

寧齋序跋集

金雲銘◎撰 陳旭東◎整理

人民出版社

寧齋序跋集

金雲銘◎撰

陳旭東◎整理



人民出版社

責任編輯:詹素娟

特邀編輯:沈錫麟

裝幀設計:東方天地

圖書在版編目(CIP)數據

寧齋序跋集/金雲銘撰;陳旭東整理. —北京:人民出版社,2017.10

ISBN 978-7-01-018420-3

I. ①寧… II. ①金… ②陳… III. ①序跋-作品集-中國 IV. ①I265.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 254073 號

寧齋序跋集

NINGZHAI XUBA JI

金雲銘 撰 陳旭東 整理

人民出版社 出版發行

(100706 北京市東城區隆福寺街 99 號)

北京中科印刷有限公司印刷 新華書店經銷

2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月北京第 1 次印刷

開本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印張:24.75

字數:390 千字

ISBN 978-7-01-018420-3 定價:118.00 元

郵購地址 100706 北京市東城區隆福寺街 99 號

人民東方圖書銷售中心 電話 (010)65250042 65289539

版權所有·侵權必究

凡購買本社圖書,如有印製質量問題,我社負責調換。

服務電話:(010)65250042

本書出版得到福建省財政廳專項經費支持



金雲銘（1904—1987）

作者簡介

金雲銘（1904—1987），號寧齋，福州人。私立福建協和大學社會學學士，美國哥倫比亞大學圖書館學碩士，著名圖書館學家、歷史學家。歷任私立福建協和大學圖書館主任、福建師範學院圖書館副館長、福建師範大學圖書館館長，校外語系、歷史系教授。從事圖書館工作近六十年，為中國近現代圖書館事業的開拓與實踐作出不懈的努力，尤其為福建師範大學及其前身校圖書館的發展與壯大，付出畢生的心血。編有《中國圖書分類法》，著有《陳第年譜》及《鄭和下西洋年月考證》等具有國際影響力學術論文，並有《廬山吟草》等詩集多種。

內容簡介

《寧齋序跋集》二卷《外編》一卷《補遺》一卷，金雲銘撰。全書共收錄序跋二百二十餘篇。除各書序，其餘為作者整理福建師範大學圖書館藏本時所撰題跋。其中又以螺洲陳氏五樓（陳寶琛）舊藏為主，居十之八九。題跋仿《四庫全書總目提要》例，分別載明作者之姓名爵里，朝代經歷，或著其書之源流旨要，或敘其書之版刻綱目，間亦參考諸家之評語考證等，其中偶及傳抄轉錄之緣由、經過。書後附作者手書題跋二十餘篇。作為一部文獻學著作，讀者可藉此瞭解福建師範大學圖書館藏乃至螺洲陳氏藏書之特色與價值，亦可見作者之學術涵養、職業操守與奉獻精神，而有所取資。

序

寧齋金雲銘（1904—1987）先生，是我素為敬仰的前輩尊長。還在學生時代，就從先師鄭益齋寶謙（1938—2014）先生及恩師方寶川教授那裡，聽到許多關於他的軼事。其中印象比較深刻的有：一，先生退休在家，某某到家中請益，告以當往本校圖書館古籍庫查閱某架某排第幾函某書，嗣後查檢，分毫不爽，且屢次如驗；二，先生身後，家中無一幀字畫，無一紙秘笈。這兩件事反映出的，一是先生業務之精熟，二是先生品德的高尚。這在先生固為平常，而在今日則實有可稱道者。

先生一生坐擁書城六十載，由魁岐而邵武，再由邵武而魁岐，而倉前，而長安山，歷任福建協和大學、福建師範學院、福建師範大學圖書館主任、副館長、館長。中經日寇飛機的轟炸，無賴流氓的搶掠，歷次運動的干擾，作為親歷者，長時間的主事者，苦心經營，將圖書館藏書從初始的幾萬冊擴充到一百五十萬冊，其中的艱辛非常人所能想象。以今天二十多萬冊的古籍藏書來說，部分係先生多方奔走、極力洽談舊家如螺洲陳氏（陳寶琛家族）、福州李氏（李作梅家族）所捐藏，部分係先生親赴北京、上海、蘇州的古籍書店而購藏，部分則是先生有計劃地從全國各大圖書館乃至民間抄

錄、翻拍、複製而入藏。如果說首任校長陳弢庵先生秉持“藏於私不如藏於公”的理念，將家藏圖籍贈予福建協和大學及其他公共藏書單位，開啟閩中私家藏書捐贈公藏的風氣，促成福建近代圖書館事業的繁榮，也奠定福建師範大學圖書館今天作為全國知名古籍收藏單位的基石，有肇創之功，那麼以金先生為代表的老一輩圖書館同仁，在百年的風雨歲月中，歷盡艱難，開拓進取，豈不是同樣也值得大書特書？

一九三二年，陳家貽贈私立福建協和大學二萬餘冊八萬多卷舊籍，學校專門成立陳氏書庫庋藏。先生窮數月之力，爬梳抉剔，探討搜求，先後撰寫《本校陳氏書庫福建人集部著述解題》、《福建協和大學陳氏書庫所藏清代禁書述略》等文章，利導學者開展本校特色的福建文化研究。一九三八年，學校北遷邵武，至邵後，“擾攘數月，部署方定，乃亟謀蒐羅閩北方志，藉以賡續研究本省文化之工作”（《咸豐邵武縣志跋》）。先生所念念不忘的圖書建設，自始至終，是貫徹服務好學術研究與教學的宗旨。又如，從一九五七年起，先生主持大量收集、購買古今名人字畫和金石拓片，則是為了配合藝術系師生教學的需要，而這又恰好構成今天的又一大館藏特色。凡此種種，即以精專的業務能力，大公無私的奉獻精神，理當如此的行為自覺，何事不可成呢？

開創進取不易，守成發展尤難。今天我們幾無可能在古籍典藏方面超越金先生一輩而做得更為出色。但全方位、專業、精細地服務於學校的教學與科研，則是為我們今天該守、能守的方寸。這一點上，我們很好地繼承了先生所提倡的讀者至上的傳統。海內外學者每每到館查閱資料，總有賓至如歸的感受。但若限於斯，亦僅是

死守而已。只是取書與上架，何以應對來自外部的顯性艱難？即作為學術性機構的圖書館，被短視者目為可有可無的後勤單位，左右掣肘。更如何談起從內部脫繭而出？

先生早年曾考察全國各地六十多所著名圖書館以及美國尤其是紐約市各大圖書館，後撰文指出：“在當今的世界上，凡是圖書館事業落後的國家，他的科學文化水平大抵是不高的。”（《書城六十載憶舊錄》）這其實已成今天學術界共識。對國家如此，對學校何嘗不是？福建師範大學的發展，已踏上新百年征程的第十個年頭。我們正前行在路上！

值此建校一百一十週年之際，整理出版《寧齋序跋集》，以紀念金先生；同時也是激勵，見賢而思齊焉。

是為序。

二〇一七年八月十八日清晨，陳旭東識於漳浦村舍。

整理說明

《寧齋序跋集》上下二冊，金雲銘先生撰，先生晚年親自手訂，余質先生謄錄。稿原藏於家，今捐藏福建師範大學圖書館。該集收錄先生所撰序跋九十五篇，其中序六篇，跋八十九篇。所收錄序跋主要來源有：一為《本校陳氏書庫福建人集部著述解題》（福建協和大學編《協大學術》一九三五年第三卷），二十篇；二為《福建協和大學陳氏書庫所藏清代禁書述略》（福建協和大學編《福建文化》第二十八期，即一九四一年第一卷第一期），四十八篇；三為校核館藏抄本時所撰寫提要，二十一篇，手稿或過錄稿今多存館藏各抄本卷首或書後；四為自撰各書序言，六篇，除《陳一齋先生年譜序》已公開發表（見《陳第年譜》書前，福建協和大學福建文化研究會，一九四六年），餘均為未刊稿。此次整理，以金先生手訂稿為底本，並以四個來源已刊或未刊稿為參校本。易上下冊為上下卷，計上卷收錄四十二篇，下卷收錄五十三篇。序次大體依原稿，唯將上卷《正氣堂集跋》後《陳一齋先生年譜序》，移至下卷《湖上吟草自序》前，使序跋秩然有別。又因上卷《續表忠記跋》與下卷《寄園寄所寄跋》同為趙吉士所撰，趙吉士生平簡介在《寄園寄所寄跋》，遂將《寄園寄所寄跋》從下卷調至《續表忠記跋》前，

庶免淆亂。經此微調，上下卷收錄篇數亦未變。是爲正編。

《本校陳氏書庫福建人集部著述解題》共收錄一百四十篇（唐人著述五篇，宋人著述十五篇，元人著述二篇，明人著述二十五篇，清人著述七十五篇，總集及詩話十八篇），正編已收錄者二十篇（凡唐人著述一篇，宋人著述二篇，明人著述三篇，清人著述十一篇，總集及詩話三篇），茲將其餘一百二十篇作爲《外編》。其中《崇相集》、《曹大理集》、《寒支集》、《天潮閣集》等書解題，正編已有同題篇目，但因內容詳略各異，故仍予收錄。每篇依正編例，各擬篇名。前後排序則如舊，唯不再按朝代與總集及詩話分類，僅於作者前冠以朝代，不一一註明。又《福建協和大學陳氏書庫所藏清代禁書述略》共載四十九篇，除《袁中郎全集跋》外，正編均已收錄。大概因《袁中郎全集跋》文中著錄版本有不妥帖之處，金先生以故不收。今核對原書，略爲訂正，補收於《葉向高集跋》後。又，《本校陳氏書庫福建人集部著述解題》、《福建協和大學陳氏書庫所藏清代禁書述略》篇首原各有小序，《福建協和大學陳氏書庫所藏清代禁書述略》末有後記，或交代撰著緣起，或敘述刊行經過，今均予收錄，置編末，參考文獻并繫焉。總此，該編收錄一百二十四篇，都爲一卷。是爲外編。

此外，筆者十餘年間先後在書庫中發現金先生題跋九篇，或爲先生手書，或爲抄胥所過錄，均具有較大學術價值。大概因先生未留底稿，晚年手訂序跋集時因此闕收。又先生晚年曾爲鄭寶謙先生《福建舊方志綜錄》作“指導勗勉之語”，《福建舊方志綜錄》出版時以此弁諸簡端，今亦一并收錄。總此，凡十篇，以撰寫先後編爲一卷。是爲補遺。

先生幼承母教，五六歲即受書學。七歲入私塾，接受傳統教育，打下舊學根基。此後六十年職業生涯中，長期與古代典籍打交道，耳聞目睹，浸染日深。所以先生雖不以書名家，然信筆所書，皆有可觀。今謹將所輯得手書題跋二十餘篇，依正文次序附於書後，以見其概。中間數篇過錄稿，讀者自能鑒別。是為附錄。

上世紀五六十年代，一些老先生曾到圖書館請求幫助。先生遂請善書者數人，到館抄書，日給酬勞。此舉一方面可以豐富館藏，一方面使老先生們得以維持生計，公私兩便。余質先生與焉。先生晚年整理舊作，余質先生代為謄抄，蓋感念先生舊日之情誼也。惟二人屆耄耋之年，書稿雖已經初校，但仍不免訛奪之處。此次整理，底本中明顯的錯別字，逕改而不出校。生僻的異體字、俗體字，在不影響字意的情況下，酌情改為正體字，不出校。全書採用新式標點，與底本不同者逕改，不出校。其餘各種校改，一一於校注中說明，此不贅述。

因限於見聞，囿於學識，此次整理當尚多疏漏，且恐新增謬舛，祈請方家惠教。

目錄

寧齋序跋集卷上	/ 001
徐正字集跋	/ 003
校輯了齋文集跋	/ 004
海錄碎事跋	/ 006
王著作集跋	/ 007
晞髮集跋	/ 008
艾軒集跋	/ 009
閩中十才子詩跋	/ 010
正氣堂集跋	/ 012
王伯穀集跋	/ 013
傅木虛集跋	/ 015
養正圖解跋	/ 016
蒼霞草跋	/ 018
蒼霞詩集跋	/ 020
蒼霞奏草跋	/ 021
蒼霞餘草跋	/ 022

後綸扉尺牘跋	/ 023
高子遺書跋	/ 024
數馬集跋	/ 026
曹大理集跋	/ 027
崇相集跋	/ 029
左忠毅公集跋	/ 031
殊域周咨錄跋	/ 033
存真集跋	/ 035
夏峰集跋	/ 037
嶧桐集跋	/ 039
樓山堂集跋	/ 041
金忠節公文集跋	/ 043
白耄山人集跋	/ 045
嶠雅集跋	/ 047
變雅堂文集跋	/ 049
嶺南三大家詩選跋	/ 051
寧都三魏集跋	/ 053
賴古堂尺牘新鈔結鄰集跋	/ 055
邱邦士文集跋	/ 057
寄園寄所寄跋	/ 059
續表忠記跋	/ 061
呂晚村文集跋	/ 062
呂晚村詩集跋	/ 065
何求老人殘稿跋	/ 066

呂晚村先生家訓真蹟跋	/ 067
戴南山先生古文集跋	/ 068
天潮閣集跋	/ 071

寧齋序跋集卷下 / 073

壯悔堂文集跋	/ 075
清流摘鏡跋	/ 077
獨漉堂全集跋	/ 078
徧行堂集跋	/ 080
燭火錄跋	/ 083
山書跋	/ 084
同人集跋	/ 086
亭林文集跋	/ 088
日知錄跋	/ 091
南雷文定集跋	/ 093
林茂之詩選跋	/ 096
寒支集跋	/ 097
屈翁山文外跋	/ 099
翁山詩外跋	/ 102
江左三大家詩鈔跋	/ 103
國朝詩別裁集跋	/ 104
無悶堂文集跋	/ 107
棟亭詩鈔跋	/ 108

居業堂詩稿跋	/ 109
金粟如來詩龕集跋	/ 111
孟氏八錄跋	/ 112
崇本堂文集跋	/ 113
蔗尾詩集跋	/ 114
閒漁閒閒錄跋	/ 115
遺民詩選跋	/ 117
河東君柳如是事輯跋	/ 118
史外跋	/ 119
濉溪四家詩鈔跋	/ 120
抑快軒文集跋	/ 121
榕園全集跋	/ 123
杞雲樓全集跋	/ 124
不忘初齋集稿跋	/ 125
怡亭文集跋	/ 126
寫經齋全集跋	/ 127
遙集集前後編跋	/ 129
春草堂詩鈔跋	/ 130
賭棋山莊所著書跋	/ 131
興安風雅彙編跋	/ 132
天籟集跋	/ 133
榕城景物錄跋	/ 134
銅山志跋	/ 135
南安爐內鄉藏文件雜鈔跋	/ 136