

青少年**美绘版**经典名著书库

根据《全日制义务教育语文课程标准》编写

大森林里的小木屋

● [美] 劳拉·英格尔斯·怀德 著 郭珊珊 译

QINGSHAONIAN
MEIHUIBAN JINGDIAN
MINGZHU SHUKU



浙江人民出版社

330.6

青少年美绘版经典名著书库

大森林里的小木屋

[美] 劳拉·英格尔斯·怀德 著 郭珊珊 译



图书在版编目(CIP)数据

大森林里的小木屋 / (美) 劳拉·英格尔斯·怀德著;
郭珊珊译. —杭州: 浙江人民出版社, 2018.9

(青少年美绘版经典名著书库 / 崔钟雷主编)

ISBN 978-7-213-08796-7

I. ①大… II. ①劳… ②郭… III. ①儿童小说—长
篇小说—美国—现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 117708 号

大森林里的小木屋

[美]劳拉·英格尔斯·怀德 著 郭珊珊 译

出版发行 浙江人民出版社(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006)

市场部电话: (0571) 85061682 85176516

主 编 崔钟雷

责任编辑 薛颖莹

责任校对 姚建国

封面设计 稻草人工作室 

电脑制版 小布丁工作室

印 刷 洛阳和众印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 190 千字

版 次 2018 年 9 月第 1 版

印 次 2018 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-08796-7

定 价 19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

前言

QIANYAN



古往今来,中外文坛一直人才济济,灿若星辰,而文学世界中也向来不乏流光溢彩的名著佳作,未曾或缺字字珠玑的珍贵典籍,更有无数发蒙启蔽的智慧之书和闪耀人性光辉的经典读物。为了帮助广大青少年读者在卷帙浩繁的书海中遴选出纯正的人文典籍,让他们领略渗透于字里行间的精彩世界,我们精心编排了这套“青少年美绘版经典名著书库”。

本书库撷取世界文学中的精华,涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品,充分展现大师风采和书籍魅力:品读中华传统文化读物《诗经》《史记》等,让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养;鉴赏外国文学名著《猎人笔记》《大森林里的小木屋》等,让你深刻认知生之可贵与人之本真;阅读引人入胜的冒险故事《神秘岛》《地心游记》等,让你惊叹于天马行空的想象,保持心中的好奇与勇敢;欣赏韵味无穷的散文传记《人类群星闪耀时》《名人故事》等,让你透过文字畅游历史长河,感受其中浓厚的人文气息……

本书库的编排方式以体裁为纲,选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著,并配有大量与作品内容相得益彰的精美绘图,达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进。书中还按章节编排了“名师导读”“名师按语”“名师点金”等辅助阅读的小板块,让你在畅读中更有所悟,提高赏析作品的能力。如果这一系列增长新知、愉悦身心的作品能够得到你的喜爱,那将是我们最大的幸福和希冀。



目录

MULU



- 1 第一章 大森林里的小木屋
- 18 第二章 冬天里的大森林
- 34 第三章 长猎枪
- 44 第四章 圣诞节
- 63 第五章 星期天
- 76 第六章 两头黑熊
- 89 第七章 糖雪
- 98 第八章 爷爷家的舞会
- 115 第九章 到小镇去

134 第十章 夏季

150 第十一章 收获

160 第十二章 奇妙的机器

172 第十三章 林中的鹿

180 知识精练

183 参考答案



大森林里的小木屋

名师导读

你想过怎样的生活呢？是像焰火一样璀璨绚烂，拼命地绽放自己；还是甘于平淡，任凭时间的沙悄悄溜走；或者你也可以像劳拉一样，让生活在平淡中透露出几分诗意，使自然、生命、生活交织出史诗般的画卷。

名师按语

①开篇沿用了记叙文一贯的手法，以简洁的语言交代了故事发生的时间、地点和主要人物。

②“就算……”属于假设的让步，表示姑且承认某种事实。此处写出了森林之大。

①很多年以前，更详细地说是六十年以前，在威斯康星有一处茂密的大森林，一栋灰色的小木屋就坐落在那里，那是一个小女孩的家。小木屋被郁郁葱葱的参天大树包围得严严实实。入目所及的除了大树，还是大树。②一个人就算时刻不停地向北走一天、一星期，一个月甚至更久，除了满眼的森林，他还是看不到任何别的东西，房子、道路还有人都是看不见的，这里只有森林，大片的森林，以及生活在森林中的那些飞禽走兽。大森林里有狼、熊还有大野猫。在小溪边能找到麝鼠、水貂和水獭。山坡上有狐狸建的窝，野鹿总会在森林里四处闲逛。



大森林里的小木屋



名师按语

③环境描写，交代了路是怎么来的：不是人工铺就的，而是“走的人多了，也便成了路”。此处还运用了拟人的修辞手法，把读者一下子拉进了小女孩的童真世界。

④语言描写使“爸”的温柔跃然纸上。此处还从侧面反映了小女孩对“爸”和杰克的信任。

小木屋的东西两面都是深邃无边的树林，只有森林的边缘处才零星分布着几栋小木屋。在小女孩的视线范围内，她只能看见这一栋小木屋。除了小女孩，她的爸爸妈妈、姐姐玛丽和妹妹卡瑞也住在这个小木屋里。③在小木屋前有一条蜿蜒曲折的小路，它是由马车轧出来的。这条路拐了一个弯就伸进了森林里，它没有告诉小女孩通向哪里，小女孩也不知道它的尽头在何处。

这个小女孩的名字是劳拉，她很简洁地叫她的爸爸、妈妈为“爸”“妈”。当时和我们现在不一样，人们不习惯使用“爸爸”“妈妈”或是“父亲”“母亲”这样的称呼。

晚上，劳拉睡不着的时候，便躺在装有四个小轮的小矮床上，歪着脑袋听树叶间的沙沙声。有的时候在夜里还能够听见狼的嗥叫声，这种声音忽而来自很远的地方，忽而又离小木屋很近。劳拉很怕这种声音，因为她知道狼是会吃人的。好在小木屋里很安全：墙是用很结实的木头做的，在门的上方挂着一把爸的枪，他们的杰克——一只全身长满斑点的牛头犬正躺在门边守着。④爸安慰劳拉：“放心去睡吧，杰克不会把狼放进来的。”爸的话让劳拉不那么紧张了，她钻回被窝，贴着玛丽，进入了甜美的梦乡。

一个有月亮的晚上，爸把劳拉从小矮床上抱



名师按语

⑤从小女孩的视角对狼进行了外貌描写，于是呈现在读者面前的是有些可爱的狼的形象。接着作者通过细节描写，表现了狼的生活习性。

⑥此处的环境描写为小木屋增添意趣。

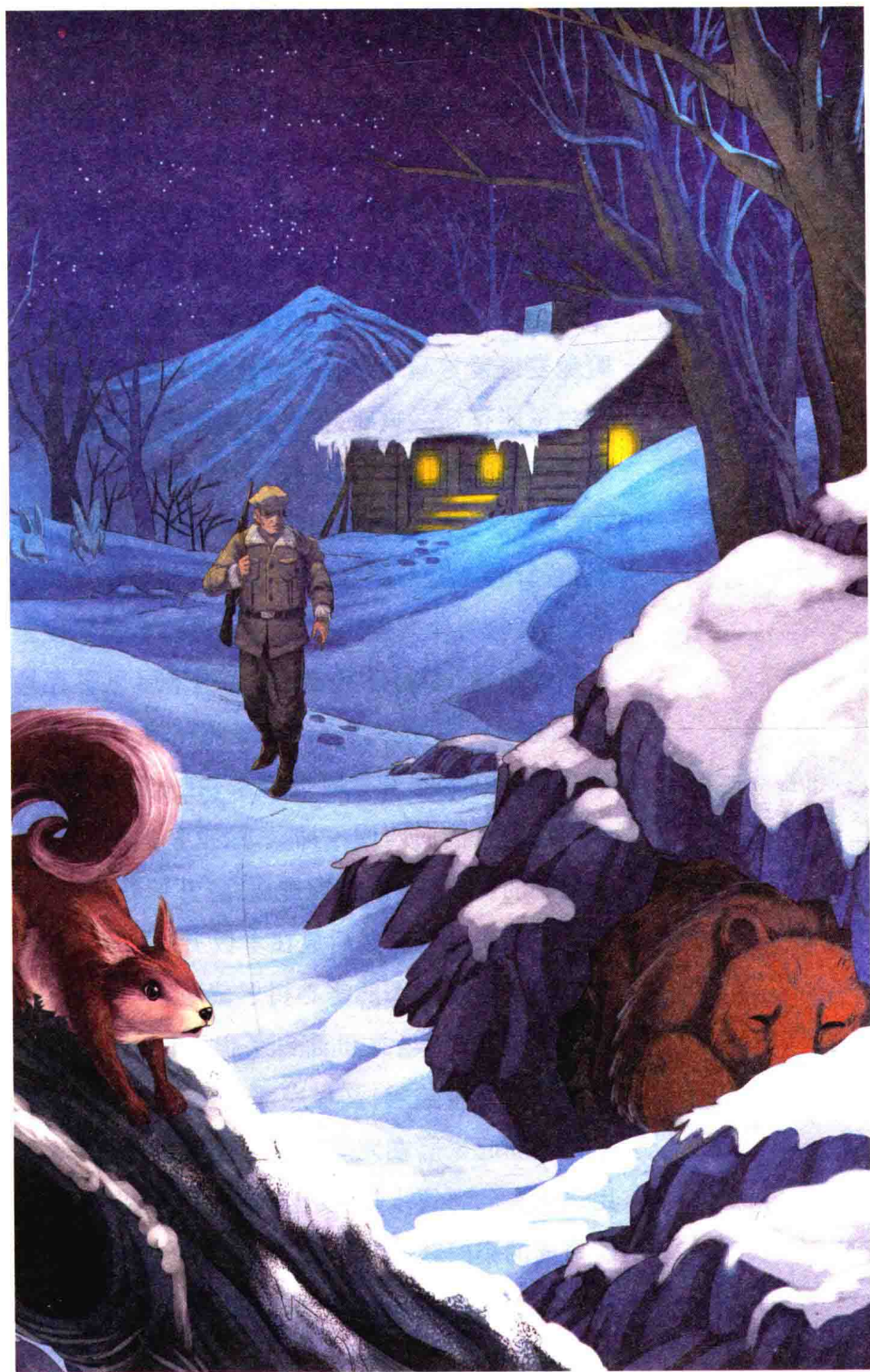
起，把她抱到了窗边，在那里，她看到了狼的模样。⑤在小木屋前蹲着两只狼，它们身上的毛很蓬松，长得很像毛绒绒的狼狗。它们抬着头、仰着鼻子，对着天空中又大又圆的月亮，发出一阵阵的嗥叫。嗥叫声让杰克感到很不安，它不停地在门前走来走去，汪汪汪地叫着，它也露出了尖牙，只是杰克出不去，狼也进不了小木屋。

小木屋里很舒服。楼上是一间很大的阁楼，⑥下雨时，雨点敲打着屋顶，在阁楼里能听到雨声，这里最适合玩了。楼下是小卧室和大屋子。卧室里有一扇窗，它的窗板是木头的。大屋有两扇玻璃窗，前后各有一扇门。小木屋的四周被弯弯曲曲的栅栏圈了起来，这样熊和鹿就没有办法进来了。

院子里有两棵高大的橡树，有一天早晨，劳拉一醒来，就跑到窗边去看，她看见橡树的枝子上有很多死鹿。那是爸前一天的猎物，晚上爸把它们运回小木屋，然后挂在橡树的高处，这样就不会被狼吃掉了。不过，劳拉并不知道爸是什么时候挂的，因为那时她正在睡梦中呢。

那天，劳拉一家人吃到了鲜美无比的鹿肉，劳拉恨不得把鹿肉全吃光。可是，剩下的多数鹿肉都要被腌起来，用火熏好，然后留着冬天吃。

白天越来越短了，冬天快来了。晚上，下霜了，玻璃窗上出现了美丽的霜花。很快就会下雪





名师按语

⑦作者通过对熊、松鼠、兔子等动物的细节、动作描写,把冬天的寒冷生动地表现了出来。

⑧细节描写,可以看出“爸”处理猎物的手法相当熟练和老道。

了。到那时,小溪结冰了,小木屋的一大半被白雪掩埋,爸出门打猎变得难了。

⑦在寒冷而漫长的冬天,熊冬眠了,躲在洞里不出来。松鼠蜷缩在窝里,把毛茸茸的大尾巴当被子盖,这样还能包住小鼻子。寒冷迫使鹿和野兔变得警觉起来,它们快速地在森林里跑着。偶尔爸能打到一只鹿,但冬天的鹿比秋天的鹿瘦多了,浑身上下没有多少肉。

冬天的时候,皑皑白雪覆盖着整个森林。早上,爸冒着冬日的严寒出去打猎;晚上,经常两手空空地回家,什么猎物都打不到。所以,爸要在寒冬到来之前,多打一些猎物,往小木屋里多存一些好吃的。

⑧爸把鹿皮小心地扒下来,在上面抹上盐,然后再把它们向四周拉伸一下,这些鹿皮就会成为柔软的皮革了。处理完鹿皮,爸开始处理鹿肉,把它们切块、撒盐,然后放在木板上。

爸从一棵很大的空心树上截断一根树干,他把手伸进树干里,在里面钉了很多钉子,然后在顶上加了一个盖子,又在底部挖了一个小门。他把树干立起来竖在院子中间。随后,他充分地利用锯下来的那块木板,在上面装上铰链,这样,带着树皮的小门就做好了。

几天之后,爸在每一块腌鹿肉的顶端拴上了绳子,他要把这些腌肉挂在空心树的钉子上。劳



名师按语



拉在一边看着。爸从小门把手伸进去，把腌肉挂在钉子上，他尽可能地伸长手臂，争取挂得高一些。随后，他找来一架梯子，利用梯子，他麻利地爬到空心树干顶部，打开盖子，手从上面向下够，把肉挂到上面的钉子上。

做完这一切，爸爬下梯子，吩咐劳拉到柴火堆那里找一些白的、新鲜又干净的山胡桃木的碎片来。劳拉很快带回了一些新鲜的还有些湿气的碎木片。爸把那扇小门打开，用树皮和苔藓生了火，把劳拉拿来的碎木片铺在上面，这些未干的山胡桃木很久才能点燃，浓烟在空树干里弥散开来。爸关上门，除了门缝和盖子边上有一些烟偷溜出来以外，大部分的烟都和鹿肉被关在了里面。

⑨爸说：“用胡桃木燃烧放出的烟熏鹿肉就好了，这样，鹿肉就不怕变质了。”说完，他扛起枪，拿着斧子，向砍空心树的空地走去，他想再砍几棵这样的树。

之后的几天，劳拉和妈的任务是看火堆。当小门的缝隙里看不到胡桃木的烟的时候，劳拉便又去找了一些胡桃木碎片，妈就把它们放在火堆上。院子里弥漫着淡淡的烟火味，一打开小门，就能闻到浓厚的熏肉味。几天后，爸说鹿肉熏好了。他们把火熄灭了，把鹿肉从树洞里一块块地拿出来。妈把它们用纸包好，然后放进既安全又干燥的阁楼里。熏肉的任务就完成了。

⑨语言描写，反映了“爸”不仅是一个能干的猎手，还是一个合格的厨师。



名师按语

⑩解释说明“爸”一天的行程。

⑪橡子：橡子是栎树的果实，形似蚕茧，所以又叫栗茧。

⑩早上天没亮，爸就赶着马车出门了。晚上他才回来，却是满载而归，马车的车厢里装着满满的鱼。大的鱼差不多和劳拉一样大。原来，爸是去佩平湖用网捞鱼去了。

妈把一种很扁的白鱼切成薄薄的鱼片，然后把鱼刺挑出去，给劳拉和玛丽吃。全家人坐在一起享受着鱼肉的鲜香。吃不了的鱼肉，妈把它们放进桶里腌起来，留着冬天吃。

爸从森林里抓回一头猪，它本来在森林里很自由，每天吃⑪橡子、坚果和树根，现在爸把它养在原木做成的猪圈里，把它养得胖胖的。等天一冷，冷得可以冻住猪肉的时候，再把它杀掉。

一天晚上，劳拉被猪叫声吵醒。爸也听到猪叫声，急忙起床，拿起枪就往门外走，不一会儿，劳拉听到了两声枪响。原来，一头大黑熊来到了猪圈旁，黑熊想要抓猪，它把爪子伸进猪圈，这一举动把猪吓得一边尖叫一边四处逃窜。爸借着微弱的星光看到了这一情景，他立即向黑熊开枪，可惜，没有打中那只黑熊，它跑回了森林。劳拉很希望爸能打中黑熊，因为她特别喜欢吃熊肉，爸也觉得很遗憾，但还是安慰她：“不管怎样，猪肉总算保住了。”

小木屋后有个小菜园，夏天的时候，里面种着很多蔬菜。因为菜园离小木屋很近，白天里，鹿是不敢越过栅栏进菜园的，晚上杰克把守着菜



园,它们也不敢靠近。有时候,会在早晨发现生菜和卷心菜的地头上有几个零星的鹿蹄印,但也能发现杰克的脚印,原来,鹿一靠近菜园就被负责的杰克赶跑了。

⑫现在,夜里的寒气越来越重了,马铃薯、生菜、甜菜和卷心菜都从地里收了上来,存进了地窖里,留着冬天吃。洋葱的茎叶被保留了下来,被编成了长串,放进阁楼里,一串又红又长的辣椒紧挨着这成串的洋葱。阁楼的角落里堆着许多南瓜和笋瓜,它们一堆是黄色的,一堆是碧绿的。食品储藏室里也很充实,里面堆满了成桶的咸鱼,架子上放满了金黄的乳酪。

一天,舅舅亨利来了,他是来帮爸杀猪的。妈的杀猪刀已经磨得很锋利了,舅舅也带来了波莉舅妈的屠刀。爸和舅舅开始做杀猪前的准备工作,他们在猪圈旁生火、烧水。水开后,他们开始行动了。胆小的劳拉吓得躲回自己的房间,用手指捂着耳朵,她认为这样就听不见猪的叫声了。爸说:“放心吧,劳拉,我们的动作很快,猪不会感到疼的。”可劳拉还是不敢听猪叫声。不一会儿,劳拉把手指放了下来,果真,她听不见猪叫了,爸和舅舅很快就把猪杀完了。

杀猪的日子既忙碌又快乐,虽然留下很多活儿要做,但爸和舅舅都很开心。晚上还能吃到美味而多肉的排骨,此外,爸还答应把⑬尿脬和

名师按语

⑫白描的手法勾勒了丰收的景象。

⑬尿脬:读[sūi pao],膀胱的俗称。





猪尾巴送给劳拉和玛丽玩。

猪一断气，爸和舅舅就开始忙活起来了。⑭首先要把它放进开水里，把它烫得透透的，方便刮毛。接着，他们把猪放在木板上，用刀子刮它的皮，又粗又硬的鬃毛被刮掉之后，他们把猪挂到树上，取出它的内脏来，然后，等着它慢慢变凉。

猪的身体变凉后，爸和舅舅要把猪从树上取下来，平放在桌子上，用刀把肉分割开。后臀尖、肩膀、肋条肉、排骨、肚子上的肉，还有心、肺、舌，都要按照类别分好。猪头肉要做成肉冻，盘子里的碎肉块可以留着做香肠。在后院的棚屋里有块木板，大块的肉被平放在那里，每块肉上都撒了盐，后臀和前腿用盐水腌一下。它们和鹿肉一样，需要放入空树桩，用胡桃木的烟熏着。爸自言自语道：“用胡桃木熏的火腿，可是最好吃的啊。”

做完这一切，爸开始吹尿脬。他把它吹成一个白色的小圆球，然后用绳子把口扎上，样子很像气球。爸把它送给孩子们玩。劳拉和玛丽把这个小球抛到空中，然后用手来回拍着玩。小球的弹力十足，当它从地面上弹起的时候，孩子们可以用脚踢它。

比尿脬还好玩的是猪尾巴。爸帮劳拉弄掉猪尾巴上的皮，在粗的那边插上一根尖木棍。妈往铁炉子里放进滚烫的煤块。然后，劳拉和玛丽便开始烤猪尾巴了，她们轮流在煤块上方举着猪尾

名师按语

⑭此处详细地记叙了处理猪的过程。



名师按语

⑮细节描写，烘托出了猪尾巴给姐妹俩带来的快乐。

巴。过了一会儿，猪尾巴被烤得吱吱作响，晶莹的肥油落在煤块上，溅起一个个小火苗。妈看见了，便往里面撒了一点盐。⑮劳拉和玛丽的手和脸都被火烘得滚热，劳拉的手都被火灼伤了，可是她沉浸在猪尾巴带来的快乐里，根本不在意手上的伤痛。因为烤猪尾巴实在是太有趣了，玛丽和劳拉谁都不愿少烤一会儿，便不停地争抢着。

终于，金黄的猪尾巴烤好了，屋子里弥漫着烤猪尾巴的香气。姐妹俩迫不及待地把它拿到院子里晾凉。还没等凉透，她们便开始品尝起来，连舌头被烫了都不在意。不一会儿，姐妹俩把猪尾巴上的肉全啃干净了，剩下的骨头就给了杰克。这样，这条猪尾巴一点也没有浪费。不过，想要再吃到猪尾巴，就得等下一年了。

⑯此处详细地记叙了熬猪油的步骤。

吃过晚饭，亨利舅舅便回家了。爸去树林里干活儿了。杀完猪后，还留下很多活儿呢。劳拉和玛丽变成了妈的小助手，对妈来讲，工作才刚刚开始。杀猪的当天和杀好猪的第二天，妈开始用大铁锅熬猪油。姐妹俩负责弄柴火和看火。⑯熬猪油对火的要求很高，火要热一些，但又不能太热，因为太热了，会把猪油烧焦。要让大锅里的猪油发出吱吱的响声，还不能让它冒烟。妈不时地用勺子把褐色的油渣挑出来，把它们集中放在一块干净的布上，然后把猪油挤出去，把油渣集中收好，留着以后做玉米饼的时候用。油渣是不错