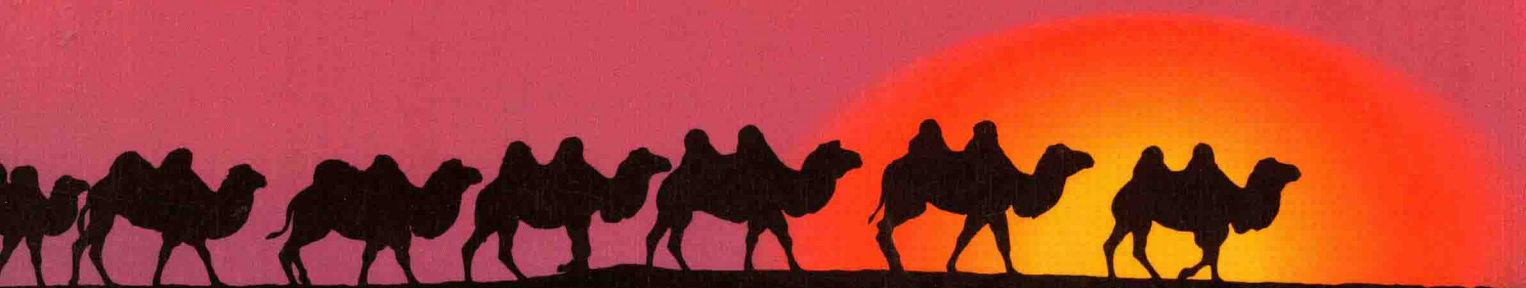


复古创新 丝路华章

——钱小萍的丝绸之路



主编 魏保信



苏州大学出版社
Soochow University Press

复古创新 丝路华章

钱
小
萍
的
丝
绸
之
路

主 编：魏 保 信



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

复古创新 丝路华章：钱小萍的丝绸之路 / 魏保信
主编. —苏州：苏州大学出版社，2017.9
ISBN 978-7-5672-2243-4

I. ①复… II. ①魏… III. ①丝绸—纹样—中国—图集 IV. ①J523.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 231017 号

复古创新 丝路华章

——钱小萍的丝绸之路

主 编 魏保信

责任编辑 张 凝

苏州大学出版社出版发行

(地址：苏州市十梓街1号 邮编：215006)

苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司印装

(地址：苏州工业园区娄葑镇东兴路7-1号 邮编：215021)

开本 889 mm×1 194 mm 1/16 印张 6.75 字数 88 千

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-2243-4 定价：50.00 元

苏州大学版图书若有印装错误，本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话：0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>



主 编
魏 保 信

副 主 编
沈 之 娴
管 春

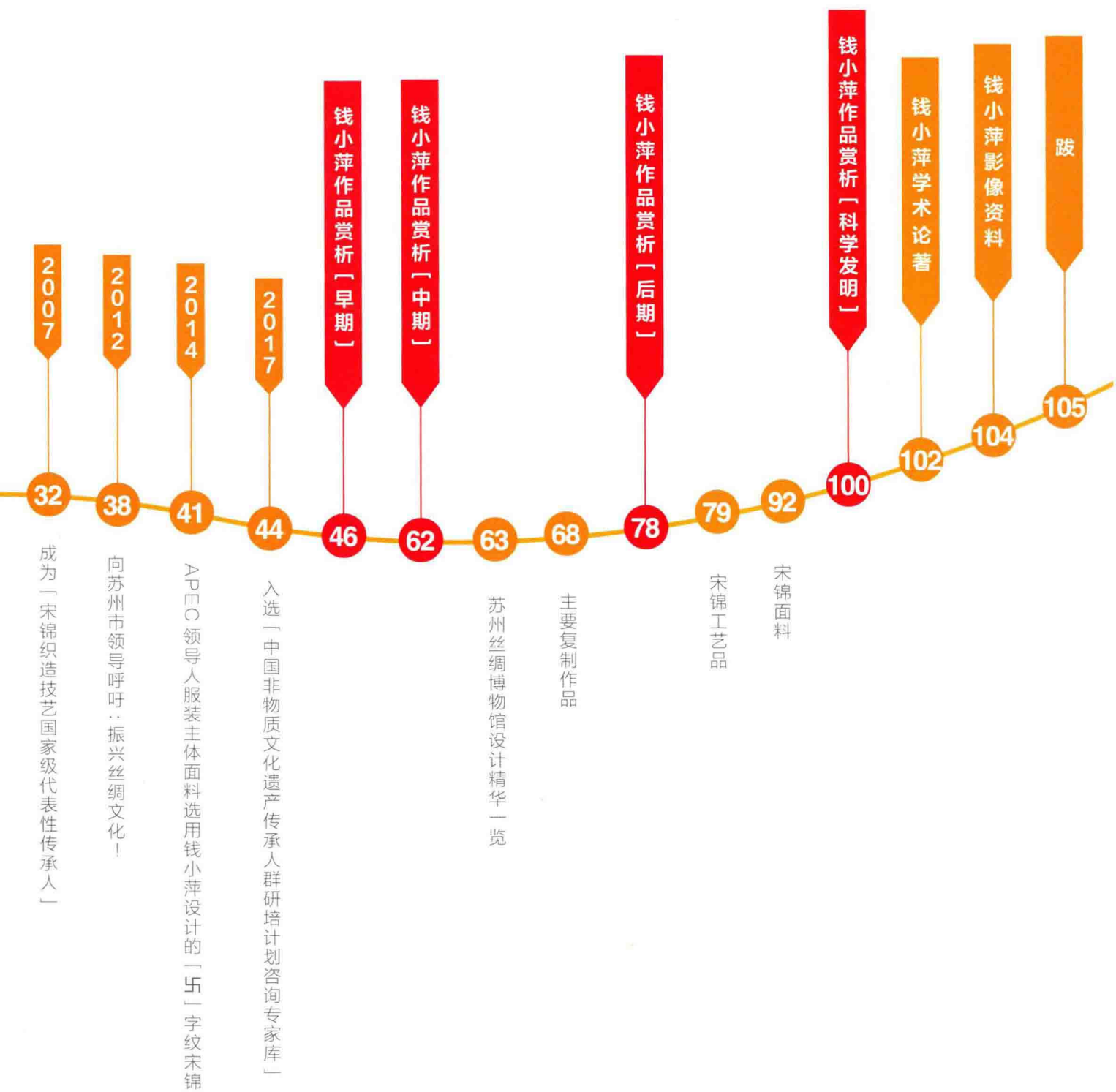
编 委
沈 之 娴
管 春
金 振 明
程 志 云



目录



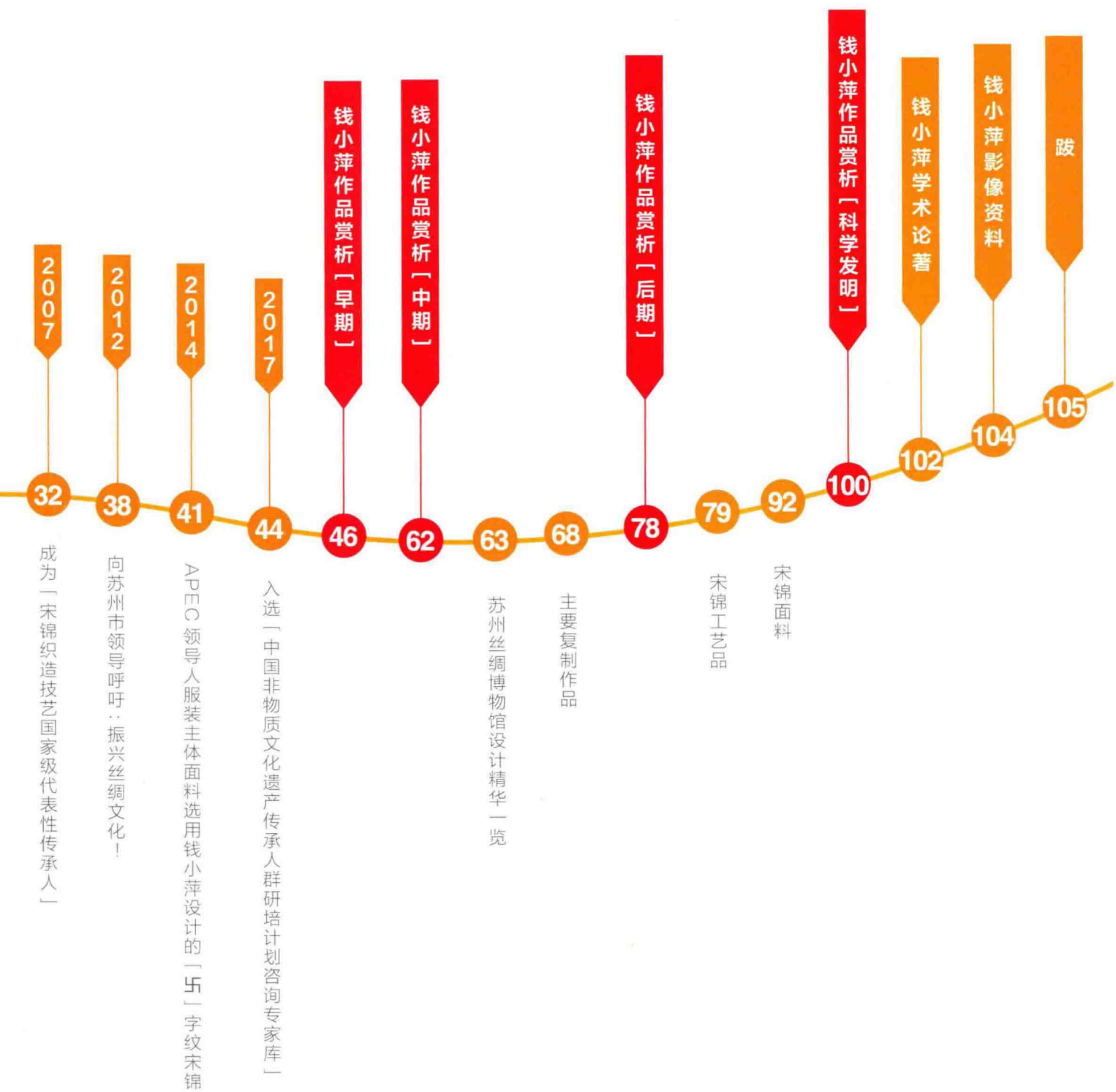
目录	2	
序一	4	嗜丝绸如命的钱小萍·吴锡军
序二	6	远见卓识赤子心·张绪武
序三	7	事业是生命，丝绸是灵魂·周文祥
钱小萍丝路历程	9	
1977	13	第二代机织涤纶毛绒型人造血管临床应用成功
1991	23	苏州丝绸博物馆落成
1999	30	主编《中国传统工艺全集·丝绸织染》



目录



目录	2	
序一	4	嗜丝绸如命的钱小萍·吴锡军
序二	6	远见卓识赤子心·张绪武
序三	7	事业是生命，丝绸是灵魂·周文祥
钱小萍丝路历程	9	
1977	13	第二代机织涤纶毛绒型人造血管临床应用成功
1991	23	苏州丝绸博物馆落成
1999	30	主编《中国传统工艺全集·丝绸织染》





主 编
魏 保 信

副 主 编
沈 之 娴
管 春

编 委
沈 之 娴
管 春
金 振 明
程 志 云

嗜丝绸如命的钱小萍

吴锡军

我和小萍既非同学，也不是同行，但我们是挚友。这跨界的挚友，相识于重启职称评定工作后首次高级职称证书发放会上。当时，全国的职称评定工作已经停滞十多年了，因此科技人员对此次会议都翘首以盼。会上，我第一个领证，她就在我后面，互相见面以后，产生了“同科中举”的亲切感，都猜测对方一定有非凡的成就，不禁肃然起敬。以后，我们开始了为数不多的交流。那年新年，她给我寄了一张贺卡，上面贴着一片自己设计制作的花鸟织锦，我看了很是喜欢，随手摘下，亲自用两块厚厚的有机玻璃板夹住，做成了一个工艺品。这件作品与我的“七福猫”工艺品一起放在音乐碟片柜顶上，为这个“洋货”增添了喜庆的古韵色彩，见者人人赞不绝口。后来，她来我家，看见了，欣喜若狂，没想到我会这样珍视彼此间的友谊。我借机又向她提出，花鸟象征着春，还应有夏、秋、冬三款，如此就可组成一个完整的工艺产品系列了，她十分乐意地接受了我的提议。



1983年后，我们一起作为全国人大代表，一连三届、前后15年聚首在一起，交流的机会愈来愈多，我对她的了解也更加丰富。可以说，她的花样年华，不仅用织锦艺术铸就了复古创新的丝路华章，而且发明第二人造血管，谱写了现代科技的新篇章。今天，在为《复古创新 丝路华章——钱小萍的丝绸之路》一书作序之际，我怀惴敬意，对她的工作试做了一次

序

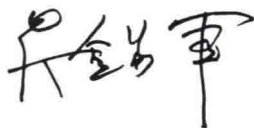
序

梳理：从复古到创新，上下几千年，穿越时空，精进、向上，积极进取；手艺、工艺、艺术，从大众宣传、著书立说，到创建博物馆，步步升级，勇气惊人。她挖掘宋锦织造技术，复制创新，影响深远。这其中，作为故宫博物院镇馆之宝的“西方极乐世界宋锦图轴”，复制难度之高，精度之深，令人叹为观止。2014年APEC峰会上宋锦面料服装的惊艳亮相，更使中国文化享誉全球。钱小平的设计，不仅韵含文化艺术，而且舒适实用，雅俗共赏。我至今仍保存着一条她首創设计的丝毛两面长巾，天冷时，偶尔佩戴，温暖如春。钱小萍的工作集高、精、尖于一体，她仿佛一只啼血的杜鹃，在漫漫丝绸之路上，践行自己复古创新的华彩人生。她的成功，得益于持之以恒的不懈努力，也得益于时代赋予的良好机缘。

我与钱小萍是同龄人，深深地感到，我们的一切成就应当归功于所处的伟大时代，是我们伟大的祖国在建设中国特色社会主义的过程中给我们创造了良好的时代背景，各种政策措施给了我们甩开膀子干的机会，是时代造就了我们的一切。习近平总书记强调指出，科技创新是国之利器，是国家赖以以强、企业赖以以赢、人民生活赖以以好的核心要素。我们的过去已经成为历史，虽然现在已步入老年，但在这个伟大的时代，我们还要老骥伏枥，为实现伟大的“两个一百年”奋斗目标的中国梦和年轻人一起努力贡献自己的力量。祝钱小萍宋锦大师工作室青春永驻！

教授、博导

江苏省原副省长



2017年 夏

远见卓识赤子心

张绪武

我认识钱小萍是在 1983 年第六届全国人民代表大会第一次会议期间。在一次分组讨论会上，她提出，为抢救、保护和挖掘优秀的丝绸传统文化，应该建立一座丝绸博物馆。那时，国家普遍重视经济建设，文化建设尚未提上议事日程，她有远见、有抱负、满怀激情的发言引起了我的共鸣。她热爱祖国和事业的赤子之心，深深地感动了我，使我想起我的祖父张謇在近一百年前创建我国第一座博物馆“南通博物苑”时的艰辛。我想，我有责任尽力支持钱小萍实现她的愿望。在组织与大家的关心和支持下，苏州丝绸博物馆于 1991 年建成开馆，钱小萍为之付出的艰辛令人敬佩。

钱小萍是一位丝绸专家，她既热爱丝绸，也热爱文化。她孜孜不倦，六十多年踏踏实实一步一个脚印地走过来，创造了我国丝绸研究的新成就，填补了一项又一项丝绸文物复制的空白，留下了许多令人惊叹的研究成果。特别可贵的是，她遇到困难时从不退缩，她无私、坚韧而又平稳，她对事业的执着，令人钦佩。她平静的心如水一样清澈，退休后仍继续自己的事业，对宋锦潜心研究，呕心沥血，复古创新，赋予了宋锦新的生命，硕果精进，为国家、为人民留下了宝贵的财富。祝钱小萍同志青春常在！

江苏省原副省长
中华全国工商联原常务副主席
全国政协原常委

张绪武

2017 年 8 月 13 日于北京

序二

事业是生命，丝绸是灵魂

周文祥

20 世纪 80 年代，苏州文博事业进入恢复发展的新时期，《瞭望》杂志誉苏州为东方博物馆之城。一时间，社会上要求兴建戏曲、民俗、碑刻博物馆，振兴苏州文博事业的呼声日益强烈。著名丝绸专家钱小萍向市政府建议，苏州是世界著名的绸都，为保护、抢救和弘扬丝绸文化，苏州应建立丝绸博物馆。这一建议经苏州市政府批准后终于立项。作为筹备工作的主要负责人，钱小萍从选址、土地、经费，到馆舍设计、展品征集、陈列设计，对诸多具体事情四处奔走，八方争取，艰辛创业。我认为，行业办馆是新的创举，由理论与实践相结合的专家来领衔，是办出特色专业馆的必要条件。作为文化直管部门，当然要大力支持这个新事物，所以我们提供唐寅祠给丝绸博物馆筹建之用。全国第一座丝绸博物馆正式诞生后，我们又盖章同意向国家文物局申报成立“中国丝绸织绣文物复制中心”，以此作为研究中心和复制基地。丝绸之路沿线博物馆将出土的丝绸残片送来复制中心，钱小萍带领团队从材质、结构、技法、色彩等方面进行研究，复制成功的样品经鉴定，获得了专家们的一致好评，创出了复古创新的新路子。钱小萍

退休后，不忘初心，继续为丝绸文化的保护和发展努力拼搏。为抢救濒临消亡的宋锦，她收集研究有关资料，书写宋锦申遗报告，使宋锦成为国家级非物质文化遗产。她根据《国宝》中“彩织西方极乐世界图轴”的图片，殚精竭虑研制出了结构复杂、技法精湛、场面恢弘的巨幅作品“西方极乐世界宋锦图轴”，在社会上引起了极大反响。

《复古创新 丝路华章——钱小萍的丝绸之路》一书求真求务实，书风朴实无华，集自传、学术和艺术于一体。相信该书的问世，对我们更好地确立社会主义核心价值观，对专业博物馆的建设，以及对丝绸专业设计教育均有启迪和帮助。

时代造就人才，英才尽显风流。钱小萍携天时、地利、人和之优势，志存高远，锲而不舍，坚韧不拔，不断奋进，为丝绸文化的保护、创新、发展做出了巨大的贡献，竖起了一座丰碑，令人敬佩！

苏州市文化广电新闻出版局原局长

周文祥

2017 年 9 月 5 日

序二



钱小萍人生格言

做人、做事，竭尽全力，就无遗憾！

成功是智慧和毅力的结晶，无数的小成功，构成大的成功！

钱小萍 丝路历程

丝 绸 路 上 啼 血 杜 鹃

钱小萍，国家级丝绸专家、苏州丝绸博物馆创始人、人类非物质文化遗产宋锦织造技艺国家级代表性传承人。她既是一位运用丝绸技艺研发我国第二人造血管的科学家，又是一位创作了多种华美锦缎的艺术家，更是一位挖掘、研究古丝绸技艺的先行者。她集科学家、工程师、艺术家和学者于一身，几十年如一日，在丝绸领域竭尽全力，复古创新，填补了一项又一项空白。她把自己对丝绸的热爱融入生命，浸入血液，仿佛一只啼血杜鹃，谱写了丝绸人生最华彩的篇章。

1939

钱小萍出生于江苏省
常州市武进县安家舍
镇西杨桥村。



1954



考入江苏省丝绸工业学校 首届丝织专业

在校期间，
庄静一老师教组织学和纹织学，
詹启芳老师教丝织学，
他们亲自编写专业讲义教导学生。

在杭州都锦生丝织厂实习

杭州都锦生丝织厂是一个生产丝织像
景织物的工厂。通过两个月的学习，
钱小萍首次领略了中国丝绸织锦精美
而独特的生产技艺。

1957

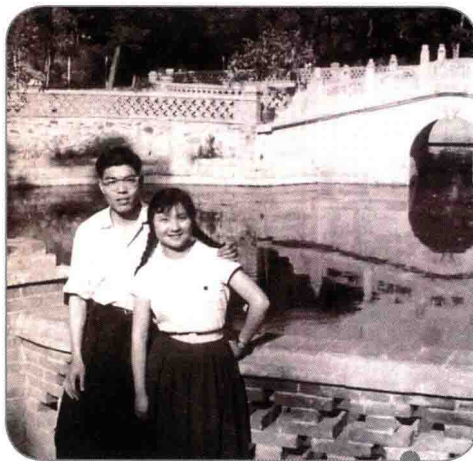
1957.
7

从江苏省丝绸工业学校毕业

分配到苏州丝绸研究所，
从事丝绸新品种设计。



钱小萍与毕业于北京对外贸易学院、在江苏省对外贸易局工作的金振明喜结良缘。



参与第一代尼龙人造血管的研制

钱小萍在金纯荣老师的带领下，与上海胸科医院合作，参与了第一代尼龙人造血管的研制工作，1960 年临床应用获得成功。



第一代人造血管鉴定会，右二钱小萍，右三金纯荣。

钱小萍设计成功第一个丝绸新品种：莹波纱，获得国外订单，安排在苏州外跨塘丝织厂生产。



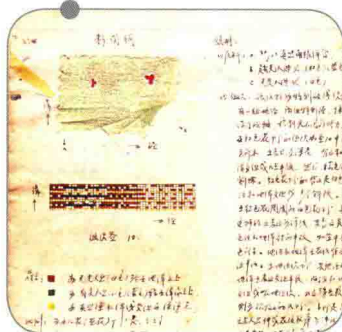
钱小萍在生产现场指导。

1957-1958

1958-1960

1961

1964



在研究所的各个环节进行实习

钱小萍在金纯荣老师的悉心指导下，花大量时间对各类织物进行分析和研究。