

国塑

刘玉蓉 著

泥人张

Chinese sculpture
Clay Figure Zhang
● Author Liu Yurui



天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

国

塑

泥

人

张

刘玉蓉

著

Chinese sculpture Clay Figure Zhang



天津出版传媒集团



天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国塑泥人张 / 刘玉睿著. — 天津 : 天津人民美术出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5305-8550-4

I. ①国… II. ①刘… III. ①泥塑—民间工艺—研究—天津 IV. ①J314.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第059891号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050

电话: (022)58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津九星印刷制版有限公司印刷

全国新华书店经销

2018 年 4 月第 1 版

2018 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 12.75 印数: 1—2000

版权所有, 侵权必究

定价: 38.00 元

天津市艺术科学规划项目（立项编号：E14073）

立项名称：新世纪语境下的泥人张彩塑艺术

纪念“国塑”大师泥人张——张明山诞辰 190 周年

献给我的母校——中央美术学院、天津美术学院

In memory of the master of
Chinese sculpture-clay figure Zhang(Raymond cheung)'s 190th birthday

Dedicated to my Alma mater

The Central Academy of Fine Arts and Tianjin Academy of Fine Arts



1. 渔樵问答 张明山 清 《中国博物馆·天津市艺术博物馆》文物出版社 日本讲谈社 1984年12月版 第273页



2.八仙之何仙姑 张明山《故宫博物院藏品大系(雕塑编)》紫禁城出版社 安徽美术出版社 2011年1月版 第240页



3.八仙之吕洞宾 张明山《故宫博物院藏品大系(雕塑编)》紫禁城出版社 安徽美术出版社 2011年1月版 第240页



4.断桥 张明山 清《中国博物馆·天津市艺术博物馆》文物出版社 日本讲谈社 1984年12月版 第272页



5. 余三胜像 张明山 1844年 张宇提供



6. 清代人物肖像 张明山 清末 张宇提供



7



8

7. 蒋门神 张明山 清《中国博物馆·天津市艺术博物馆》文物出版社 日本讲谈社 1984年12月版 第271页

8. 张明山像 张景祐 张铝主编的《中国民间泥彩塑集成(泥人张卷)》中央编译出版社 2009年版 第86页

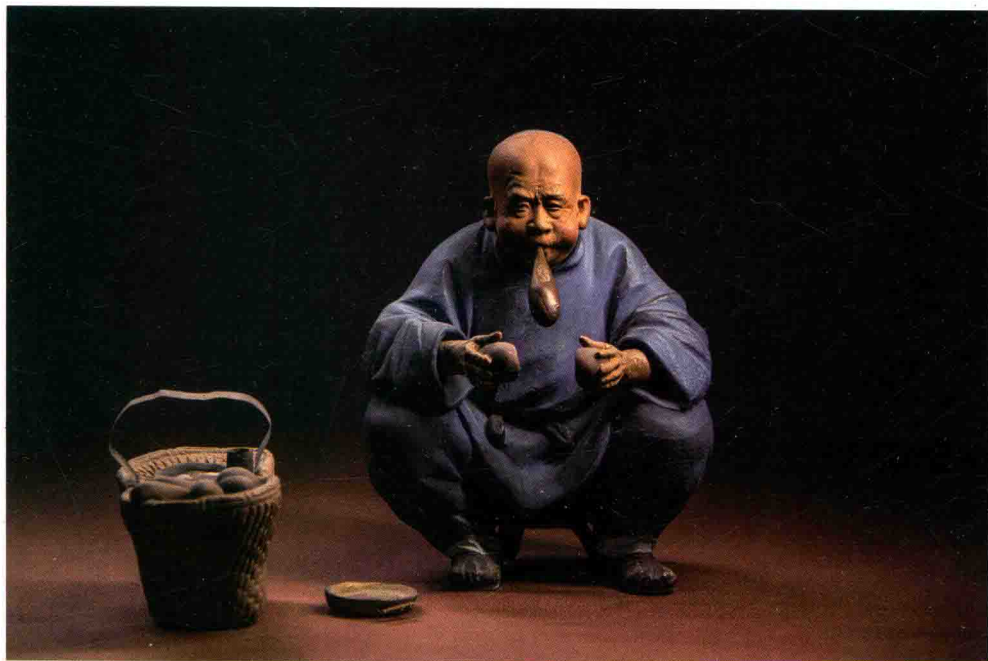




9. 钟馗嫁妹 张五亭 清末 《中国博物馆·天津市艺术博物馆》文物出版社 日本讲谈社 1984年12月版 第277页



10. 花木兰 张玉亭 现代 《中国博物馆·天津市艺术博物馆》文物出版社 日本讲谈社 1984年12月版 第275页



11. 吹糖艺人 张玉亭 清末 张宇提供



12. 惜春作画 张景祐 现代 《中国博物馆·天津市艺术博物馆》文物出版社 日本讲谈社 1984年12月版 第281页



13. 天女散花 张景祐 现代 《中国博物馆·天津市艺术博物馆》文物出版社 日本讲谈社 1984年12月版 第282页



14. 盗虎符 张铭 1956年 张宇提供



15. 祖冲之 张钺 《天津彩塑作品选》 天津人民美术出版社 1979 年 10 月版 第 39 页



16. 白求恩 张乃英 1978 年 张宇提供



17. 关公像 张宇 张宇提供



18. 二玉寻梅 张铝 张铝主编的《中国民间泥彩塑集成(泥人张卷)》中央编译出版社 2009年版 第132页



19. 刀马人 现代 河北玉田县 《中国民间美术全集·游艺编(玩具卷)》山东教育出版社 山东友谊出版社 1993年11月版 第59页



20. 凤仪亭 周阿生 江苏无锡惠山 《中国民间美术全集·游艺编(玩具卷)》山东教育出版社 山东友谊出版社 1993年11月版 第87页

目 录

国塑——泥人张（序）	1
“泥人张”的秘密（代前言）	5
第一章 泥人张彩塑艺术的产生条件和发展概况	13
第一节 导论	14
第二节 泥人张彩塑艺术产生的条件	19
第三节 泥人张彩塑艺术的历史 上（泥人张、第二代）	25
第四节 泥人张彩塑艺术的历史 下（第三代至今）	31
第二章 泥人张彩塑艺术的艺术特征	45
第一节 为“泥人张”正名	46
第二节 泥人张彩塑艺术的类型之辩	48
第三节 泥人张彩塑艺术与其他美术样式的异同	54
第四节 泥人张彩塑艺术的定义之辩	60
第五节 泥人张彩塑艺术的艺术特征	62
第六节 泥人张彩塑艺术写实精神的嬗变（继承与发展）	76
第三章 新世纪语境下泥人张彩塑艺术的现状	87
第一节 新世纪语境	88
第二节 新世纪语境下泥人张彩塑艺术的生存现状（20 世纪 80 年代至今）	92
第四章 新世纪语境下泥人张彩塑艺术的历史命运	109
第一节 新世纪语境下泥人张彩塑艺术面临问题及原因	110
第二节 新世纪语境下泥人张彩塑艺术的历史命运	114
第三节 正常发展泥人张彩塑艺术的建议设想	118