

雒长安

著

# 兰亭序 公案



为什么《兰亭序》会引起千年公案？  
为什么被称为『天下第一行书』  
却不见真迹？

## 书法史

## 千古秘案大破解！

## 兰亭序

## 真迹下落大追踪！



海南出版社  
HAINAN PUBLISHING HOUSE

『天下第一行书』的千古谜团与破解

# 兰亭序 公案

常州大学图书馆  
藏书章

雒长安——著

海南出版社  
HAINAN PUBLISHING HOUSE

---

**版权所有 不得翻印**

图书在版编目(CIP)数据

兰亭序公案 / 雒长安著. -- 海口: 海南出版社,

2017.10

ISBN 978-7-5443-6690-8

I. ①兰… II. ①雒… III. ①《兰亭序》-研究

IV. ①J292.112.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第175214号

---

## 兰亭序公案

---

作 者: 雒长安

监 制: 冉子健

策划编辑: 三 童

责任编辑: 孙 芳

责任印制: 杨 程

印刷装订: 北京盛彩捷印刷有限公司

读者服务: 蔡爱霞 郑亚楠

出版发行: 海南出版社

总社地址: 海口市金盘开发区建设三横路2号 邮编: 570216

北京地址: 北京市朝阳区红军营南路15号瑞普大厦C座1802室

电话: 0898-66830929 010-64828814-602

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6.75

字 数: 143千

书 号: ISBN 978-7-5443-6690-8

定 价: 36.00元

---

**【版权所有 请勿翻印、转载, 违者必究】**

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换

# 目录

## 第一章 《兰亭序》诞生

- 002 重返《兰亭序》诞生现场
- 020 王羲之与他的时代
- 031 唐太宗骗取《兰亭序》
- 036 《兰亭序》的流传版本
- 049 《兰亭序》对唐代书法的影响
- 054 何来“天下第一行书”之说
- 056 王羲之的其他经典法帖

## 第二章 《兰亭序》公案

- 064 最早质疑《兰亭序》的学者
- 067 清代学者对《兰亭序》真伪的质疑
- 071 郭沫若质疑《兰亭序》真伪
- 076 《兰亭序》真伪引发大论战
- 085 高二适撰文反驳郭沫若
- 094 《兰亭序》论战的幕后故事
- 105 “文革”之后论争再起
- 116 “神龙兰亭”是明人伪作

# 目录

## 第三章 《兰亭序》迷踪

- 122 《兰亭序》真迹流传线索
- 126 《兰亭序》陪葬昭陵之谜
- 143 《兰亭序》殉葬乾陵了吗
- 159 《兰亭序》真迹到底在哪里

## 附录

- 163 附录一 历代咏兰亭诗词赋选
- 207 附录二 主要参考文献目录

## 跋

## 第一章

### 《兰亭序》诞生

## 重返《兰亭序》诞生现场

在中国历史上流传了1600多年的《兰亭序》，原本是晋代书法家王羲之邀约诸多名士在“修禊”之日于江阴兰亭旁举办诗会之后，为诗集所作的序言。一般认为《兰亭序》出于王羲之之手，文辞书法俱佳，故而备受文人雅士推崇。特别是《兰亭序》书法神采飞扬，被称为“天下第一行书”，流风所及，乃至于今。

《兰亭序》又称为《兰亭集序》《兰亭宴集序》《兰亭集》《临河序》《禊序》《禊帖》。围绕着《兰亭序》是否出于王羲之之手，《兰亭序》真迹的去向等问题历代文人早有不同看法。20世纪60年代中期，更是因为两方晋代墓志的出土，引起了一场《兰亭序》真伪之争的大论战。

王羲之等人“曲水流觞”的兰亭，位于今浙江省绍兴市西南十余公里的兰渚山下。据传春秋时期越王勾践曾在此地种植兰花，汉代这里设有驿亭，故有“兰亭”之称。由于一千多年来王羲之在中国书法史上的至尊至圣地位，兰亭遂成为江南的一处著名的人文园林景观，现存有明清以来的右军祠、流觞亭、小兰亭、御碑亭、鹅池等多处遗迹。

东晋永和九年（公元353年）三月初三，当时任会稽郡内史的王



《兰亭修禊图》，明代画家文徵明绘。修禊是古代汉族民间于春秋两季在水边举行的一种祭礼，于夏历三月上旬的巳日（魏以后始固定为三月三日），由女巫导演，于三月上旬巳沐浴除灾祈福。

羲之，约请了谢安等名士及其子侄辈41人，在兰亭聚会，行修禊之礼，“曲水流觞”。所谓“修禊”，是指当时以三月三日为修禊之日，此日众人聚集在溪水之旁，借水来消除灾难，求得平安吉祥。这次聚会行“曲水流觞”，是请所有参加者列坐在溪水两边，将酒觞置于水的上游，任其漂流。随水流而下的酒觞停在谁的近旁，谁便应即刻赋诗作答，这样的举觞欢饮，犹如一场高雅的赛诗会。如一时语塞，当即作不出诗来，则要罚酒。这个“曲水流觞”的故事，也许早已被人遗忘，只是因王羲之后来所写的序言亦即《兰亭序》的传播而成为千古佳话。

会稽山色风光秀丽，自古地灵人杰，在这儿聚集了南渡而来的诸多文人雅士，在阳春三月之时，在离会稽二十多里地的兰亭举行这样



一场盛会，气氛之热烈可想而知。这些参加“曲水流觞”雅集的文人儒士，大都是当时的社会名流。

这次活动最重要的一位参与者，即王羲之的至交好友谢安（320—385）。谢安晚王羲之十多岁，一直跟随他学习书法。他在年轻时曾经做过一个月的小官“著作郎”，随即辞官隐居。谢安游览山水，挟妓行乐，拒绝了朝廷的多次征召，被推为“江左风流第一”。世人当时流传着“安石（谢安的字）不肯出，将如苍生何”的说法。后来谢安被迫东山再起，总揽朝政。他在晚年指挥了历史上著名的“淝水之战”，率领谢家子弟以数万人的兵力，击败了号称百万之众的前秦苻坚军队。东晋趁着这次胜利出兵北伐，把边界线推到了黄河一线，维持了数十年的稳定局面。

另一位参与者孙绰（314—381），是著名的玄言诗人和思想家，堪称一代名流。孙绰少年时以文才著称，博学善书，曾任太学博士、尚书郎、永嘉太守等职，著有《遂初志》《天台山赋》等。他对自己文才极是自信，一时被称为才士之冠。当时的朝廷重臣毙亡，声明必须请孙绰来撰写碑文。孙绰信奉佛教，最早提出了佛学与儒学并不矛盾，可与儒学互相学习、共同繁荣的见解，这在哲学史上是非常重要的观点。他后来留有文集十五卷传世。孙绰还写有《三月三日兰亭诗序》，大约并非永和九年的这次聚会，而是另一次修禊所记，后来却被一些人认为是此次兰亭雅集的后序。

这次雅集的参与者还有王羲之妻弟、太尉郗鉴之子郗昙。郗昙官至北中郎将、徐兖二州刺史。他虽在军功上一败涂地，却不失为一位

有功力的书法家，人称其书法“密壮奇姿，抚迹重熙。若投石拔距，怒目扬眉”。他和姐夫羲之交情非凡，据说王羲之的《兰亭序》真迹在郗县墓中陪葬，后因战乱被人掘墓盗出。

再如那位一时作不出诗来的王献之（344—386），是主办者王羲之的第七个儿子。当时参加这场活动时，王献之还不足10岁，也真难为了这个小孩子。但是后来在父亲的调教下，他却最终成为东晋著名诗人、画家、书法家，官至中书令，也是当时的驸马爷——晋简文帝司马昱之婿。王献之在中国书法史上与父亲并称为“二王”，有“小圣”之称。有的研究者还认为，王献之在书法上的一些成就，实际已经超越了父亲王羲之。

这次兰亭聚饮，曲水流觞，包括王羲之在内共有四十二人参加，二十六人吟有诗作，其中十一人每人两首，十五人每人一首，而另十六人则无作。

据宋桑世昌《兰亭考》，右将军会稽内史王羲之当时身为聚会的组织者，一口气写了两首诗，第一首是：

代谢鳞次，忽焉以周。  
欣此暮春，和气载柔。  
咏彼舞雩，异世同流。  
乃携齐契，散怀一丘。

第二首诗很长，分为五章：

## 一

悠悠大象运，轮转无停际。  
陶化非吾因，去来非吾制。  
宗统竟安在？即顺理自泰。  
有心未能悟，适足缠利害。  
未若任所遇，逍遥良辰会。

## 二

三春启群品，寄畅在所因。  
仰望碧天际，俯瞰绿水滨。  
寥朗无涯观，寓目理自陈。  
大矣造化功，万殊莫不均。  
群籁虽参差，适我无非新。

## 三

猗与二三子，莫匪齐所托。  
造真探玄根，涉世若过客。  
前识非所期，虚室是我宅。  
远想千载外，何必谢曩昔。  
相与无相与，形骸自脱落。

## 四

鉴明去尘垢，止则鄙吝生。  
体之固未易，三觴解天刑。  
方寸无停主，矜伐将自平。  
虽无丝与竹，玄泉有清声。  
虽无啸与歌，咏言有余馨。  
取乐在一朝，寄之齐千龄。

五

合散固所常，修短定无始。  
造新不暂停，一往不再起。  
于今为神奇，信宿同尘滓。  
谁能无此慨，散之在推理。  
言立同不朽，河清非所俟。

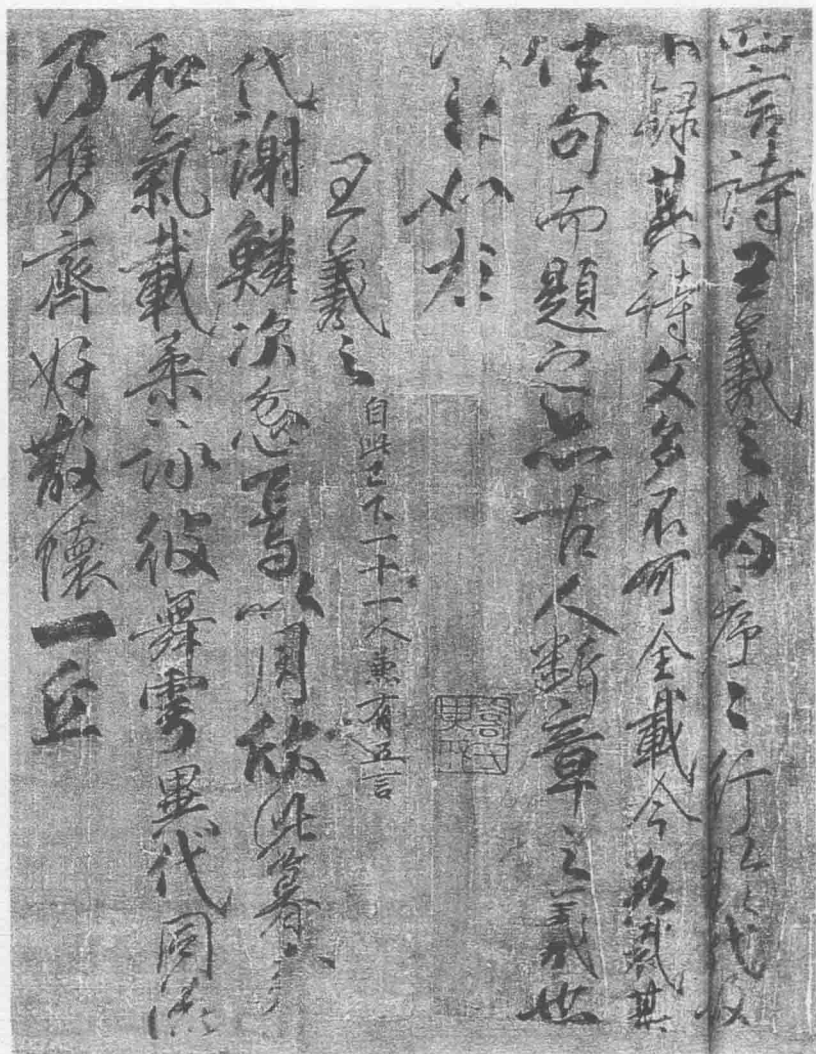
参与此次雅集的其他人诗作如下：

司徒谢安：

其一

伊昔先子，有怀春游。契兹言执，寄傲林丘。  
森森连岭，茫茫原畴。迥霄垂雾，凝泉散流。

其二



唐柳公权书兰亭诗（局部）。柳公权的书法初学王羲之，后来遍学唐代名家书法，自创“柳体”，以骨力劲健见长，后世有“颜筋柳骨”的美誉。

相与欣佳节，率尔同褰裳。薄云罗阳景，微风翼轻航。  
醇醪陶丹府，兀若游羲唐。万殊混一理，安复觉彭殇。

司徒左西属谢万：

其一

司冥卷阴旗，句芒舒阳旌。灵液被九区，光风扇鲜荣。  
碧林辉英翠，红葩擢新茎。翔禽抚翰游，腾鳞跃清泠。

其二

肆眺崇阿，寓目高林。青萝翳岫，修竹冠岑。  
谷流清响，条鼓鸣音。玄岵吐润，霏雾成阴。

左司马孙绰：

其一

流风拂枉渚，停云荫九皋。莺语吟修竹，游鳞戏澜涛。  
携笔落云藻，微言剖纤毫。时珍岂不甘，忘味在闻韶。

其二

春咏登台，亦有临流。怀彼伐木，宿此良俦。  
修竹荫沼，旋濑萦丘。穿池激湍，连滥觞舟。

行参军徐丰之：

其一

清响拟丝竹，班荆对绮疏。零觞飞曲津，欢然朱颜舒。

其二

俯挥素波，仰掇芳兰。尚想嘉客，希风永欢。

前余姚令孙统：

其一

地主观山水，仰寻幽人踪。回沼激中逵，疏竹间修桐。  
因流转轻觞，冷风飘落松。时禽吟长涧，万籁吹连峰。

其二

茫茫大造，万化齐轨。罔悟玄同，竞异操旨。  
平勃运谋，黄绮隐几。凡我仰希，期山期水。

王凝之：

其一

烟熅柔风扇，熙怡和气淳。驾言兴时游，逍遥映通津。

其二

莊浪濠津，巢步颍湄。冥心真寄，千载同归。

王肃之：

其一

嘉会欣时游，豁尔畅心神。吟咏曲水瀨，渌波转素鳞。

其二

在昔暇日，味存林岭。今我斯游，神怡心静。

王彬之：

其一

鲜葩映林薄，游鳞戏清渠。临川欣投钓，得意岂在鱼。

其二

丹崖竦立，葩藻暎林。渌水扬波，载浮载沉。



王徽之：

其一

先师有冥藏，安用羈世罗。未若保冲真，齐契箕山阿。

其二

散怀山水，萧然忘羈。秀薄粲颖，疏松笼崖。  
游羽扇霄，鳞跃清池。归目寄欢，心冥二奇。

陈郡袁峤之：

其一

人亦有言，得意则欢。佳宾既臻，相与游盘。  
微音迭咏，馥焉若兰。苟齐一致，遐想揭竿。

其二

四眺华林茂，俯仰晴川涣。激水流芳醪，豁尔累心散。  
遐想逸民轨，遗音良可玩。古人咏舞雩，今也同斯叹。

以上十一人，每人各成四言、五言诗一首。