开过农村。我们村的电灯是我拉线安装的，不夸张地说，是我给我们村带去了光明。那年，我只是个十七八岁的小鲜肉。

等于说我17岁之前，看过的所有书都是在煤油灯下，挑灯夜读。没有吃过苹果，因为我们那个地方不种苹果。没有穿过一件成衣。但这些艰苦的日子，从小就给我奠定了一个非常好的做人基础，那是一种不卑不亢的生活态度。男子汉嘛，能屈能伸，对不对？好日子可以过，坏日子也可以过。



崇高的理想往往诞生在艰苦的时期里。我小的时候，憧憬着当一名农业技术员，搞一些科技创新，改变农村落后的面貌。

另外我特别喜欢看书，那个时候农村没有书，小伙伴们到处找书、借书，乐此不疲。我还喜欢写文章，给《中国少年报》投过一些稿子，喜欢写诗歌、写散文，因为农村的生活环境特别能激发人去创作诗歌、散文。想想看，我每天早上大约四五点钟的时候，就从家里出发，约上几个小伙伴，走到七八里外的一个地方去上小学，每天都能看到一轮红太阳从东方地平线上冉冉升起，透过薄薄的云雾照到满是露水的庄稼地里边，我们一群小屁孩，光着脚丫子在那儿走路呢……那个年纪的生活，是充满诗和远方的。

“00后”的孩子，处在8岁到17岁的年龄，少男少女，还有那么一点幼稚，性格上非常活泼，对什么东西都感兴趣，精力旺盛，浑身都是劲，没有发泄的地方就到处调皮捣蛋，家长就开始管教。孩子呢，有逆反心理，所以“00后”现在正好是特别麻烦的年龄，家长特别发愁，孩子也是熊孩子一个。

在农村，每年六七月份的时候，晚上你都听得到玉米、高粱在拔节生长的声音，“00后”现在就处于这样的一个拔节生长的時候。这段时间，最重要的是打好身体基础，基础不牢地动山摇，打基础上水平嘛，基础打



不好怎么能上水平呢？要吃好、睡好、玩好，在这个基础上再学习好。

第二位的是什么？是思想基础，就是精神健康，心无邪念，心无杂念，要做健康向上追求正能量的阳光少年。不过少年啊，他本身就是性格开放的，本身就是张扬的，家长呢，就不要再放大他这种性格了，反而要让他稳重、大方、得体，就像小树苗，营养好、雨水充足的时候，会不断冒出一些小杈，有计划地给它修理，才能让它逐渐成材。少年儿童正好是记忆力强，学知识、学文化的好时候，把大好的青春浪费在没有营养的事情上，就太可惜了。我劝孩子们少看些影视剧，多接受一些沉稳的教育，就是让孩子能够心里沉稳下来。比如关注局座召忠微信公众号，慢慢地他就会发现有那么多的事情自己都不知道，他们感觉到差距，就会冷静下来，心中有世界，眼中有格局。如果真到了这一步，即使是在这个喜欢追星的年纪，他也不会追星。

也别试图将孩子打造成明星，家长让孩子上电视，这简直是对孩子的一种迫害。他思想还没有成熟，过度曝光，过早地接受亲戚朋友的表扬，对孩子的成长极为不利。这太危险了，等他走向社会，发现地球根本不是围着他转，这种落差可能导致他们未来一事无成。

就像小树苗，营养好、雨水充足的时候，会不断冒出一些小杈，有计划地给它修理，才能让它逐渐成材。

