

「光影旅程」陆震伟摄影作品

LU ZHENWEI

500 幅

PHOTOGRAPHS

陆震伟 著



文匯出版社

光 影 旅 程

陆震伟 著

 文 匯 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

光影旅程 : 陆震伟摄影作品 500 幅 / 陆震伟著 , 一

上海 : 文汇出版社 , 2018. 1

ISBN 978-7-5496-2426-3

I. ①光 … II. ①陆 … III. ①摄影集 - 中国 - 现代

IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 317926 号

光影旅程

陆震伟摄影作品 500 幅

作 者 / 陆震伟

责任编辑 / 陈今夫

装帧设计 / 陆震伟

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

制版印刷 / 上海丽佳制版印刷有限公司

版 次 / 2018 年 1 月第 1 版

印 次 / 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

印 张 / 32.25

书 号 / ISBN 978-7-5496-2426-3

定 价 / 148.00 元

自序

记得很小的时候就喜欢拨弄爸爸的老式福伦达 120 相机，不用上弦的快门，声音很轻脆。稍长大一些后就自己动手用三夹板做框架，嵌入硬币大小的放大镜、小镜子和磨砂玻璃制作成一个小观景器，能在磨砂玻璃上看到折射的影像，非常地痴迷和得意，这样的情结一直保持着。1985 年我买了第一架带测光的 135 胶片相机，就开启了持续至今的摄影热情。只要外出旅游时就会背上相机，乐此不疲。

生活中处处有可拍摄的题材。在旅途中，我会时时留意周围景色的光影、色彩和画面，常常被眼前的景象所感动，不自觉地举起相机，极快地调整画面，瞬间按下快门。这个过程充满乐趣，又极富创造性，一切都是在个人审美情趣的引导下完成的，所以摄影是很个性化的过程。我特不喜欢起一大早刻意赶去知名景点，一大拨人拥挤在某个拍摄角度，拍出千篇一律的“作品”，而是喜欢在轻松愉快的旅程中随遇而“按”。我偏爱拍摄宁静平和的画面和斑驳的光影，营造一种自然但超凡的意境。

使用胶片相机拍摄我只用反转片，而数码相机爱用 CDD 成像的。本书精选了三十余年来在旅途中拍摄的 500 幅图片，按拍摄年份编排，并标注了拍摄地点和相机、镜头型号。这里的每一幅照片，只记录了一个瞬间，而对于我来说，都是一个美好的回忆……

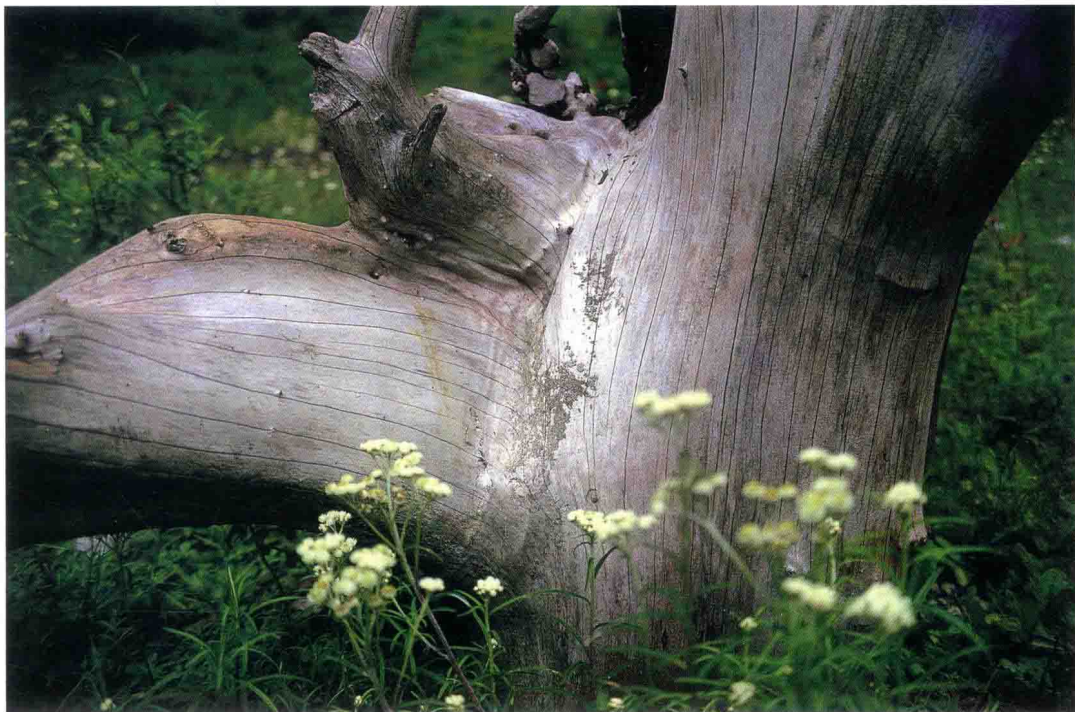
2018 年 1 月于上海



九寨沟 四川阿坝 1985 Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



九寨沟 四川阿坝 1985 Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



九寨沟 四川阿坝 1985 Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



九寨沟 四川阿坝 1985

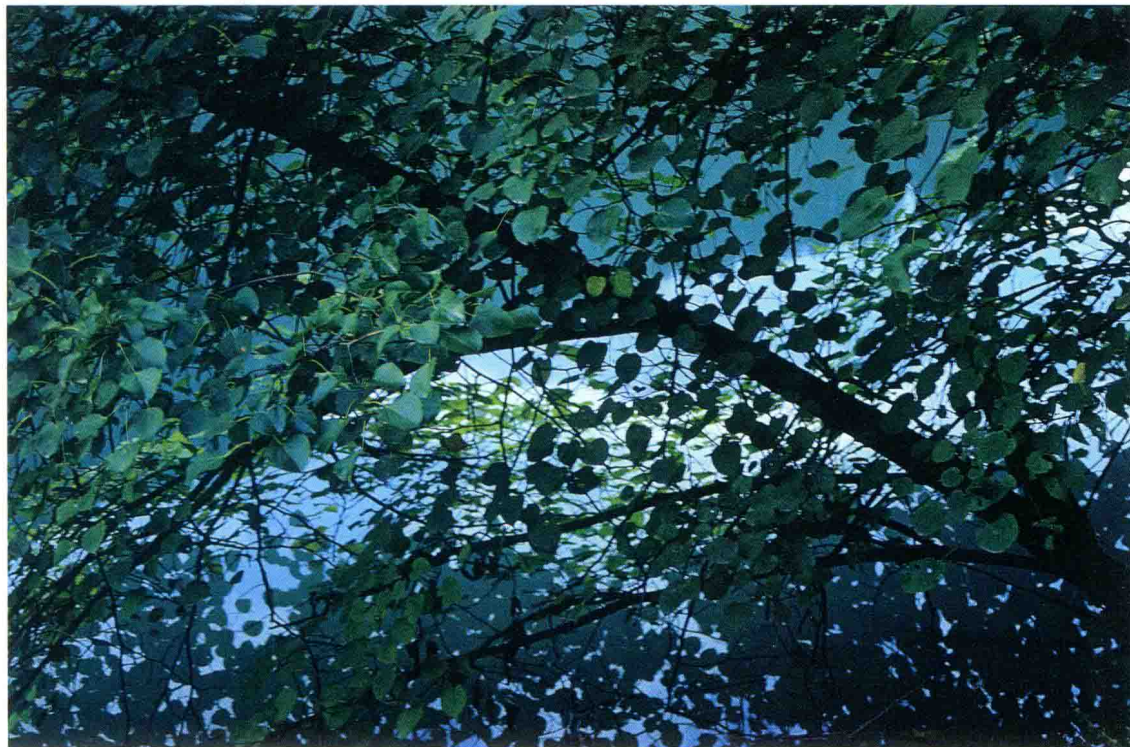
Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



九寨沟 四川阿坝 1985 Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



九寨沟 四川阿坝 1985 Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头





九寨沟 四川阿坝 1985 Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



青川 四川广元 1985 Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



同里古镇 江苏苏州 1986

Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



周庄古镇 江苏昆山 1986

Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



圆明园遗址 北京 1986

Yashica FX3 相机 42-75mm 镜头



洞头岛 浙江温州 1987 Nikon F3HP 相机 Tokina 24mm 镜头