



中国现代文学史资料汇编（乙种）

冯文炳研究资料

陈振国 编

海峡文艺出版社



中国现代作家作品研究资料丛书

冯文炳研究资料

陈振国 编

海峡文艺出版社

一九九〇年·福州

冯文炳的研究资料
中国现代文学史资料汇编
陈振国 编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 12.5印张 4插页 299千字

1991年8月第1版

1991年8月第1次印刷

印数：1—1000

ISBN 7—80534—381—0

I·340(闽)/05 定价：5.50元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

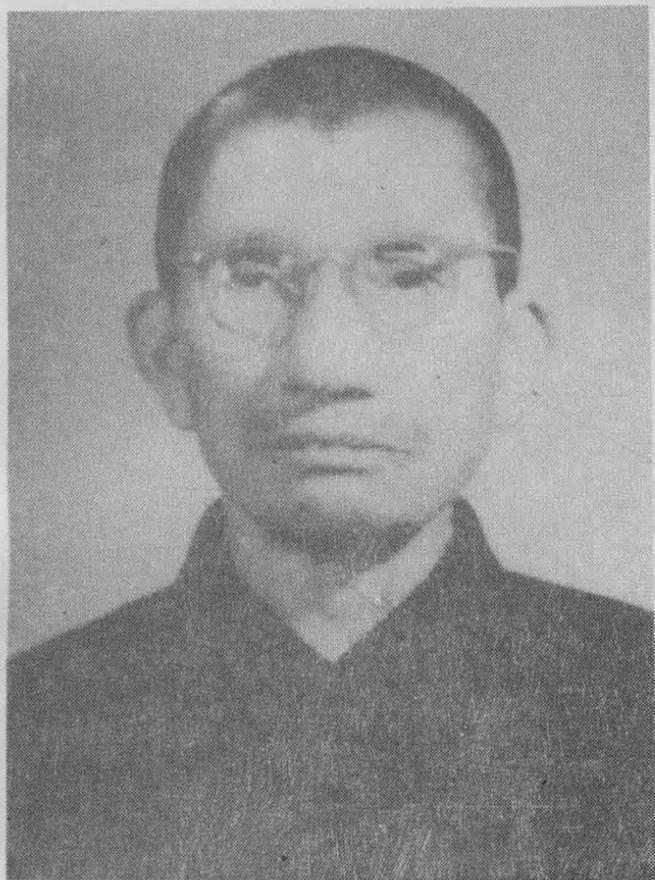
主 编：陈荒煤

副主编：许觉民 马良春

编 委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	<u>王 瑶</u>	方 铭
许觉民	刘增杰	孙中田	孙玉石	沈承宽
芮和师	张大明	张晓翠	陈荒煤	杨占陛
唐 叟	贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
<u>薛绶之</u>	魏绍昌			

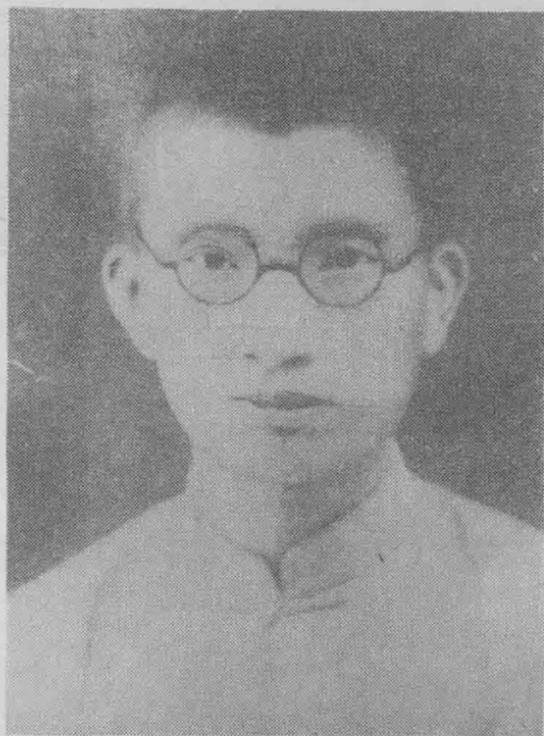
本书责任编辑：张晓翠



1967年摄



约1927年摄



1934年摄

310

搗花

我學一個搗花元

跑到桃花潭岸舉手搗一瓣花兒，

於是我把它一口飲了。

我害怕我將是一個仙人，

大概就跳在水裏溼死了。

明月出來弔我，

我欣喜我還是一個凡人

此水不現屍首，

一天明月照澈一溪春意。

二十五年五月十二日

馮文炳手迹

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高

等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐运翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。《中国现代作家作品研究资料丛书》

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

一九八一年一月

一、丛书的编辑原则是：全面、系统、重点、突破。二、丛书的编辑范围是：中国现代文学史上有重要影响的作家作品。三、丛书的编辑体例是：作家作品研究资料。四、丛书的编辑语言是：普通话。五、丛书的编辑文字是：简体字。六、丛书的编辑格式是：统一、规范。七、丛书的编辑质量是：准确、可靠。八、丛书的编辑进度是：按计划进行。九、丛书的编辑经费是：自筹。十、丛书的编辑出版是：分批出版。

二、丛书的编辑原则是：全面、系统、重点、突破。三、丛书的编辑范围是：中国现代文学史上有重要影响的作家作品。四、丛书的编辑体例是：作家作品研究资料。五、丛书的编辑语言是：普通话。六、丛书的编辑文字是：简体字。七、丛书的编辑格式是：统一、规范。八、丛书的编辑质量是：准确、可靠。九、丛书的编辑进度是：按计划进行。十、丛书的编辑经费是：自筹。十一、丛书的编辑出版是：分批出版。

三、丛书的编辑原则是：全面、系统、重点、突破。四、丛书的编辑范围是：中国现代文学史上有重要影响的作家作品。五、丛书的编辑体例是：作家作品研究资料。六、丛书的编辑语言是：普通话。七、丛书的编辑文字是：简体字。八、丛书的编辑格式是：统一、规范。九、丛书的编辑质量是：准确、可靠。十、丛书的编辑进度是：按计划进行。十一、丛书的编辑经费是：自筹。十二、丛书的编辑出版是：分批出版。

四、丛书的编辑原则是：全面、系统、重点、突破。五、丛书的编辑范围是：中国现代文学史上有重要影响的作家作品。六、丛书的编辑体例是：作家作品研究资料。七、丛书的编辑语言是：普通话。八、丛书的编辑文字是：简体字。九、丛书的编辑格式是：统一、规范。十、丛书的编辑质量是：准确、可靠。十一、丛书的编辑进度是：按计划进行。十二、丛书的编辑经费是：自筹。十三、丛书的编辑出版是：分批出版。

· 冯文炳自选文集 ·

目 录

· 冯文炳生平资料 ·

冯文炳传略	陈振国	3
冯文炳文学活动年表	陈振国	11
今年的暑假	废名	30
北平通信	废名	32
二十五年我的爱读书	废名	37
五祖寺	废名	38
我在武昌读书的时候	冯文炳	42
我做小孩子的时候	废名	44
树与柴火	废名	46
教训	废名	48
鲁迅先生给我的教育	冯文炳	53
怀废名	药堂(周作人)	55
关于废名	黄伯思	61
记废名和徐盈	高翔	65
追忆父亲	冯止慈	68
冯文炳	北京语言学院	70
冯文炳先生在长春	金训敏	72

说废名的生平.....冯健男 83

• 冯文炳创作自述 •

《竹林的故事》序.....	废名	99
说梦.....	废名	100
《桥》序.....	废名	107
《纺纸记》前记.....	废名	108
父亲做小孩子的时候.....	废名	109
妆台及其他.....	废名	110
散文.....	废名	117
打锣的故事.....	废名	121
诗及信.....	废名	125
《废名小说选》序.....	废名	128
回顾我的创作.....	冯文炳	131

• 冯文炳的文学主张 •

新诗问答.....	废名	135
新诗应该是自由诗.....	废名	141
已往的诗文学与新诗.....	废名	150
诗的语言问题.....	冯文炳	161
诗与词.....	废名	170
鲁迅对文学形式和文学语言的贡献.....	冯文炳	172

• 冯文炳研究论文选辑 •

(一)

(1925—1949)

《竹林的故事》序.....周作人 182

《桃园》跋	周作人	184
《枣》和《桥》的序	周作人	186
桥	灌 婴	189
桥	《现代》书评	193
《莫须有先生传》序	周作人	195
论冯文炳	沈从文	198
势所必至，理有固然	鲁 迅	205
《中国新文学大系·小说二集》序（节录）	鲁 迅	206
《画梦录》——何其芳先生作	刘西涓（李健吾）	207
桥	孟 实	210
谈《桥》与《莫须有先生传》	鹤 西	215
由冰心到废名	沈从文	219
《谈新诗》序	知 堂	223
《谈新诗》跋	黄 雨	225

(二)

《中国新文学史稿》（节录）	王 瑶	227
《中国现代文学史》（节录）	唐弢主编	228
从《桃园》看废名艺术风格的得失	凌 宇	229
废名	黄 裳	244
《四十年代中期的上海文学》（节录）	唐 弢	248
废名小说的田园风味	杨 义	252
不断进取，有所作为	金训敏	271
废名先生遗著亟待整理	吴小如	281
一位具有独特风格的作家	马良春	283

《冯文炳（废名）选集》序	卞之琳	289
废名：从冲淡、古朴到晦涩、神秘	金宏达	302
废名诗论遗著的发现	陈振国	315
《冯文炳选集》编后记	冯健男	319

(三)

港台部分

五四时代的小说作家和作品（节录）	〔台湾〕尹雪曼	335
中国新文学史（上）（节录）	〔香港〕司马长风	336
冯文炳列传	〔台湾〕赵 聪	346

• 冯文炳著作年表 •

冯文炳著作年表	陈振国	355
---------	-----	-----

• 冯文炳著作目录 •

冯文炳著作目录	陈振国	373
(1) 1925—1957年版本目录		373
(2) 收入合集或其他著作中的作品目录		380
(3) 未出版的打印稿、教材目录		381

• 冯文炳研究资料目录索引 •

冯文炳研究资料目录索引	陈振国	385
(1) 发表在报刊上的冯文炳研究资料目录索引		385
(2) 其他著作中的冯文炳研究资料目录索引		388
编后记		390

冯文炳生平资料

徐崇琦

冯文炳，原名文炳，1901年（清光绪二十七年）生于湖南长沙县的一个书香世家。

文炳自幼，在私塾中读书，成绩优秀，深得塾师的赏识。长大后，他进入长沙省立第一师范学校，毕业后，曾在长沙县立小学任教。1925年，他考入湖南第一师范，毕业后在长沙工作。

冯文炳自幼热爱文学，他早年曾在长沙县立小学任教，期间，他刻苦钻研，广泛阅读，打下了扎实的文学基础。1925年，他考入湖南第一师范，毕业后在长沙工作。他热爱文学，广泛阅读，打下了扎实的文学基础。

冯文炳是山区，交通闭塞，文化落后。他早年曾在长沙县立小学任教，期间，他刻苦钻研，广泛阅读，打下了扎实的文学基础。1925年，他考入湖南第一师范，毕业后在长沙工作。他热爱文学，广泛阅读，打下了扎实的文学基础。

1925年，他考入湖南第一师范，毕业后在长沙工作。他热爱文学，广泛阅读，打下了扎实的文学基础。1925年，他考入湖南第一师范，毕业后在长沙工作。他热爱文学，广泛阅读，打下了扎实的文学基础。

冯文炳传略

陈报国

冯文炳，笔名废名，1901年（清光绪27年）11月9日（农历9月29日）生于湖北省黄梅县城内南门一个封建大家庭里。

父冯楚祠，长年蛰居家中，赋闲读书，未应试，后来教过书，对子女教育严格。母亲为县城近郊的农家女，品行贤淑，朴实勤俭。

冯文炳有兄弟姐妹五人。长兄冯力生早年在黄梅城内私塾就读，聪明好学，后考入湖北第一师范学校。毕业后，他在武昌担任小学教师。弟冯经平，曾考入湖北第一师范，毕业后在汉口工作，体弱多病，病逝时不满30岁。姐姐早嫁，妹妹夭殇。

黄梅地处山区，交通闭塞，文化落后，封建私塾教育盛行。从六岁起，冯文炳在乡间私塾从师读《三字经》、《百家姓》等，自幼爱好读书。1913年，进入黄梅县八角亭初级师范读书，1916年毕业。毕业后，父亲准备送他去当学徒、将来做商人，自谋生活出路。他不听从，擅自离家，到九十多里以外的武昌，得到冯力生的帮助，考入湖北第一师范学校，毕业后在武昌一所小学当了教师。

1919年，伟大的“五四”运动爆发时，他正在第一师范读书。与同时代许多青年一样，冯文炳从阅读进步书刊开始，接触新思潮，受到反帝爱国运动和新文化思潮影响。那时，刊登在《新