

一部送给劳碌奔波中的成年人的洗心之作
一部培养青少年对未知世界兴趣的奇妙之书



大解 著



别笑，我是认真的



别笑 ↗

我是认真的

Bie xiao

Wo Shi Renzhen De



▲ GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目（CIP）数据

别笑，我是认真的 / 大解著. —桂林：广西师范大学出版社，2018.5

ISBN 978-7-5598-0767-0

I. ①别… II. ①大… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 059218 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码：541004)
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

广西民族印刷包装集团有限公司印刷

(南宁市高新区高新三路 1 号 邮政编码：530007)

开本：880 mm × 1 240 mm 1/32

印张：8 字数：130 千字

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

定价：38.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

目 录

Contents

第一辑 老照片

- 003 · 心事分享社
- 004 · 一块石头
- 005 · 望见了自己的后背
- 006 · 站起来的河流
- 008 · 放风筝
- 010 · 鱼和猫
- 012 · 飞 翔
- 013 · 山洞和金子
- 015 · 真理追求者
- 017 · 大雁飞过天空
- 018 · 信 任
- 020 · 翻书记
- 022 · 自然之光
- 025 · 小 镇
- 028 · 吹笛人
- 031 · 小镇轶事
- 033 · 七 妹

第三辑 建筑师

第二辑 收藏者

- | | |
|---------------|-------------|
| 037 · 收藏者 | 065 · 非 马 |
| 039 · 拦截大风 | 066 · 追 风 |
| 041 · 石头种植技术 | 067 · 寿 星 |
| 042 · 石 头 | 069 · 真正的大师 |
| 044 · 花 事 | 070 · 匠 人 |
| 046 · 两个身影 | 071 · 心 事 |
| 047 · 花朵乐团 | 072 · 母亲的发现 |
| 049 · 懒惰的石头 | 073 · 建筑师 |
| 050 · 打死一个龙卷风 | 074 · 彩 虹 |
| 051 · 弯曲的小路 | 076 · 不存在的人 |
| 054 · 小老头 | 077 · 被捆绑的人 |
| 056 · 两个月亮 | 078 · 三个木匠 |
| 057 · 创造了一个星球 | 079 · 善 者 |
| 058 · 鸟 人 | 081 · 另一个我 |
| 060 · 鸟乐园 | 082 · 绝对真理 |
| 061 · 祥 云 | 083 · 书法 家 |
| | 085 · 自己的外人 |

- 087 · 力大无比
088 · 两个灵魂
089 · 那些可以忽略的
090 · 透明的小姑娘
091 · 黑月亮
092 · 不跟火车赛跑
094 · 双目失眠
095 · 生死回环
096 · 修补灵魂
097 · 身影缺陷
098 · 真丝衣服
099 · 自我搏斗
100 · 宝 刀
102 · 失魂记
104 · 身 影
105 · 传 说

第四辑 纸飞机

- 109 · 小城堡
110 · 蛇 吞
112 · 假新闻
113 · 影响世界的一只蚂蚁
115 · 影子大厦
117 · 光环与彩虹
118 · 月光饮料
120 · 高架桥
122 · 超级大风
123 · 空缺一人
124 · 无药可医

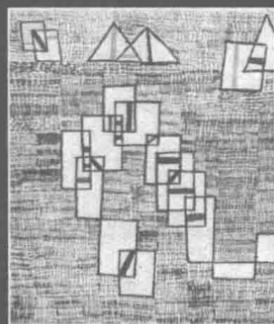
- 125 · 快与慢
- 126 · 一棵树
- 128 · 拖拉机感染症
- 129 · 天然乐园
- 132 · 特殊元素
- 134 · 对面的高楼
- 135 · 老木偶
- 137 · 手机
- 138 · 遇见外星人
- 140 · 有关外星人的跟踪报道
- 143 · 草原风车
- 146 · 我与天使
- 148 · 数星星
- 150 · 雨门帘
- 151 · 不知所措
- 152 · 不足0.1毫米
- 153 · 隐藏在衣服里
- 154 · 夜晚照明计划
- 156 · 清扫天空
- 158 · 仰望星空
- 159 · 雪花
- 160 · 塑料袋
- 161 · 纸飞机
- 162 · 亲情植物
- 164 · 等着瞧
- 165 · 最富的人

第五辑 小水滴

- | | |
|---------------|---------------|
| 169 · 地球这颗星星 | |
| 171 · 大地的弹性 | |
| 173 · 小行星撞击地球 | |
| 174 · 照相机 | 183 · 体外治疗 |
| 175 · 撤销方案 | 184 · 科学发现 |
| 177 · 深度病毒 | 186 · 云彩被子 |
| 178 · 一堆碎末 | 187 · 气候异常的根源 |
| 180 · 越 位 | 188 · 我的一点建议 |
| 181 · 月光灯 | 190 · 眼 痘 |
| 182 · 刮胡刀 | 192 · 意外发现 |
| | 194 · 飞到天穹的极顶 |
| | 196 · 河流纪事 |
| | 197 · 元 子 |
| | 198 · 震动了动物界 |
| | 199 · 月光溪流 |
| | 200 · 三个假月亮 |
| | 202 · 科学实验 |
| | 204 · 非常危险 |

- 205 · 水污染治理
206 · 懒虫
207 · 实验报告
208 · 城市空洞
209 · 陨石
210 · 玻璃房子
212 · 云网
213 · 拒签协议
214 · 不过分的要求
215 · 天空漏洞 224 · 骑火车
216 · 筛子的用途 225 · 人之惑
217 · 调节城市温度 227 · 时空比较
218 · 刺伤 230 · 奖状
219 · 小水滴 232 · 假象
221 · 毛虫 234 · 建造一座风库
223 · 为什么? 236 · 把地球粘在脚下
 238 · 退磁
 239 · 萝卜
 240 · 智能喇叭
 241 · 新型玻璃
 242 · 后记

第一辑 老照片



保罗·克利 (Paul Klee) / 绘

心事分享社

有一个人经常把自己的心事拿出来翻晒，他把每一件心事都写成纸条，一件一件摆在地上，接受阳光的暴晒。一天，他正在晒心事时，忽然来了一阵风，把所有纸条都刮跑了。从此，他一件心事也没有了，他的内心变得十分空虚。

他的遭遇引起了许多热心人的关注，人们纷纷到事发地点帮助他去寻找那些失散的纸条。我有幸捡到两张，一张写的是：我曾伤害过某某，非常对不起；另一张写的是：我曾得到过某某的帮助，尚未表示感谢。

人们发现他是一个非常善良的人，因此都情愿把自己的心事送给他，以解除他内心的空虚。由于关爱的人太多，人们争相献出自己的心事，一时间他收到的心事都无处存放了。后来，他以这些心事为基础，创办了一个“心事分享社”，人们可以到社里无偿领取心事。后来，人们也把心事存放在“心事分享社”里，共享这些资源。从此，这个社区里的人们没有隐私，也没有秘密，人人都过得透明、坦荡。由于人们内心干净又充实，个个都精神饱满，身心健康，整个社区生活一派和谐。

一块石头

有一块百斤重的石头，特别向往远方，于是它来到河流的中心，随着波浪向前滚动。多年以后，当它到达河流的下游时，已被严重磨损，成了一个麻雀蛋大小的石子。

又过了许多年，它被磨成了一粒沙子，最后变成了一粒尘埃。有一天，我在飞机上看见它正在一万多米的高空中飞翔。这时它几乎失去了体积和重量，不需翅膀就能遨游天空，仿佛自己就是风的一部分。

后来，我在十万倍的显微镜下，又见过它一次，当时它正在回忆自己的一生。它想起了自己从山体上轰然崩塌的一瞬，它在河床里滚动了数年，终于把自己磨损，一点点分解，直至还原为泥土。它对自己的一生非常满意。

看到这里，我用几亿倍的放大镜，把它放大为一块岩石，做成照片，挂在墙上。它就像一座尚未风化的悬崖，充满了力度，似乎随时可能崩塌，但又是那么沉稳、坚硬，除了它自身，仿佛没有什么力量能够把它击碎。

望见了自己的后背

一个人从来没有见过自己的后背，他想不通过任何介质（比如镜子、水坑等），而是用自己的肉眼直接看一看自己的后背。这个想法并不荒唐，却很难实现。因为人的眼睛长在前面，只能往前看，无法看见自己的后脑勺和后背。对此，他一筹莫展。

我听说他有这个想法后，特意给他写了一封信，告诉他一个秘诀：练习视力。我的理论是，人们之所以看不见自己的后背，皆因目光短浅，看得不够长远。

经过多年的练习，这个人的视力不断提高，看得越来越远。终于有一天，他的目光到达了天涯，然后继续往前延伸，延伸，无限地延伸。他的目光绕地球一周，看见了一个背影。他看见这个背影站在高处，正往远处眺望。从这个背影可以断定，那就是他自己。

此后不久，他写信告诉我，他成功地望见了自己的后背。他感慨地说离他最远的人就是他自己。

站起来的河流

有一位工程师，想把一条河流竖起来，在大地和天空之间打造一道独特的风景。这个想法很大胆，但设计上却有难度。因为河流已经习惯于在地上爬行，根本不愿站起来。即使你费力把它扶了起来，它假装流向天空，可是用不了多久，它又会躺在地上，恢复原状。对于这种軟體动物一般的河流，最好不要动它。

工程师找到我，请我帮他设计，我当场就拒绝了。我提出了以下几点：一、河流没有骨头，站起来会很累，时间长了会累死；二、河流一旦站起来，遇到大风必将来回摇摆，甚至折断，会酿成灾难；三、河流站起来以后，势必造成下游河床干涸，土地的水源补给缺失，自然生态会发生变化；四、不能强迫河流改变多年的生活习惯，倘若河流站起来以后感到不适，甚至晕倒，怎么办？五、由于重力作用，河流站起来以后，下部水体压力会成倍增加，容易崩溃，造成严重伤害。如此等等，都是问题。

工程师找不到另外的帮手，又加上我的劝阻，就停止去实施这个设想。但在这个世界上，什么事情都有可能发生。我亲眼见过一条小河从地上站了起来，摇摇晃晃地往前走，

我意识到事情的危险性，及时冲上去把它按倒在地，否则它将直立着走向大海。这些不懂事的小河，总以为大海是一片乐园，殊不知那是水的墓地。

放风筝

某人爱放风筝，他放的风筝飘到高空离地几十里。他不断地放线，风筝越飞越高，不料竟然飘到了月亮上，被月球表面的一块石头卡住。这样一来，他手中的风筝线就成了地球和月亮之间的连线。这件事本来就没有什问题，问题是出在放风筝的人身上，他想收回这个风筝，就使劲收线，没想到月亮这个天体卫星，竟然像气球一样轻飘飘的，被他轻轻一拽，就偏离了轨道。这件事非同小可，弄不好就会造成整个太阳系的灾难。首先发现月球偏离轨道的是英国格林威治天文台的近地行星观察小组，他们通过射电望远镜发现月球表面有一个风筝，并顺藤摸瓜找到了放风筝的人，是中国山东潍坊市的一个老头。通过国际间的快速协调，一场大灾难才免于发生。

这个问题看起来很大，但解决起来却出人意料的简单，只用一把剪刀，剪断了风筝线，危险就解除了。至今这个风筝还卡在月亮上，无法取下来，风筝的线在天上飘着，据说有两只蜘蛛顺着这条线爬到了月亮上。由于蜘蛛登月，月球的重量增加了，月球的引力随之也发生了变化。这个变化正好抵消了月球轨道偏移的问题，使它回到了正轨。