

CorelDRAW X7 平面设计实例教程

主编 © 刘荣肖



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

CorelDRAW X7 平面设计实例教程

主 编 刘荣肖



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X7 平面设计实例教程 / 刘荣肖主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5682-5504-2

I.①C… II.①刘… III.①图形软件-教材 IV.①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 076896 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

(010)82562903(教材售后服务热线)

(010)68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 保定市铭泰达印刷有限公司

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 10.5

字 数 / 227 千字

版 次 / 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 49.00 元

责任编辑 / 张荣君

文案编辑 / 张荣君

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

前言

PREFACE

本书系统地介绍 CorelDRAW X7 的基础知识。CorelDRAW 凭借其非凡的设计能力广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。该软件经过多次版本的升级，其部分功能得到更好的拓展与完善，而 CorelDRAW X7 是其最新版本。

全书分为 9 章，主要包括认识 CorelDRAW X7、几何图形的使用与编辑、绘制和编辑曲线、编辑轮廓线和填充颜色、排列和组合对象、编辑文本、编辑位图、应用特殊效果、综合案例实训等内容。本书知识讲解由浅入深，将所有内容有效地分布在这 9 个章节中，书中大量的实例操作及知识解析都配有视频演示，让学生的学习变得轻松易行。

为帮助读者更好地学习本书内容，书中知识点讲解灵活，以案例为引导，将案例中用到的相关知识以“知识储备”的形式出现于各章节中。其中案例中有入门级案例还有实战级案例。入门级案例中讲解了与 CorelDRAW 相关的所有基础知识，包括平面的概念与术语、文档与页面的基本操作、线条与图形的绘制、颜色的应用、位图的处理等。通过这些案例，可让读者对 CorelDRAW 的功能有一个整体认识，并可绘制常用的矢量图和处理基本的图片。实战级案例与现实应用结合起来。每一个案例操作以步骤形式一步步引领大家掌握操作技巧与方法。每个主题下又包含多个实例，从而立体地将 CorelDRAW 与现实应用结合在一起。有需要的读者只需稍加修改即可将这些实用的案例应用到现实工作中。

本书各章后都有相应的练习题，使读者学习案例的同时再帮助大家拓展思路，复习知识点、灵活运用各个知识点，使读者的设计水平上升到更高的层次。

本书所有的实例操作均提供了视频演示，通过手机扫一扫即可在线观看。每章还提供了超值设计素材，并在书中指出了相对应的路径和视频文件名称，打开视频文件即可学习，打开素材包就有大量的案例。

本书适合于广大 CorelDRAW 初学者，以及有一定 CorelDRAW 经验的用户，可作为计算机专业的学生和培训机构学员的参考用书，同时也可供读者自学使用。

目录

第1章

认识 CorelDRAW X7 1

1.1 CorelDRAW X7 概述 2

1.1.1 CorelDRAW 简介 2

1.1.2 CorelDRAW X7 的应用领域 2

1.2 图形和图像的基础知识 5

1.2.1 位图与矢量图 5

1.2.2 色彩模式 5

1.2.3 文件格式 7

第2章

几何图形的使用与编辑 9

2.1 绘制手机外观 10

2.1.1 任务分析 10

2.1.2 知识储备 11

2.1.3 任务实现 14

2.2 梦幻壁纸设计 16

2.2.1 任务分析 16

2.2.2 知识储备 17

2.2.3 任务实现 22

2.3 小鸡萌萌哒设计 26

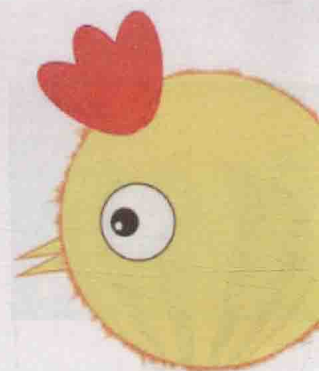
2.3.1 任务分析 26

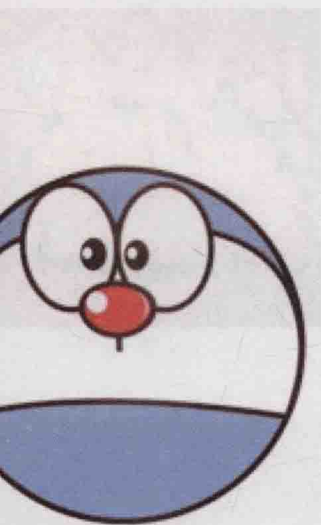
2.3.2 知识储备 26

2.3.3 任务实现 29

2.4 课堂练习——绘制笑脸图案 32

课后练习 33





第3章

绘制和编辑曲线 35

3.1 公司标志设计 36

3.1.1 任务分析 36

3.1.2 知识储备 36

3.1.3 任务实现 39

3.2 拼图游戏设计 41

3.2.1 任务分析 41

3.2.2 任务实现 41

3.3 剪纸小闹钟设计 44

3.3.1 任务分析 44

3.3.2 知识储备 44

3.3.3 任务实现 46

3.4 课堂练习——绘制简笔画叶子 48

课后练习 49

第4章

编辑轮廓线和填充颜色 51

4.1 绘制卡通头像 52

4.1.1 任务分析 52

4.1.2 知识储备 52

4.1.3 任务实现 54

4.2 绘制卡通插画 56

4.2.1 任务分析 57

4.2.2 知识储备 57

4.2.3 任务实现 58

4.3 绘制精美壁纸 61

4.3.1 任务分析 61

4.3.2 知识储备 61

4.3.3 任务实现 61

4.4 课堂练习——绘制棒棒糖 66

课后练习 67

第5章

排列和组合对象 69

5.1 制作日历 70

5.1.1 任务分析 70

5.1.2 知识储备 70

5.1.3 任务实现 72

5.2	制作热气球	75
5.2.1	任务分析	75
5.2.2	知识储备	75
5.2.3	任务实现	79
5.3	制作招贴	82
5.3.1	任务分析	82
5.3.2	知识储备	82
5.3.3	任务实现	83
5.4	课堂练习——制作房地产宣传单	86
	课后练习	86

第 6 章

编辑文本	87
6.1 制作咖啡宣传单	88
6.1.1 任务分析	88
6.1.2 知识储备	88
6.1.3 任务实现	91
6.2 制作挂历	94
6.2.1 任务分析	94
6.2.2 知识储备	95
6.2.3 任务实现	96
6.3 制作酒水单	99
6.3.1 任务分析	99
6.3.2 知识储备	99
6.3.3 任务实现	99
6.4 课堂练习——制作宣传海报	102
课后练习	102

第 7 章

编辑位图	103
7.1 制作播放器	104
7.1.1 任务分析	104
7.1.2 知识储备	104
7.1.3 任务实现	107
7.2 绘制国画	111
7.2.1 任务分析	111
7.2.2 知识储备	111
7.2.3 任务实现	114
7.3 课堂练习——制作心情卡	116
课后练习	116



第 8 章

应用特殊效果 117

8.1 制作网店广告 118

8.1.1 任务分析 118

8.1.2 知识储备 118

8.1.3 任务实现 125

8.2 制作立体文字 129

8.2.1 任务分析 130

8.2.2 知识储备 130

8.2.3 任务实现 132

8.3 制作名片 134

8.3.1 任务分析 135

8.3.2 知识储备 135

8.3.3 任务实现 135

8.4 课堂练习——制作吊牌 139

课后练习 140

第 9 章

综合案例实训 141

9.1 制作房地产广告 142

9.1.1 任务分析 142

9.1.2 案例设计 142

9.1.3 案例制作 142

9.2 制作书籍封面 145

9.2.1 任务分析 145

9.2.2 案例设计 145

9.2.3 案例制作 145

9.3 制作礼品包装盒 150

9.3.1 任务分析 150

9.3.2 案例设计 150

9.3.3 案例制作 150

9.4 课堂练习——制作汽车销售广告 156

课后练习 156



第1章

认识 CorelDRAW X7



■ CorelDRAW X7 概述

■ 图形和图像的基础知识

学习目标

1. 了解 CorelDRAW 的主要功能及应用领域。
2. 掌握位图与矢量图的区别与联系。
3. 了解图形图像的构图和色彩与色彩模式。
4. 熟悉像素与分辨率。
5. 掌握图形图像的基本概念与特点。
6. CorelDRAW 常用的文件存储格式。

现在,越来越多的图形图像设计软件被应用于平面设计的日常工作和学生学习中。目前,被广泛使用的软件有 CorelDRAW、Photoshop、AutoCAD、Illustrator、3ds Max 等。CorelDRAW 目前是设计人员最青睐的设计软件之一,它是加拿大 Corel 公司推出的一款著名的矢量绘图软件。在不断的完善和发展中,具备了强大而全面的图形编辑处理功能。

1.1 CorelDRAW X7 概述

1.1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW X7 是一款通用而且强大的图形设计软件。无论你是一位有抱负的艺术家还是一位有经验的设计师,其丰富的内容环境和专业的平面设计,照片编辑和网页设计功能可以表达你的设计风格和创意无限的可能性。全新的外观、新增的必备工具和增强的主要功能,CorelDRAW X7 打开了通往新创意的大门。CorelDRAW X7 设计了多个可反映你的自然工作流程的新工作区,以便可以随时随地方便地使用所需的工具。不管是创建图形和布局,还是编辑照片或设计网站,这套完整的图形设计软件均可帮助你按照自己的风格随心所欲地进行设计。

CorelDRAW X7 的启动方式和其他软件的启动方式相同。双击桌面上的 CorelDRAW X7 快捷方式启动或从“开始”菜单中的 → “CorelDRAW Graphics Suite X7” → “CorelDRAW X7”启动。

1.1.2 CorelDRAW X7 的应用领域

CorelDRAW X7 的应用涉及广告设计、包装设计、服装设计、书籍排版及美术创作设计等领域。

1. 平面广告设计

平面广告设计就其形式而言,只是传递信息的一种方式,是广告主与受众间的媒介,其结果是为了达到一定的商业经济目的。CorelDRAW 所提供的工具能够帮助设计师在平面广告的创作上更加得心应手。使用 CorelDRAW 所设计的平面广告具有充满时代意识的新奇感,在表现手法上也有其独特性,如图 1-1 所示。



图1-1

2. 在工业设计中的应用

在工业设计方面, CorelDRAW 也广泛应用于工业产品效果图表现方面, 如图 1-2 所示。矢量图最大的优势就是修改起来方便快捷, 图像处理软件 Photoshop 在处理图像和做各种效果上的优势是毋庸置疑的, 但如果面对需要进行多次方案调整的产品效果图而言, 与 CorelDRAW 相比就要逊色一些了。CorelDRAW 的功能强大, 使用方便, 在渐变填色、渐变透明、曲线的绘制与编辑等方面具有突出的优势, 而在进行工业产品效果图表现上, 这些工具及表现手法也是最常用的。



图 1-2

3. 在企业形象设计中的应用

企业形象设计意在准确表现企业的经营理念、文化素质经营方针、产品开发、商品流通等有关企业经营的所有因素。在企业形象设计方面, 使用 CorelDRAW 所设计的企业 Logo、信纸、便笺、名片、工作证、宣传册、文件夹、账票、备忘录、资料袋等企业形象设计产品, 能够满足企业形象的表现与宣传要求, 如图 1-3 所示。



图 1-3

4. 在产品包装及造型设计中的应用

产品包装及造型会直接影响顾客的购买心理, 产品的包装是最直接的广告, 好的包装设计是企业创造利润的重要手段之一。使用 CorelDRAW 进行如图 1-4 所示的产品包装设计, 能够提高设计效率及品质, 帮助企业在众多竞争品牌中脱颖而出。



图 1-4

5. 在网页设计中的应用

随着互联网的迅猛发展, 网页设计在网站建设中处于重要地位。好的网页设计能够吸引更多的人浏览网站, 从而增加网站流量。CorelDRAW 全方位的设计及网页功能可以使得网站页面更加绚丽夺目, 如图 1-5 所示。



图 1-5

6. 在商业插画设计中的应用

在商业插画设计中经常会用到 CorelDRAW, 如图 1-6 所示。该软件提供的智慧绘图工具及新的动态向导可以充分降低用户的操控难度, 能够使用户更加简单精确地绘制图形对象。

7. 在印刷制版中的应用

CorelDRAW 在印刷制版中的应用也很广泛，如图 1-7 所示。该软件的实色填充提供了各种模式的调色方案，以及专色的应用、渐变、位图、底纹填充、颜色变化与操作方式，而该软件的颜色管理方案可以让显示、打印和印刷颜色达到一致。



图1-6



图1-7

8. 在排版设计中的应用

排版设计在 CorelDRAW 绘图软件中最大的应用就是字体和图案的排版，排版编辑最重要的就是可观性，如图 1-8 所示。CorelDRAW 对文字的支持可以无限地缩放，所以广告公司大多使用 CorelDRAW 绘图软件做最后的版式设计 and 文字处理。



图1-8

9. 在其他方面的应用

CorelDRAW 还可以广泛应用于按钮图标设计、字体设计、多媒体界面设计等领域中，如图 1-9 所示。



图1-9

1.2 图形和图像的基础知识

客观世界中，图可分为两类：一类是可见的图像，如照片、图纸和人们创作的各种美术作品等，对于这一类图，只能靠使用扫描仪、数字照相机或摄像机进行数字化输入后，才能由计算机进行间接处理；另一类是可用数学公式或模型描述的图形，这一类图可由计算机直接进行创作与处理。由此对应的图文件有两种：一种是存储图形信息的矢量图文件；另一种是存储图像信息的位图文件。

1.2.1 位图与矢量图

1. 位图

位图是由像素点组合而成的图像，一个点就是一个像素，每个点都有自己的颜色。位图和分辨率有着直接的联系，分辨率大的位图清晰度高，其放大倍数也相应增加。但是，当位图的放大倍数超过其最佳分辨率时，就会出现细节丢失，并产生锯齿状边缘的情况，如图 1-10 所示。



图1-10

2. 矢量图

矢量图是以数学向量方式记录图像的，其内容以线条和色块为主。矢量图和分辨率无关，它可以任意地放大且清晰度不变，也不会出现锯齿状边缘，如图 1-11 所示。

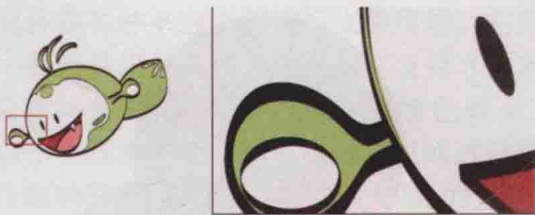


图1-11

1.2.2 色彩模式

在用 CorelDRAW 进行图形图像处理的时候，选择合适的色彩模式是作品在屏幕和印刷品上成功表现的重要保障，因此，了解一些有关色彩的基本知识和常用的视频色彩模式，对于生成符合人们视觉感官需要的图像无疑是大有益处的。

色彩模式是数字世界中表示颜色的一种算法。在数字世界中，为了表示各种颜色，人们通常将颜色划分为若干分量。由于成色原理的不同，决定了显示器、投影仪、扫描仪这类靠色光直接合成颜色的颜色设备和打印机、印刷机这类靠使用颜料的印刷设备在生成颜色方式上的区别。

色彩模式分为 CMYK 模式、RGB 模式、HSB 模式、Lab 颜色模式、灰度模式、位图模式、索引颜色模式、双色调模式和多通道模式。

1. CMYK 模式

从事过印刷行业的人对这种模式应该比较熟悉了，这种色彩模式在印刷时用了色彩学中的减法混合原理，通过反射某些颜色的光来吸收另外一些颜色的光而产生不同颜色的一种色彩模式。其中 C 指青色（蓝色）、M 指洋红色、Y 指黄色、K 指黑色。CMYK 模式是印刷彩色图像时最常用的色彩模式，这是因为在印刷彩色图像时要进行四色分色。平面设计人员在设计彩色印刷图像时用的就是这种色彩模式，如图 1-12 所示。

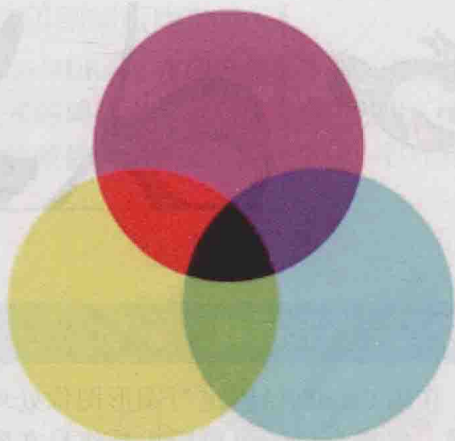


图1-12

2. RGB 模式

RGB 模式是工作中使用最广泛的一种模式，它通过红、绿、蓝 3 种色彩的叠加而形成更多的颜色，因此被大家称为加色模式，其中 R 指红色、G 指绿色、B 指蓝色。这种色彩模式中，RGB 的色彩数值越大，颜色越浅，数值越小，颜色越深，用公式表示就是 $R+G+B = 0$ （黑色） $\rightarrow 255$ （白色）。在编辑图像时，RGB 色彩模式是最佳的选择，现在计算机上的显示器用的就是这种色彩模式，如图 1-13 所示。

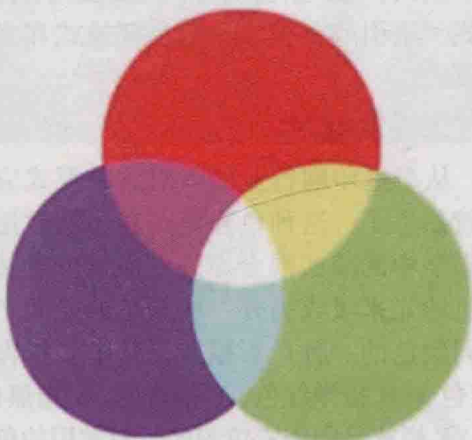


图1-13

3. HSB 模式

HSB 模式是根据日常生活中人眼的视觉对色彩的观察而制定的一套色彩模式，最接近人类对色彩辨认的思考方式，所有

的颜色都是用色彩三属性来描述的。其中 H（色相）是指从物体反射或透过物体传播的颜色，S（饱和度）是指颜色的强度或纯度，表示色相中灰色成分所占的比例，B（亮度）是指颜色的相对明暗程度，通常，100% 定义为白色；0% 定义为黑色。

4. Lab 颜色模式

制定的一个衡量颜色的标准，解决由于使用不同的显示器或打印设备所造成的颜色差异。颜色范围（色域）为 Lab>RGB>CMKY。Lab 色彩模式和设备无关，Lab 不依赖于设备，不管使用什么设备（如显示器、扫描仪或打印机）创建或输出图像，这种颜色模式产生的颜色都保持一致。

5. 灰度模式

与位图图像相似，灰度色彩模式也用黑色与白色表示图像，但在这两种颜色之间引入了过渡色（灰色）。灰度模式只有一个 8 位的颜色通道，通道取值范围为 0%（白色）~100%（黑色）。可以通过调节通道的颜色数值产生各个评级的灰度。

而在 CorelDRAW 中，转换色彩模式的方法很简单，首先在 CorelDRAW 中打开文件，然后在菜单栏中选择“位图”→“模式”命令，如图 1-14 所示。

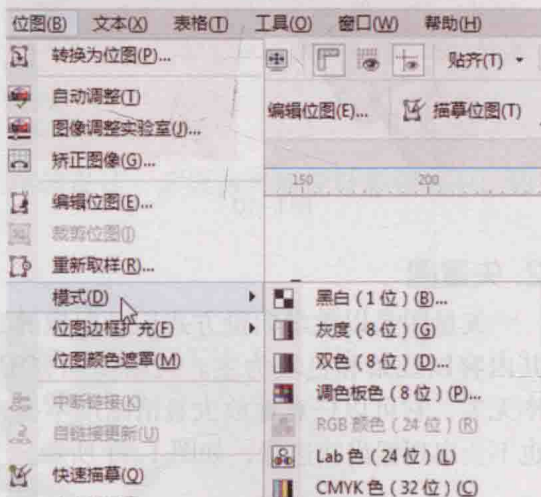


图1-14

1.2.3 文件格式

不同的软件有着不同的文件格式，文件格式代表着一种文件类型。通常情况下，可以通过其扩展名来进行区别，如扩展名为 .cdr 的文件表示该文件是 CorelDRAW 文件，而扩展名为 .doc 的文件表示该文件是 Word 文档。本节将介绍 CorelDRAW 的几种文件格式。

在 CorelDRAW 软件中，可以生成多种不同格式的文件。如果要生成各种不同格式的文件，需要用户在保存文件时选择所需的文件类型，然后程序将自动生成相应的文件格式，CorelDRAW 的文件格式有很多种，下面介绍经常用到的几种文件格式。

在 CorelDRAW 软件中，从菜单栏中选择“文件”→“导出”命令，可在“导出”对话框中的“保存类型”下拉列表中查看所有的文件格式，如图 1-15 所示。



图 1-15

1. CDR 格式

CDR 格式是 CorelDRAW 软件生成的默认文件格式，它只能在 CorelDRAW 中打开。

2. TIFF 格式

TIFF 格式是一种无损压缩格式，能存储多个通道，可在多个图像软件之间进行数据交换。

3. JPEG 格式

JPEG 通常简称 JPG，是一种标准格式，

允许在各种平台之间进行文件传输。它是一种较常用的有损压缩格式，支持 8 位灰度、24 位 RGB 和 32 位 CMYK 颜色模式。由于支持真彩色，在生成时可以通过设置压缩的类型，产生不同大小和质量的文件，主要用于图像预览及超文本文档，如 HTML 文档。

4. GIF 格式

GIF 格式能够保存为背景透明化的图像形式，可进行 LZW 压缩，使图像文件占用较少的磁盘空间，传输速度较快，还可以将多张图像存储为一个文件形成动画效果。

5. BMP 格式

BMP 格式是一种标准的点阵式图像文件格式，以 BMP 格式保存的文件通常比较大。

6. PNG 格式

PNG 格式广泛应用于网络图像的编辑，可以保存 24 位真彩色图像，具有支持透明背景和消除锯齿边缘的功能，可在不失真的情况下进行压缩并保存图像。

7. EPS 格式

EPS 格式为压缩的 PostScript 格式，可用于绘图或排版，最大的优点是可以在排版软件中以低分辨率预览，打印时以高分辨率输出。

8. PDF 格式

PDF 格式可包含矢量图和位图，可以存储多页信息，包含图形、文档的查找和导航功能。该格式支持超文本链接，是网络下载经常使用的文件格式。

9. AI 格式

AI 格式是一种矢量文件格式，它的优点是占用硬盘空间小，打开速度快，方便格式转换。

