

# 最美 中国 诗词 ／ 中古

李妍

——  
编著

每一个生命  
都不容错过的经典文字

惊艳时光的古风诗词，  
流传百代依然纯净美丽的感情，  
中国人的每一种心境，  
都被古诗词吟咏过了。



百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU WENYI CHUBANSHE

# 最美 中国 诗词

李妍  
——  
编著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美古诗词 / 李妍编著. — 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2017.12 (2018.6 重印)  
ISBN 978-7-5500-2517-2

I. ①中… II. ①李… III. ①古典诗歌—诗集—中国  
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 276145 号

### 中国最美古诗词

李妍 编著

---

出版人	姚雪雪
策划编辑	胡峰 王敬波
责任编辑	胡青松
封面设计	门乃婷工作室
出版发行	百花洲文艺出版社
社址	南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心 A 座 20 楼
邮编	330038
经销	全国新华书店
印刷	三河市华润印刷有限公司
开本	880mm×1230mm 1/32
印张	11
版次	2018 年 2 月第 1 版 2018 年 6 月第 2 次印刷
字数	220 千字
书号	ISBN 978-7-5500-2517-2
定价	39.80 元

---

赣版权登字 05-2017-462

版权所有，侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网址 <http://www.bhzwyy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。



## 目录

### 辑一 每逢佳节倍思亲

- 谁言寸草心，报得三春晖。…………… 002
- 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。…………… 004
- 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。…………… 006
- 本是同根生，相煎何太急？…………… 008
- 见人初解语呕哑，不肯归眠恋小车。…………… 010
- 露从今夜白，月是故乡明。…………… 012
- 想得家中夜深坐，还应说着远行人。…………… 014
- 欲知此后相思梦，长在荆门郢树烟。…………… 016
- 遥怜小儿女，未解忆长安。…………… 019
- 共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。…………… 021
- 欲问后期何日是，寄书应见雁南征。…………… 024
- 但愿人长久，千里共婵娟。…………… 026

寒衣针线密，家信墨痕新。·····	029
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。·····	031
是处青山可埋骨，他年夜雨独伤神。·····	033
梦绕云山心似鹿，魂飞汤火命如鸡。·····	036
今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。·····	038
海上生明月，天涯共此时。·····	040

## 辑二 何人不起故园情

悠悠天宇旷，切切故乡情。·····	044
近乡情更怯，不敢问来人。·····	046
此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。·····	048
春风又绿江南岸，明月何时照我还？·····	050
少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。·····	052
感时花溅泪，恨别鸟惊心。·····	054
一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。·····	056
素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。·····	058
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。·····	060
洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。·····	062
一年将尽夜，万里未归人。·····	064
马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。·····	066
君自故乡来，应知故乡事。·····	068
洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。·····	070
乡书何处达？归雁洛阳边。·····	072

秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉。·····	074
天涯倦客，山中归路，望断故园心眼。·····	076
故乡遥，何日去。家住吴门，久作长安旅。·····	078

### 辑三 只愿君心似我心

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。·····	082
曾经沧海难为水，除却巫山不是云。·····	084
诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。·····	086
只愿君心似我心，定不负相思意。·····	088
山盟虽在，锦书难托。·····	090
世情薄，人情恶。·····	092
莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。·····	094
赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。·····	096
一顾倾人城，再顾倾人国。·····	098
人面不知何处去，桃花依旧笑春风。·····	100
侯门一入深似海，从此萧郎是路人。·····	102
易求无价宝，难得有情郎。·····	104
相思只在：丁香枝上，豆蔻梢头。·····	106
梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。·····	108
自恨寻芳到已迟，往年曾见未开时。·····	110
遥知别后西楼上，应凭栏干独自愁。·····	112
若是前生未有缘，待重结、来生愿。·····	114
问世间，情为何物，直教生死相许？·····	116

落花人独立，微雨燕双飞。····· 119

从此无心爱良夜，任他明月下西楼。····· 121

#### 辑四 海内存知己，天涯若比邻

日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶。····· 124

为问门前客，今朝几个来？····· 126

把君诗卷灯前读，诗尽灯残天未明。····· 128

海内存知己，天涯若比邻。····· 130

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。····· 132

痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄？····· 134

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。····· 136

梦中不识路，何以慰相思？····· 138

皇恩若许归田去，晚岁当为邻舍翁。····· 140

心绪万端书两纸，欲封重读意迟迟。····· 142

江南无所有，聊赠一枝春。····· 144

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。····· 146

浮云一别后，流水十年间。····· 149

吾爱孟夫子，风流天下闻。····· 151

当路谁相假，知音世所稀。····· 153

去年花里逢君别，今日花开又一年。····· 155

河西幕中多故人，故人别来三五春。····· 157

世人结交须黄金，黄金不多交不深。····· 159

故人入我梦，明我长相忆。····· 161

君不见管鲍贫时交，此道今人弃如土。…………… 164

## 辑五 稻花香里说丰年

- 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。…………… 168
- 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。…………… 170
- 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。…………… 172
- 少无适俗韵，性本爱丘山。…………… 174
- 绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。…………… 177
- 数丛沙草群鸥散，万顷江田一鹭飞。…………… 179
- 十里西畴熟稻香，槿花篱落竹丝长，垂垂山果挂青黄。…… 181
- 田家几日闲，耕种从此起。…………… 183
- 岁暮锄犁傍空室，呼儿登山收橡实。…………… 186
- 晨兴理荒秽，带月荷锄归。…………… 188
- 清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。…………… 190
- 绿树村边合，青山郭外斜。…………… 192
- 绿竹入幽径，青萝拂行衣。…………… 194
- 雉飞鹿过芳草远，牛巷鸡埭春日斜。…………… 196
- 园林幽鸟啭，渚泽新泉清。…………… 198
- 北场芸藿罢，东皋刈黍归。…………… 201
- 草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。…………… 203
- 碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。…………… 205
- 野田春水碧于镜，人影渡傍鸥不惊。…………… 207
- 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。…………… 209



## 辑六 多情自古伤离别

- 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。…………… 212
- 人生自是有情痴，此恨不关风与月。…………… 215
- 多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！…………… 217
- 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。…………… 219
- 独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。…………… 221
- 相见时难别亦难，东风无力百花残。…………… 223
- 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。…………… 225
- 多情只有春庭月，犹为离人照落花。…………… 227
- 相逢一醉是前缘，风雨散、飘然何处？…………… 229
- 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。…………… 231
- 老来情味减，对别酒，怯流年。…………… 233
- 悲莫悲生离别，乐莫乐新相识，儿女古今情。…………… 235
- 醉别西楼醒不记。春梦秋云，聚散真容易。…………… 237
- 功名万里外，心事一杯中。…………… 239
- 离多最是，东西流水，终解两相逢。…………… 241
- 梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。…………… 243
- 明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。…………… 245
- 丈夫非无泪，不洒离别间。…………… 247
- 春草明年绿，王孙归不归？…………… 249
- 又送王孙去，萋萋满别情。…………… 251

## 辑七 不及林间自在啼

- 粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。····· 254
- 居高声自远，非是藉秋风。····· 256
- 寒英坐销落，何用慰远客。····· 258
- 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。····· 260
- 千磨万击还坚劲，任尔东南西北风。····· 262
- 曾逐东风拂舞筵，乐游春苑断肠天。····· 264
- 但得众生皆得饱，何辞羸病卧残阳。····· 266
- 始知锁向金笼听，不及林间自在啼。····· 268
- 何必奔冲山下去，更添波浪向人间。····· 270
- 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。····· 272
- 烦君最相警，我亦举家清。····· 274
- 零落成泥碾作尘，只有香如故。····· 276
- 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。····· 278
- 梧桐真不甘衰谢，数叶迎风尚有声。····· 280
- 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。····· 282
- 无人信高洁，谁为表予心？····· 284
- 明日登峰须造极，渺观宇宙我心宽。····· 286
- 老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。····· 288
- 大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。····· 291
- 念天地之悠悠，独怆然而涕下！····· 293

## 辑八 春风不度玉门关

- 秦时明月汉时关，万里长征人未还。…………… 296
- 宁为百夫长，胜作一书生。…………… 298
- 羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。…………… 300
- 当年万里觅封侯，匹马戍梁州。…………… 302
- 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。…………… 304
- 操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。…………… 306
- 三十功名尘与土，八千里路云和月。…………… 309
- 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。…………… 312
- 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。…………… 314
- 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。…………… 316
- 乃知兵者是凶器，圣人不得已而用之。…………… 319
- 百战沙场碎铁衣，城南已合数重围。…………… 322
- 金带连环束战袍，马头冲雪度临洮。…………… 324
- 四十三年，望中犹记，烽火扬州路。…………… 326
- 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。…………… 329
- 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？…………… 331
- 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。…………… 333
- 忆昔霍将军，连年此征讨。…………… 335
- 射人先射马，擒贼先擒王。…………… 337

辑一

每逢佳节倍思亲





谁言寸草心，  
报得三春晖。

游子吟

唐·孟郊

【原文】

慈母手中线，游子身上衣。  
临行密密缝，意恐迟迟归。  
谁言寸草心，报得三春晖。

【注释】

1. 游子：在古时候泛指远游旅居的人。
2. 意恐：担心。
3. 寸草心：寸草，比喻子女；心，指小草的茎干，也暗指子女的心意。
4. 三春晖：春天灿烂的阳光，此处比喻慈母的恩情。

【译文】

慈爱的母亲用手中的针线，为外出远行的儿子缝制衣裳。

在他临行之前，一针一线密密地缝制着，只因为担心儿子迟迟不能归来。

有谁敢说，子女像小草一样微弱的孝心，可以报答慈母像春晖一样温暖的恩情呢？

## 【创作赏析】

《游子吟》是孟郊在溧阳时写下的。早年时期的他四处漂泊，无所依靠，过着十分清贫的日子。直到五十岁时，他才就任溧阳县尉，却也只是个聊胜于无的卑微小官。当他在溧阳定居后便将母亲接来一同生活。由于孟郊官场失意，所以经历了人情世故的冷暖，他此时更加明白亲情的弥足珍贵。因此，孟郊作此诗后特别于诗下面注了“迎母溧上作”几个字。

本诗的前四句没有任何华丽的修辞手法，用朴素的文笔描绘出了慈母的形象，感人肺腑。其中，前两句把“线”和“衣”同“慈母”和“游子”紧密结合在一起，将母亲和孩子相互依靠的血肉亲情进行生动刻画。后两句则描写了母亲为即将分别的孩子缝制衣裳的日常小事和心理，体现出了慈母对游子的爱，使血肉亲情进一步加深。诗人在最后两句的对比和比喻，衬托出了儿子对母亲发自内心的爱，诗人对此极尽抒情描绘，使人读来为之动容。

苏轼在《读孟郊诗》中写道：“诗从肺腑出，出辄愁肺腑。”此一语可见孟诗用情之深。孟郊一生穷困，官场不得志，尝遍人情冷暖，他歌颂母爱源于他珍视和母亲的这种亲情。由于这首诗体现了人性质朴又伟大的感情，所以给后人留下了深刻的印象，“父书空满筐，母线萦我襦”和“向来多少泪，都染手缝衣”都是后人受到这首诗的影响而写下的。



遥知兄弟登高处，  
遍插茱萸少一人。

### 九月九日忆山东兄弟

唐·王维

#### 【原文】

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

#### 【注释】

1. 九月九日：农历九月初九重阳节。由于古代以九作为阳数，所以叫作重阳。
2. 忆：想念。
3. 异乡：外乡、外地。
4. 登高：古代的重阳节有登高的习俗。
5. 茱萸：一种香草。古人认为在重阳节这一天佩戴茱萸能避邪免灾。

#### 【译文】

我一个人在外乡当客人的时候，每当到了重阳节就会格外想念家乡的亲人。

回想起兄弟们都带着茱萸登上高处，会因为只有我一个人不在而感到遗憾。

## 【创作赏析】

王维十七岁写下《九月九日忆山东兄弟》这首诗，他那时孤身远行在长安，一个少年在面对尽是陌生人的繁华外乡，是很孤独凄凉的，这让他格外思念家乡。因为他的家住在华山之东的蒲州，所以这首诗被他题作“忆山东兄弟”。

封建社会时期，地区之间风土人情和习俗的差距都非常大，离开熟悉的家乡去往陌生的异乡，身心迷茫，且不知前景如何，诗人的感受是可想而知的。这首诗第一句的“独”字，就将诗人孤身面对一切的境况表达得淋漓尽致，他又连用两个“异”字，“异乡”和“异客”这种叠加的用法更加凸显诗人内心的孤苦之感。第二句诗里作者写了“佳节”和“倍”，人漂泊在外思念家乡是很平实的情感，往日里不那么明显，可是遇到了“佳节”之后，触景生情，情绪就会相比平时更强烈。在全家团圆的节日里，孤零零的少年在喧闹的异乡回忆起在家乡时候欢快的过往，游子之孤单就会愈加浓烈。

诗的第三句和第四句为诗人的转折之笔，家乡的兄弟按照习俗在重阳节这一天都身带茱萸登去高处了，兄弟们当中唯独少了他一个人。事实上，诗人于此想要表达的意思非常深远：让我更加怅然的不是自己孤独身在外乡，而是想到在团圆的日子不能团聚，兄弟的遗憾更值得诉说。这种意料之外的表达让诗句更有新意，也将诗人的情感处理得更加细腻。

整首诗质朴平实却有力量，看上去就如同泛着涟漪的水面，表面上平静，实际却是暗流涌动。





何当共剪西窗烛，  
却话巴山夜雨时。

夜雨寄北

唐·李商隐

【原文】

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。  
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

【注释】

1. 寄北：寄给北方的亲人。
2. 君：对妻子的尊称。
3. 巴山：巴蜀地区，在陕西南部和四川东北交界的地方。
4. 秋池：秋天的池塘。
5. 共：一起。
6. 却话：回去再说，诉说过去。

【译文】

你问我什么时候回家，我也不知道是什么时候，此时巴山夜晚的雨水盛满了秋天的池塘。

不知何时我能回家在西窗下和你一起剪烛芯，那个时候我再跟你诉说今晚巴山的雨夜里，我是多么地思念你。