

魏慧 著

中国传统文化之源

《周易》坤德论



中国矿业大学出版社

徐州工程学院学术著作出版基金资助出版

中国传统文化之源

《周易》坤德论

魏慧 著



中国矿业大学出版社

内 容 提 要

《周易》作为中华文化之源头,反映了中华文化的起源、演变和发展的轨迹,构成了中华文化中最稳定、最本质的内核,不仅在认识方法上给人以指导,而且在行为方式上给人以启迪。探寻《周易》的本原须从《经》深入,从乾坤两卦“不可序”中推知乾坤阴阳之平等,以及男女两性地位之平等;不能附着时代需求和功效利益,而应以最近自然的姿态感知古人的智慧。

本书围绕本原的《周易》思想,着力探知坤德的内在构成。全书共十章,第一章节为坤德总论部分,介绍《周易》的《经》与《传》、坤阴的本原以及坤阴女德。二至八章节是有关坤德的内容,分别从坤德的公平之本、处下之道、中和之质、阴藏之实、圆通之辩、生发之态、和谐之美等角度探寻坤德的丰富内存。第九章是《易传》影响下的坤德。第十章是坤德的时代价值。

图书在版编目(CIP)数据

中国优秀传统文化之源:《周易》坤德论 / 魏慧著.

—徐州:中国矿业大学出版社,2017.1

ISBN 978 - 7 - 5646 - 3226 - 7

I. ①中… II. ①魏… III. ①《周易》—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 183454 号

书 名 中国优秀传统文化之源——《周易》坤德论
著 者 魏 慧
责任编辑 侯 明
出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司
(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)
营销热线 (0516)83885307 83884995
出版服务 (0516)83885767 83884920
网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 15.75 字数 283 千字
版次印次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

作者简介

魏慧,女,汉族,江苏省徐州人,1963年2月出生,1982年毕业于徐州师范学院(江苏师范大学)汉语言文学专业,现为徐州工程学院副教授。先后取得汉语言文学、思想政治教育及南京大学法律专业文凭。主要研究方向为传统道德与法律文化,多年来一直潜心女德文化研究,2008年主持江苏省中国高等教育学会“十一五”教育科学研究规划课题“针对女大学生群体的德育研究”,先后公开发表科研论文二十余篇。





序

《周易》作为群经之首、大道之源，是流传几千年的传统文化之根。魏慧老师在多年教学实践过程中，由《周易》的阴阳之道触发灵感，深入探究中国传统文化之源，有相当之研究基础。2013年初，我看过《中国传统文化之源——〈周易〉坤德论》的写作目录和部分章节，颇感意外和欣喜。魏老师能以浓厚的求知欲望持续多年潜心钻研，探究中国古代传统女德文化的形成，揭示被遮蔽的《周易》思想之“重阴”的维度，结合当今女性伦理观予以阐释，此类主题专著尚不多见，其一以贯之的探究与创新精神实为难得。

优秀传统文化是人类文明智慧的结晶，是需要我们用心守护的精神家园。传统文化涵盖语言文字、文化典籍、文学艺术、工艺美术、哲学宗教、道德伦理等诸多方面。《周易》的德性思想极大地影响了中国人的道德价值观，德性文化是中国传统文化的重要组成部分，这一领域的研究需要深厚的汉文学功底和诸多方面的学术积累。该著作经作者多次修改，终成定稿，统观全书，主要有以下几方面的特点：

一是视角独特。该书以中国优秀传统文化的公正之源为切入点，对德性智慧做指向性研究。在中华源头文化中，阴阳之道是独特的中国式的思维体系，认为万物皆有德，人们应遵循“道”而形成“德”，因此在对永恒人伦与自然万物的认知中，无不体现其德性智慧。《周易》中丰厚的阴阳、乾坤思想充满独特的智慧，激发、影响着诸子百家的思想争鸣，并通过其思想主张，形成清晰、鲜明、独特的中国文化发展脉络，德性的智慧建构起中国优秀传统文化的道德规范体系，对中国文化发展意义深远。该书从“坤德”的独特角度，创新性阐发“坤阴”、“坤德”、“坤阴女德”、“阴柔观”等概念。研究遵循阴阳之道，探寻乾坤之德，并侧重于坤德，从乾德、坤德的定位以及乾坤之德的研究意义

两方面入手,着力体现乾坤阴阳之德共存、共生的有体与合德,通过乾德、坤德、女德内涵的诠释,充分挖掘文化自信的时代认知价值。

二是内容丰富。首先,该书研究了和谐共融的“人伦之道”。“一阴一阳之谓道”,是天道运行规律,体现的是“天地之道”,也叫“阴阳之道”。“天地之道”展现乾坤阴阳间一体同构的关系,呈现出来的是矛盾中的和谐。阴阳之道是崇阴阳之道,“阴阳之道”亦为“男女之道”,又表现为顺应“天地之道”的“人伦之道”。研究《周易》推崇的天德之大生、地德之广生、人德之厚生的共存、共融的大美之和,在源头文化的德性修养中,体现的男性的阳刚与女性的阴柔是与性别相应的特质,男女在德行上是互通互补的,并从《周易》独特的智慧中,认知中华源头文明健康公正的人伦之道。

其次,该书研究了坤德的本原思想。该书对源头文化“内、外”、“上、下”及“尊、卑”作本原诠释;探寻阴阳有体的坤德内涵,对“男尊女卑”、“上尊下卑”、“内外之别”等传统观念作探源性解释;从坤德的容蓄、能藏本性,探知坤阴、坤德、坤阴女德的内在构成,探讨谦逊、中孚、贞固、静守、厚广、温文等简能之德;从坤德的公平之本、处下之道、阴藏之实、圆通之辩、生发之态、和谐之美等角度探寻坤德的丰富内涵。对坤德的时代价值从思想意识、伦理价值、坤德修养等方面予以探究和总结。

最后,该书还研究了文化源头的德性智慧。该书从源头文化中发掘适用于当代文化传承的价值内涵,挖掘传统文化不言而信、积善成名、履信尚贤等诸多德性智慧,研究至要不繁、行事顺从、不为不劳、虚容能藏、体顺终静等简能之功和天道下济、地道上行、处内与上行、处上与下济、内阳外阴、柔顺与柔中等辩证智慧,传承趋吉避凶、知崇体卑、积善成名、文明以止、厚德载物、功而不德、无思无为、默而成之的德性文化,探寻源头文化乐天知命、崇德广业、道济天下等人文化成的价值实效。

三是见解鲜明。首先,该书认为中国优秀传统文化是“崇阴阳”的和谐,即:中国传统文化之源是男女平等的文化思想。该书研究《经》、《传》的思想脉络,比较研究《经》的本原思想与《传》的引申发展思想,指出《周易》中《经》的本真思想是阴阳平等,男女之间不是强调高低贵贱,而是重在交融相通,只有上下交通、阴阳交和才是“通泰”之理。“崇阴阳”是源头文化《周易》中《经》呈现的本真思想,体现中国优秀传统文化的实质内核。坤阴女德源于“处下”之位置,先王八卦确定乾上坤下的位置,坤卦卦德的产生源自坤卦与乾卦相对应的“处下”位置。“处下”是女性阴柔观中极其重要的构成部分,也是坤阴



女德阴柔观的基础。《经》的“处下”说是坤占据的“位置”，而不是坤所处的“地位”，两者没有地位上的不平等。该书以此为前提，纠正传统不公正、不平等的“男尊女卑”等错误观念及相应的行为。

其次，该书认为当代的公正平等与源头文化的阴阳之道有同质的内涵，是对中国优秀传统文化的理性回归。源头文化是人类文明的开端，其公正平等的内核体现优秀传统文化的精髓。研究优秀传统坤德内容，是为了回归源头文明健康公正的男女之道。儒、道文化从崇阳、崇阴的不同方面诠释其内在品质。随着汉以来儒家正统地位的确立，儒家思想当然地成为中国传统文化的主流。儒家崇阳思想被后世人为放大，“尊卑”等级下的传统观念根深蒂固地影响了之后中国两千余年的历史。该书明确提出：源头文化公正平等的内核是优秀文化的共有特性，是界定中国优秀传统文化的核心内容，现代意义上的公正、平等理念与源头文化的阴阳之道具有同质内涵的特性，而单一崇阳的思想不应再视为中国优秀传统文化的主流。

四是契合时代。首先，该书为“文化自信”寻根。当代中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其根基是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信。习近平总书记指出：“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信”。优秀传统文化是当前加强文化建设的根基，也是我们文化自信的强大底气，是实现“中国梦”的重要精神支撑。人们熟知的中华优秀传统文化是以老子、孔子、庄子、墨子、孟子等诸子思想为主体的多元文化的包容体系，而之前的华夏文明是这些文化体系形成的基础。弘扬中华文化，研究中华优秀传统文化，其源头文明是文化之根，是不可或缺的首要研究领域。认同和传承优秀传统文化，能增强文化自信心，提升当代中国人的文化情怀和精神境界。该书通过阴阳互动互需、阴阳转化之规律，深究其公正平等的价值内涵，通过研究德性文化思想及其发展脉络，从中获取更基础、更广泛、更深厚的“文化自信”底气。

其次，该书为“中国精神”聚气。在当今中国，只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。我们要延续的民族文化理应是健康向上的优秀文化，要在源头上端正方向目标。民族文化的血脉中延续着阴阳和谐、公正平等的源头文明理念，这是滋养当代中国人的精神源泉。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。把优秀传统文化理念融入中国精神，为新时期的中国精神凝心聚力，对人与人、人与社会、人与自然间遵守有体、平衡、和谐、有序的自然公正

法则,养成厚德载物、自强不息的个性品德和民族精神都具有积极的意义。在全球文化价值多样的环境中,认同和传承优秀传统文化关系到中华民族的伟大复兴,显然,该书的出版具有积极的现实意义。虽然著作中没有更深入研究源头文化对诸子思想的影响,对于卦爻辞本义的解释也略显琐细,但该著作的构思框架、研究视角在该研究领域在目前少有人涉及,仍具有较高的学术价值。

值《中国优秀传统文化之源——〈周易〉坤德论》出版之际,累言为序。

宋农村

2016年10月18日



前 言

(一)

初涉《周易》即被其古老别样的体例、内涵所吸引，在似懂非懂间持续徘徊许久。《周易》确实是我国古代最易懂和最奇妙的一部书。其易懂，表现为古文言的简约、艰深而晦涩；其奇妙，表现为古老经典的精微、玄奥而神秘。

本人长期从事高校的教学工作，在对学生进行传统道德教育之时，发现相当多的女大学生对传统道德不以为然。这种情形的出现，与当今传统道德教育中明显的尊卑思想有关。对于中国人来说，传统思想观念主张男主外、女主内，因而传统的道德教育是男女有别、内外分工的。针对男性，特别是受高等教育的社会精英，其个人道德修养从尚志、自强、立节、养气、守廉、持谦、知耻、崇俭、改过、忍辱、重直、修容等各个方面严格要求，之所以如此，与男性未来要承担的社会责任有关。传统女性以家庭为主，针对女性的传统道德被后来人浓缩为“三从四德”。

“三从四德”是为适应父权制家庭利益需要，根据“内外有别”、“男尊女卑”的原则，体现儒家礼教对女性道德行为的规范要求。“三从”一词最早见于《仪礼·丧服》：“妇人有三从之义，无专用之道，故未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子”；后引申为不管作为女儿、妻子还是母亲，女性都应服从男性。“四德”一词见于《周礼·天官·内宰》，本来是有关宫廷妇女教育的。内宰是教导后宫妇女的官职，负责逐级教导后宫妇女阴礼、妇职，其中较高职位的“九嫔”掌妇学之法，从妇德、妇言、妇容、妇功四方面教低职位的女性。“三从”中的“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子”，是说女孩子在未出嫁之前要听从长辈的教诲，不得胡乱反驳家长的训导；出嫁之后要礼从夫君，与丈夫共同持家执

业；如果夫君不幸先己而逝，就要努力抚养孩子成人，并能尊重子女的生活理念。所谓的“四德”是指：德、容、言、功，就是说做女子的，一是有正身立本的品德；二是有端庄稳重的仪表；三是有得体和气的言语；四是有治家的技艺和能力。后来“四德”与“三从”连称“三从四德”，成为妇女道德、行为、能力各方面修养的标准。

“三从四德”思想完备于汉代，以班昭的《女诫》解说最为详尽，普遍影响始于宋朝，明清时期达到高峰。宋明理学甚至对女子提出“存天理灭人欲”的理念，把“三从四德”发展到了极致，女人被异化为生育和性欲工具，男人也被异化成虚伪的道学工具。女性在中国封建社会所处的地位低下，没有当今女性享有的财产所有权和继承权，更没有社会、政治上的地位。1949年以后，中国女性的实际境况虽然发生了翻天覆地的变化，但人们对传统女性“三从”的解释依然停留在“未嫁从父、既嫁从夫、夫死从子”的字面意义上。这就造成了人们对传统道德认知上的一个误区，认为传统道德规范下的女性从生到死都是男性的附属品。仅从字面意义上理解“三从”是对传统女性道德的断章取义，会阻碍中国人对传统女性品德要求的全面认知。“三从”中的“未嫁从父”说的是女子，但在传统道德规范中儿子和女儿在家都要顺从父母；“既嫁从夫”是在“夫义”前提下的“妇顺”，如果夫的行为不义，妇有“相夫”之责；“夫死从子”不像字面理解的那样简单，旧中国自上而下实行“嫡长子继承制”，“夫死”由其中的一个嫡长子继承家业，而这个继承人就是这个大家庭的家长，全家人都要服从他一人的领导，包括他的妈妈，所以“从子”是特指有特定身份的家长一人。即使如此，在“子孝”的前提下，“从子”也不是绝对意义上的。女性的“四德”由于政治色彩淡些，没有遭到深刻的批判。“三从四德”是特定时代、出于某种需要产生的，有男女不平不公的明显倾向，给国人特别是女性群体以痛切的歧视性感受，由此加重了人们对传统女德文化的误解。

在“三从”一词出现之前，中国就有关于男女道德方面的思想，《周易》作为群经之首、大道之源，是最早涉及阴阳两性道德行为的经典，是“和”、“中”、“上下”、“内外”、“从”等道德行为规范的源头。

(二)

《周易》被称为群经之首、大道之源，它是中国古典文化里最重要的经典。《经》拥有几千年的历史，其形成经历伏羲氏至周文王到春秋后期的漫长岁月，连很多西方汉学家都感叹，《经》是已知的世界上最早的书，可能比《圣经》

都要久远。《周易》在流传几千年的过程中，从百家诸子到历代思想家都十分重视并深受其影响，其内在的思想影响遍及中国古代政治、经济、军事、天文、地理、工程、医学、养生等各个方面。

《周易》之所以被称为群经之首、大道之源，是因为《周易》特别是《经》的部分一直被认为是中国思想文化的源头，是中国人智慧的源泉。《周易》不仅是儒家思想的源头，也是诸子百家各家思想的源头。春秋战国时期，随着儒、道、墨等各家学说的兴起，大家在《周易》中获得各自所需，形成诸子百家争鸣的思想文化大繁荣。历代思想家的探究、应用和发展，使《周易》对中华文明产生更为深远的影响。从春秋战国至汉、唐、宋、明、清，《周易》一直居于中国文化的主流地位。自汉朝开始，《周易》为群经之首。读书人读的经书中，《周易》是必读的。唐太宗时期编纂《五经正义》，第一部就是《周易正义》。清康熙钦命李光地主编《周易折中》，并亲撰读《周易》心得作为序言。《周易折中》是清代必读之书。在清代编修的《四库全书》经、史、子、集四部中，《周易》仍位居群经之首。

儒家与《周易》关系紧密，孔子、荀子、朱熹等诸多大家都曾研读《周易》。儒家推崇乾阳刚健奋发、自强不息的气质，并以此阐发乾尊坤卑的伦理等级观念，把“易”作为入世之用。道家与《周易》的关系也极其密切，老子所说的“无名天地之始，有名万物之母”与易学的太极思想相一致；而“道生一，一生二，二生三，三生万物”与“是故易有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦”（《周易·系辞上》）的宇宙生成观相合。老子、陈抟、周敦颐等都是易学大家。道家的玄学也就是《周易》的义理派，道家的太极八卦图是对易学的直接继承。道家推崇坤阴的阴柔、归藏、包容等功能，以贵柔尊阴、自然无为、致虚守静为“道”，把“易”作为出世之用。《周易》的核心思想是“天人合一”，人不是主宰世界的主人，而是宇宙自然中的一分子，应该与世界和谐相处，当然首先要与人自己和谐相处，因此，人人应该互相包容爱护。墨子的“兼爱”、“非攻”思想都是对《周易》“天地之大德曰生”精神的阐释。墨家重视“简”，主张简单生活，提出“节用”、“节葬”、“非乐”的尚简主张，这与《周易》“易简，而天下之理得矣”的思想一脉相承。

中国自汉以后儒家正统思想确立，崇阳抑阴的思想就越发严重，男尊女卑不平等的思想主张贯穿其中。男尊女卑的不平等思想持续不断地影响中国两千多年，成了中国传统和谐文化中最不和谐的部分。我在流连《周易》之时，着迷于乾坤阴阳之道的公正、公平。在《周易》的《经》中，乾坤两卦相互对

应，是相存相生、平等和谐的关系。

《周易》独创的思维领域主要体现在乾坤天地之道上。《周易》认为：宇宙是混沌或太极的一，阴与阳是天地间同属一体又具对立因素的二，即使阴阳已分，两者仍是共生、互补的关系。因为孤阴不生、孤阳不长，所以阴阳存在互为前提、互为条件，是一种彼此共生共存的关系。《周易》把变化万端的宇宙间的万事万物分为阴、阳两大类，表现的是相对相应或相反的特征。所有这些阴阳现象中，“一阴一阳之谓道”是天道运行规律。其规律体现的是天地之道，也叫阴阳之道。阴阳在这种密切的共生共存之中，如同性相斥、异性相吸一样又彼此感应、交流，天地阴阳的交感，使彼此感应到对方的存在。《周易》的乾坤阴阳共生共存又相互转化，表现出阴中有阳、阳中有阴，阳极生阴、阴极生阳的普遍规律。

阴阳变化之中体现其内在的德性，其变化的根本是源于阴阳具有的生生之德。《周易》认为天地之大德曰生。所谓生生就是生而又生，生而再生，生生不息。天地运行呈现的规律是天理。这种天理既是事物之理，也是人伦之理；所内含的本性，既体现人性，也体现物性。男女之道比类天地之道，体现共生共存的关系，人间男女都顺应并受限于阴阳变化之道。阴阳乾坤之间是一体同构的关系，呈现出来的是矛盾中的和谐；尽管阴阳之间有差异，但这种差异是互生互补的前提和条件。男女之道体现的正是差异下的有体与人类共生中的合德。人伦之道顺应天地之道，男女之道体现动静有别的差异、共生共存的融合以及物极必反的互补。

(三)

《周易》思想吸引了许多研究者专注的目光。研究的内容大多从哲学思想、生命本源、人生意义、世界观、方法论等方面入手；有些就是专业的卦爻类的探讨；少数人从两性、阴阳、男女、婚姻、道德等方面入手，并不同程度地受到《易传》尊卑思想的影响。在当今道德多元趋势下，我从《周易》阴阳互动、互惠、相互合作的公正平等与尊重女性独立的价值内涵出发，比对当今自强、独立的女性价值内需与男女平等的社会大环境，以致有以《周易》阴阳、乾坤为核心概念，对天道、地道、男德、女德等问题进行思考和阐述的冲动和愿望。

这种冲动和愿望缘起多年来的思考和实际教学中的缺憾。突出的缺憾是：在教学中我深切地感知女德传统内容的缺失。介绍中国传统道德是弘扬民族文化的一个渠道，而传统道德的内容设置都有明显的男权社会的印痕，



多数内容是专为男性设立的，为女性设立的内容明显偏少。这让我有种特别的愿望，希望在源头文化《周易》中能多多补进。冲动之处在于：对于古代女性道德规范中尊卑思想的宣扬，我一度认为自古就是这样，朦胧之中总想摸清传统女性道德人为不公平的起点。在当今社会，只要提起中国传统道德，人们的认知一定是男尊女卑下的规范要求，这与当代中国男女平等的理念相去甚远。人类共有男女两性，缺一不可，不公不平的人为规则为何会在中国持续那么久？最早是从何而起的？这也是我特别想解开的。真正对此问题有了思考的是：早年间偶然翻阅《周易》，自认为古文基础扎实的我一脸迷惑。正是因为不懂才会有如此大的吸引力，解读《周易》的过程，虽然会费好多周折，但其间有让我豁然开朗的时刻。当我着迷于《周易》中乾坤两卦天然的公正平等的阴阳之道时，一些困惑的谜团随之而解，顿时感觉身心舒展。

《周易》以天地阴阳类比人间之男女，是最早涉及男女的经典。在《周易》的《经》中，“男阳女阴”师法自然，人的思想世界中，就以对天、地、人的体验与想象，形成了一个整齐不乱的秩序。这种自然的联想，构建了男德与女德的内在内容。阳德的“资始”与阴德的“资生”共同促成万物的生生不息，人间男女也是共生共存的阴阳关系。阴阳、男女之间并没有主从关系，没有高低之分，没有贵贱之别；男女之间不是强调高低贵贱，而是重在交融相通。在德行修养中，养阳就是要更好地发挥阳的作用，养阴就是要更好地发挥阴的作用。应避免出现柔极必弱、刚极必损现象，做到阴中有阳、阳中有阴的平衡。《周易》的阴阳之道是崇阴阳之道。崇阴阳就是崇阳与崇阴彼此共重，没有偏私。崇阳思想为乾德的构成内容，崇阴思想为坤德的构成内容。《周易》的乾德、坤德是气质不同、但德性相通的共存、共生之德。

《周易》分《经》、《传》两大部分。《经》的内容有六十四卦卦爻符号系统及卦爻辞，其产生远远早于《传》。《经》的产生及发展是极其漫长的历史过程，包括了从远古的蒙昧时代到春秋战国时期的漫长岁月。《周易》的《传》也称《易传》，可以理解为对《经》的诠释。《传》包括《彖传》、《象传》、《系辞传》、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》及《杂卦传》七种十篇，又称“十翼”。《经》和《传》构成了完整的《周易》。《周易》公正平等的阴阳之道是在《经》中充分展现的。《经》是《周易》的本原思想，是《周易》的精华所在。《传》的诠释大多能符合《经》的本义，文中引用也是基于乾坤阴阳平衡基础上的相关《传》的内容。正因为《传》的引申发挥，有些《传》的文字表达中时时传出浓厚的儒家思想，以致很多人认为《传》是孔子所作。在《周易》的《传》中，已经出现了尊卑、上下

的观念。

在《周易》之后的中国传统文化中，对阴阳之道的理解出现了明显的偏差，主要有崇阳说与崇阴说两大类。儒、道文化从乾、坤的不同方面诠释了乾、坤的内在品质。儒家思想是崇阳的代表，道家思想是崇阴的代表。儒家倡导修身、齐家、治国、平天下的奋发进取、自强不息的阳刚之德；道家倡导守柔、居下、持中、慎事、无为的阴柔之德。阴阳之道开始及盛行时，崇阳与崇阴齐头并进。由于后来儒家思想正统地位的确立，儒家思想当然地成为中国传统文化的主流。儒家思想在流传过程中出现极端崇阳的趋势，偏离了远古文明阴阳公正、平等的主线。儒家思想中的等级观念、男尊女卑观念等在历史的流传、继承中，渐行渐远于《周易》中《经》的本原：崇阳思想被无限放大，与之相应的男性地位被空前加强；崇阴被当作非主流思想，阻碍或限制了其正常的发展，与之相应的女性地位被极度贬低。儒家在汉时就确立了正统地位，对中国人的影响是极其深远的，以至于当今很多中国人出现认识上的误区，至今仍视儒家崇阳思想为传统文化的主流。在实行男女平等的当代中国，儒家崇阳文化不能再沿袭汉以来独尊的地位，单一的儒家思想不能再被视为中国优秀传统文化的主流。

男尊女卑不平衡的格局是过分崇阳或单一崇阳造成的。在实行男女平等的今天，我们有责任重新认识两性不平等的历史。两千多年来，儒家的崇阳思想已经得到了很好的继承和发展，我们急需要做的是发扬古代的崇阴思想，只有崇阳与崇阴并举，才能从根源上认识男女平等、阴阳和谐的至理。因此至今仍把儒家崇阳文化作为主流的认识，是对中国传统文化所持的偏见。

(四)

《周易》作为中华文化之源头，反映了中华文化的起源、演变和发展的轨迹，构成了中华文化中最稳定、最本质的内核，不仅在认识方法上给人以指导，而且在行为方式上给人以启迪。探寻《周易》的本原须从《经》深入，从乾、坤两卦“不可序”中推知乾坤阴阳之平等，以及男女两性地位之平等；不能附着时代需求和功效利益，而应以最近自然的姿态感知古人的智慧。

《中国优秀传统文化之源——〈周易〉坤德论》围绕本原的《周易》思想，着力探知坤德的内在构成。全书共十章，第一章节为坤德总论部分，介绍《周易》的《经》与《传》、坤阴的本原以及坤阴女德。二至八章节是有关坤德的内容，分别从坤德的公平之本、处下之道、中和之质、阴藏之实、圆通之辩、生发



之态、和谐之美等角度探寻坤德的丰富内存。坤德的公平之本从卦首的顺序、内容的对应设置，表明乾坤无先后、阴阳无优劣的公平；坤德的处下之道从乾坤上下之位置、位置之内外、位置之尊卑说明其处下的本义，展示坤阴的阴柔气质、内容及刚柔相济之美；坤德的中和之质从阴藏、得中与合和的不同层面，展现坤德固守正道的本质；坤德的阴藏之实主要包含阴藏的途径、阴藏的得中、阴藏的合和境界及德性智慧；坤德的圆通之辩着力诠释不易之坤德，易简之简能之德、变易之坤德的各类变化规律；坤德的生发之态有自强不息、崇德广业、极深研几的积极向上生发，也有惧以终始、居安思危的忧思意识和生存智慧；坤德的和谐之美从天道下济、地道上行、人道顺天之中体会天地人和谐之道，从人伦之序、人伦之和的角度构想人伦和谐之美。第九章是梳理《经》、《传》中乾坤男女观念的差异之变化，通过“内、外”的价值扭转、“上、下”的等级确立，“男尊女卑”的观念形成，理出从“一阴一阳”到男强女弱、男主女从的发展脉络，并在此基础上，展示坤德的“恒内”、“从一”、“富家”及“生”等内涵也是悄然变化着的。第十章是对坤德时代价值的总结。书后附有与本书密切相关的《周易》常识补充。本书试图透过《周易》的神秘面纱，传达给现代人远古源头文明中男女平等、向上、健康、合和的文明信息。

《中国优秀传统文化之源——〈周易〉坤德论》专论《周易》中的坤德部分，并非刻意提高坤阴的地位，目的是介绍优秀传统女德内容，回归源头文明健康公正的男女之道。因为乾坤阴阳共存、共生，是不能单独分立的，所以坤德不能单一地理解为女性内需的专有。崇阴的坤德，一方面为坤阴女性德行修养提供了丰厚的内存；另一方面，坤德是女性道德修养的主要构成，也是男性道德修养的重要补充。同样，乾德是男性道德修养的主要构成，也是女性道德修养的重要补充。因此，坤德可视为阴阳男女德行修养的共有内容。阴阳合德有体，自然便会臻于美的境界。本书所要传达的正是阴阳有体、德性相合的“与天地合其德”的原始而圆通的公平。

写作《中国优秀传统文化之源——〈周易〉坤德论》计划酝酿多年，激情不再的我会沉于思考，在易道领悟之中，这种奇妙的感觉回归了“变通通久”的本性。对于“广大悉备”的《周易》来说，我无法做到观其全貌，只是在大道之源中找寻自己关注、热爱的点。在学习过程中，我越发感觉易学的精深，在对坤德的探寻中，力求以最近《经》的自然姿态，感知本真的源头文明中传统道德的公平之本。

当代中国的男女平等与源头文化《周易》的阴阳之道有着同质的内涵。

男女不平等的尊卑思想是封建时代集权政治的产物。在人类走向平等的今天，尊卑的不平等与公平、公正的现代法治制度是对立的。当代中国很多人思想解放、个性独立、行为开放，很多女性的权利、平等意识增强，能积极自觉地维护自身的正当合法权益，“男尊女卑”早已失去了“合理”的存在空间。男女之道所体现的男性的阳刚与女性的阴柔是与性别相应的特质，男女在德行上是互通互补的。在男女平等的生长、学习、生活环境中，应崇阳与崇阴两种文化并举；在道德践行中，应遵守男女间平衡、和谐的规则。此书写作以探知中国传统道德公正的阴阳之道和平等的男女之道为起点，以挖掘中国优秀传统文化的精髓思想为内容，以补给当代传统公平道德教育的内容缺失为己任，以提升中国传统道德的整体认知为大任，试图通过源头文明，汲取文化自信的时代正能量。



目 录

序	宋农村
前言	1
第一章 坤德总论	1
第一节 《周易》的《经》与《传》	1
第二节 《周易》坤阴本原	7
第三节 《周易》坤阴女德	11
第二章 坤德公平之本	19
第一节 卦首说	19
第二节 对应说	23
第三章 坤德处下之道	37
第一节 位置说	37
第二节 特质说	42
第三节 柔顺说	45
第四章 坤德中和之质	53
第一节 得中说	53
第二节 合和说	60