

海外中文古籍總目

孔健 (Jian Downing) 〔新西蘭〕林海青 (Haigqing Lin) 編
〔新西蘭〕John Laurie 孔健 (Jian Downing) 圖版拍攝

Chinese Rare and Pre-modern Books at the University of
Auckland

新西蘭奧克蘭大學
中文古籍目錄

海外中文古籍總目

孔健 (Jian Downing) 〔新西蘭〕林海青 (Haiping Lin) 編
〔新西蘭〕John Laurie 孔健 (Jian Downing) 圖版拍攝

Chinese Rare and Pre-modern Books at the University of
Auckland

新西蘭奧克蘭大學
中文古籍目錄

圖書在版編目 (CIP) 數據

新西蘭奧克蘭大學中文古籍目錄 / 孔健, (新西蘭) 林海青編. — 北京: 中華書局, 2017.3

(海外中文古籍總目)

ISBN 978-7-101-12327-2

I. 新… II. ①孔… ②林… III. 院校圖書館—中文圖書—古籍—圖書館目錄—新西蘭 IV. Z826.12

中國版本圖書館CIP數據核字 (2016) 第 280355 號

ISBN 978-7-101-12327-2



責任編輯: 張 昊

封面設計: 邢 毅



中華書局



古逸英華

海外中文古籍總目

新西蘭奧克蘭大學中文古籍目錄

孔健〔新西蘭〕林海青 編

〔新西蘭〕John Laurie 孔健 圖版拍攝

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里38號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京信彩瑞禾印刷廠印刷

*

889×1194毫米 1/16 • 33½印張

2017年3月北京第1版 2017年3月北京第1次印刷

定價: 850.00元

ISBN 978-7-101-12327-2

總序

中華文明悠久燦爛，數千年來留下了極為豐富的典籍文獻。這些典籍文獻滋養了中華民族的成長和發展，也廣泛地傳播到世界各地，不僅對周邊民族產生了深刻影響，更對世界文明的融合發展做出了卓越貢獻。可以說，中華民族創造的輝煌文化，不僅是中華文明的重要組成部分，更是全人類共同的文化遺產，需要我們共同保護、傳承、研究和利用。而要進行這一工作，首先需要對存世典籍文獻進行全面地調查清理，編纂綜合反映古典文獻流傳和存藏情況的總目錄。

由全國古籍整理出版規劃領導小組（簡稱“古籍小組”）主持編纂、歷時十七年最終完成的《中國古籍總目》就是這樣一部古籍總目錄。它“全面反映了中國（大陸及港澳臺地區）主要圖書館及部分海外圖書館現存中國漢文古籍的品種、版本及收藏現狀”，著錄了約二十萬種中國古籍及主要版本，是迄今為止對中國古籍流傳與存藏狀況的最全面最重要的總結。但是，限於當時的條件，《中國古籍總目》對於中國大陸地區以外的中文古籍的調查、搜集工作，“尚處於起步階段”，僅僅著錄了“港澳臺地區及日本、韓國、北美、西歐等地圖書館收藏的中國古籍稀見品種”（《中國古籍總目·前言》），並沒有全面反映世界各國各地區存藏中國古籍的完整狀況。

對於流傳到海外的中國古籍的搜集和整理，始終是我國學界魂牽夢繞、屢興未盡的事業。清末以來幾代學人迭次到海外訪書，以書目提要、書影、書錄等方式將部分收藏情況介紹到國內。但他們憑個人一己之力，所訪古籍終為有限。改革開放以來，黨和政府對此極為重視。早在一九八一年，黨中央就明確提出“散失國外的古籍

資料，也要通過各種辦法爭取弄回來或複製回來”（中共中央《關於整理我國古籍的指示》，一九八一年九月十七日）。其時“文革”結束不久，百業待興，這一高瞻遠矚的指示還僅得到部分落實，難以規模性地全面展開。如今，隨着改革開放事業的快速發展，國際間文化交流愈加密切，尤其是《中國古籍總目》的完成和中華古籍保護計劃的實施，為落實這一指示提供了堅實的基礎，可以說，各項條件已經總體具備。在全球範圍內調查搜集中國古籍、編纂完整反映中國古籍流傳存藏現狀的總目錄，為中國文化的傳承、研究提供基礎性數據，已經成為黨和政府以及學術界、出版界的共識。

據學界的初步調研，海外所藏中國古籍數量十分豐富，總規模超過三百萬冊件，而尤以亞洲、北美洲、歐洲收藏最富，南美洲、大洋洲、非洲也有少量存藏。海外豐富的中國古籍藏量以及珍善本的大量存在，為《海外中文古籍總目》的編纂提供了良好的基礎。而且，海外收藏中國古籍的機構有的已經編制了館藏中國古籍善本目錄、特藏目錄或聯合目錄，關於海外中國古籍的提要、書志、叙錄等文章專著也不斷涌現，對於編纂工作無疑具有很高的參考價值。然而，目前不少海外圖書館中國古籍的存藏、整理、編目等情況卻不容樂觀。絕大多數圖書館中文館員數量極其有限，無力系統整理館藏中文古籍；有的甚至沒有中文館員；有的中國古籍只能被長期封存，處於自然消耗之中，更遑論保護修復。啟動《海外中文古籍總目》項目，已經刻不容緩。

長期以來，我們一直關注着海外中國古籍的整理編目與出版工作。二〇〇九年《中國古籍總目》項目甫告竣工，在古籍小組辦公室的領導下，編纂出版《海外所藏中國古籍總目》的計劃便被提上日程，並得到中共中央宣傳部、國家新聞出版廣電總局的高度重視，被列入《“十二五”國家重點圖書出版規劃》、《2011—2020年國家古籍整理出版規劃》。經過細緻的調研考察和方案研討，在“十三五”期間，項目正式定名為《海外中文古籍總目》，並被列為“十三五”古籍整理出版工作的五大重點工作之一。中華書局為此組織了專業團隊，專門負責這一工作。

《海外中文古籍總目》是《中國古籍總目》的延續與擴展，旨在通過團結中國國內和世界各地相關領域的專家學者，組成編纂團隊，吸收最新研究成果進行編目，以全面反映海外文獻收藏單位現存中文古籍的品種、版本及收藏現狀。在工作方法與編纂體例上，《海外中文古籍總目》與傳統的總目編纂有着明顯的區別和創新。我們根據前期的調研結果，結合各海外藏書機構的情況和意見，借鑒中華古籍保護工程的有益經驗，確定了“先分館編輯出版，待時機成熟後再行統合”的整體思路。同

時,《海外中文古籍總目》在分類體系、著錄標準、書影採集等方面都與全國古籍普查登記工作高度接軌,確保能夠編纂出一部海內外標準統一、體例一致、著錄規範、內容詳盡的古籍總目。

編纂《海外中文古籍總目》,可以基本摸清中國大陸以外地區的中文古籍存藏情況,為全世界各領域的研究者提供基礎的數據檢索途徑,為系統準確的古籍整理出版工作提供可靠依據,為中國與相關各國的文化交流活動提供新的切入點和立足點。同時,我們也應該認識到,中國的古籍資源既是中國的,也是世界的,整理和保護這些珍貴的人類文明遺產,是每一個人的共同責任和使命。

二〇一七年一月,中共中央辦公廳、國務院辦公廳印發了《關於實施中華優秀傳統文化傳承發展工程的意見》,其中明確提出“堅持交流互鑒、開放包容,積極參與世界文化的對話交流,不斷豐富和發展中華文化”的基本原則,並將“實施國家古籍保護工程,加強中華文化典籍整理編纂出版工作”列為重點任務之一。遙想當年,在兵燹戰亂之中,前輩學人不惜生命捍衛先人留下的典籍。而今,生逢中華民族實現民族復興的偉大時代,我們有責任有義務完成這一幾代學人的宏願。我們將努力溝通協調各方力量,群策群力,與海內外各藏書機構、學界同仁一起,踏踏實實、有條不紊地將《海外中文古籍總目》這一項目繼續開展下去,盡快完成這樣一個動態的、開放的、富於合作精神的項目,使之早日嘉惠學林。

中華書局編輯部

二〇一七年二月

前言

本目錄收錄了新西蘭奧克蘭大學圖書館收藏的231種中文古籍和8種中文檔案資料。這些文獻都是產生於1912年之前，採用抄寫或雕版印刷等方式製造，並以中國傳統方式裝訂而成的。奧克蘭大學圖書館所藏中文古籍版本多樣，內容廣泛。在版本上，館藏文獻的最早出版時代，可以追溯到公元十七世紀早期（明代晚期），如明萬曆三十二年（1604）刻本《新鐫古今大雅北宮詞紀》、明萬曆三十三年（1605）刻本《新鐫古今大雅南宮詞紀》以及明崇禎（1628—1644）虞山毛氏汲古閣刻本《陸放翁全集》等。而清代文獻則是館藏古籍的主體部分，收藏有刻本、抄本、套印本、石印本等多種版本類型的古籍，如清康熙四十七年（1708）吳調元刻本《林和靖先生詩集》、清乾隆二年（1737）刻本《莊子因》以及清光緒二年（1876）廣州翰墨園刻六色套印本《杜工部集》等。在內容上，館藏古籍涵蓋中國哲學、歷史、宗教、文學和戲劇等多個方面，此外還有部分公元十九世紀中期（清代中期）的檔案文獻，綜合反映了古代中國的社會生活和學術發展，是研究中國文學、歷史和文化傳統的寶貴資料。

奧克蘭大學圖書館的古籍特藏，一部分來自於機構的慷慨捐贈，其中就包括新西蘭奧克蘭戰爭紀念館的贈品。另一部分則來自於本館的廣泛採購，其中包括一些著名藏書家的收藏。特別值得一提的是，館藏的許多珍貴古籍皆來自於熊式一（Hsiung Shih-I, 1902—1991）的私人藏書。“熊氏藏書”由時任奧克蘭大學中國文學教授、亞洲語言文學系主任閔福德先生（John Minford, 1988—1991年在任）為本校自倫敦購得。熊式一是著名的作家、劇作家和翻譯家，第一位在倫敦西區劇院

(the West End Theatre) 公演劇目的中國導演。他致力於將中國古典戲劇作品翻譯成英文，使中國的戲劇瑰寶得以在西方傳播。

鑒於文獻的古老和易損性，這批古籍保存在具有特殊安全和環境保護系統的奧克蘭大學圖書館總館特藏部，並僅限於在特藏部閱覽室查閱。

我們謹在此誠摯地感謝奧克蘭大學圖書館原館長Janet Copsey自始至終對於本項目的支持和關注。感謝圖書館有關領導Ksenija Obradovic和Stephen Innes的幫助和協調。感謝特藏部館員Jo Birks的大力協作。

孔健（奧克蘭大學圖書館元數據部）

林海青（原奧克蘭大學圖書館亞洲語言部）

二〇一六年五月

PREFACE

This catalogue describes 231 pre-modern Chinese rare books and eight archival documents held in Special Collections, University of Auckland Libraries and Learning Services, New Zealand. The books were published before 1912 using woodblocks and are bound in the traditional Chinese style. The oldest book dates to the early 17th century (late Ming dynasty) while the majority were published in the Qing dynasty. These texts reflect the social and intellectual life of pre-modern China and are a valuable resource for studying Chinese literature, traditions and history.

The works include books previously owned by a significant collector and a formed archival collection of 19th century Chinese documents. Some of the works were given to the Library by generous donors, including the Auckland War Memorial Museum. Others were purchased, including rare books from the collection of Hsiung Shih-I (熊式一, 1902–1991), which were acquired from London for the Library by Professor John Minford, Professor of Chinese and Head of the Asian Languages and Literatures Department at the University from 1988 to 1991. Hsiung Shih-I was a writer, playwright and translator. He was the first Chinese person to direct a West End Theatre play, and translated classic Chinese plays into English.

Due to their age and fragility, the items are housed in the Asian Languages collection in Special Collections, a closed access facility in the General Library. They are available for use in the Special Collections reading room.

For their support of this project, we extend our sincere thanks to Janet Copsey, former University Librarian, Ksenija Obradovic, Associate University Librarian, Collections, Stephen Innes, Special Collections Manager and Jo Birks, Assistant Librarian, Special Collections.

Jian Downing, Metadata Department, University of Auckland Libraries and Learning Services

Haiqing Lin, former Asian Languages Librarian, University of Auckland Libraries and Learning Services

May 2016

凡 例

著錄原則

一、本目錄依據《中文善本書機讀目錄編目規則》(Cataloging Guidelines for Creating Chinese Rare Book Records in Machine-Readable Form)和《中華古籍總目編目規則》的相關原則進行著錄。

二、本目錄信息依據古籍原書著錄，著錄項包括基本信息和附注。如古籍原書的信息不完整，必要時參考相關資料補充。

三、基本信息包括書名、卷數、責任者(朝代、姓名、責任方式)、版本(出版年、出版地、出版者、版本類型)、冊數以及版式等。

四、本目錄依據《全國古籍普查登記手冊》中的《漢文古籍分類表》，按書籍內容特徵組織編排。

書名

五、書名信息依正文卷端著錄。卷端未題書名者，則依該書內封、目錄、序、跋和版心等其他位置所題書名著錄。

六、如內封、序和版心等位置所題書名與卷端書名不同時，則作為其他題名於附注項加以著錄。

卷數

七、卷數信息依正文所標卷次、卷目據實著錄在書名之後。

八、正文所存卷數不足者，著錄原有卷數，並於附注項說明實存或實缺之卷數及卷次。

責任者

九、責任者信息依正文卷端著錄，內容包括責任者時代、姓名和責任方式。

十、責任者時代以朝代加〔〕著錄於姓名之前。

十一、各責任者以通用真實姓名著錄，一般不取字號、別稱。

十二、如責任者信息不在卷端，則依內封、序、跋和工具書著錄，並提供信息來源。

十三、正文卷端所題責任者時代、姓名未盡可信者，責任者項前加“題”字。僧侶所著之書，著錄其法名，並在法名前冠以“釋”字。

十四、責任方式信息一般依正文卷端著錄，性質相同或相近的責任方式適當歸併。

出版年

十五、出版年信息依內封、牌記、序、跋和其他參考信息著錄，內容包括朝代、年號紀年和公元紀年。

十六、干支、太歲及佛曆等紀年，轉換為相應的朝代年號紀年。

十七、未能確定具體出版年份之書，則依據其版刻特徵並參考相關文獻對其出版年略加界定。

出版地

十八、出版地信息依內封、序、跋等確切信息著錄。

出版者

十九、出版者信息依內封、序、跋、版心及其他參考信息著錄。

二十、官方刻書機構、書坊、藏板地及抄本的抄寫者，皆作為出版者著錄。

版本類型

二十一、版本類型信息依實際情況著錄為“刻本”“抄本”“套印本”“石印本”等。

二十二、影刻、翻刻之書所據底本情況，在附注項加以著錄。

冊數

二十三、冊數信息依本館所藏版本的實際裝訂冊數著錄於版本項之後。

版式

二十四、版式信息依正文卷端著錄，內容包括行款字數、書口、邊欄、魚尾、半框尺寸、開本尺寸、版心上中下各部所鐫內容以及眉欄信息等。

附注

二十五、附注項著錄編目信息源，或其他編目證據。同時還記錄了書籍本身附加的重要信息，例如牌記內容、序跋篇目、批校題跋、收藏印記、叢書子目和所屬叢書等。

索書號

二十六、本目錄提供館藏索書號以方便讀者檢索。索書號按美國國會圖書館分類法編制。

書影圖片

二十七、本目錄每種書皆附有書影圖片，書影采自卷端和具有典型著錄意義的頁面。

索引

二十八、本目錄索引包括書名筆畫索引和著者名筆畫索引。其中書名索引含正題名、其他題名、子目題名和所屬叢書題名。

BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTIONS

The bibliographic descriptions follow the *Cataloging Guidelines for Creating Chinese Rare Book Records in Machine-Readable Form* and the *Chinese Guidelines for Creating Chinese Rare Book Records*. The chief source of information for describing a Chinese rare book is the item itself, so each record consists of transcribed information, descriptions and notes, mostly taken from various elements within the book. Where necessary, reference sources have also been consulted and are attributed in the record. Each book is described by title, author, publication date, publisher, format, and so on. The items are organised following the Chinese classification schema for cataloguing Chinese rare books.

Title

The title information is primarily transcribed from the caption (卷端), which is the title at the beginning of the text. If there is no caption title, the title information has been taken from other parts of the book, including the table of inner cover (内封), contents (目錄), preface (序), postscript (跋) and centre column (版心). Any variant forms of the title printed elsewhere in the text, such as the inner cover, preface and centre column, are also recorded.

Juan

The Juan (卷, scroll) is an important element for identifying a Chinese rare book. It demonstrates not only the physical parts of the book, but also reflects the structure of the contents. The number of scrolls is recorded after the title information.

Statement of Responsibility

The caption is also the primary source of information for the statement of responsibility. The name, rather than style name (字) or art name (號) of the author and other contributors, is transcribed from the caption. If this information is not in the caption, the other sources used are the preface, postscript, inner cover and reference sources.

Publication Date

Identifying the publication date of Chinese rare books is a challenge. The primary source for determining the date is the inner cover, followed by the printer's colophon (牌記), postscript, preface and reference sources. The publication date is recorded by Chinese regal year, dynasty name, Chinese transitional cyclic years, and the equivalent Western years.

Publisher

The publisher details come from the following sources: inner cover, preface, postscript, centre column and reference sources.

Volumes

The volume numbers record the binding units held by this Library.

Block Format

The block format is a significant feature of Chinese old and rare books. It provides important information for the cataloguer to identify the version of the book and the time period of its publication. The information recorded about a book's block format is based

on the half-folio of the caption page, including the measurement of the framed border, the number of columns per page, the number of characters per column, whether it has a white (blank) or black centre column, border lines, fishtail, and the upper, middle and lower sections of the centre column.

Notes

The notes explain the sources of information and other cataloguing evidence used to identify a book. Any other interesting features are also recorded, such as naming taboos relating to emperors, signs of censorship, ownership, and so on.

Library of Congress Classification

Each book has been assigned a Library of Congress classification number to help patrons locate the item.

目 錄

前 言	1
PREFACE	3
凡 例	5
BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTIONS	9
經部	1
叢編 易類 書類 詩類	2
禮記類 三禮總義類	32
春秋左傳類 春秋公羊傳類 春秋穀梁傳類 春秋總義類	38
孝經類 四書類	50
群經總義類 小學類	72
史部	95
紀傳類 編年類 紀事本末類 雜史類	96
載記類 傳記類	118
政書類 職官類	152
地理類 金石類 目錄類	168
子部	207
儒家類 道家類	208
農家類 醫家類	232
雜家類 雜著類 小說家類	244
天文曆算類 術數類	272
藝術類 工藝類	292