



色铅笔 缤纷彩绘



动物乐园



安小龙 • 编著



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

色铅笔缤纷彩绘

动物乐园

编著：安小龙

绘制：周 林 夏 冕 白志勇

钟叶青 韩丽丽 曹光宇

齐曼丽 戴奇志 李俊正

俞 放

金盾出版社

内 容 提 要

本书首先从动物的局部开始了解,再从最简单的线条到如何抓住动物的特点进行描述,书中按照不同种类的动物进行分类,包括“昆虫的世界”“美丽的天使”“身边的朋友”“奇幻的海底世界”“野生动物”“其它有趣的动物”等,让你很快就能掌握窍门成为动物绘画高手啦。从现在起就拿起手中的彩铅画笔,带着愉快的心情到动物乐园来吧!

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔缤纷彩绘·动物乐园/安小龙编著. —北京:金盾出版社,2014.12
ISBN 978-7-5082-9468-1

I. ①色… II. ①安… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 122826 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京盛世双龙印刷有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:10

2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~5 000 册 定价:35.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前言

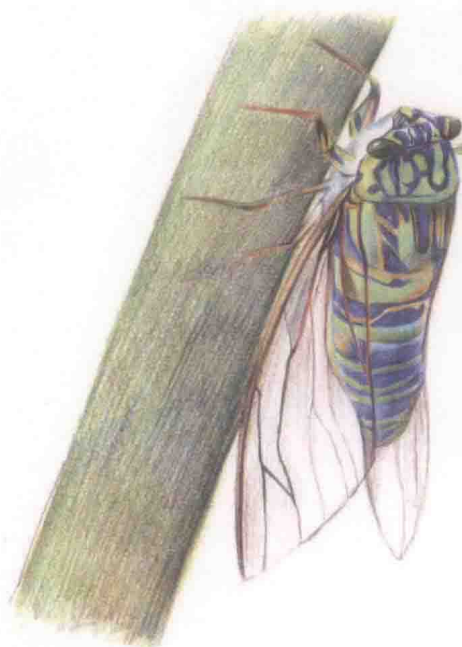


刚接触绘画的时候会觉得画起来很难，通过这本书，我们可以像玩游戏一样去轻松体会画画的无穷乐趣。本书从简单的线条开始练习，了解动物的局部特征并学习怎样塑造。最初绘制时抓住动物的特征，在后面的案例塑造中就可以轻松地抓住动物的特点，画出既像又让人羡慕的作品。经过不断的练习就可以脱离临摹，随时随地画出身边的可爱动物。

本书按照不同种类的动物进行分类，其中包括“昆虫的世界”“美丽的天使”“身边的朋友”“奇幻的海底世界”“野生动物”“其它有趣的动物”等。让大家在实际的临摹学习中，不仅在绘画技能方面不断进步，还通过对每个动物的分析，了解动物的各种知识。

我们还提供了立体化的配套资源，包括绘画教学视频、周边产品，不定期组织网络公开课等，需要了解更多关于本书的配套资源，可以联系我们（专业绘画 QQ 群：329013739），希望广大读者在“学”与“画”之间铺垫出一条更加平坦的道路。现在就请大家轻松地翻开此书，让我们一起快乐地涂画吧！





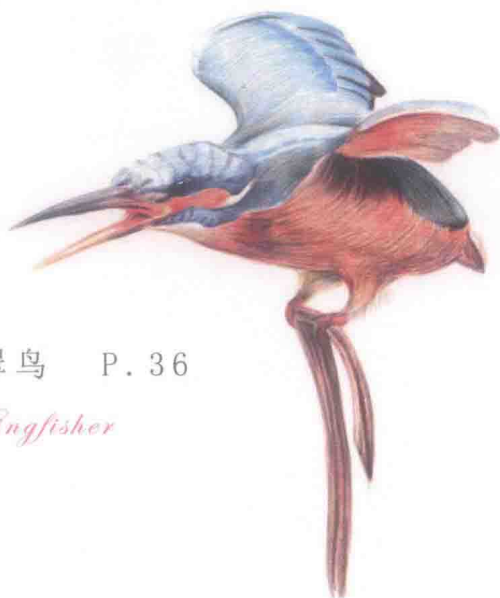
知了 P. 22

Cicada



蚂蚱 P. 25

Grasshopper



翠鸟 P. 36

Kingfisher



啄木鸟 P. 39

Pecker



相思鸟 P. 42

Leiothrix

画眉 P. 51

Thrush



百灵 P. 54

Lark



老鹰 P. 48

Eagle



狗狗 P. 58

Dog



猫咪 P. 61

Kitty



鸭子 P. 64

Duck



鹅 P. 67

Goose



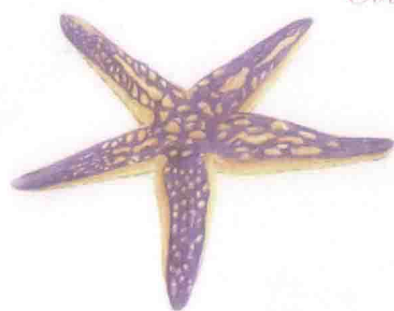
公鸡 P. 70

Cock



绵羊 P. 73

Sheep



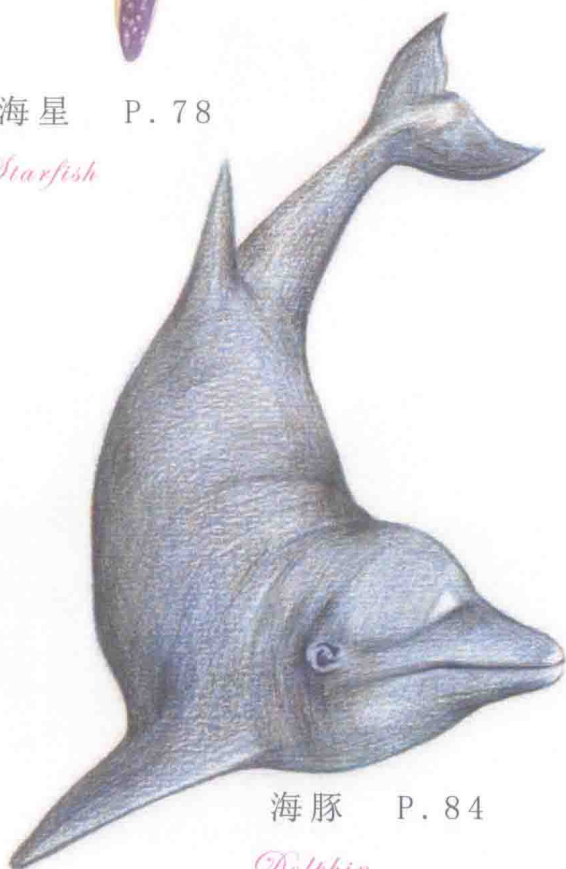
海星 P. 78

Starfish



海鱼 P. 81

Seafish

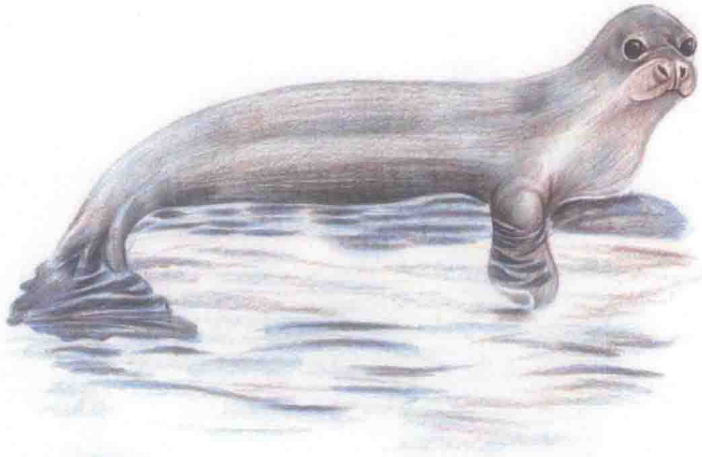


海豚 P. 84

Dolphin

海豹 P. 87

Seal



海狮 P. 90

Sea Lion



猴子 P. 104

Monkey



老虎 P. 101

Tiger

狍子 P. 111

Roe deer





狐狸 P. 108

Fox



兔子 P. 122

Rabbit



小浣熊 P. 117

Deer



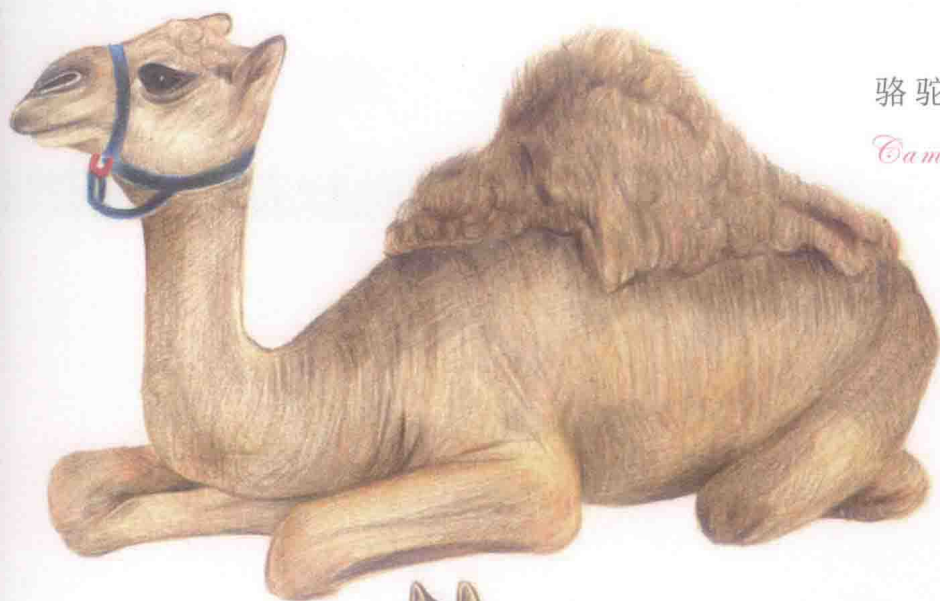
企鹅 P. 132

Penguin



刺猬 P. 125

Hedgehog



骆驼 P. 128

Camel



斑马 P. 136

Zebra



考拉 P. 140

Koala



壁虎 P. 144

Gecko

48 色彩铅色卡

下面的色卡是本书中所使用的颜色，根据案例中标出的使用颜色号码来找出对应的彩铅来绘制。



48 色彩铅色卡

301	304	307	309	314
315	316	318	321	325
326	327	329	330	332
333	334	335	337	343
344	345	347	349	351
352	353	357	361	362
363	366	367	370	372
373	376	378	380	383
388	392	395	396	399

目录 Contents

前言
本书作品导航
48 色彩铅色卡



Part 1 绘前知识积累

1.1 准备工具	2
1.2 画一画线条笔触	3
1.3 了解动物的特征	4
1.4 绘制动物的毛发	11
1.5 属于动物的独特之处	12

Part 3 美丽的天使

3.1 翠鸟	36
3.2 啄木鸟	39
3.3 相思鸟	42
3.4 鸳鸯	45
3.5 老鹰	48
3.6 画眉	51
3.7 百灵	54

Part 2 昆虫的世界

2.1 蜻蜓	16
2.2 蝴蝶	19
2.3 知了	22
2.4 蚂蚱	25
2.5 萤火虫	28
2.6 天牛	32



Part 4 身边的朋友

4.1 狗狗	58
4.2 猫咪	61
4.3 鸭子	64
4.4 鹅	67
4.5 公鸡	70
4.6 绵羊	73





Part 7 其它有趣的动物

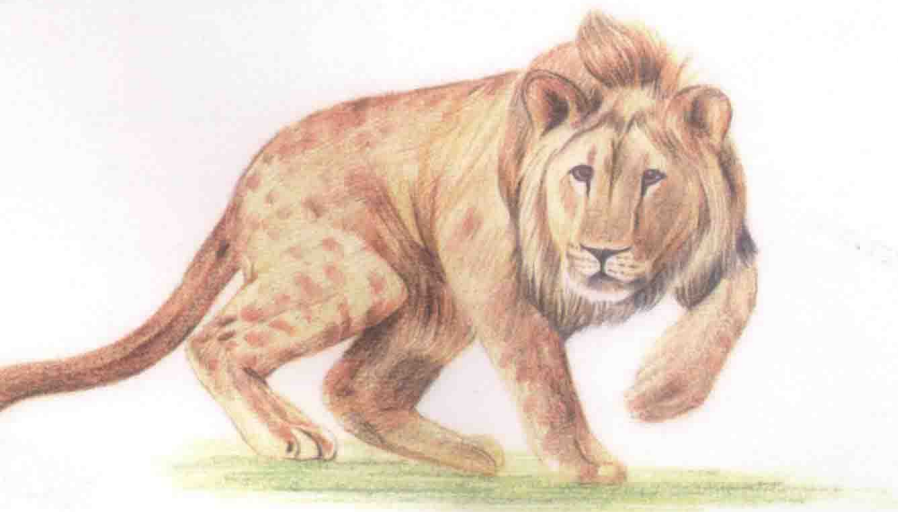
Part 5 奇幻的海底世界

5.1 海星.....	78
5.2 海鱼.....	81
5.3 海豚.....	84
5.4 海豹.....	87
5.5 海狮.....	90
5.6 海象.....	93

7.1 兔子.....	122
7.2 刺猬.....	125
7.3 骆驼.....	128
7.4 企鹅.....	132
7.5 斑马.....	136
7.6 考拉.....	140
7.7 壁虎.....	144

Part 6 野生动物

6.1 狮子.....	98
6.2 老虎.....	101
6.3 猴子.....	104
6.4 狐狸.....	108
6.5 豹子.....	111
6.6 梅花鹿.....	114
6.7 小浣熊.....	117



Part 1

绘前知识积累

*Painted Before The
Accumulation Of Knowledge*



1.1 准备工具

在绘画中笔和纸是我们使用的主要工具，而辅助工具在绘画中也有相当大的作用。下面我们就来了解一下各种工具的用途吧。



辉柏嘉色铅笔

可以分为水溶性和油性两种，水溶性彩铅可以用橡皮擦去，但是油性彩铅则不能。



橡皮

在画草图线稿时，可以用橡皮把画错的线条擦干净。



卷笔刀

卷笔刀削铅笔比美工刀要方便很多，铅笔表面也比较美观。



速写本

一般为正方形和长方形不等，开数大小不一。一般长方形为十六开、八开，可以根据自己的需要选择适合自己的速写本。



纸巾

纸巾也是用于融合画面的，可以卷在手指上直接来柔和画面。



美工刀

美工刀在削铅笔时虽然没有卷笔刀方便，但它削出来的铅笔比较好用，同时又能节约铅笔。

1.2 画一画线条笔触

在绘制不同的物体时我们都可以用不同的笔触去表现，对于一些特殊的造型和质感运用特殊的笔触反而更容易表现。现在就先来画一画各种不同的笔触。



圆形曲线笔触



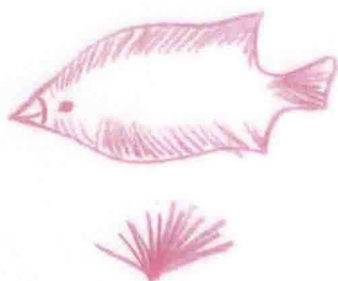
短线笔触



点状笔触



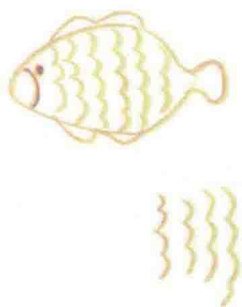
平铺笔触



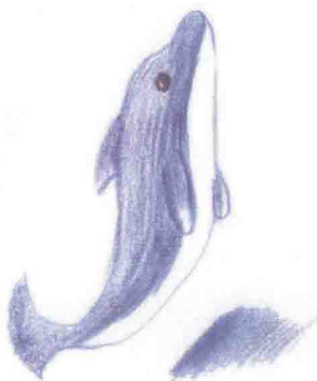
放射笔触



长线笔触



波浪笔触



渐变笔触

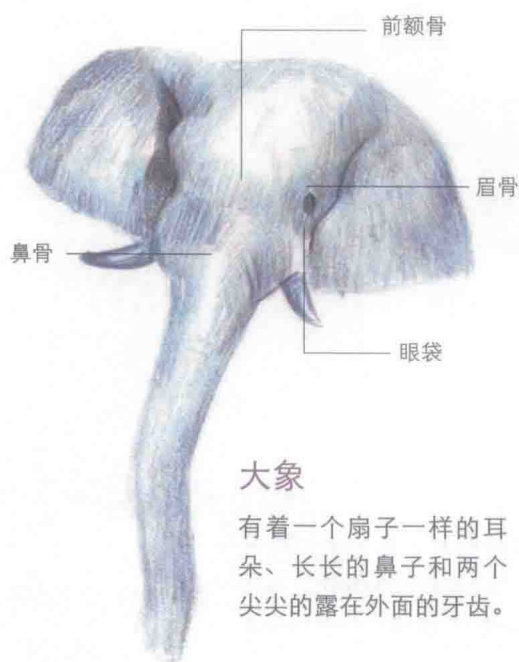


交叉笔触

1.3 了解动物的特征

● 动物的头部

观察下面几种动物的头部，即使相差很大的动物种类它们也存在很多相似的面部特征。我们首先应该学习它们的共性，然后找出个体的差异。画出它们各自的形状、位置和一些小细节就会很容易表现出它们的特征。



松鼠

眼大而明亮，耳朵长，耳尖有一束毛。

1. 双眼之间前额骨的宽度。
2. 眼睛下方鼻骨的宽度。
3. 眼睛上方保护作用的眉骨。
4. 眼睛下方的眼袋。



河马

粗硕的头和一张特别大的嘴，眼睛、鼻孔、耳壳等都生在面部的上端。



马

马的头面平直而偏长，有着两个短短的耳朵，头顶上会有一簇长长的毛发。



长颈鹿

头上有短角，角上被有毛的皮肤覆盖，眼大而突出，位于头顶上，适宜远望。