

杜甫诗韵

韩天衡师生作品邀请展作品集

中国书法馆

上海百乐雅集艺术中心

成都杜甫草堂博物馆

编

西泠印社

杜诗雅韵

杜诗雅韵

韩天衡师生作品邀请展作品集

中国书法馆
上海百乐雅集艺术中心 编
成都杜甫草堂博物馆

西泠印社
出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杜诗雅韵：韩天衡师生作品邀请展作品集 / 中国书法馆，上海百乐雅集艺术中心，成都杜甫草堂博物馆编
— 杭州：西泠印社出版社，2018.9
ISBN 978-7-5508-2512-3

I. ①杜… II. ①中… ②上… ③成… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代③汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第228492号

杜诗雅韵

韩天衡师生作品邀请展作品集

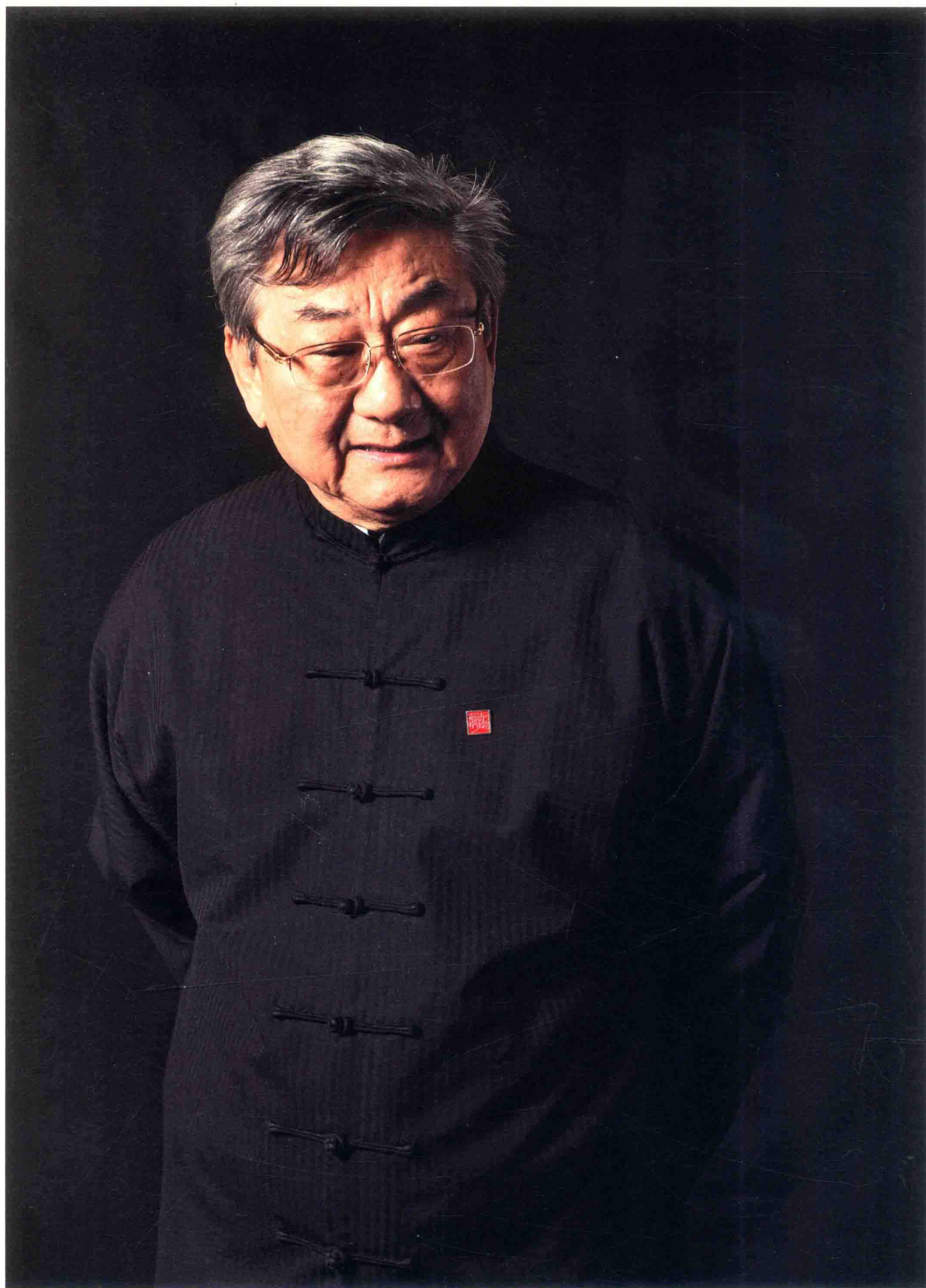
中国书法馆 上海百乐雅集艺术中心 成都杜甫草堂博物馆 编

封面题字 韩天衡

出品人	江吟
责任编辑	李兵
责任出版	陈国梁
装帧设计	成都力术堂文化传播有限公司
出版发行	西泠印社出版社
地址	杭州市西湖文化广场32号5楼
邮编	310014
经销	全国新华书店
制版	成都市金雅迪彩色印刷有限公司
印刷	成都市金雅迪彩色印刷有限公司
开本	787mm×1092mm 1/8
印张	10
字数	17千
印数	0001—1000
书号	ISBN 978-7-5508-2512-3
版次	2018年9月第1版 第1次印刷
定价	135.00元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式：(0571) 87243079



韩天衡简介

1940年生于上海，祖籍江苏苏州。号豆庐、近墨者、味闲，别署百乐斋、味闲草堂、三百芙蓉斋。擅书法、国画、篆刻、美术理论及书画印鉴赏。

作品曾获上海文学艺术奖、上海文艺家荣誉奖等。2010年被专业媒体评为“2009年度中国书法十大人物”，并由《书谱》社三十五周年海内外五百七十一家专业机构署名问卷公布为“最受尊敬的篆刻家”及“三十五年来最杰出的篆刻家”（书法为启功先生）。2012年被首届《书法》杂志论坛评选为当代三十家优秀范本书法家之一。2014年荣获中国书法最高奖“中国兰亭奖艺术奖”榜首。曾获日本国文部大臣奖。2016年被命名为上海市非物质文化遗产项目“海上书法”代表性传承人。曾先后在中国香港、台湾、澳门等地区及日本、新加坡、马来西亚、德国等国家多次举办个人书画印系列展览。作品被大英博物馆等国内外博物馆、艺术馆收藏。

出版有《历代印学论文选》《中国印学年表》《中国篆刻大辞典》（主编）《韩天衡画集》《韩天衡书画印选》《韩天衡篆刻精选》《天衡印话》《天衡印谭》《中国现代绘画大师·韩天衡》等专著逾一百二十种。其中《中国印学年表》获首届“中国辞书奖”三等奖，《篆刻三百品》获“中国兰亭编辑出版奖”等，《中国篆刻艺术》出版有日文本。2001年受命为出席上海APEC会议的二十个国家和地区元首篆刻姓名印章，由时任国家主席江泽民作为国礼赠送各位领导人。2013年10月，收藏有他个人捐赠国家的1136件艺术珍品、占地23亩的韩天衡美术馆在上海嘉定正式开馆。

现任上海韩天衡文化艺术基金会理事长、中国艺术研究院中国篆刻艺术院名誉院长、韩天衡艺术教育基地校长、上海中国画院顾问（原副院长）、上海市书法家协会首席顾问、西泠印社副社长、上海吴昌硕艺术研究会会长、吴昌硕纪念馆馆长、中国石雕博物馆馆长，国家一级美术师、享受国务院特殊津贴专家，中国社会科学院研究生院教授、上海交通大学教授、华东政法大学教授、温州大学教授、华东师范大学艺术研究所特聘教授、复旦大学哲学学院特聘教授。

前言

韩天衡先生是我国当代著名的艺术家，尤其在篆刻方面，是新时期中国印坛的巨擘、领军人物。刘海粟、李可染、谢稚柳、程十发、陆俨少等用印大都出自先生手笔。先生同时又是一位教育家，他的弟子有三百余人，遍及上海、香港、澳门、台湾等全国各地及海外。“桃李不言，下自成蹊”，数十年来，弟子们秉承老师的教诲，不忘初心，砥砺前行，刻苦攻艺，在书画篆刻创作和学术研究等领域，都取得了令人瞩目的成就。有些弟子已在中国书法家协会、西泠印社、中国篆刻艺术院及各省市文化艺术单位、海外艺术社团中担任主要领导职务，甚至有部分弟子已成为当地乃至全国艺坛学界的领军人物。

“少陵翰墨无形画”，杜甫本身就是一幅“无形”的绘画作品。以杜甫入画，在近现代一时成为时尚。成都杜甫草堂博物馆是目前收藏杜甫诗意画最多的地方。此次展出的韩天衡师生百余件书画印作品，均是以杜甫为题材的诗意作品，具有很高的艺术水准。

2011年，成都杜甫草堂博物馆曾举办“百乐雅集——韩天衡师生第七届书画印作品展”并产生重要影响。事隔经年，“杜甫雅韵——韩天衡师生作品邀请展”再次登临成都杜甫草堂博物馆展出，这既是韩天衡师生对“诗圣”杜甫所表达的敬仰，同时也给成都市民提供了一场文化艺术盛宴。本次展览为推动不同地域的文化交流，传承中华优秀传统文化而贡献力量。相信本次展览将产生新的、更大的影响。

目 录

001 **韩天衡作品**

025 **同门作品**

026 韩回之 作品

029 张伟生 作品

030 孙慰祖 作品

032 吴承斌 作品

034 吴申耀 作品

035 王 丹 作品

039 王乃栋 作品

040 吴栋根 作品

041 许雄志 作品

044 徐庆华 作品

046 蒋瑾琦 作品

048 张炜羽 作品

050 袁龙海 作品

051 朱晓东 作品

052 邵佩英 作品

053 李志坚 作品

054 杨永久 作品

056 沈鼎雍 作品

058 柴 聪 作品

059 张寅斌 作品

060 祝培良 作品

062 孙玉春 作品

064 刘洪洋 作品

067 沈少伯 作品

068 范振海 作品

069 耿忠平 作品

070 胡朝霞 作品

072 董 建 作品

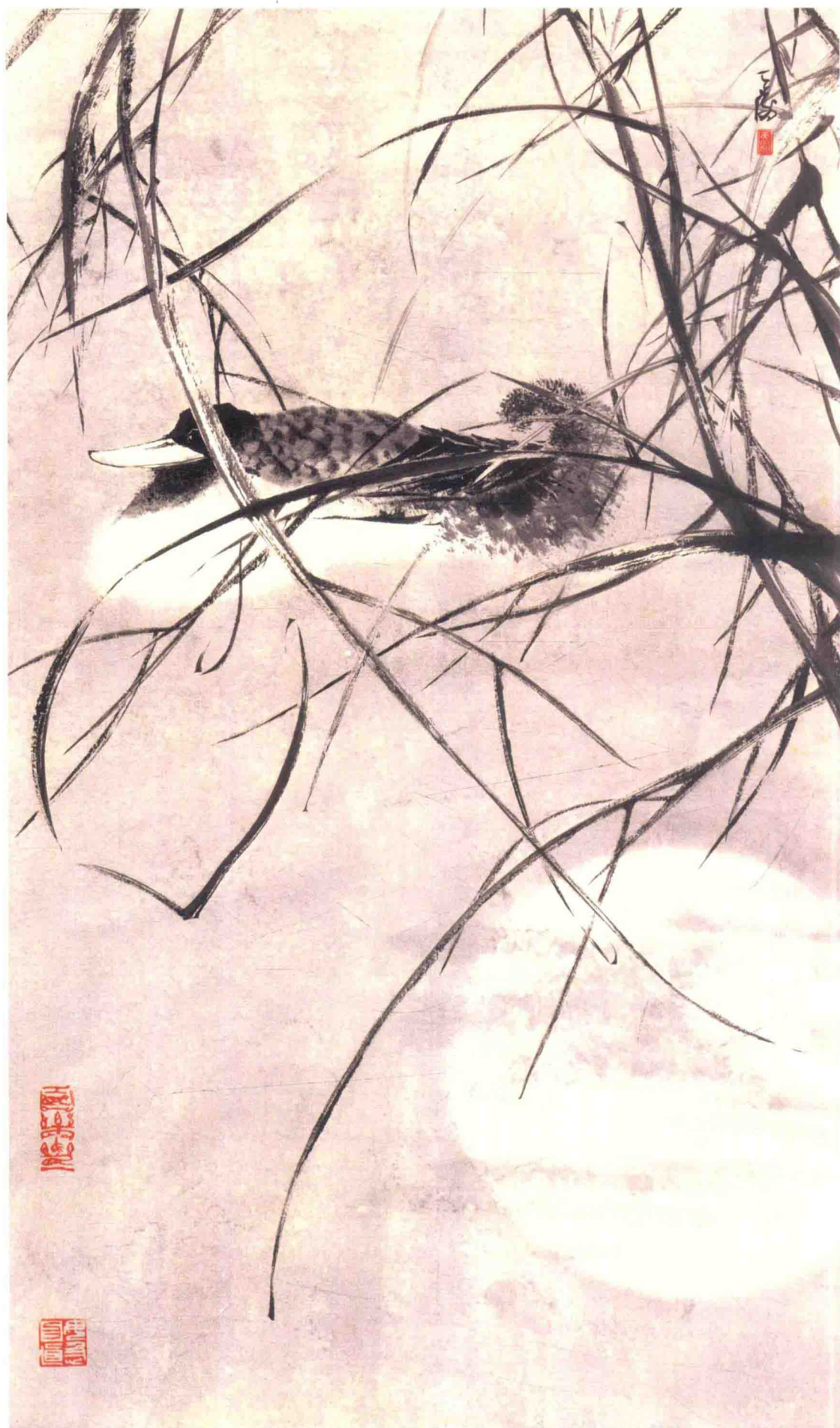
074 郑朝阳 作品

- | | | | |
|-----|--------|-----|-------------|
| 076 | 刘牧青 作品 | 111 | 卢 俊 作品 |
| 077 | 董宏之 作品 | 112 | 叶青峰 作品 |
| 078 | 张公者 作品 | 114 | 吴丹鹰 作品 |
| 079 | 谢长伟 作品 | 115 | 顾 琴 作品 |
| 080 | 江继甚 作品 | 118 | 李南书 作品 |
| 082 | 唐吉慧 作品 | 120 | 董子禄 作品 |
| 084 | 卢炳剑 作品 | 121 | 章宏伟 作品 |
| 085 | 董 扬 作品 | 122 | 吴 苇 作品 |
| 088 | 万玉龙 作品 | 123 | 曹喜军 作品 |
| 089 | 张切易 作品 | 124 | 韦小宝 作品 |
| 090 | 程迟生 作品 | 125 | 郑小云 作品 |
| 092 | 顾 工 作品 | 126 | 范 斌 作品 |
| 093 | 冷 旭 作品 | 127 | 宋汉光 作品 |
| 096 | 缪永舒 作品 | 128 | 张 索 作品 |
| 098 | 王新雨 作品 | 130 | 林 尔 作品 |
| 099 | 杨 剑 作品 | 133 | 陈建国 作品 |
| 100 | 陈第勇 作品 | 134 | 梁宏伟 作品 |
| 101 | 崔学顺 作品 | 136 | 吕燮强 作品 |
| 104 | 杜延平 作品 | 137 | 冯 健 作品 |
| 106 | 周 强 作品 | | |
| 108 | 张呈君 作品 | 139 | 作者简介 |

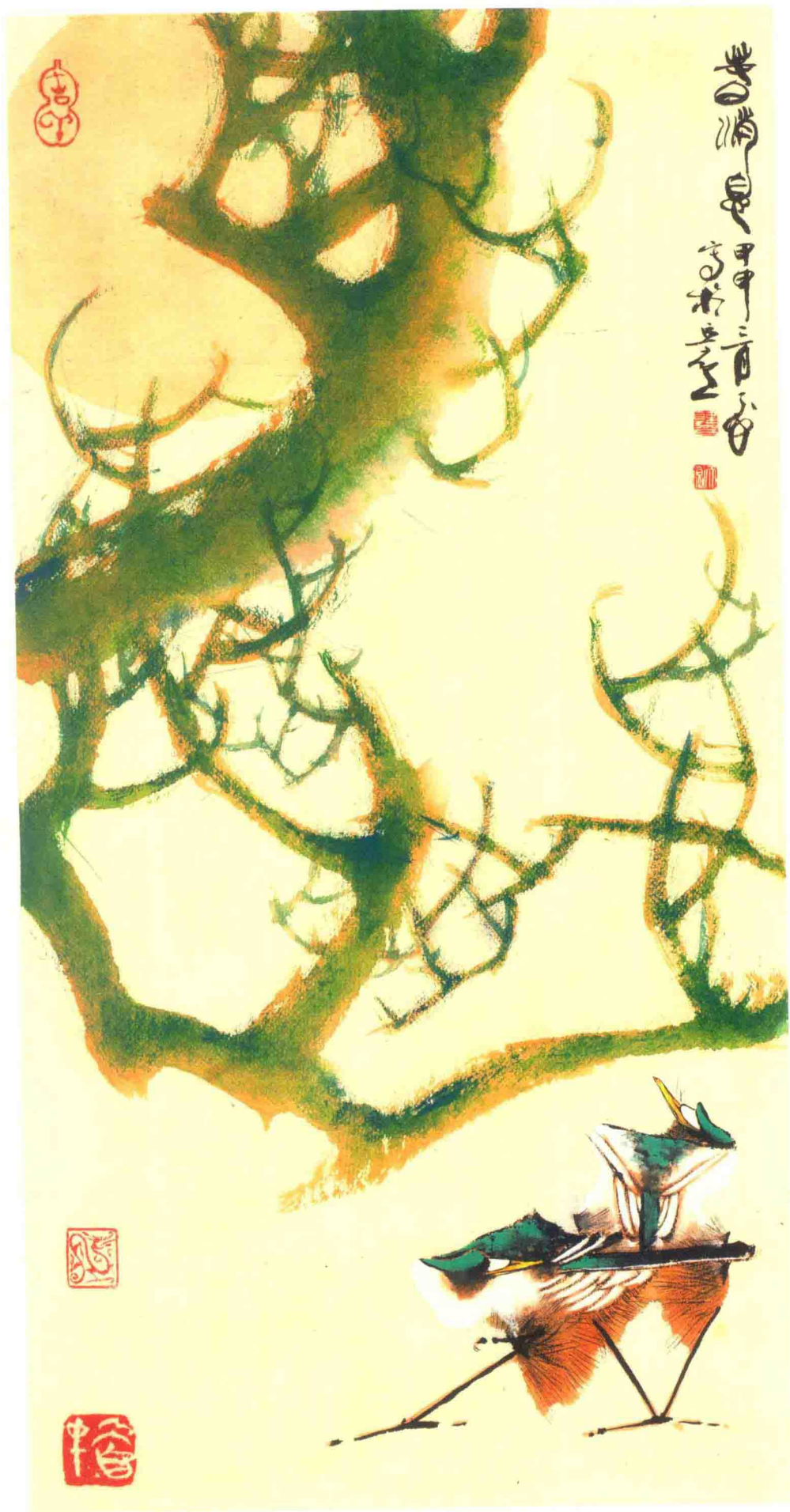


韩天衡作品





国画
月夜芦鸭图
1995 年
87cm × 51cm

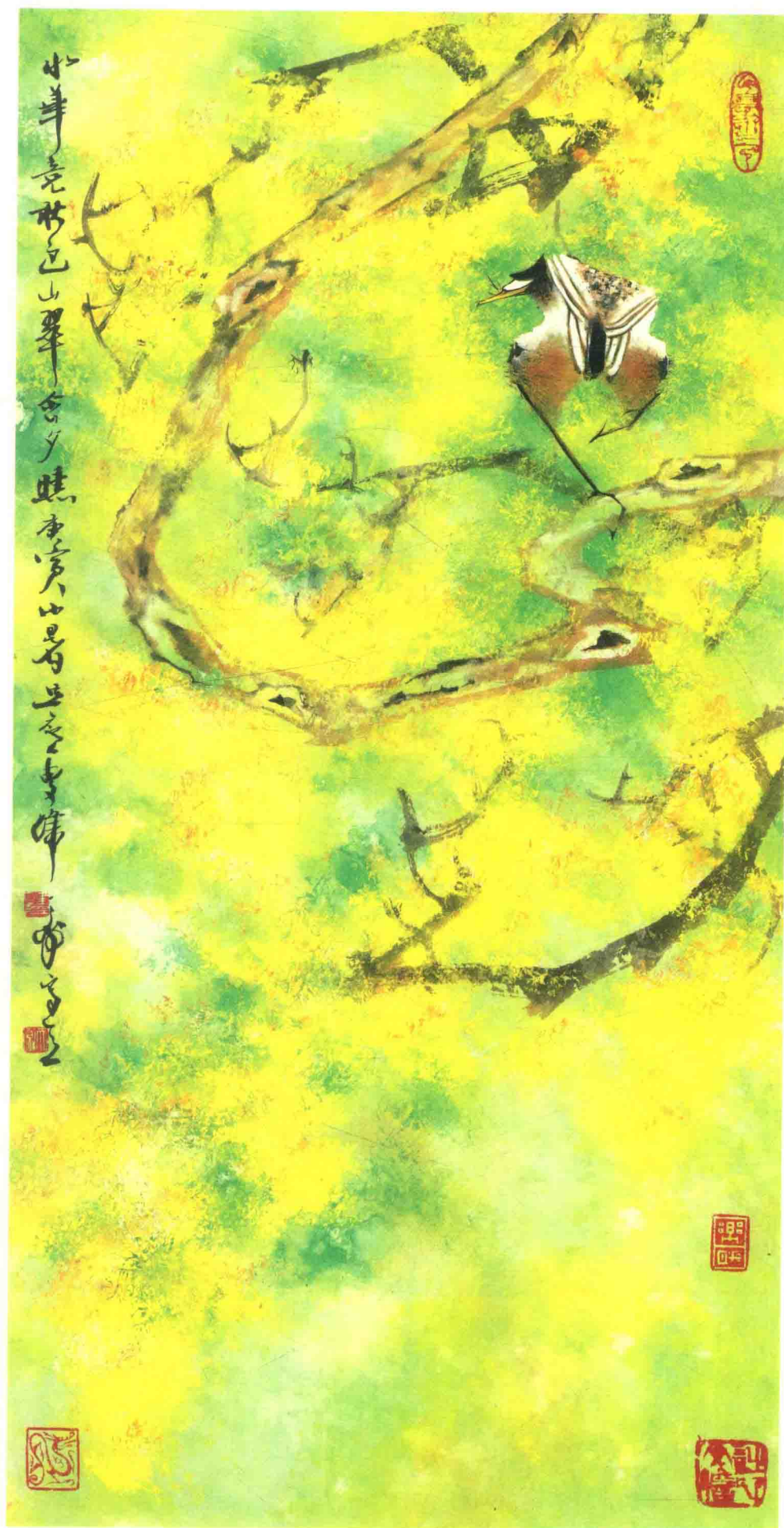


国画
春消息
2004年
69cm × 35cm

杜詩雅意



国画
金秋红柿
2006 年
67cm×33cm



国画

水华竞秋色

2010年

69cm × 35cm



以月養首青地酒已青
心之天上宮闕之夕是百
年亦之來風

丁巳年
二月





国画

明月几时有

69cm × 138cm



云日相辉映
山水共澄鲜
庚子六月
子明画

国画
云日相辉映
2010年
67cm × 33cm

