

中华传统价值观丛书

知书达礼

袁媛
詹福瑞

编注



人民文学出版社

中华传统价值观丛书

袁媛
詹福瑞

编注

知书达礼

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

知书达礼/袁媛,詹福瑞编注. —北京:人民文学出版社,2018

(中华传统价值观丛书)

ISBN 978-7-02-013703-9

I. ①知… II. ①袁…②詹… III. ①社会主义建设—价值论—中国—通俗读物 IV. ①D616-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 013670 号

责任编辑 葛云波

装帧设计 黄云香

责任印制 徐 冉

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市西华印务有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 246 千字

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 10.875 插页 3

印 数 1—5000

版 次 2018 年 10 月北京第 1 版

印 次 2018 年 10 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-013703-9

定 价 36.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

前言

知书达礼,在日常生活中我们常常会听到这个词,这是对人很高的一个评价。知书,是说文化修养高;达礼,则是说对人有礼貌,很懂礼节。

乍看起来,这个词是在说两件事情。其实不然。知书和达礼在我国传统价值观中是紧密结合在一起的。往上追溯,可一直追到两千多年前的孔子。孔子说:“君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫。”(《论语·雍也》)他谈到君子的修养,应该饱读诗书,博学多闻,并用礼来约束自己的行为,这样才能合乎正道。稍晚的《礼记·大学》是讲君子如何修身的经典篇章,里面提到八条培养道德、实现大道的途径,分别是格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。格物、致知可谓知书,诚意、正心与达礼相近,这四点又构成修身、齐家、治国、平天下的前提。宋代理学家朱熹对《大学》十分推重,受其影响,这一思想被南宋以降的读书人普遍接受,对自身道德培养、人格塑造产生了深刻的作用。明末清初的大学者同时也是大思想家的顾炎武,在国家覆亡、道义倾颓之时重新审视读书人的担当,提出了两个要点,一是“博学于文”,一是“行己有耻”(《与友人论学书》),仍然未离知书达礼之意。

在古人看来,知书与达礼是君子修养的两大要素,彼此之间又相辅相成。知书是达礼的基础和途径,达礼是知书的指导和升华。知书的意义,并不是认得几个字、背得几篇文章便罢了,而是在知识积累的过程中开阔眼界,认识纷繁复杂的万物,进而了解

隐藏在万物中的秩序与规律。礼作为规定社会行为的法则、规范、仪式等,其实是万物秩序在人类社会的反映,是人们对人与自然、人与人、人与自我等关系的探索和界定。因此,对世界的了解越丰富、越深入,对礼的理解就来得更透彻、更圆融。反过来,对礼的体认是读书治学的重要参照,借此可以甄别是非、明辨源流。更重要的是,礼中包含着行为,所以达礼还是将书中所得知识与思考运用于现实生活的实践活动。

知书与达礼的内涵往往随着时代、流派、立场的不同而发生变化。比如知书应该从何处入手?在“罢黜百家、独尊儒术”的汉代,人们多将“五经”(《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》)视为读书治学的重中之重,甚至是通往正道的唯一途径。西汉学者扬雄便有“舍五经而济乎道,末矣”(《扬子法言·吾子》)的感慨。对儒家经典(包括“五经”以及在其基础上发展起来的“九经”、“十三经”)的推重此后便成为历朝历代的主流思想。然而也有不同的声音出现。不少人提出除了儒家经典,还应把其他一些书也视作治学的基础。比如南朝梁元帝萧绎认为“五经之外,宜以正史为先”,因为“正史既见得失成败,此经国之所急”(《金楼子·戒子篇》)。北朝颜之推指出“夫文字者,坟籍根本”,认为读书得从文字、音韵、训诂著作入手。到了宋代,受疑古思潮影响,王安石有“读经而已,则不足以知经”(《答曾子固书》)之论,明确指出治学不能只读五经,因此他广泛涉猎,于诸子百家、先秦医书、历代小说等无所不览。宋代理学家则多将《论语》、《孟子》视为经典之经典,程颐便说“《论语》、《孟子》既治,则六经可不治而明矣”(《伊川先生语》)。《孟子》本不在“五经”、“九经”之列,正是因为理学家的推重,才在宋代上升为经典,后来被列入“十三经”之中。而对于文学创作者而言,根基又不尽相同。韩愈在五经之外还提倡读《庄子》、《离骚》、《史记》等书(《进学解》);黄庭坚在美学风格上尤重取法陶渊明(《书陶渊明诗后寄王吉老》);王骥德

谈戏曲,强调自《诗经》、《离骚》以下,古乐府、汉魏六朝隋唐诗及宋代词集、金元杂剧都是创作的养分,不可偏废(《曲律》)。从这些论述中,可以窥见不同时代的学术风尚、不同学人的治学路径与志向胸怀,还可以察觉到古代典籍的“经典化”过程。这是一部丰富而有趣的阅读史。

对“礼”的讨论更为复杂。它与个人修身、社会运行、国家管理、哲学思辨等诸多层面相关联,纵横交错,千头万绪。比如孔子教导弟子时尤其重视礼的实践性,故而多谈论“礼”包括哪些行为,比如“入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众,而亲仁,行有余力,则以学文”(《论语·学而》)。孟子和荀子则追溯“礼”的起源,但又得出了不同的结论。孟子说礼来自人与生俱来的“恭敬之心”(《孟子·告子上》),这是“性善论”。荀子从“性恶论”出发,认为礼是对人与生俱来的种种欲望的节制,所谓“使欲必不穷于物,物必不屈于欲,两者相持而长,是礼之所起也”(《荀子·礼论》)。这两种观点对后代都有相当深远的影响。北宋理学家则将“礼”与“理”联系起来,提出“礼者理也”(《张子语录》),将礼置于一个更为严密的哲学体系中去探讨其缘起与意义。在另一层面,礼又被历代统治者用作治国的工具,这包括等级制度的建立,对政权、政策及与政者道德上的要求,尊儒重道、重视文教等内容。经历时代的洗淘,“礼”的观念逐渐沉淀下来,成为中华民族最基本的性格之一,成为构筑“礼仪之邦”的基石。

本册书着眼于知书达礼这一重要的价值取向,编选历代关于读书治学、修身复礼的记叙与讨论,并按照内容的不同,将它们归纳为六个部分。因为篇幅有限,所以对部分篇章有所节选。

第一部分“博学于文”入选历代散文、尺牍及语录等35篇,借此集中讨论读书治学、博学多闻的重要意义。通过这些篇章,可以了解到读书不仅可以丰富知识、增广见闻,而且是完善自我、突破个人局限、探索真理的重要途径。

第二部分“读书之道”入选历代散文、尺牍及语录等 31 篇。这一部分主要是讲应该如何读书,角度各有不同,比如应当勤奋自勉、持之以恒,比如应当保持怀疑精神、探索态度,比如应当将什么书作为治学的基础,比如不同的书应该怎么读,比如读书的“出入法”,等等。

第三部分“好学故事”入选历代散文、尺牍等 15 篇,主要是古人爱学勤学的故事。有些故事短而精辟,比如春秋时师旷用炳烛为喻,形容暮年向学的意义,形象生动,再比如颜之推记述古人好学事例,诸如“握锥投斧”、“照雪聚萤”,都是今天耳熟能详的典故。有些故事诙谐有趣,比如欧阳修说平生所作文章多在马上、枕上、厕上,与今人经验颇有相通之处,让人会心一笑。有些故事令人敬仰,比如孔子在明白政治理想难以实现之后,退而修书,整理前代经典,为后世留下了宝贵的精神资源,司马迁引《诗》感叹道“高山仰止,景行行止”(《史记·孔子世家》)。借由这些篇章,或可想见古人遗风,追慕其读书精神。

第四部分“约之以礼”入选历代散文、语录等 24 篇,集中编选了一些谈论“礼”的重要性,谈论“礼”的起源、内容、作用、意义的文章。借此可以了解古人对“礼”的基本认识。

第五部分“诗礼治国”入选历代散文 14 篇。这一部分主要谈如何用“礼”来治理国家,谈论“礼”在国家制度中所发挥的作用。

第六部分“知行合一”入选历代散文、语录等 11 篇。知书和达礼如何相辅相成,如何统一?实践是其中十分重要的环节。这是这一部分集中探讨的问题。

知书达礼是古人精神世界的重要方面,是中华传统价值观的重要组成部分。古代典籍若浩瀚烟海,此处所选不及万一,能呈现的内容十分有限。但如果通过本书一百三十篇选文,引起读者对知书达礼的重视,从中收获能为今日所借鉴的内容,就算达到本书的目的了。

目 录

前言	1
----------	---

博 学 于 文

文明以止	《周易》 3
多识前言往行	《周易》 5
《易》之为书也	《周易》 6
学于古训	《尚书》 8
抑	《诗经》 10
文献不足故也	《论语》 16
陈亢问于伯鱼	《论语》 17
兴观群怨	《论语》 19
博学而笃志	《论语》 20
人不可以不学	《国语》 21
劝学	《荀子》 23
贤不肖可学乎	《晏子春秋》 32
玉不琢不成器	《礼记》 33
教学相长	《礼记》 34
六经之教	《礼记》 35
子夏论《书》	《孔丛子》 37
不可不知《春秋》	司马迁 39

大人之学也为道	扬 雄 42
赞学	王 符 44
治学	徐 幹 51
崇学章	刘 昼 56
何惜数年勤学	颜之推 60
犹为一艺	颜之推 63
贵能博闻	颜之推 65
博学以成其道	吴 兢 67
选人以德行学识为本	吴 兢 69
进学解	韩 愈 71
答洪驹父书	黄庭坚 78
合仁与智	张 载 81
徽州婺源县学藏书阁记(节选)	朱 熹 84
读书已是第二义	朱 熹 86
读书处铭	揭傒斯 87
读书乐并引	李 贽 90
与友人论学书	顾炎武 93
博文	程瑶田 98

读 书 之 道

讲贯习复	《国语》 103
君子深造之以道	《孟子》 104
尽信《书》不如无《书》	《孟子》 105
观书譬诸观山及水	扬 雄 106
颐情志于典坟	陆 机 107
五经为本,正史为先	萧 绎 109
古之学者为己	颜之推 110

夫文字者坟籍根本	颜之推 111
说苑目录序(节选)	曾 巩 113
答曾子固书	王安石 115
盖书以维持此心	张 载 117
格物致知	程 颐 119
与王庠五首(其五)	苏 轼 122
书陶渊明诗后寄王吉老	黄庭坚 124
读书须知出入法	陈 善 125
答刘仲则	朱 熹 126
答李守约阁祖	朱 熹 128
与魏应仲	朱 熹 130
朱子语类(节选)	朱 熹 132
赠武川陈童子序	陈 亮 137
学辨	方孝孺 139
为学须有本原	《传习录》 143
教约	王守仁 145
原学	焦 竑 148
读书之轻重缓急	陆世仪 152
须是切实	张履祥 155
必于学问	顾炎武 158
远流俗	王夫之 160
与是仲明论学书(节选)	戴 震 163
目录之学	王鸣盛 167
涵泳体察	曾国藩 169

好 学 故 事

孔子于学	司马迁 173
------------	---------

学无迟暮	刘 向 176
士别三日即更刮目相待	虞 溥 177
愿朝阳之晖与时并明	刘义庆 180
古人勤学	颜之推 182
魏文帝甄后喜书	白居易 184
东斋记	欧阳修 185
平生所写文章多在三上	欧阳修 187
上欧阳内翰第一书(节选)	苏 洵 189
李氏山房藏书记	苏 轼 191
书不可不成诵	朱 熹 193
王贻孙博闻	脱 脱 194
送东阳马生序	宋 濂 196
日知录序	潘 耒 199
庭训	康熙帝 204

约 之 以 礼

君子之道	《论语》 209
相鼠	《诗经》 214
晏子知礼	《礼记》 215
礼之在人	《礼记》 216
中庸之道	《礼记》 217
君子所以异于人者	《孟子》 220
四心	《孟子》 222
求其放心	《孟子》 223
仁义礼智根于心	《孟子》 224
礼论(节选)	《荀子》 225
丧亲之礼	《孝经》 230

孔子南游适楚	《韩诗外传》 232
《礼》之流传	班 固 234
奖训学徒诏	虞 溥 236
学者求益	颜之推 239
张玄素问礼	《中说》 240
礼论	李 觀 241
学者且须观礼	张 载 246
行笃敬	程 颢 250
养心莫大于礼义	程 颐 253
礼论	杨万里 256
博文为约礼功夫	《传习录》 260
礼乐不可斯须去身	陆世仪 262
少年习礼	张履祥 264

诗 礼 治 国

夔典乐	《尚书》 269
治民以礼	《左传》 271
唯礼可以已之	《左传》 275
孔子应对田赋	《左传》 278
设为庠序学校	《孟子》 280
儒效(节选)	《荀子》 281
礼之八经	《管子》 284
礼之于正国也	《礼记》 286
劝学行礼诏	隋文帝 287
谏太子承乾书	张玄素 290
尊儒重道	吴 兢 293
救学者之失	白居易 297

论风俗札子	司马光 300
明良论	龚自珍 305

知行合一

君德	《周易》 313
吾十有五而志于学	《论语》 314
子以四教	《论语》 315
大学之道	《礼记》 316
学之所知,施无不达	颜之推 319
答朱载言书(节选)	李 翱 322
学者言入乎耳	程 颐 325
与丁提刑书(节选)	胡 宏 326
知之与行	朱 熹 327
励学文	孙奇逢 330
学解	陈 确 332
关键词	335



博 学 于 文

文明以止

〔解题〕题目系据正文拟定。《周易》是我国最古老的典籍之一，被后世奉为儒家经典“五经”、“十三经”之首。它包括《易经》和《易传》两个部分。《易经》由六十四卦组成，记录每卦的卦象、卦名、卦辞和爻辞。据现代学者考证，这部分由整理占卜记录而来，并非一时一人之作，大约在周代前期陆续形成。《易传》是战国以来儒家学者系统解释《易经》的著作，包括七种十篇，包括《彖》上、下，《象》上、下，《文言》，《系辞》上、下，《说卦》，《序卦》，《杂卦》。因为它们对《易经》有辅助的作用，所以被后人称作“十翼”。

本篇出自于《彖》。文中提出“天文”和“人文”两个概念。天文指日月星辰在宇宙间的运行。观察它，可以了解自然运转的规律。人文指人与人之间的彬彬有礼，有节有度。通过它，可以教化天下。二者并举，可见上古之时人们对自然规律与人世礼节的重视。“人文”一词即渊源于此。对人、对人的行为、对人与人关系的观照，从古至今都是人类精神文明建设的重要组成部分。

彖曰^[1]：賁亨，柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔，故小利有攸往，天文也^[2]。文明以止，人文也^[3]。观乎天文，以察时变^[4]；观乎人文，以化成天下^[5]。

——《周易·贲》

[1] 彖:《周易》中统括一卦之辞,分为上下二篇,本为独立成篇,附于经后,后人将之附于相关经文之下,此处“彖曰”即是。

[2] “柔来而文刚”、“分刚上而文柔”:解释卦象之辞。金景芳、吕绍纲《周易全解》分析指出,前者指“离明烛物,动无不善,故亨”,后者“内有智慧,而外不能行,故小利有攸往”。亨,亨通。攸往,所往,去的地方。天文,日月星辰在宇宙间的运行。曹魏时王弼注在“天文”前添“刚柔交错”四字,指日月交替运行,天行不息。

[3] 文明以止:解释贲卦之辞。贲卦离上艮下,离谓文明,艮为止。《周易正义》解释说:“以此文明之道裁止于人,是人之文、德之教化。”人文:贲卦的外在表现,指人们之间保持彬彬有礼的关系,遵从道德的教化。

[4] 时变:春夏秋冬四时的变化。

[5] “观乎人文”二句:意谓观察卦中人文之义,用诗书礼乐来教化人们,使天下常变常新,日久成俗。化,教化。成,完成,成为习俗。