



世界绘画经典教程

# 素描技法 基础教程

[英] 巴灵顿·巴伯 (Barrington Barber) 著

沈欣如 译

Barrington  
Barber



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 世界绘画经典教程

## 素描技法基础教程

[英]巴灵顿·巴伯 (Barrington Barber) 著  
沈欣如 译

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

世界绘画经典教程. 素描技法基础教程 / (英) 巴灵顿·巴伯著; 沈欣如译. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-115-47781-1

I. ①世… II. ①巴… ②沈… III. ①素描技法—教材 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第010913号

## 版 权 声 明

Complete Book of Drawing Projects Step-by-Step

Barrington Barber

Simplified Chinese translation copyright © Posts and Telecom Press, Beijing 2018

Simplified Chinese translation rights arranged with Arcturus Publishing Limited through Big Apple Agency, Inc.

本书中文简体字版由 Arcturus Publishing Limited 通过大苹果事业有限公司授权人民邮电出版社独家出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有, 侵权必究。

- 
- ◆ 著 [英]巴灵顿·巴伯 (Barrington Barber)
  - 译 沈欣如
  - 责任编辑 董雪南
  - 责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 · 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 10 2018 年 6 月第 1 版  
字数: 301 千字 2018 年 6 月河北第 1 次印刷  
著作权合同登记号 图字: 01-2017-5962 号
- 

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



# 内容提要

本书作者巴灵顿·巴伯说：“绘画是一种让人很有成就感的消遣，只要细心观察和多加练习，你也可以创作出悦人悦己的作品。”那么，让我们跟随作者一起开始练习吧！

本书是一本纯粹的铅笔素描教程，作者在书中演示了50种不同题材的素描技法。从苹果、茶壶到自行车、摩托车、从猫咪、鹦鹉到婴儿、家庭成员，从乡村景致到摩天大楼，日常生活中的静物、动物、人物、风景，这里应有尽有。作者将这些绘画的过程都分为5个步骤进行讲解，每一步的重点明确，各步骤之间条理清晰，方便读者学习和临摹。在阅读的同时，你可以准备一张画纸，跟随着这些步骤进行练习，你的绘画技法会在不知不觉中获得提高。

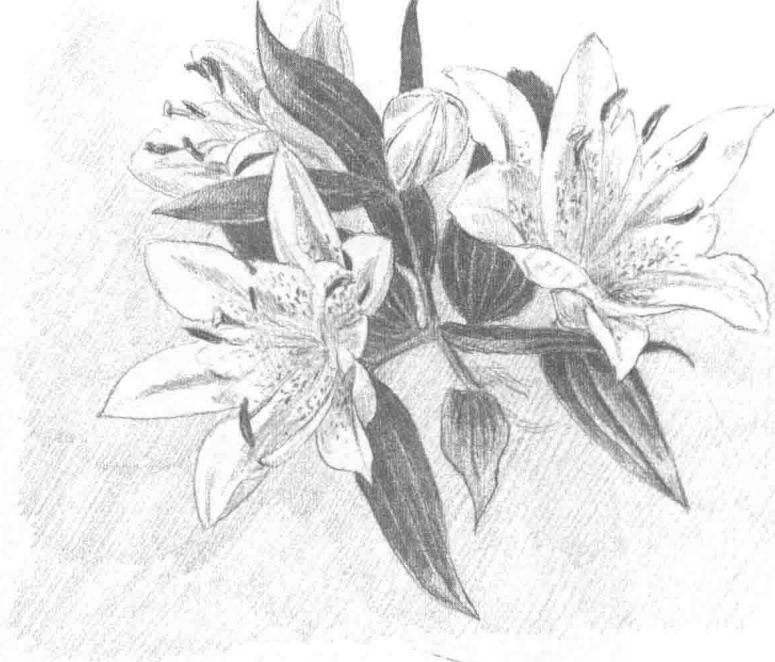
本书适合绘画初学者、绘画爱好者、铅笔素描爱好者阅读，也可作为相关培训机构的辅助教材。

# 世界绘画经典教程

## 素描技法基础教程



# 目录



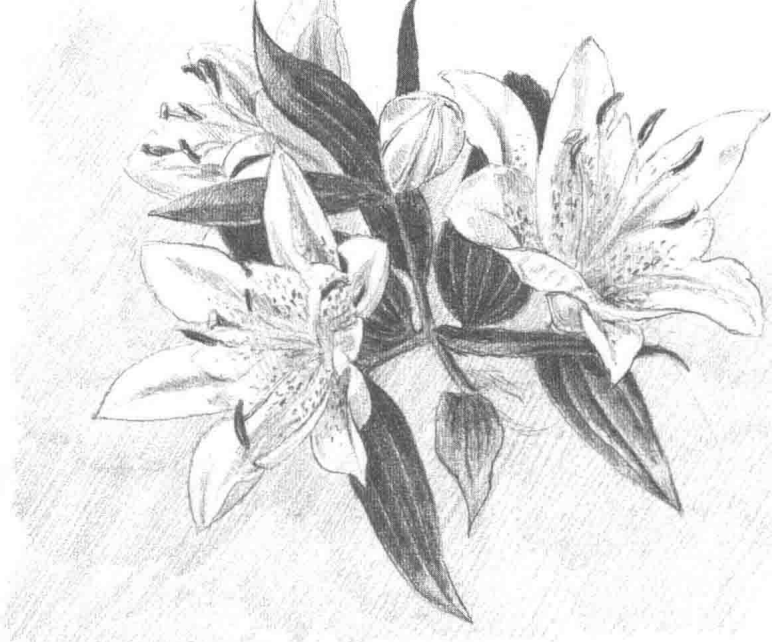
导语	5	一幅肖像画	80
绘画练习	6	双手	83
两个苹果	8	脚	86
玻璃杯	11	侧面肖像画	89
簸箕和刷子	14	婴儿	92
调味瓶与茶巾	17	家庭成员	95
一碗水果	20	海鸥	98
茶壶、茶杯与茶托	23	白马	101
蓝奶酪	26	乔舒亚·雷诺兹的肖像画	104
百合花	29	酒店内部	107
口袋里的静物	32	老谷仓	110
台灯	35	桌子和椅子	113
滤水器	38	花园一角	116
厨房静物	41	摩天大楼	119
树的特写	44	教堂	122
红酒瓶和酒杯	47	我家附近	125
马克杯和咖啡壶	50	复古汽车	128
自行车	53	乡村景致	131
皮革座椅	56	木质建筑	134
一堆书	59	有轨电车	137
一组石头	62	险峻风光	140
皮革手提包	65	沙滩上的人们	143
工具	68	海景	146
摩托车	71	棚屋和船	149
猫	74	游泳者们	152
鸚鵡	77	阿尔卡特拉兹岛 (恶魔岛)	155

# 世界绘画经典教程

## 素描技法基础教程

[英]巴灵顿·巴伯 (Barrington Barber) 著  
沈欣如 译

人民邮电出版社  
北京



# 内容提要

本书作者巴灵顿·巴伯说：“绘画是一种让人很有成就感的消遣，只要细心观察和多加练习，你也可以创作出悦人悦己的作品。”那么，让我们跟随作者一起开始练习吧！

本书是一本纯粹的铅笔素描教程，作者在书中演示了50种不同题材的素描技法。从苹果、茶壶到自行车、摩托车、从猫咪、鸚鵡到婴儿、家庭成员，从乡村景致到摩天大楼，日常生活中的静物、动物、人物、风景，这里应有尽有。作者将这些绘画的过程都分为5个步骤进行讲解，每一步的重点明确，各步骤之间条理清晰，方便读者学习和临摹。在阅读的同时，你可以准备一张画纸，跟随着这些步骤进行练习，你的绘画技法会在不知不觉中获得提高。

本书适合绘画初学者、绘画爱好者、铅笔素描爱好者阅读，也可作为相关培训机构的辅助教材。



# 世界绘画经典教程

## 素描技法基础教程



# 目录

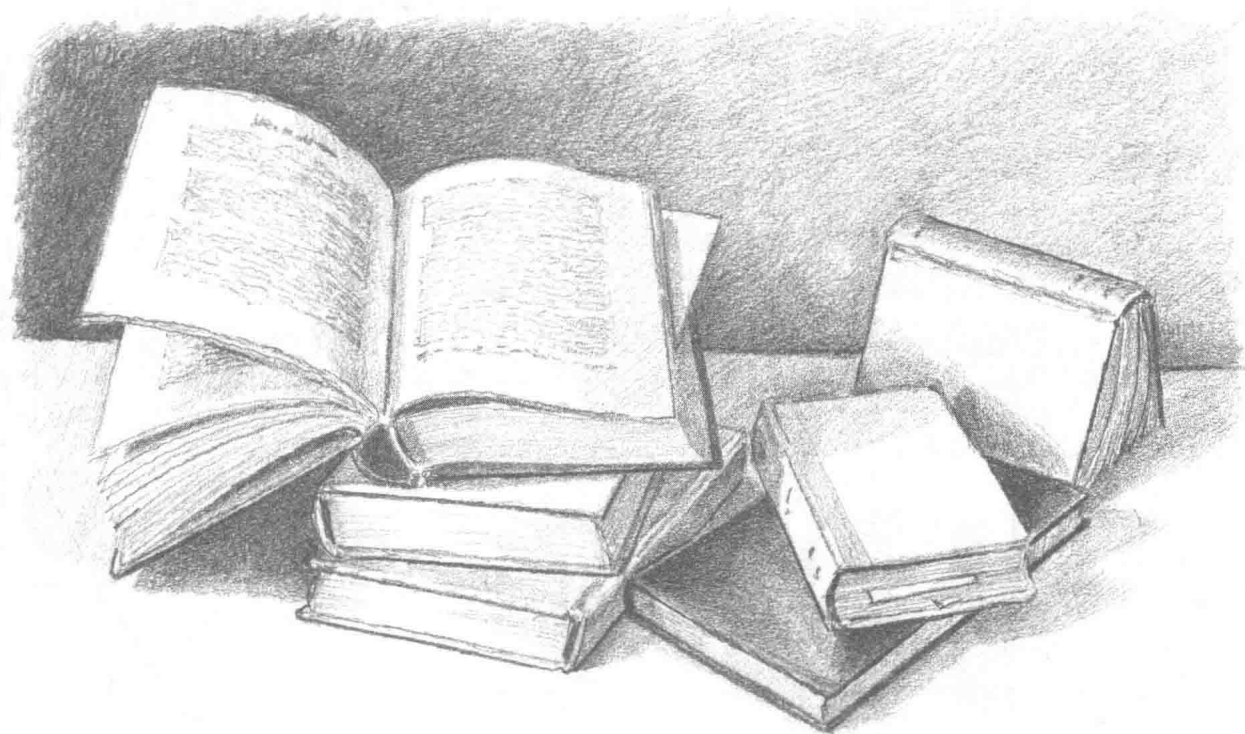


导语	5	一幅肖像画	80
绘画练习	6	双手	83
两个苹果	8	脚	86
玻璃杯	11	侧面肖像画	89
簸箕和刷子	14	婴儿	92
调味瓶与茶巾	17	家庭成员	95
一碗水果	20	海鸥	98
茶壶、茶杯与茶托	23	白马	101
蓝奶酪	26	乔舒亚·雷诺兹的肖像画	104
百合花	29	酒店内部	107
口袋里的静物	32	老谷仓	110
台灯	35	桌子和椅子	113
滤水器	38	花园一角	116
厨房静物	41	摩天大楼	119
树的特写	44	教堂	122
红酒瓶和酒杯	47	我家附近	125
马克杯和咖啡壶	50	复古汽车	128
自行车	53	乡村景致	131
皮革座椅	56	木质建筑	134
一堆书	59	有轨电车	137
一组石头	62	险峻风光	140
皮革手提包	65	沙滩上的人们	143
工具	68	海景	146
摩托车	71	棚屋和船	149
猫	74	游泳者们	152
鸚鵡	77	阿尔卡特拉兹岛(恶魔岛)	155

# 导语

绘画是一种让人很有成就感的消遣，只要细心观察和多加练习，你也可以创作出悦人悦己的作品。在这本书中，我演示了50种不同题材的绘画方法——从你家里就能找到的普通物品，到户外的风光景致，都包含在内。书中所有的题材都被拆分成五个步骤来绘制，你可以从中学习怎么一步步构建画面的色调。你可以准备一张画纸或一个速写本，在上面尝试跟着我的步骤来绘画。这些题材旨在帮助你建立起绘画者的自信心，让你可以流畅地运用铅笔画出各种不同的题材。最后，你可以在你身边找到你感兴趣的题材和主题来绘画，毕竟世界上可以画的东西太多了。对于绘画来说，勤加练习是不可替代的，让我们拿起铅笔开始画吧！

巴灵顿·巴伯

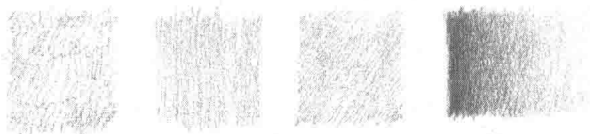


# 绘画练习

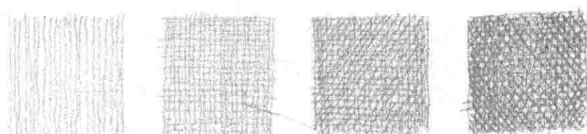
当你开始踏上艺术家的“探险”之旅，你就要通过不断练习绘画技巧来“武装”自己。下面的练习可以帮助你提升观察能力，以及通过你手头的绘画工具表现你所见场景的能力。

你并不需要在这些练习上花太多的时间，但是反复的练习对艺术家们而言是大有裨益的。它们肯定不是唯一实用的练习，但它们能让你养成定期绘画的习惯。

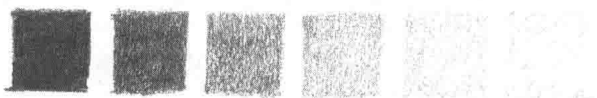
并不用花太多的时间纠结是否画得正确，只需要尽可能地多练习，直到你可以不用怎么思考就能随手画出来。



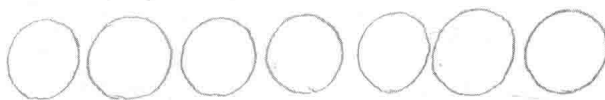
1 首先尝试画出这些阴影方块，从一开始歪歪扭扭的笔触，到垂直笔触，斜线笔触和水平笔触。



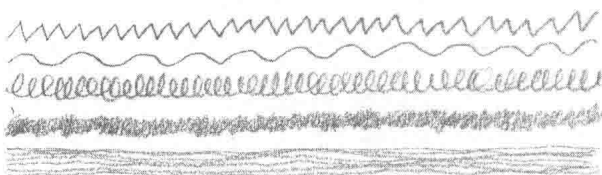
2 接下来试着用紧密的排线画阴影块，先画垂直线，再画水平线，最后分别画左右两个方向的对角线。



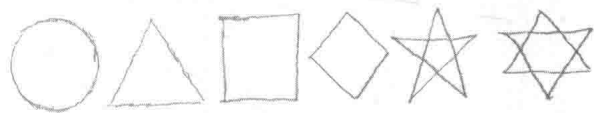
3 接下来是一组不同明暗的色块，用你最大的力度画出最深色的色块，然后通过逐渐减弱运笔的力度，直到画出几乎看不见的浅色色块。



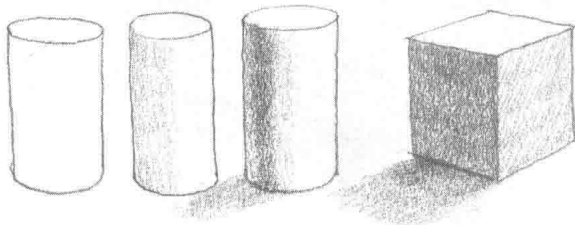
4 现在画出一组圆圈，画得越圆越好，而且要尽可能画得一样大，但不需要太仔细地慢慢画，因为这一步只是为了练习如何控制你的运笔速度。



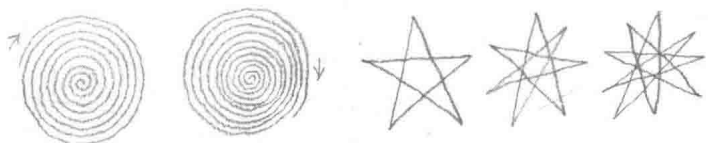
5 像前面的练习一样快速画出一组水平线条——锯齿线、波浪线、线圈、涂鸦和水平线条束。记得要画得放松，下笔不需要思考太多。记住这组练习的目的是为了画出流畅的线条。



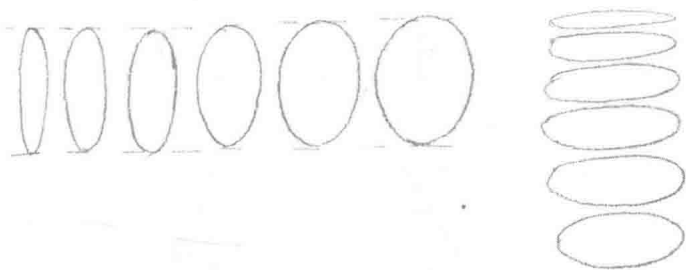
6 这次你需要用铅笔画出更精细的简单几何图形，其中包括圆形、等边三角形、正方形、菱形、五角星和两个三角形组成的六角星。这次你可以慢慢画，尽可能画得更仔细些。



7 现在我们来画几何体，你需要细心地为圆柱体画上阴影让它看起来更立体，正方体也一样通过阴影来表现立体感。

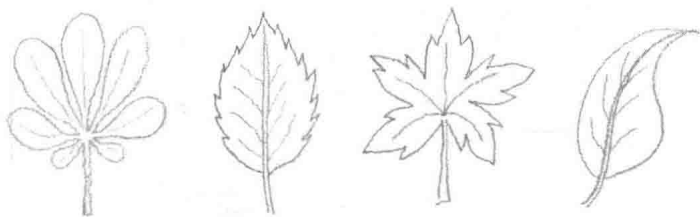


8 由外向内画出螺纹线，注意线条要紧凑，然后由中心向外再画一个螺纹线。这一步需要仔细和自信。然后画五角星和七角星，最后是九芒星。不要担心，刚开始会感觉有点混乱，你需要坚持画下去看看自己能画到怎样的精准程度。

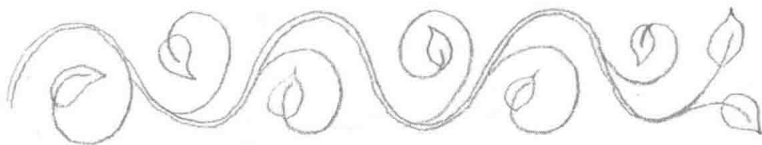


9 现在要加大测试的难度了。椭圆是圆形在透视下形成的一个闭合的曲线，画椭圆是你学习的困难内容之一。

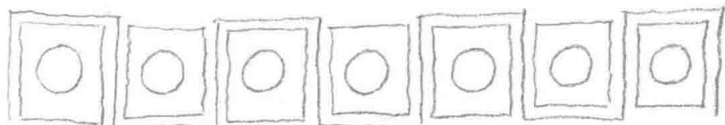
首先画出相同高度的一组椭圆，从窄到宽分别画出不同宽度的椭圆。重复这个练习，然后把椭圆横过来，画出相同宽度不同高度的椭圆。你可以从这三张图中看到最左边才是椭圆的正确画法，把它分成四份每一份的面积都是一样的，它们上下左右都是对称的。通常的错误画法都是画成了香肠形或者是两头尖的橄榄形。



10 画出一系列大小相同、种类不同的叶子，尝试着不假思索地把它们画出来，看看你的绘画水平有没有进步。



11 下一步试着在画纸上画一条弯曲的藤蔓，尽量把藤蔓弯曲的地方画得一致。



12 最后，画出一条以三边方形拼起来的连续线条。在每一个空位画一个正方形，然后在正方形里面画一个圆形。不要在这里花太多时间，它主要为了测试你的练习是不是到位了。

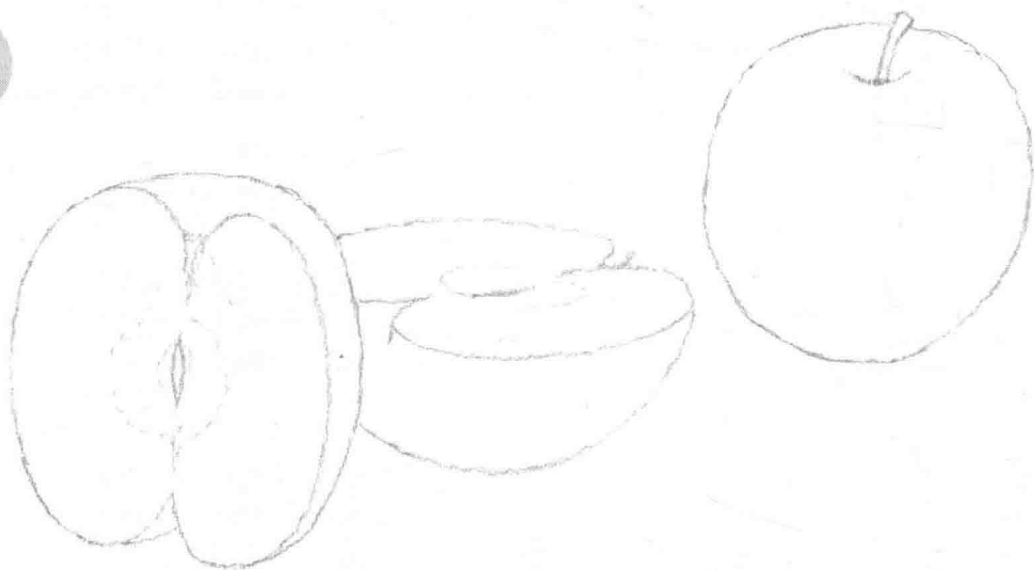
# 两个苹果

1



这里有两个苹果，其中一个被切成了两半，让画面构图更加丰富。你可以用粗略的线条确定苹果的比例并画出外轮廓。

2



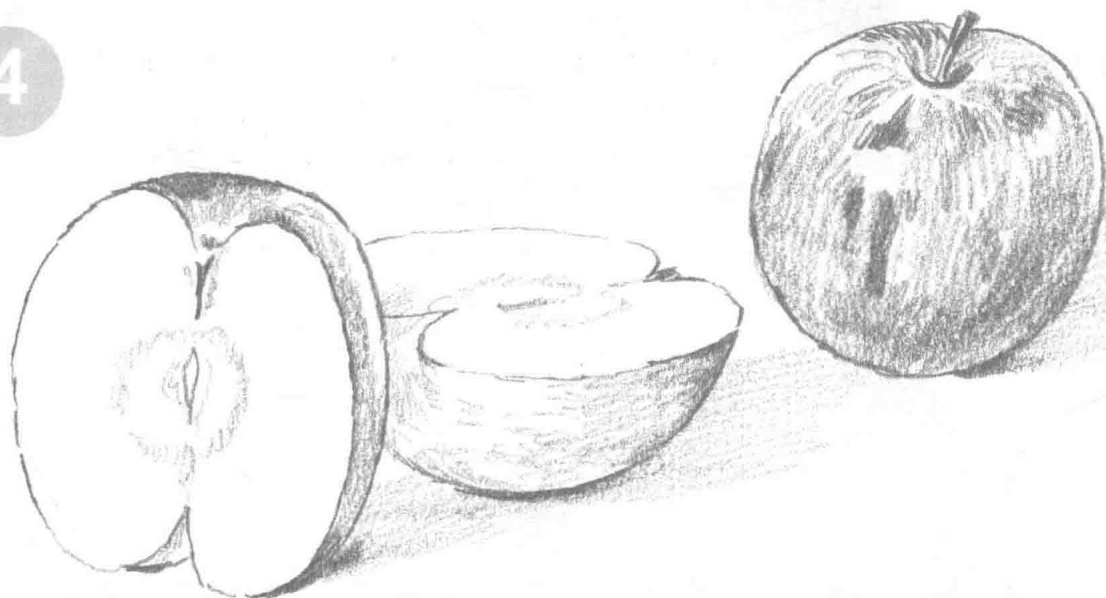
仔细描绘出苹果的轮廓和细节，尽可能把造型画得更准。

3

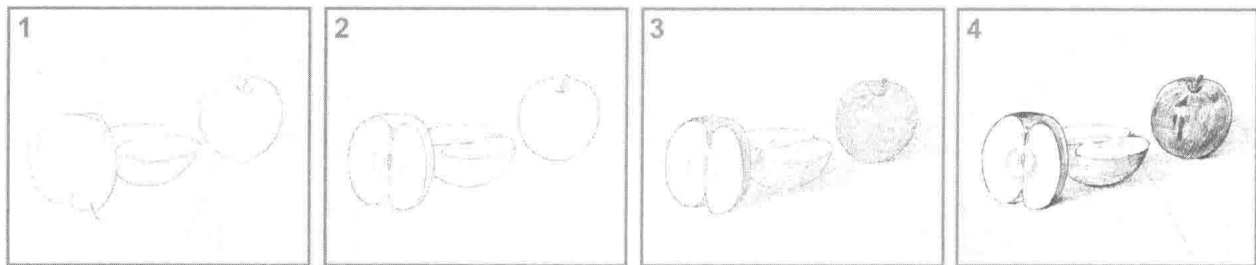


下一步在相应的区域画出阴影，只需要浅浅地画出即可。注意铅笔笔触走向是从上至下的，以表现出苹果光影变化的质感。

4



继续加深苹果的轮廓线，根据苹果实物的外形特征，加深接近轮廓边缘地方的色调。加重整个苹果的纹理质感以表现出它的颜色。



5



最后一步是进行整体深入刻画，让画面越接近实际中的两个苹果越好。



水果在生活中随处可见，它们有着各异的大小外形和质感，绘制不同的水果能很好地磨炼你的绘画技能。像我一样把它剥开或者是切开，可以增添绘画的乐趣。



# 玻璃杯

1



首先用粗略的线条画出杯子的外轮廓并确定比例。

2



然后细心地画出杯子的外轮廓和所有细节，你之前练习画椭圆的技能将派上用场（见 P7）。